

幼稚園音樂教材

胡敬熙編

D調
1 2 3 4 5 — | 6 1 5 2 | 3 5 1 — |
都是中國貨，
出錢買仇貨，金錢骨碌滾滾進強盜袋。
強盜賺錢造槍砲，兵兵兵兵攻打我！

這是小兵

G調
1. 3 5. 5 | 3
這是小兵喇
1. 3 5. 5 | 3
這是小兵銅
5. 5 5. 5 | 3
小兵手
1. 3 5. 5 | 3
小兵槍，劈拍劈拍劈。
彈，霹靂霹靂

滬江書畫公司出版

1.50

版權所有
不准翻印

印 者 出 版 者 發 行 者 主 編 者

定價國幣

△幼稚園音樂教材▽

中華民國三十六年七月出版

元

13

敬 志 中 熙

大 公 書 局
上海溧陽路昆明里六號
大 華 印 刷 所
滬 江 圖 書 公 司

著 者 的 話

本書根據部頒課程標準編著。供幼稚園教師應用；但小學校低年級，也可以採作補充教材。

全書包含歌曲四十首。假定把幼稚生分爲大小兩班，那末，每學期可以教學歌曲五首，再儘量搜集材料補充。

材料的排列，完全照編者主觀的次序，不一定能適合實際教學的情形。希望聰明的教師們，會自己活用。

歌曲完全由編者創作。歌詞力求淺明如白話，樂曲力求動聽易上口，俾教者不費多大的力量，而學者感到濃厚的興趣。

歌曲的取材，有的可應用於集會儀式，有的可演繹爲兒童短劇，有的可和聽音演習聯絡，有的可作表情歌唱材料。每一首歌曲的後面，均有簡略的說明，可供教師參考。

目 錄

(一) 螢火蟲.....	1	(二一) 摘星.....	31
(二) 拍哇哇.....	1	(二二) 想到農夫.....	31
(三) 升旗.....	4	(二三) 秋.....	34
(四) 剪剪指甲洗洗手.....	4	(二四) 五個小兵.....	34
(五) 冬.....	7	(二五) 再會罷.....	37
(六) 找朋友.....	7	(二六) 春天到.....	37
(七) 小鵬和小雞.....	10	(二七) 八哥找窠.....	40
(八) 出竹筍.....	10	(二八) 小商場.....	40
(九) 小寶寶快睡覺.....	13	(二九) 時辰鐘.....	43
(一〇) 齋娃娃.....	13	(三〇) 圓圓月.....	43
(一一) 雞雞鬥.....	16	(三一) 牧羊.....	46
(一二) 搗搗餅搓圓圓.....	16	(三二) 小木匠.....	46
(一三) 快樂國慶.....	19	(三三) 十個小朋友.....	49
(一四) 騎馬.....	19	(三四) 母姊會歌.....	49
(一五) 大家要用中國貨.....	22	(三五) 雪.....	52
(一六) 這是小兵.....	22	(三六) 朝會.....	52
(一七) 划划船.....	25	(三七) 小貓捉球.....	55
(一八) 我想變隻小鳥.....	25	(三八) 青蛙.....	55
(一九) 夏天來了.....	28	(三九) 吃東西.....	58
(二〇) 小狗亂叫.....	28	(四〇) 蒼蠅.....	58

附 錄 索 引

G 調音階鍵盤圖.....	3	音符的結合.....	20
D 調音階鍵盤圖.....	6	三連音符.....	41
F 調音階鍵盤圖.....	12	(附拍子的說明)	
降B 調音階鍵盤圖.....	15	四分之二拍子.....	2
C 調音階鍵盤圖.....	18	四分之四拍子.....	14
降E 調音階鍵盤圖.....	26	八分之三拍子.....	27
降A 調音階鍵盤圖.....	30	四分之三拍子.....	29
A 調音階鍵盤圖.....	32	八分之四拍子.....	36
E 調音階鍵盤圖.....	42	八分之六拍子.....	56
譜表圖.....	11	(附曲調和主音的說明)	
二拍子揮節方向圖.....	17	G 調.....	2
四拍子揮節方向圖.....	38	D 調.....	6
三拍子揮節方向圖.....	54	F 調.....	8
六拍子揮節方向圖.....	59	降B 調.....	15
幼稚生的聽音練習.....	35	C 調.....	18
幼稚生的拍子練習.....	50	降E 調.....	26
幼稚生的音階練習.....	60	降A 調.....	27
幼稚生的小樂隊.....	51	A 調.....	32
音符的分解.....	14	E 調.....	39

□ 附 錄 簡 譜 □

G 調 螢 火 蟲 $\frac{2}{4}$

3	3		2	—		3	5		2	—			
螢	火		蟲,			亮	晶		晶,				
3	5		3	2		1	3		2	—			
飛	來		飛	去		飛	不		停。				
3	3		2	—		3	5		2	—			
亮	晶		晶,			亮	晶		晶,				
3	5		3	5	3	2		1	2		1	—	
好	像		天	上	落	下	許		多		星。		

G 調 拍 哇 哇 $\frac{2}{4}$

1	1		1	—		2	2		2	—	
哇	哇		哇,			拍	哇		哇		
1	1		2	2		3	3		2	—	
拍	拍		哇	哇		哇	哇		哇		
1	1		1	—		2	2		2	—	
啦	啦		啦,			啦	啦		啦		
1	1		3	3		2	2		1	—	
啦	啦		啦	啦		啦	啦		啦		

說 明

【調子】 G調。主音在第二線。

【拍子】 四分之二拍子。每小節裏有二拍：第一拍強，第二拍弱。把四分音符或四分休止符當做一拍。預令應為“一、二”。

【速度】 中等。

【表情】 大要如下：

“螢火蟲” 伸兩手小指。

“亮晶晶” 兩手大指和食指分別搭成小圈，套在兩眼上，作窺望狀。

“飛來飛去飛不停” 兩臂側舉，按拍飛舞。

“亮晶晶” 左手加額，頭右側，作瞭望狀。

“亮晶晶” 右手加額，頭左側，作瞭望狀。

“好像天上” 左手叉腰，右手食指向上指，昂首仰視。

“落下許多星” 右手食指和大指搭成小圈，右臂漸漸下垂，目光隨着右手下視。

【注意】 教學新歌時，可利用掛圖。表情歌唱時，動作不宜太繁複。

說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。

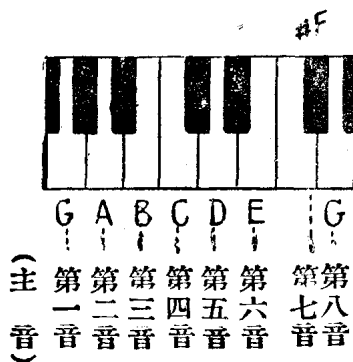
【速度】 稍快。

【歌詞】 “拍哇哇”是一種中國民間固有的幼兒遊戲。

【遊戲】 一面唱歌；一面用右手按拍輕拍嘴吧。（右手演習純熟後，可改用左手拍嘴吧，或兩手交互拍嘴吧。）

【注意】 演唱前要檢查兒童的手，是否清潔。

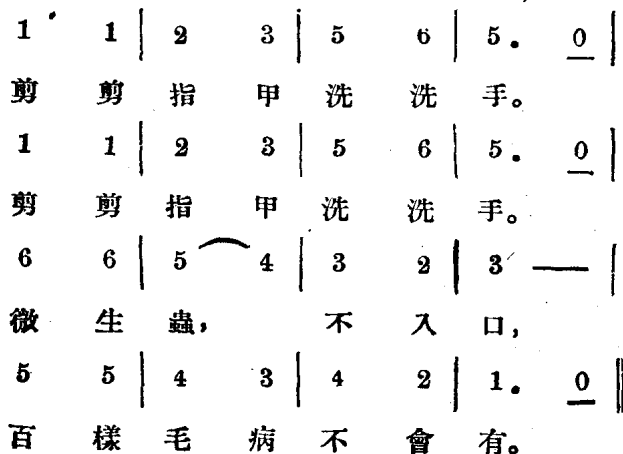
【附錄】 G調音階鍵盤圖



G 調 升 旗 $\frac{2}{4}$



D 調 剪剪指甲洗洗手 $\frac{2}{4}$



說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 中等。

【應用】 可應用本歌，於國慶日舉行升旗典禮。（或於每日早上舉行一次）典禮順序，酌擬如下：

- 一．全體肅立。
- 二．奏樂。
- 三．升旗。（行注目禮）
- 四．唱升旗歌。
- 五．向國旗行三鞠躬禮。
- 六．三呼“中華民國萬歲”。

【注意】 舉行升旗典禮時，應注意下列各項：

- 一．態度要莊嚴。
- 二．升旗可由兒童代表擔任。
- 三．舉行地點，最好在室內。所以旗桿和旗，都可以小一點。

說 明

【調子】 D調。主音在下一間。

【拍子】 四分之二拍子。

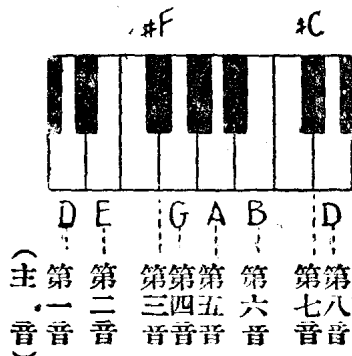
【速度】 稍快。

【演習】 在表情唱本歌之前或後，可奏二拍子或四拍子樂曲，作下列的聽音演習：

一。剪指甲 伸右手食指和中指，當作剪刀，按拍剪左手各指。（每八拍或十六拍，左右手可交換一次。）

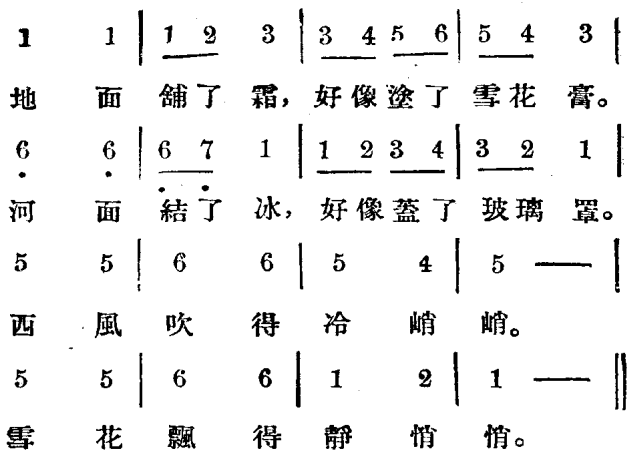
二。洗洗手 兩手掌相向，按拍互搓；或用右手掌擦左手背；或用左手掌擦右手背。

【附錄】 D調音階鍵盤圖：



F 調

冬

 $\frac{2}{4}$ 

G 調

找 朋 友

 $\frac{2}{4}$ 

說 明

【調子】 F調。主音在第一間。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 中等。

【表情】 大要如下：

“地面鋪了霜” 蹲下，兩手在近地面處作撫摩狀。

“好像塗了雪花膏” 起立，兩手在面部作塗脂抹粉狀。

“河面結了冰” 兩臂前屈，手掌向下，各指分開，旋即拼攏。

“好像蓋了玻璃罩” 兩臂上舉，兩手在頭上搭成圓形。

“西風吹得冷峭峭” 先兩臂側舉，用力前後舞動；次兩臂在胸前交叉，右手搭着左肩，左手搭着右肩，縮頸戰慄。

“雪花飄得靜悄悄” 先兩臂側舉，輕輕上下舞動；次兩臂屈向
右肩，兩手手掌合攏，側首擱在左手背上，作靜睡狀。

說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 稍快。

【遊戲】 可使兒童排成雙行縱隊圓陣（兩隊方向相反；兩隊人數相差一人。）做下面的遊戲：

一．兩隊兒童，各向相反方向，常步行進；同時按拍拍掌，唱找朋友歌。

二．唱完，教師繼續奏樂，兒童繼續行進。

三．樂聲頓止，兒童停步，急向就近的他隊兒童握手。（握着了手，就算是找到了朋友。）

四．教師檢查一下，見有找不到朋友（握不着手）的兒童，即令出隊行禮或唱歌。

五．重整隊伍，繼續遊戲。

【附錄】 瞎子找朋友遊戲法：兒童排成單行橫隊圓陣。選數兒散立圈中，蒙着面做瞎子。瞎子齊唱找朋友歌後，各拍着手去找朋友。（聽着掌聲，去摸一個瞎子，互相握手。）

G 調 小鴨和小雞 $\frac{2}{4}$

$\underline{1\ 2} \mid 3\ 3 \mid 3\ \underline{1\ 3} \mid 5\ 5 \mid 5 \mid$
小鴨 小 雞， 碰 在 一 起。

$\underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 0}\ \underline{3\ 0} \mid \underline{3\ 0}\ \underline{1\ 3} \mid \underline{5\ 0}\ \underline{5\ 0} \mid \underline{5\ 0} \mid$
小鴨 軋 軋 軋， 小雞 唧 唧 唧。

$\underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 0}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 0}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 0}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 0} \mid$
軋 軋 軋， 唧唧 唧， 軋軋 軋， 唧唧 唧，

$\underline{1\ 2} \mid 3\ 3 \mid 3\ \underline{1\ 3} \mid 5\ 1 \mid 1 \parallel$
好像 講 話； 又像 淘 氣。

F 調 出 竹 筍 $\frac{2}{4}$

$3\ 3 \mid 2\ \text{—} \mid 1\ \underline{1\ 2} \mid 3\ \text{—} \mid$
燕 子 飛， 燕 子 叫。

$5\ 5 \mid 2\ \text{—} \mid 3\ \underline{3\ 4} \mid 5\ \text{—} \mid$
出 竹 筍， 筍 筍 高。

$6\ 6 \mid 5\ 5 \mid 1\ 2 \mid 3\ \text{—} \mid$
一 根 一 根 又 一 根，

$5\ 3 \mid 2\ 4 \mid 1\ \text{—} \mid 1\ 0 \parallel$
根 根 竹 筍 包。

說 明

【調子】 G調。

【拍子】 四分之二拍子。弱起。預令應爲“一”，或“預備、起、一”。

【速度】 中等。

【演習】 在表情唱本歌之前或後，可奏二拍子或四拍子進行曲。作下列的聽音演習。

一．小雞長脚 按拍用足尖步行進。

二．小鴨矮脚 按拍用蹲步行進。

【注意】 足尖步和蹲步，每八拍或十六拍可交換一次。在足尖步時，樂聲要強；在蹲步時，樂聲要弱。

【附錄】 譜表圖：

	上二線	上二間
	上一線	上一間
第五線		第四間
第四線		第三間
第三線		第二間
第二線		第一間
第一線	下一間	
下一線	下二間	
下二線		

說 明

【調子】 F調。

【拍子】 四分之二拍子。

【速度】 稍快。

【表情】 大要如下：

“燕子飛” 兩臂側舉飛舞。

“燕子叫” 兩手食指指着嘴巴，按拍點頭。

“出竹筍” 伸左手拇指。

“節節高” 伸右手拇指，餘四指握着左手拇指。

“一根一根又一根” 拔出左手拇指，把左手放在右手上面，仍伸着拇指，餘四指握着右手拇指。這樣兩手交換上下，每二拍一換。

“根根竹筍包” 用右手握着左手各指。

【附錄】 F調音階鍵盤圖：

