

20世纪

中国的编辑学研究

ZHONGGUODEBIANJIXUEYANJIU

邵益文 著

河北教育出版社

20世纪

中国的编辑学研究

邵益文 著

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

20 世纪中国的编辑学研究/邵益文著. —石家庄:河北教育出版社,1999.11.

ISBN 7-5434-3679-5

I. 20… II. 邵… III. 编辑学-研究-中国-现代-文集
IV. G232-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70425 号

20 世纪中国的编辑学研究

邵益文 著

河北教育出版社出版发行(石家庄市友谊北大街 330 号)

河北天鹿印刷事务所印刷

850×1168 毫米 1/32 14 印张 280 千字 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷 定价:18.20 元

ISBN 7-5434-3679-5/G·2814

为了编辑学研究

——《20 世纪中国的编辑学研究》序

刘 果

邵益文同志从 1985 年起担任中国出版科学研究所副所长，后来分管科研工作，直到 1994 年退休；从 1992 年起担任中国编辑学会常务副会长兼秘书长，主持会务，直到今天。他的职务，加上他的学术修养和工作热忱，使他在编辑学研究活动中长期居于重要地位，发挥了组织和推动的作用。

虽然早在 1949 年我国就出版过一本编辑学著作，但是对编辑学开展深入地研究，并且逐步形成一定的规模 and 影响，则是在 1978 年党的十一届三中全会之后。这不是偶然的。基本的原因是在改革开放和社会主义现代化建设新时期，出版事业的迅速发展迫切需要理论的支持。所以，1983 年党中央、国务院在《关于加强出版工作的决定》中明确地提出了要加强出版理论的研究。自那以后，越来越多的同志投入到了出版学、编辑学的研究活动中。益文同志称得上是其中位于前列的一名积极分子。

因为处于开创时期，所以对有关编辑学的一些基本问题几乎一人一个说法。各抒己见是必要的，有利于把问题充分展开。为了比较、鉴别、取舍，需要及时地充分地进行交流。益文同志自己动手做了这件很有意义的事情。这本文集中有《20 世纪中国的编辑学研究》等几篇长文，对一个时期以来的编辑学研究，从纵的和横的两个方面进行了叙述和比较，既做了资料工作，又做了研究工作。益文同志以广阔的视野，统览全局，然后提取要点，顺序排列，使人一目了然。这类文章有效地促进了编辑学研究中不同观点的交流，有力地推动了编辑学研究的深入开展。在客观介绍别人观点的同时，益文同志并不置身事外，在一些重要问题上他阐述了自己的观点。比如“什么是编辑”，这是编辑学研究开宗明义要回答的问题。现在几种说法并存。益文同志的观点是：“编辑，是根据一定的思想原则，以相应的信息、文字和音像材料为基础，进行优选、创意和优化组合等综合性的精神生产过程，使精神成果适合于制作传贮载体的再创性智力劳动。”显然，他是下了功夫的。不过我在这里想强调的不是益文同志的理论观点，而是他作为组织者亲自参加科研的积极态度。

时代赋予我们建设有中国特色社会主义出版事业的重任。编辑学研究也不能离开这个大目标。益文同志提出要“从精神文明建设的 height 来讨论编辑的地位和作用”。关于编辑的重要地位，他有一系列命题，比如“编辑是社会主义精神文明建设的重要建设者”，“编辑是社会生产发展的积极推动者”，“编辑是政治活动的积极因素”，等等。关于编辑的重要作用，他也有一系列命题，比如“编辑是出版文化的设计者、组织者和生产者”，“编辑是文化科学知识的积累者和传播者”，“编辑是新知识领域的开拓者和新成果的催生者”，等等。对上述命题，益文

同志分别作了解释和论证。这无论对编辑学理论的研究，还是对编辑工作的研究，都是非常有益的探索。

《编辑学的五次全国性学术研讨会》从特定的角度叙述了编辑学研究的进展。作为历次研讨会的组织者，益文同志的叙述当然是权威的。从1987年到1997年前后10年，按照益文同志的概括，第一次主要讨论编辑学和编辑规律，第二次主要讨论编辑概念，第三次主要讨论编辑学研究的重点，第四次主要讨论编辑学的学科定位，第五次主要讨论编辑学的理论框架。可以看出，前后的脉络很清楚。益文同志认为：“这五次会议，是在编辑学研究过程中遇到不同情况而召开的，解决了当时出现的学科建设中迫切需要解决的问题，对编辑学研究的发展起了重要的推动作用。”益文同志对这五次研讨会的评价和对其内容的提纲挈领的介绍，毫无疑问具有重要的参考价值。

文集中还有四篇值得注意的文章。这是分四批对总共六十二种编辑学著作所作的述评。在这些述评中，益文同志对如此大量的陆续出版的编辑学著作逐一进行了分析。他简要地评论每种著作的得失，细心地指出哪些内容是别人没有讲过的，这次是第一次讲；哪些内容是别人讲过的，可是这次讲的有新意。写下六十二种编辑学著作的述评，要有敏锐的眼光，要有与人为善的诚意和直言不讳的勇气，要投入大量的劳动。为什么写这些述评？益文同志在其中的一篇文章里说过：“无非是两点：一是对目前已有的编辑学著作，做一番展示，说明我国编辑学界劲头很足，潜力很大，大有可为；二是希望在现有的基础上，把编辑学著作的质量不断提高，在理论上不断深化，在体系上不断完善，在内容上不断丰富，使它更具有现代科学的形态。”益文同志辛勤写作的这些述评，为编辑学研究提供了切实有益的帮助。

《中国编辑学会头四年的活动与思考》是益文同志作为常务副会长代表第一届常务理事会在编辑学会第二次全国代表大会上所作的工作报告。这个报告是益文同志起草的，先后得到第一届常务理事会和第二次全国代表大会的同意。报告的内容当然吸收了集体的智慧，但是，主要是益文同志个人的劳动成果，收入他的文集是合情合理的。这个报告在详细汇报了学会工作和学术活动之后，对四年的基本经验作了总结。这个总结是切合实际的，对其后的工作有重要的指导意义。写到这里，我不能不说一下益文同志对编辑学会的突出贡献。第一届、第二届，我是会长，益文同志是常务副会长兼秘书长。大家都知道，我这个会长做的事很少。大量的工作，从学术活动到行政事务，都是益文同志亲自完成的或者在他主持下完成的。他图的是什么呢？这里没有名，没有利，只有繁琐的工作，甚至误解和埋怨。那么，他图的是什么呢？只有一个答案，他不图什么。跟许多投身编辑学、出版学研究的同志一样，他这样做只是出于对出版事业的热爱，出于对编辑学研究的热爱。对益文同志的奉献精神，我个人怀着深深的敬意，学会的其他同志也都怀着深深的敬意。

多年来，在编辑学研究活动中，益文同志既是积极的参加者，又是有力的推动者。他自己一直坚持从事编辑学研究。他经常搜集编辑学研究的成果加以点评。他多次写文章评述编辑学研究的发展趋势。他多次组织和主持编辑学的研讨会开展学术交流。他多次率团出访和接待来访进行编辑学研究的国际交流。收在这本文集里的这些有很强学术性、资料性的文章，是益文同志为编辑学研究进行广泛活动的有力见证。

今年2月，益文同志胃部生病在协和医院做了手术。他很乐观坚强。手术后情况不错。按医嘱他应当继续治疗，完全休

息。可是停了不到一个月他就工作了，为编辑史、出版史研讨会的召开而操劳。我一再劝阻，他总说没事。不得已，我只好尽量给他减少一些负担。在我写这篇序言的期间，收到益文同志几封来信，都是谈工作的。对他有什么办法呢？我只有焚香祈祷，衷心地祝愿益文同志早日康复，为了他和家人的幸福，也为了我们大家共同的事业。

1999 年 4 月 26 日

目 录

20 世纪中国的编辑学研究	(1)
---------------------	-------

编辑

——简说编辑的地位、作用、职业道德和优良传统	(59)
---------------------------------	------

简说我国近现代出版优良传统	(95)
---------------------	------

我们的目标：建立具有现代科学形态的编辑学.....	(107)
---------------------------	-------

图书编辑学的性质、对象和基本内容.....	(118)
-----------------------	-------

简论编辑学与出版学、传播学的关系.....	(128)
-----------------------	-------

努力发展我国编辑学理论.....	(137)
------------------	-------

有计划有步骤地开展编辑学基本理论研究.....	(141)
-------------------------	-------

联系实际，推动编辑学研究不断前进

——在 '95 全国编辑学理论研讨会结束时的讲话	(146)
-----------------------------------	-------

探索新时期编辑工作的特点和规律 促进我国社会

主义出版事业的健康繁荣

——中国编辑学会第二届年会侧记.....	(154)
----------------------	-------

坚持基本规范 不断开拓创新.....	(162)
--------------------	-------

规范编辑工作 弘扬编辑道德

——中国编辑学会第三届年会侧记.....	(168)
----------------------	-------

是研究编辑学理论框架的时候了·····	(172)
高等学校编辑学专业要有一个大的发展·····	(179)
编辑学的五次全国性学术研讨会·····	(186)
不曾忘却的纪念	
——边春光同志与《编辑实用百科全书》·····	(191)
叶圣陶编辑思想探讨及其对编辑学研究的启示·····	(194)
编辑学研究的回顾与展望·····	(203)
中国编辑学会头四年的活动与思考·····	(212)
评我国 12 本编辑学著作 ·····	(232)
评我国新出版的 12 本编辑学著作 ·····	(241)
第三批新出版的编辑学著作印象·····	(252)
近期见到的若干编辑学专著浅说·····	(263)
学习运用邓小平出版工作理论·····	(276)
编辑出版工作者的重大历史使命·····	(280)
要全面理解和建立新时期的出版体制·····	(287)
出版要在服务大局中求得自身的发展·····	(291)
中国出版的目标：培育“四有”公民·····	(295)
市场经济更需要优质图书·····	(304)
坚持三审制 提高出版物质量·····	(310)
论书稿审读·····	(316)
从严要求自己 从严培养人才·····	(326)
给“论抢热点快出书”泼点冷水·····	(331)
为少年儿童当好精神食粮的营养师·····	(334)
创新 市场 队伍	
——进一步发展少年儿童读物的一些想法·····	(343)
特色、热点及其他	
——一些编辑出版类刊物读后感·····	(351)

编辑应该是一种新型的人才·····	(359)
略谈出版研究·····	(361)
祝第七届国际出版学研讨会圆满成功	
——1995年10月在马尼拉国际出版学	
研讨会上的发言·····	(366)
面对电子出版物的挑战·····	(370)
怀念安春根先生	
——应韩国出版学会之约而作·····	(384)
探求“出版”价值和规律的科学	
——编辑出版学出版物述评·····	(393)
一部重要的出版理论著作	
——读《边春光出版文集》·····	(406)
对编辑学研究的重大推进	
——《书籍编辑学概论》读后·····	(410)
出版工作自身的经济理论	
——《出版经济学》评介·····	(413)
“乐在其中无处躲”	
——读叶至善新著《我是编辑》·····	(416)
《咬文嚼字》好! ·····	(423)
祝贺与留念	
——为职教期刊编委会成立十三周年而写·····	(426)
附: 写作本书时的参考书籍和资料·····	(427)
后 记·····	(429)

20 世纪中国的编辑学研究

一、编辑学的萌发

中国是世界上著名的文明古国，历史悠久，文化昌盛，典籍浩繁。有史以来，可以统计的出书品种，已超过 200 万种。编辑活动的历史，源远流长，殷墟出土的甲骨中就有“编”字。许慎在《说文解字》中称：“编，次简也。”可见，编辑活动在“有典有册”的殷商时期，就已经萌发。从古代孔子、吕不韦、刘向父子，到近现代张元济、鲁迅、邹韬奋、叶圣陶、王云五，编书的人历代都有。正是他们为创造和发展中国文化作出了巨大的贡献，也为全人类文明进步写下了灿烂的篇章。同时，也为我们留下了编辑活动的丰富经验和优良传统。他们在编辑实践中提出的思想见解，制订的编辑体例，形成的工作方法，是今天人们研究编辑学的思想渊源和有价值的资料。

经济的发展，社会的变革，文化的演变，媒体的更迭，必将对精神生产和媒体制作提出新的要求以及与之相适应的体制和规章，并将在编辑活动的指导思想、基本原则和方法上表现出来，编辑活动的理论和实践，将会有所变革，有所创新，也

为编辑学的研究提供新的契机。

19 世纪下半叶和 20 世纪初逐步形成的近现代中国新闻出版业，经过半个多世纪的风风雨雨，跌宕起伏。20 世纪初至 40 年代，各种思潮，云涌而起，社会处在大变革的前夜，作为当时最敏感的文字媒体——报纸，首先有一个如何适应变化着的形势的问题。报纸如何办、如何编？不能不成为业界深为关切、亟待妥善处理的问题。当时已有 8 所大学开办新闻学系，在校学生逾千，至于新闻专科学校和各种培训机构则更多。有教育就需要教材，正是在这种情况下，中国第一本编辑学著作——《编辑学》应运而生，它由广州自由出版社出版，时间是 1949 年 3 月，作者李次民，是广东国民大学新闻系教授，有多年新闻实践和讲授新闻学的经验。他在 1947 年根据当时的社会需要，讲授编辑学，两年后在讲稿基础上，经修改充实后出书。这本书的内容，主要讲报纸编辑学，不仅有具体操作性问题，而且有一定的理论色彩，是一本实用性比较强的教材性读物。其中设专章讲了杂志编辑工作，凡二十二章，20 万字。作者认为：一张报纸的好坏，其先决条件，在于主编者学养与编辑艺术，他在这本书的《初版自序》中说，新闻编辑“不是单靠个人有学问就能做到的，这正如萨空了先生在其《科学的新闻学概论》里所说：‘编辑新闻，决不是任何知识分子，都能胜任的’。这也就是说，做编辑的人员，必须明了编辑的重要及其作用。”

这本书很可能是世界上第一次把文字编辑工作作为一门学问来加以讨论，从而把它引上学术之路，并且创造了“编辑学”这个名词。

编辑学这个名词，所以能第一次在中国出现，首先是因为中国有极为悠久、而且连绵不绝的文字工作传统；其次是中国自古以来积累有无比丰富的典籍，它们之所以能够传世，与历

史上出现诸如诸子百家，学术争鸣的风气，从而造就一批学人，自觉不自觉地在那里收集整理材料、润色修改、编纂书籍分不开；再次是中国的统治者，自古以来都有修志编典的传统，不论他们的动机是出于维护统治、美化自己，或者是排斥异己，但是在客观上他们都程度不同地肯定了编纂编修编集这种工作的重要性。）

50年代到60年代，我国北京、香港、台湾都有编辑学著作出版，首先是中国人民大学出版社把当时苏联专家K·И倍林斯基教授在人民大学向学生讲授的“书刊编辑课大纲”的讲稿，编成《书刊编辑学教学大纲》一书，于1956年正式出版。目的也在于适应当时该校编辑出版专业的教学需要。内容主要讲各门类书刊编辑工作的原则和方法以及强调“书刊编辑学是根据马克思列宁主义理论拟定的关于出版社内书籍和杂志的主要创造过程的一套理论”。指出“编辑是担负党和国家在思想战线上一项重要任务的政治文化工作人员”。这本书的内容，虽然也涉及刊物的编辑工作，但主要是讲书籍的编辑工作，特别重视书籍的编辑指导思想和编辑人员的立场、观点、方法以及政治和文化、出版的关系方面等问题。它为社会主义书刊编辑工作指明理论方向，对后来的编辑学研究有重要影响。

1965年，香港的海天书楼出版了余也鲁的《杂志编辑学》，作者是一位资深编辑。全书主要讲杂志编辑工作的意义、作用和方法，尤重操作，有较强的实用性。多年来，几次修订再版。90年代，又补充了电脑编辑等章节，累计印数以数万计，主要在东南亚发行。

二、编辑学的崛起

70年代末，经过拨乱反正，我国实行了改革开放政策。教育科技、文化艺术事业，陆续得到了恢复和发展，特别是新闻出版事业的飞速发展，编辑工作自然而然地得到了重视，它作为整个出版工作的中心环节，尤为突显。因此研究编辑学的问题，也引起了人们的关注。

80年代初，一些资深编辑如陈仲雍、倪子明、萧月生等在报刊上发表了《科学地编辑与编辑的科学》、《需要一部编辑学》等文章，认为数万名编辑人员“很需要一套切合实际的编辑学”，研究编辑学已是“当务之急”，并且提出建立图书编辑学、报纸编辑学、杂志编辑学。认为：“百科全书编辑学、辞书编辑学、儿童读物编辑学……有共性又有个性，彼此都有不同的特点。”

1983年，我国著名理论家胡乔木致函教育部，要求在几个高等学校试办编辑学专业，指出“编辑之为学，非一般基础课学得即能胜任。”认为在我国编写编辑学这类书是有基础的。他说：“在历史上，我国著名典籍的编辑经验，也有不少记载，不过需要收集整理”，贵“在有心人的努力罢了”。同年，我国著名科学家钱学森在一次讲话中也强调“编辑工作是一门科学”，要研究它的规律，“创造出一门马克思主义的编辑学”。著名科学家裴丽生也支持研究编辑学。这些都是对编辑学研究的推动与促进。

同年6月，中共中央、国务院做出了《关于加强出版工作的决定》，明确提出“要建立出版发行研究所……加强出版、印

刷、发行的研究工作”。1984年，中国出版发行科学研究所正式筹建。这个研究所十分重视编辑学的研究，立即着手组织图书编辑学、期刊编辑学和科技书籍编辑学的研究和编写工作。仅在建所后的第一个10年就出版了编辑工作和编辑学方面的书近10本。

1986年，国家出版局正式批准成立了两个出版类专业书籍出版社，即中国出版发行科学研究所的中国书籍出版社和山西省的书海出版社。

1986年到1987年，上海市编辑学会和专业性的中国科学技术期刊编辑学会先后获准成立。这是我国两个最早成立的编辑方面具有独立法人资格的学术团体。

接着，山西人民出版社创办了《编辑之友》杂志，上述两个学会又先后创办了《编辑学刊》和《编辑学报》。《出版发行研究》杂志和以后创办的《新闻出版报》和《中国出版》杂志，也经常发表编辑工作与编辑学方面的文章，一些刊物和报纸，还专门开辟了研究编辑实践和编辑理论方面的文章专栏。

这些机构、组织的成立，有力地推进了编辑学研究的开展；这些理论传播、学术阵地的创办，大大促进了编辑学研究的发展。

据统计，80年代，共出版以编辑学命名的著作9本（不包括内部印行、系统发行的讲义和参考资料等），其中有两本即《现代杂志编辑》和《新闻编辑学》是台湾出版的^①。

这批书中，比较有影响的著作有：郑兴东等编著的《报纸编辑学》，阙道隆主编的《实用编辑学》，高斯、洪帆主编的《图书编辑学概论》，张玟、林克勤著的《书籍编辑学简论》，王

① 台湾出版的编辑学著作，收集不全，以见到的为准。

耀先主编的《科技编辑学概论》，王振铎、司锡明主编的《编辑学通论》等；论文集有：中国出版发行科学研究所科研处编的《编辑学论集》，刘光裕、王华良的《编辑学论稿》等。

在这10年中，发表的编辑学方面的论文好几百篇。比较有影响的有：戴文葆的《编辑与编辑学》，林穗芳的《关于图书编辑学的性质和研究对象》，胡光清的《编辑学研究什么》等。

在这10年中，编辑方面有影响的著作还有：边春光主编的《编辑实用百科全书》。此书170万字，是一本理论性、实用性、资料性兼具的专业性百科全书，是我国编辑经验的科学总结，是编辑实践的理论升华，对编辑学的学科建设作了重要的奠基性的工作，是我国有史以来编辑工作方面的一本重要著作。

《中国大百科全书》（新闻出版卷）和《出版词典》对编辑工作与编辑学也作了精辟的论述和充分的阐释。它们使编辑学在科学之林占有一席之地。《中国出版百科全书》也有一些编辑学和编辑理论方面的条目。

在这10年中，在编辑业务、编辑人物、编辑历史、编辑传统的研究方面，也取得了丰硕的成果。其中有影响的著作有：曾彦修、张惠卿等著《编辑工作二十讲》、戴文葆等著《编辑工作基础知识》、金常政等著《百科全书及其编辑研究》、赵家璧著《编辑忆旧》、韦君宜著《老编辑手记》、杨牧之著《编辑艺术》、钱君匋著《书衣集》、韩仲民著《中国书籍编纂史稿》、陈原等编纂《商务印书馆大事记》、赵家璧著《编辑生涯忆鲁迅》、钱小柏、雷君明编著《韬奋与出版》、中国出版科学研究所科研办编《近现代中国出版优良传统研究》、伍杰著《中国古代编辑家小传》等。

此外，有的研究者还对编辑学作了跨学科的研究，写出了《编辑出版学》、《编辑社会学》、《编辑心理学》、《编辑思维学》