


著名史学家章开沅先生热情推荐

# 张静江传

张建智 著

© 湖北人民出版社



以大量鲜为人知的史料，  
披露了 国民党“四大元老”之一、  
民国奇人张静江与孙中山的生死之情、  
与蒋介石的恩恩怨怨  
及醉心“经济救国”的卓越实践。

# 张静江传

ZHANGJINGJIANGZHUAN

湖北人民出版社

张建智  
著



**鄂新登字 01 号**  
**图书在版编目(CIP)数据**

张静江传/张建智著. - 武汉:湖北人民出版社,2004.10

ISBN 7 - 216 - 04073 - 2

- I. 张…
- Ⅱ. 张…
- Ⅲ. 张静江(1876~1950) - 人物研究
- IV. K827 = 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 023452 号

**张静江传**

**张建智 著**

出版:湖北人民出版社  
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

印刷:湖北恒吉印务有限公司  
开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32  
字数:290 千字  
版次:2004 年 10 月第 1 版  
印数:1 - 5 000  
书号:ISBN 7 - 216 - 04073 - 2/K · 402

经销:湖北省新华书店  
印张:10.875  
插页:1  
印次:2004 年 10 月第 1 次印刷  
定价:22.80 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

我常认为,辛亥革命不是极少数人的事业,它是一个数以万计的新兴知识分子群体共同发动和推进的社会运动。因此无论是研究革命运动,还是研究社会思潮,都不能把眼光局限于个别领导人,应该把视野扩大到更多的人群。当年许多仁人志士具有强烈的时代紧迫感与历史责任感,自觉地肩负祖国的安危,以天下为己任。他们离乡背井,远走异国,不顾个人安危,为社会的进步和祖国的独立作出极大的牺牲与贡献。但是,随着时间的流逝,由于种种原因,并不是所有的仁人志士都受到人们应有的重视,有些当年曾是星光灿烂的风云人物,甚至会被后世逐渐淡忘。张静江就是这样一个人应受重视而反被忽略的人物。

他出生于江南名镇南浔的富豪世家,锦衣玉食,养尊处优。及长捐二品候补道衔,光绪二十八年以一等参赞随驻法公使孙宝琦赴欧,

仕途一帆风顺,经商亦获利甚丰。他本来可以在清末新政体制内青云直上,成为一颗耀眼的明星。然而他却出于对祖国和人民的诚挚感情,迅速接受欧洲新思潮的影响,并且毅然参加孙中山领导的民族民主革命,不仅以智慧而且以钱财为辛亥革命作出重大贡献。民国诞生以后,他却功成身退,与那些居功自傲索官敛财的“开国元勋”们大异其情趣。“二次革命”以后,虽然亦曾多次涉足政坛,并且身居要职,但那也多半是为了“护党救国”,并非出于个人的政治野心,而且很难视为掌握实权的主流政客。

1928年以后,国内政治风云变幻更大且更趋复杂,他也更加疏离于政治漩涡的中心,醉心“经济救国”;在电力、水利、矿业、铁路乃至中外经济文化交流(如西湖博览会)等方面付出许多心血。他虽然处于“党国大老”的高位,而且又从事工矿交通运输等许多企事业,但始终严于律己,过着俭朴淡泊的生活,在人品操守方面亦有其可圈可点之处。

历史是人类生活的记录,社会生活的错综复杂、千变万化决定了历史的复杂性。历史的复杂性不仅是由于社会环境的复杂性,而

## 序言

章开沅

且还由于厕身且活动于这种环境之中的人也非常复杂，特别是一些重要历史人物的思想与心理。

王船山史识颇多精微，他虽然提出“论人之衡有三，即：正邪、是非、功罪”；但却没有刻意把历史人物的评价简单化、公式化乃至脸谱化。他说：“正邪存乎人，是非存乎言，功罪存乎事；三者相因，而抑不必于相值。正者其言恒是而亦有非，邪者其言恒非而亦有是，故人不可以废言。是者有功而不必如其所期，非者无功而功固已施于世；人不可以废言，而顾可以废功乎？论者不平其情，于其

人之不正也，凡言皆谓之非，凡功皆谓之罪。乃至身受其庇，天下席其安，后世无能易，犹且谪之曰：‘此邪人之以乱天下者。’此之谓不思其反。”（《宋论》卷六）

## 序言

为张静江这样长期纠缠于国民党内外错综复杂的矛盾关系之中的政治人物写传，“平情”、“思反”的客观审视与辩证论析尤为必要。

由于人所共知的原因，湖州籍的辛亥革命重要历史人物，如张静江、陈英士等，过去曾长期受到有意无意的忽略，这是非常有失于历史公正的。他们都是中国现代化的重要开拓者之一，他们的奋斗牺牲与执著追求多半是为着祖国的独立与富强。尽管在若干重大历史转折关头，张静江在政治抉择上存在着这样或那样的缺陷与历史的局限。但人非圣贤，孰能无过？我认为张謇在1925年南通追悼孙中山大会上就说得很好，其结尾一段话是：“若孙中山者，我总认为在历史上确有可以纪念之价值。其个人不贪财聚蓄，不自讳短处，亦确可以矜式人民。今中山死矣，其功其过，我国人以地方感受观念之别，大抵绝不能同。然能举非常大事人，苟非圣贤而贤哲为之左右，必有功过互见之处。鄙人愿我国人以公平之心理、远大之眼光对孙中山，勿爱其长而因护其短，勿恨其过而并没其功，为天下惜人才，为万世存正论。”这段话至今仍可作为我们评判历史人物的参考。

本书作者张建智先生,长期潜心文史研究,对张静江研究尤为执著。他本着客观公正的科学态度,在掌握大量翔实史料的基础上,浓墨重彩地为我们重现了张氏传奇性的生平。我深信,这本传记必将受到广大读者的喜爱,并且引发人们对辛亥革命史及近代经济史研究更为浓厚的兴趣。

壬午年早春于武昌桂子山麓

# 目 录

## 上篇 1928 年前的张静江

- 一 休宁祖先 / 1
- 二 故里南浔 / 6
- 三 恒和起家 / 11
- 四 丝盐发家 / 17
- 五 “四象”之一 / 21
- 六 童年时期 / 27
- 七 生当人杰 / 32
- 八 出洋从业 / 37
- 九 追随国父 / 41
- 十 婚姻家庭 / 46
- 十一 丹心侠骨 / 53
- 十二 中华共和 / 59
- 十三 巴黎通运公司 / 63
- 十四 创立世界社 / 68
- 十五 《新世纪》周刊 / 71
- 十六 相濡以沫 / 75
- 十七 秋风悲战马 / 77
- 十八 《新世纪》停刊 / 81
- 十九 建立同盟会中部总会 / 85

# 目 录

- 二十 同乡加志士 / 89
- 二十一 为建国备款 / 94
- 二十二 革命既成 / 98
- 二十三 功成身退 / 101
- 二十四 二次革命和中华革命党 / 108
- 二十五 出任财政部长 / 114
- 二十六 引领为劳 / 119
- 二十七 求其友声 / 123
- 二十八 同胞五族哭先生 / 127
- 二十九 回国返乡 / 131
- 三十 低潮时期 / 135
- 三十一 在上海办证券所 / 143
- 三十二 当选中央执行委员 / 148
- 三十三 推荐蒋介石为黄埔军校校长 / 156
- 三十四 情同手足 / 160
- 三十五 在广州出席国民党“二大” / 165
- 三十六 当选为中央常务主席 / 172
- 三十七 拒绝参加国民党二届三中全会 / 178
- 三十八 致书汪精卫与蒋介石合作 / 185
- 三十九 黑暗的前夜 / 189
- 四十 “护党救国”之通电 / 195
- 四十一 “清党”和“宁汉合流” / 202
- 四十二 1927年的“以退为进” / 209

## 下篇 1928年后的张静江

- 四十三 1928年的转变 / 217
- 四十四 西湖博览会 / 224
- 四十五 打通闭塞的大门 / 234
- 四十六 抓紧时间发展电力工业 / 238



- 四十七 兴办水利与创建矿业 / 241  
四十八 中国新铁路之父 / 247  
四十九 晚年的家庭生活 / 256  
五十 儿女们的生活 / 263  
五十一 人品与交游 / 272  
五十二 和蒋介石政治联盟的破裂 / 281  
五十三 通电全国的辞职 / 285  
五十四 抗日,戒肉,戒烟 / 291  
五十五 宦海如梦 / 296  
五十六 最后的尾声 / 302

**张静江生平大事年表 / 312**

附录一 / 324

附录二 / 327

附录三 / 329

**主要参考书目 / 334**

后记 / 337



## 休宁祖先

1877年9月19日（清光绪三年八月十三日），在位于浙江北部太湖南端湖州府南浔镇东栅、庞公祠西首的一座人称“鹿门旧德”的庞家大宅内，正热闹非凡。在这个吉祥的日子里，一个新的生命呱呱落地。当这个小生命长大以后，他那不同凡响的经历，是和中国20世纪初那段民国历史紧紧地联系在一起。他，就是民国奇人张静江。

张静江的祖上是世代经商的巨贾富商，这个家族在中国江南属于人所瞩目的豪富阶层。祖父张颂贤、父亲张宝善，是江浙沪一带的富商。而母亲庞氏家族，也是当地的巨富望族，还是江南有名的收藏大家。

张静江的祖先世居安徽休宁县。当时“徽商”在徽州六县中已形成了从商的风习。徽州除黟县、绩溪业商形成较晚以外，其他地区如歙县早已是“业贾者十家而七”了。而张静江先世所居住的休宁也同样是“以货殖为恒产”的一个县。可见其先世早已把业贾作为谋生的重要手段了。那么张静江的先世为什么在明末携家眷转辗而至浙江呢？这也许与明末农民起义军对徽商的打击有关。当时李自成领导的农民起义军，虽然实行“平买平卖”保护商人的政策，但对有了一定家产的豪商巨贾则坚决实行打击措施。从明万历至清康熙初年（1573~1662）近百年间，由于徽商的经营发展屡遭挫伤，故徽商从心理上来说，总与农民军处于不合作态度，这也加

剧了农民军对他们的仇恨。大顺军攻克北京后,对徽商总谓“徽人多挟重货,掠之尤酷,死者千人”。

张静江的先世很可能就是受到李自成所属农民起义军打击的一位富商。身处明末兵荒马乱之际,张静江之先世作为休宁商人,是难以逃脱遭打击、受挫折的厄运的。在如此动荡的局势下,其先世只能“携眷”长途跋涉,顺着新安江河流的流向,移居至浙江湖州东陲,一来是为了避祸,二来可以开拓新的经商之地。

在携家一路迁移的过程中,张静江的先世最终选择了江南水乡的一个重镇——南浔。位于浙江湖州东陲的南浔,一向有业贾的传统。在具有经营经验的张静江曾祖张维岳眼中,南浔无疑是一块风水宝地。这真犹如《史记·货殖列传》中太史公所描述的那位四川人卓氏,因独具经营眼光而长途跋涉,最终找到了一块很好的经商之地临邛,从而一跃成为巨商豪富。张维岳选择南浔这块土地,也许是因为南浔这块地方土质丰腴,气候温和,北濒太湖,大运河穿行其间,河港纵横密布。据说南宋时,南浔已是“耕桑之富,甲于浙江”。进入明代,天下蚕桑之利,已“莫盛于湖”,而一郡之中“尤以南浔为甲”。而且南浔历来是扼苏、嘉、湖、杭的交通要冲。有业贾头脑的张维岳不但看到了这些优势,还看到了南浔再往东有濒临黄浦江通大海的方便之门。这些天时地利的条件,坚定了张家定居南浔的决心。

与此同时,南浔特有的人文环境也是张维岳选择南浔为定居地的一个重要原因。张维岳心中自有徽州文化品性的素养,虽是商人却也通文墨,不失儒雅风度。这与徽州六县之一的休宁在我国文化史上有久远的历史渊源是分不开的。大学者胡适曾说:“我们徽州人在文化上和教育上,每能得一个时代的风气之先。”徽州的学者可数出一大堆,如12世纪的朱熹,18世纪后的戴震、俞正燮、凌迁堪等等,都是在我国文化史、教育史上不可多得的重要人物。而南浔从其特有的人文历史而言,也可堪称是江南的一颗文化明珠,它曾是明嘉靖礼部尚书董份和明万历首辅朱国桢的故乡。

这个江南水乡重镇,传说早在春秋战国时就有范蠡在此经商,

也曾有元末明初富可敌国的沈万三出身南浔的历史记载。这里货运畅流,商业繁盛,为货殖者所向往。南浔水质纯清,盛产优质蚕丝,尤以其南郊辑里蚕丝闻名中外,人称“辑里湖丝”。它的丝织品早在明清就被宫廷列为贡品,选为帝后龙袍凤衣、官僚权贵礼服、嫁衣的上乘原料,声名远扬。也许,张维岳在安徽或避居浙江时早已听到了颂扬南浔蚕丝的歌谣:

白丝纈就色鲜妍,卖与南浔贾客船。

载去姑苏染朱碧,阿谁织作嫁衣穿。

由于张维岳耳闻目睹了这块地方的有利条件,在清康熙年间,他把最后的落脚点定在了南浔,并开始了张家在这块土地上的商旅生涯。据现存的资料记载,张氏家族在这个江南小镇开始客居时,初为商贩,仅开了一爿小酱盐店谋生度日,由于颇善经营,慢慢在南浔站住了脚跟,而且不断向临近的杭州、上海等地拓展经营。不久便积蓄下来不少财富,人丁开始兴旺,家族开始不断壮大。

当然时至今日,有关张氏家族在休宁的世系情况,资料阙如,文不足征。依据张静江故居的资料,张氏世系分列如次:世祖张振先居安徽休宁,高祖张秀升也居原籍,曾祖张维岳逐渐迁徙后移居南浔。祖父,张颂贤(1817~1892),字竹斋,由于颇善经营,在南浔时已稍积资金,由于上海在1843年11月辟为通商口岸,张颂贤已利用南浔与上海间的水运便利,开始经营生丝出口。张颂贤有两个儿子,长子张宝庆,字哲甫;次子张宝善,字定甫。至光绪十八年(1892)张颂贤逝世时,张家已成为南浔富豪中的“四象”之一,财富实力非常雄厚。此时开始分家,长子张宝庆分家后购进了南浔的南街顾家大宅,再加扩建后称“南恒和”,立堂名为“懿德”。次子,也就是张静江的父亲张宝善,分家后仍居祖上老宅,也进行了扩建,因在南浔镇东,称为“东恒和”,立堂名为“尊德”,由张謇题匾额。





张静江祖先世居安徽休宁县。从曾祖张维岳逐渐迁徙后移居江南古镇南浔。此为张氏家族保留下来的祖宗像。第二排右二为张静江祖父张颂贤。张静江日后能成事业，全赖于祖父之力。

清光绪三年八月十三日，张静江就降生在这样一个江南经商的世家。在这个小生命降生之时，他的前面已有了嫡兄张弁群，但祖父在世时独宠爱这个二孙子——张静江。虽然，在他后面又降生了五个弟弟，但家族的传承和希望的曙光，终要落到张静江身上。



## 故里南浔

太湖之南、湖州府所属的南浔镇，有着悠久的人文历史。它的历史可以追溯到东晋时期。在南宋的绍兴年间（1150年左右），已有浔溪之地名，到南宋嘉定年间浔溪改名为南林，历史上的“南林”已是“商旅所聚，水陆要冲之地”（这在一些古代碑刻中已有所反映）。南宋淳祐十一年（1251），南浔开始建镇。

由于具有富饶的物产以及便利的水陆交通条件，南浔自宋建镇后，很快成为工商繁盛的市镇。元末至正十六年（1356）官府在南浔修筑城墙，城墙周长一千零六十六丈五尺，高三丈，宽一丈。后至明洪武三年（1370）因修建苏州城急需墙砖，南浔城墙才被拆除。拆墙后，镇市的中心逐渐由南向北转移，南浔镇东古运河十字型水系的交叉点上的那座“通津桥”就成了全镇的中心。桥北为东大街西端，桥南有一条小街，名曰丝行埭，是历史上辑里丝的集散中心，素以经营蚕丝业著称，镇上许多巨富就是在这里起家的。清乾隆时诗人曹仁虎在《南浔竹枝词》中就有描述：

红蚕上簇四眼时，金茧成来欲化蛾。  
听道今年丝价好，通津桥外贩船多。

古运河的两岸，桥的周围成为热闹的商业区。明清两代的南浔镇，主要就是由自西向东的运河和自南而北的市河相交，构成了一个



张静江故里——江南古镇南浔。此桥名“通津桥”，周围为市镇的商业中心，由此向四周辐射。一条水晶晶的弯曲而又细长的市河穿镇而过。

繁华的十字港。可以想象当时的南浔镇上，人来人往，商人们交易着丝绸、棉花和布匹，清晨出港捕鱼的渔民们叫卖着鱼虾水产，文人们吟诗作词、喝茶神聊，俨然是一幅江南水乡欣欣向荣的民俗风情画。

明代嘉靖、隆庆以后，由于丝织业与丝市的发展，南浔镇日趋兴盛。一些著作中记载道：“当蚕丝入市，客商云集，四民各司其业，彬彬然一大镇会矣。”明代中叶，南浔科举盛行，许多里人中举，并有多人成为朝廷大员。至明万历年间，南浔丝市已极繁盛。鸦片战争后，“海禁既开，遂行销欧美各国”，辑里丝蜚声国际市场，使南浔丝业进入了全盛时代。这时的南浔镇范围变得更为宽广，东



西宽三里,南北长七里,沿河布满了店铺、丝行和码头。其时,南浔富商巨贾云集这座古镇,从而出现了“四象八牛,七十二只小金狗”的民间谚语。《湖州风俗志》曾谓:“象、牛、狗其形体大小颇有悬殊。以此比喻各富豪聚财之程度,十分形象。民间传说一般以当时家财达百万两以上者称‘象’;五十万两以上不足百万者称‘牛’;三十万两以上不足五十万者叫‘狗’。”(此民俗谚语后有详述)当时的南浔已跃居“江南首富”之镇。时有民间俗谚戏称:“湖州一个城,不及南浔一个镇。”这样看来,南浔在当时中国,也堪称明星市镇了。

清代晚期,由于战争迭起,国力式微,许多著名的市镇日渐衰落。但南浔却依然能保持商业繁荣、烟火万家的盛况。正如诗人所吟:“水市全家聚,商鱼舟结邻。”“东西水栅市声喧,小镇千家抱水园。”这种繁荣一直延续到清朝末年。

南浔是江南数一数二的秀美水乡。镇上有一条水晶晶的弯曲而又细长的市河穿行而过。古老的石拱桥,整齐的石驳岸随处可见,河两岸绿柳迎风,河水清澈见底,鱼虾成群地在水里悠闲地游着,闲时踏级入水不免心旷神怡。夹河有小街水巷,依水的民居修着白粉墙、铺着青黛瓦。而那些大户人家,自有巨宅宏厦、雕花的门头、坚实的石柱石阶,庭院里栽有百年古松翠柏,这些均显示着这个江南古镇悠久的历史。

南浔至今还有一处保存最完好的、最具有风情的镇东百间楼屋,据说是明代礼部尚书董份的女眷、家奴的居住之处。这建于明代的百间楼屋是离张家大宅最近的地方,一转弯便到。百间楼屋临水而筑,顺河道徐徐蜿蜒伸向远方。一道道耸起的封火墙,一重重圆拱式的过街券洞门,一排排沿河的排柱廊檐,一座座河埠踏级的石阶,再加上灰屋顶,灰白斑驳的门墙,棕黑的木门隔扇,倒映在泛起涟漪的水波之中,真可谓是一幅精致的水上人家图画。这里也是张静江幼年常去玩耍的地方,他常与家中的兄弟姐妹们在那里捉迷藏或观看两岸优美的风景。浔溪悠悠,运河横延,河渠纵横,舟楫四通,河街相交,一座座石桥拱都很高大,几近雄伟,这在中国可谓