

佛學歷史

海潮音文庫

于右任



中國唯一佛學叢刊

海潮音十大特色

- 一、古今佛學家之淵藪
- 二、東西文化之總匯
- 三、攝華國之道德
- 四、順時代之潮流
- 五、能擴張眼界開拓胸襟
- 六、能消除煩惱度脫苦厄
- 七、能斷萬劫之愚癡得大慧智
- 八、能破十方之黑暗頓放光明
- 九、能以自覺破一切障覺他破一切邪
- 十、現前為濟世之偉哲將來得轉依之法身

民國二十年十月初版

海潮音文庫第三編

佛學足論四 佛學歷史

◎全二冊定價 道林 六 角 (郵費 報紙本 四 角 (外加))

審定者 太虛法師

校訂者 范古農

編輯者 慈忍室主人

出版者 佛學書局

印刷者 國光印書局

發行者 佛學書局

上海新大沽路口六七一號  
上海開北新民國路國慶路口  
電話三三七四三號  
上海北火車站東首寶山路口

## 海潮音文庫編發大意

(1) 本文庫爲便宜讀者之研究。以十年來所出之月刊爲材料。分類編輯。審慎採集。予有志學佛者以有組織有系統之貢獻。

(2) 海潮音月刊歷年十週。編輯會數易其人。材料之收集。不免有投其所好而刊登者。夫以知見不純正之註著。既有誤於初學。帶感情用事之論文。乃易引起教內之爭執。文庫取材。對此種文。縱使議論風生。亦當勉爲割愛。以導學佛者於正軌。

(3) 海潮音刊載之註著。雖爲適應時代之要求而方便設教。然亦須有垂之長久之真價。乃得流傳。以佛法爲三世不易之常法。非世學之隨時隨地而異趣也。其爲偏於應時。缺乏不變之真實。及帶有時間性過甚。易引起新舊之爭者。割棄不錄。

(4) 月刊定期出版。收集不免稍濫。文庫取材。極端嚴格。無關宏旨之論文。甯缺不錄。(附注) 道德倫理。義相聯次。合爲一種。內編增整理僧伽制度論一種。仍不變動原定種數。

庚午夏月慈忍室主人作於杭州韜光之韜齋

海潮音文庫總目錄

甲編 佛學通論 (十二種)

- 一、科學
- 二、哲學
- 三、宗教
- 四、人生
- 五、國學
- 六、文化
- 七、進化論
- 八、社會學
- 九、道德學
- 十、教育學
- 十一、政治學
- 十二、論理學

乙編 佛學本論 (八種)

- 一、法相宗
- 二、法性宗
- 三、真言宗
- 四、淨土宗
- 五、律宗
- 六、禪宗
- 七、天台宗
- 八、賢首宗

丙編 佛學足論 (九種)

- 一、經釋
- 二、論釋
- 三、在家佛學法
- 四、佛學歷史
- 五、佛教傳記
- 六、討論集
- 七、講演集
- 八、論文集
- 九、整理僧伽制度論

丁編 佛學餘論 (五種)

- 一、文選
- 二、詩選
- 三、尺牘
- 四、筆記
- 五、小說

叢佛刊學  
海潮音文庫 第三編

佛學足論四 佛學歷史目錄

釋尊略傳……………	慧圓居士……………	一
佛學源流及其新運動……………	太虛……………	六
現代佛教史料提議書……………	大定……………	一七
論中國現代佛教史料問題……………	寧達蘊……………	二二
中國初期佛教羅什與慧遠二系之比較……………	象賢……………	二七
會昌以前中華佛教之三大系……………	太虛……………	三〇
唐武宗破佛與中華佛教盛衰之關係……………	善長……………	三五
評大乘起信論考證……………	非心……………	三六

中國唯識學興衰之面面觀·····	真常·····	四八
中國佛教史之傳譯及其教義之變遷論·····	劉玉子·····	五六
中國佛教小史·····	陸覺·····	五九
高麗版大藏經之沿革·····	玉慧觀·····	六五
台灣佛教之歷史及現狀·····	妙古·····	六八
日本佛教史概要·····	甯墨公·····	七九
西域佛法滅亡時代考·····	張慰西·····	九三
西域佛教之古物·····	張慰西·····	九七
評日馬田行啓印度佛教史·····	王師愈·····	一〇一
暹羅之小乘化·····	甯墨公·····	一〇七
佛化西行記·····	張慰西·····	一一四
英國佛教會略史·····	聖揚·····	一三六

美國佛學界之中國佛教史觀·····	宣達爾斯···一三九
佛與孔子並世考·····	張慰西···一九六
佛歷年代辨證·····	呂 澂···二〇四
批呂澂佛歷年代辨證·····	唐慧瑞···二一九
評呂澂印度佛教史略表之佛誕年代·····	前 人···二二一
學佛者不可用耶穌世紀·····	笠居衆生···二二七
評中國學術史概要·····	太 虛···二二九
論世界史綱·····	太 虛···二三〇

佛學叢刊  
海潮音文庫 第三編

佛學足論四 佛學歷史

釋尊略傳

慧圓

娑婆世界教主釋迦牟尼佛。或稱瞿曇。或稱悉達多。然釋迦者。族名也。瞿曇者。家名也。悉達多者。在俗時小名也。牟尼者。成佛後尊稱也。故吾人應正稱爲牟尼佛或文佛也。瞿曇家。爲世系正統之武門。（刹帝利）屬此家之釋迦種族。先從中央亞細亞而入印度中央平原之西部。國於印度河之側。其後遷至恆河支流。建立迦毗羅城。卽釋尊之父淨飯王統治之土地也。其母曰摩耶夫人。爲拘利城善覺王之女。其誕降之地。卽拘利王之別殿藍毗尼園。乃善覺王爲其夫人藍毗尼所造之別莊也。摩耶夫人生太子時。年四



十有五。分婉後七日而崩。於是太子遂養於其姨母波闍波提夫人矣。

太子出世後。父王召集相師及諸道術。令觀太子。判其吉凶。諸相師受命。進而啓衣。則見三十二相具備。乃占曰。有此相者。在家當爲轉輪聖王。王四天下。若出家學道。則證無上正覺。十號具足云云。至成童時。父王爲之盡心教育。凡四吠陀五明諸學。無不盡習。兼使學種種武藝。以爲後日承嗣國統之計。然太子於十二歲時。當春耕節之宴。父王攜之出遊。太子觀農民之瘁勞。禽獸之互食。惻然憫之。於是坐閭浮樹下。靜觀人世問題。沈思冥想。若不勝其悲戚之情。父王見之。追想相師占言。故於太子之將來。亦深懷憂悶。乃竭盡心力。欲令太子生人世歡樂之念。故於十五歲。依灌頂禮授太子位。於十七歲納妃耶輸陀羅。建三時殿以資娛樂。然而太子出世之思想。仍未稍易也。

一日太子駕車出遊於東門。見掛杖羸步之老人。問御者而知人所難免之老苦。不樂而歸。未幾出遊南門。見倚門喘息之病夫。亦知人所不免之病苦。益增憂悶而歸。復出遊西門。遇喪葬之儀式。遂亦知人生之死苦。又不樂而歸。他日又出北門。止息樹下。端坐

思惟世間老病死苦。時有比丘法服執鉢。視地而行。太子便問汝是何人。答言比丘。又問何謂比丘。答曰能破俗賊。不受後身。故曰比丘。世間皆悉無常危脆。我所修學無漏聖道。不著色聲香味觸法。永得無爲。到解脫岸。太子既已見此比丘。又聞廣說出家功德。便自唱言。善哉善哉。天人之中。唯此爲勝。我當決定修學是道。

太子深抱憂愁。唯三歎比丘之身而歸。然以羅睺羅之誕生。一般臣民之觀念。皆謂太子出家之意。可因是而止。不知太子心中。則以宗教法規。無子不許出家。私幸有子誕生。正可如法以遂其出家之素志。時機已至。遂於深夜乘愛馬躡陟。隨御者車匿。潛出北門。至東方藍摩國。令車匿將躡陟歸。身脫寶冠錦衣。而爲一介沙門矣。初與隱逸林中之跋伽仙人遇。但其學說。以苦行生天爲主。因不滿己意。遂去而入摩伽陀國。

車匿回宮。宮中驚愕特甚。王遣王師及大臣。令太子歸還。卒無功效。至不得已。唯遣其從者阿若憍陳如等五人。以隨侍之。太子往王舍城附近。謁數論派之阿羅羅迦蘭仙。卽探其道。又轉訪鬱陀羅羅摩子仙。然皆知非究竟。終至尼連禪河畔。入鉢羅笈菩提山。

之苦行林。修苦行六年。其結果身體疲羸。他無所得。即以苦行非涅槃因。而思離欲寂靜。以證其道。乃出浴於河中。受牧女之乳糜供養。至伽耶之畢波羅樹下。敷草而坐。且自誓曰。不成正覺。不起此座。時清涼好風。從四面來。禽獸息響。風不鳴條。游雲飛塵。皆悉澄淨。由是超越幾多精神之煩惱。遂豁然悟。而得無上正等正覺。時爲十二月八日。太子之年。有謂三十歲者。有謂三十五歲者。

太子既成佛道已。欲以自內證之教義。傳播於人。先訪阿羅漢迦蘭等二仙不遇。又赴波羅奈斯城。於鹿野苑。度憍陳如等五人。說四聖諦法。時王舍城外。有三梵士。曰優樓頻螺迦葉波。曰那提迦葉波。曰迦耶迦葉波。兄弟三人。共爲事火外道。市人信之。釋尊既度三迦葉。而入城中。人心趨向。如潮湧現。王頻毗娑羅。亦歸心焉。卽於城中竹園建竹林精舍。以爲結夏之道場。他如舍利弗。摩訶目乾連。及摩訶迦葉波等。多數之婆羅門。相繼歸之。釋尊於此說法本來無我三事生染之教義。

成道第五年。釋尊於吠舍離城之大林精舍。夏坐既終。乃遷至鷲峯山。時聞父淨飯

王病。往宮問之。王等雖欲重加款待。唯見釋尊僅一介沙門。舉皆失望。然一經會見。莫不感服釋尊之威德。自王以下。羅睺羅。耶輸陀羅。及波提夫人。皆從此爲法王子矣。王亦以是離心垢業。能於安慰之中。而享九十七歲之高齡。豈非幸歟。

室羅伐悉底。有長者蘇達多。歸依於佛。謀於逝多太子。建祇園精舍於逝多林中。於是祇園得與竹林同爲佛陀數十年間安隱之靈場也。

成道第三十八年。提婆達多說於摩伽陀國之太子阿闍世。令弑父頻毗婆羅王。已則圖害釋尊。掠奪其團衆。然計謀敗露。佛教依然盛於摩伽陁。迨後闍王取室羅伐悉底。兼有迦比攏之舊地。稱中印之盟主。雖暴逆素著。然亦終歸釋尊。而爲佛門有力之外護。成道第四十五年。釋尊度雨節於吠舍離附近之波梨婆。自知餘年不久。集門弟子於吠舍離爲最後說法。說畢。赴拘尸那羅。隨在祈連禪伐底河畔娑攏樹園。安置病床。與諸弟子說最後之法要而入涅槃。時爲二月十五日。釋尊一期之年。則八十也。阿闍世王即以是年爲佛陀入滅之紀元年云。嗚呼。大聖西歸。法統東漸。其遺業照耀全球。赫赫在

人耳目洵世間唯一可皈依之大師已。

## 佛學源流及其新運動

太虛

### 佛學的發源

佛學所說明的宇宙萬有之實事真理。本是無始無終普通常住的。亦是十方世界。中過去的現在的未來的一切佛陀所證明的。但我們這渺小的地球上。現今所流行的佛學。實源於二千數百年前。印度的釋迦牟尼佛陀。在其大覺的心海中所流出來的佛學。似海流一般的。流了二千多年。流遍了南亞東亞。幾十國的民族。當然有了因時因地。因人的許多變遷。然直溯釋迦牟尼大覺心海的源頭。我們爲只是「圓明了無始終無邊中的法界諸法實相。」——宇宙萬有之實事真理。——體現爲以法界諸法爲自身。以自身爲法界諸法的法身。又完全的開顯表示出來。以之教導無數世界中有成佛可

能性的種種衆生之類。使皆得成就無上大覺一樣的圓明法界諸法實相。且體現爲無盡無礙的法身。而並非後來許多支流派別的傳說。這是我們考之中國文的華嚴法華等大乘經。馬鳴龍樹天親無著的大乘論。尤其是直證佛心傳佛心印的中國禪宗諸大師之語錄。皆可爲堅強之證據。而且太虛本人也曾於此有確切之經驗的。

#### 佛學在印度的流行

釋迦佛陀時。印度的思想界。是以個人解脫。而得到自我獨存爲風氣的。佛陀處此環境中。於其無上大覺的法界諸法實相。幾乎無可宣說。然不說法則覺世悟人之大願。無由得達。乃方便爲說人無我的小乘法。適應當時印度思想界的機宜。使先真個達到其個人解脫的要求。於是流行爲印度的佛教。以至今日。猶流行在錫蘭等處之佛教。然佛陀同時與曼殊室利及彌勒等一二大心深智者。則直說其自證的法界。諸法實相。至後期與先從小乘悟入的摩訶迦葉等。亦說明其自悟的法界。及方說小乘的意思。且拈花示衆。使迦葉直證佛陀的心境。開後來不立文字言語而傳佛心印的正宗。但在印度

一般的機宜上。則仍流行阿含等經所傳個人解脫的小乘佛學。故印度初五百年中所發展的。只是小乘的上座部大衆部的學派。至五百年後。雖由龍樹無著等發見了曼殊室利與彌勒等所傳的佛說。成了印度大乘思想的發展時代。然實際的組織上與行爲上。仍保持小乘學派的態度。未能以大乘的思想。成爲印度民族的社會文化。至一千數百年後。小乘的精神。日趨渙散。而大乘的思想。又爲當時印度民族一般的心理所未能承受。適逢印度舊有的白婆門教中有非常偉大的商羯羅其人者起。竊取大乘的佛學。以文飾其吠檀陀說。造成婆羅門教的復興的勢力。而大乘的佛學者。又遷就婆羅門新興的教勢。行爲現今流行西藏等處的神祕佛學。於是印度的大乘學。亦告衰敝。而真正的大乘佛學。遂始終未成爲印度的民族文化。

#### 佛學在中國的流行

佛教流傳到中國。已有一千八百年的歷史。承受之深博與發展之宏遠。實爲佛學之第二源海。日本朝鮮安南等。既不過分承中國佛學的支流。而西藏的佛學。亦曾受中

國佛學之影響。中國除全盤的承受了印度所傳來的小乘大乘佛學。且於中國民族文化之偉大悠遠基礎上。更開展了中國佛學的許多特色。約而言之。一以中國老莊派的自然哲學為基礎。開展了著徧的遠微玄妙。特別是三論宗天台宗華嚴宗的玄義理論。并養成一般佛徒之洒脫的高逸的淡泊的山林素樸風尚。二以中國孔孟派的人倫哲學為基礎。開展之注重人類的倫理道德。先養成賢善的人格。再漸由菩薩行以進趨佛果的理論和事行。而表現為調和大小乘律的。南山律宗。及禪宗叢林清規。與天台華嚴的宗義。三以中國民族重生懷死畏神敬祖趨福避禍之一般俗尚為基礎。傳習成至今流行中國民間的密宗淨土宗佛教。且為一般外國人所觀察到的中國佛教。四最雄奇的。是從中國第一流人士。自尊獨創的民族特性。以達摩西來的啓發前不見古人後不見來者而直證釋迦未開口說法前的覺源心海。打開了自心徹天徹地的大光明藏佛心。自心印合無間。與佛一般無二的圓明了體現了法界諸法實相。即身便成了與佛陀一般無二的真覺者。然後應用一切方土的俗言雅語。乃至全宇宙的事事物物。活潑潑



地以表現指示其悟境於世人。使世人各各皆直證佛陀的心境。此爲佛學之核心。亦爲中國佛學之骨髓。唯中國佛學。握得此佛學之核心。故釋迦以來真心之佛學。現今唯在於中國。而中國唐宋以來一般老莊派的孔孟派的第一流學者。亦無不投入此禪宗佛學中。然後再回到其道家及儒家的本位上。以另覓其性命雙修學及宋明理學。故此爲中國佛學最特色的禪宗。實成了中國唐宋以來民族思想全部的根本精神。日本的佛學。皆自中國傳去。百年以前。從未有一印度的佛教師到過日本。亦未有一日本的佛教師到過印度。唯有日本到中國留學佛教徒。與中國的佛教師。被其政府請往日本傳授其中國的佛學而已。故日本的佛學。與朝鮮安南一樣的。只爲中國佛學一支流。而且日本民族。向無文化。有之則唯崇拜其祖先爲神的神話。故中國傳去的高深佛學。亦不能完全領悟而有所發揮。只承受了淨土宗祕密宗的佛教。在其原來的國神崇拜之上。變成神佛混合的淨土真宗。及東密台密。與日蓮宗。以維繫其全國人民的信仰。近數十年的情形。雖有變動。亦不過步西洋基督教的後塵。努力將全佛教通俗化。及隨逐西洋人