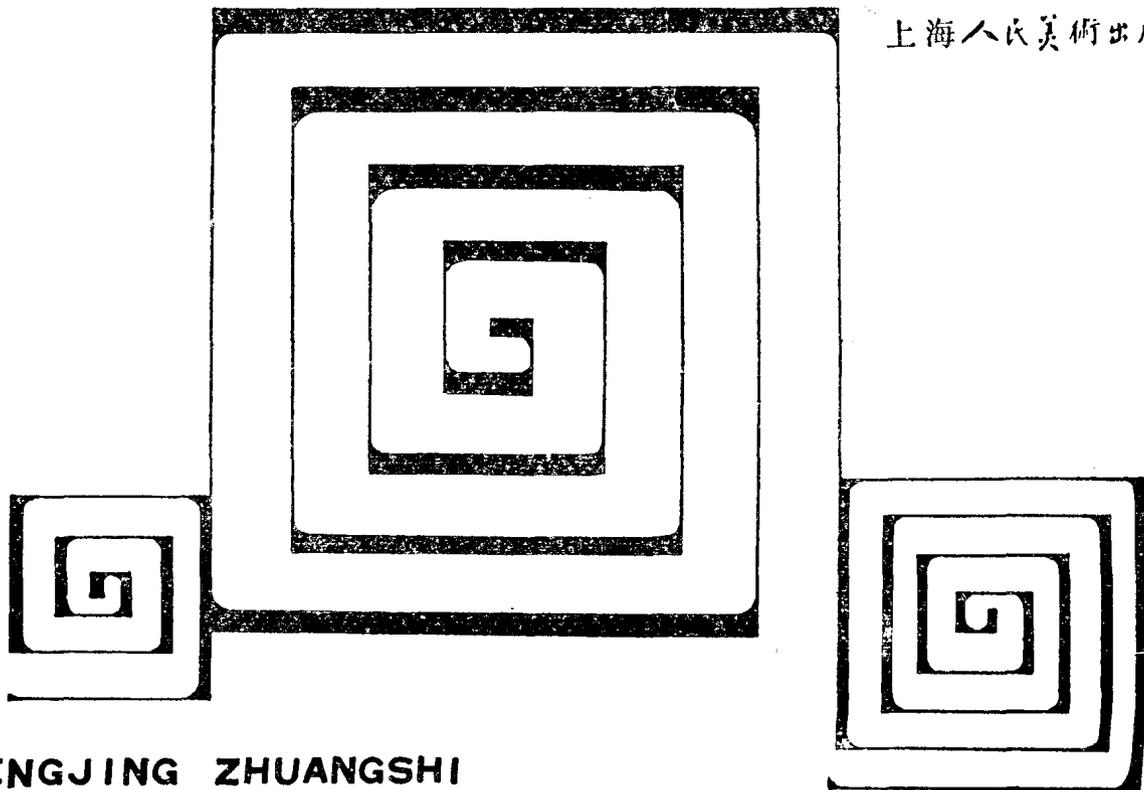


风景装饰

单秀华 赵宜生 编绘

上海人民美术出版社



FENGJING ZHUANGSHI



风景装饰

单秀华 赵宜生编绘

责任编辑 曾进顺

封面设计 赵宜生

上海人民美术出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本787×1092 1/24 印张9

1982年10月第1版 1982年10月第1次印刷

印数: 000,001—47,000

统一书号: 8081·12668 定价: 0.80元

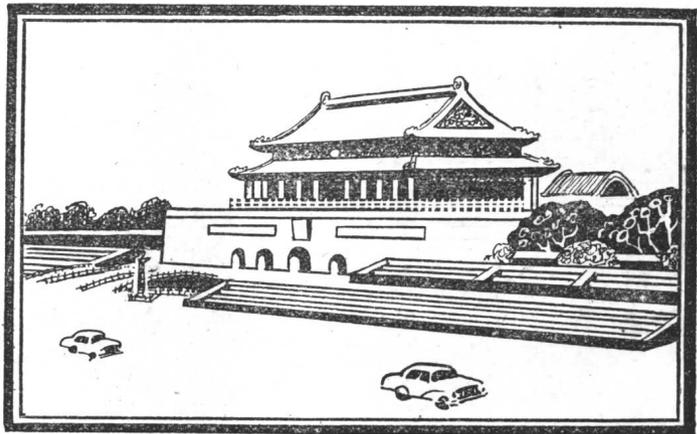
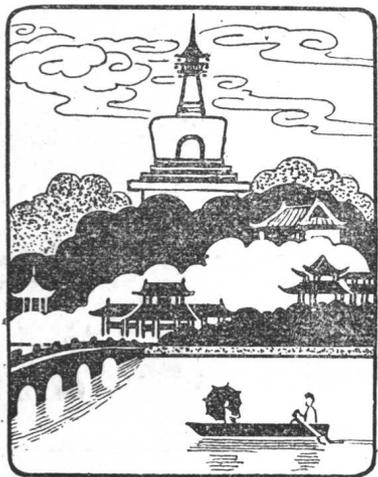
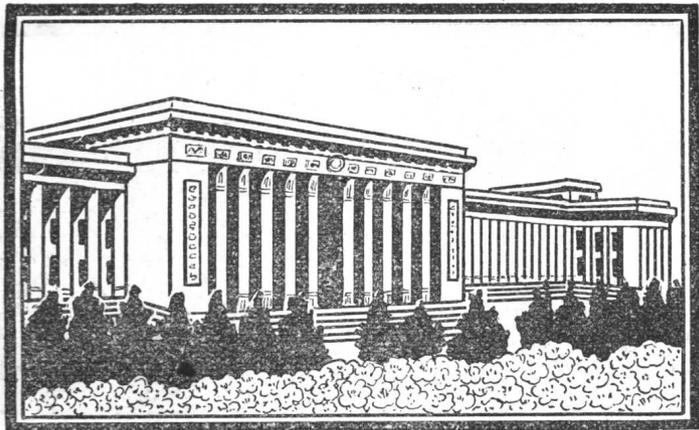
出版说明

《风景装饰》是普及的装饰画参考资料，作者以国内外名胜古迹、城市、农村景色、名山大川的风光以及工厂、港口、交通设施为题材，加以图案化表现，小中见大，意味盎然。可供工艺美术设计、橱窗布置、广告宣传、报刊、书籍插图等参考之用。

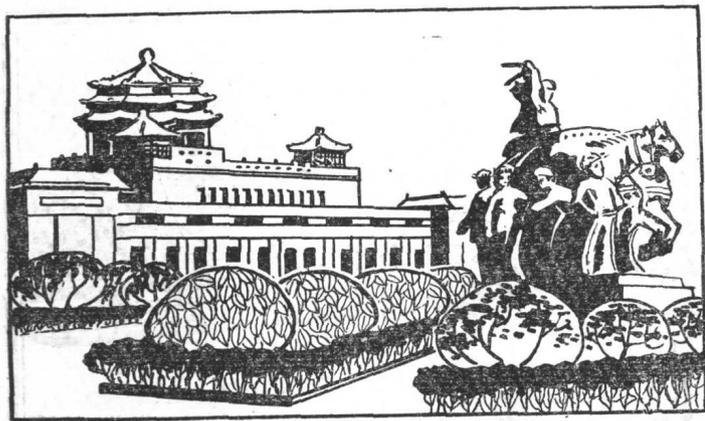
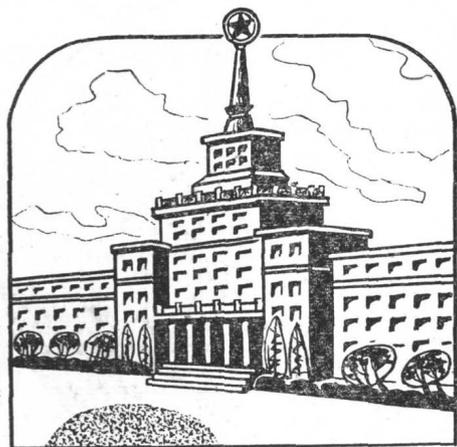
这个集子共二百十余个版面，为区别两个作者不同的表现手法和风格，分为上编、下编，可作比较研究。

目 录

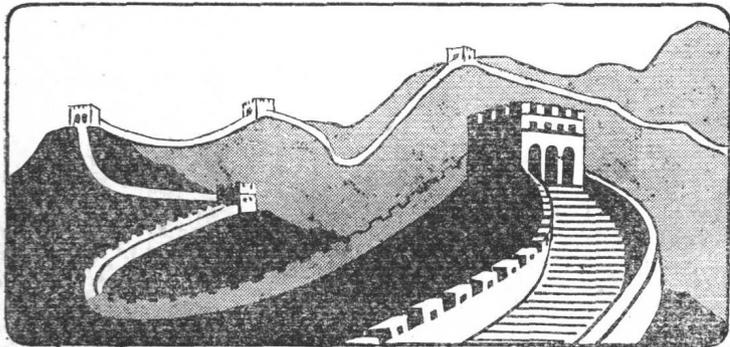
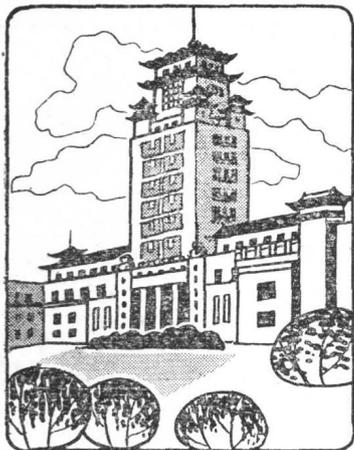
| | | | |
|----------------|-------|------------------|---------|
| 上编(1—86) | 单秀华作 | 下编(87—214) | 赵宣生作 |
| 北京风光 | 1—4 | 北京风光 | 87—92 |
| 延安风景 | 5 | 长城风景 | 93 |
| 上海风景 | 6—8 | 革命纪念地 | 94—97 |
| 杭州风景 | 9—11 | 延安风景 | 98 |
| 桂林山水 | 12—15 | 上海风景 | 99—104 |
| 黄山风景 | 16—19 | 杭州风景 | 105—106 |
| 长江风景 | 20—21 | 苏州风景 | 107 |
| 西藏风景 | 22 | 太湖风景 | 108 |
| 苏州风景 | 23—26 | 绍兴风景 | 109 |
| 扬州风景 | 27 | 长江风景 | 110—112 |
| 寺庙古塔 | 28—35 | 黄山风景 | 113 |
| 世界风光 | 36—43 | 台湾风景 | 114 |
| 各类风景 | 44—86 | 名胜古迹 | 115—131 |
| | | 世界风光 | 132—148 |
| | | 各类风景 | 149—214 |



上编 (1-86) 北京风光 (1)

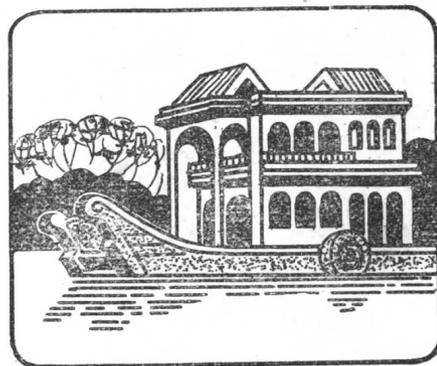
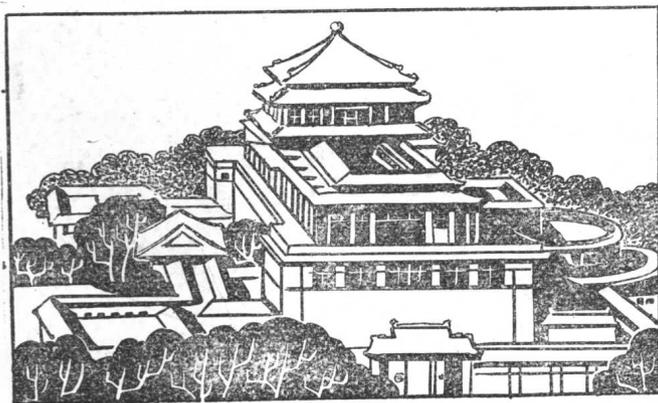
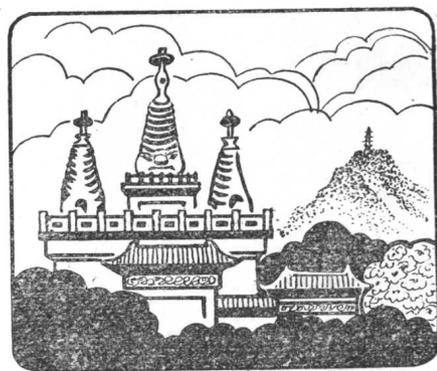
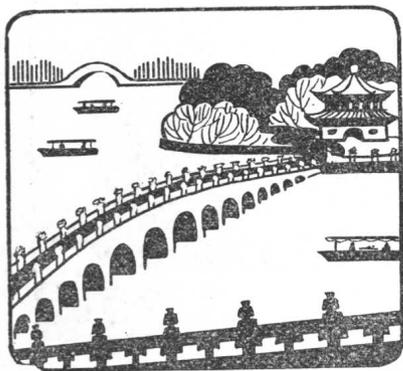


北京风光(2)

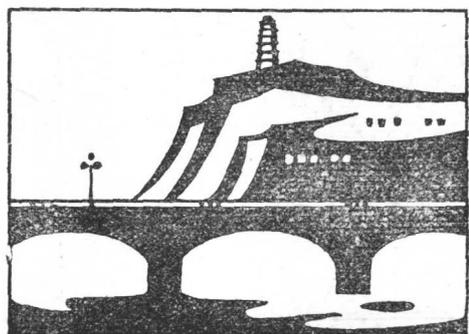
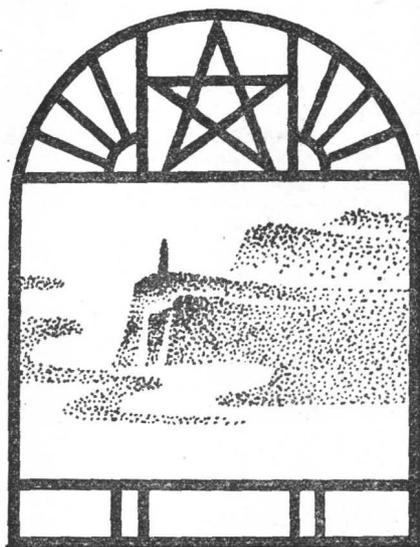


北京风光(3)

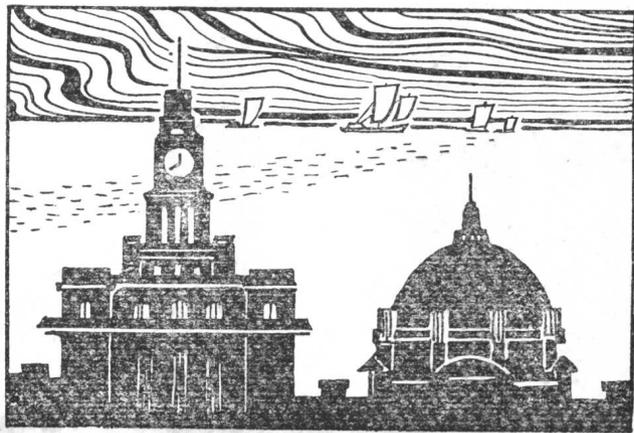
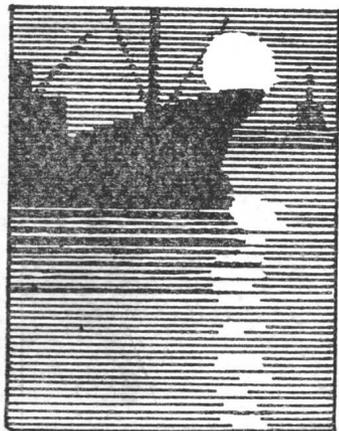
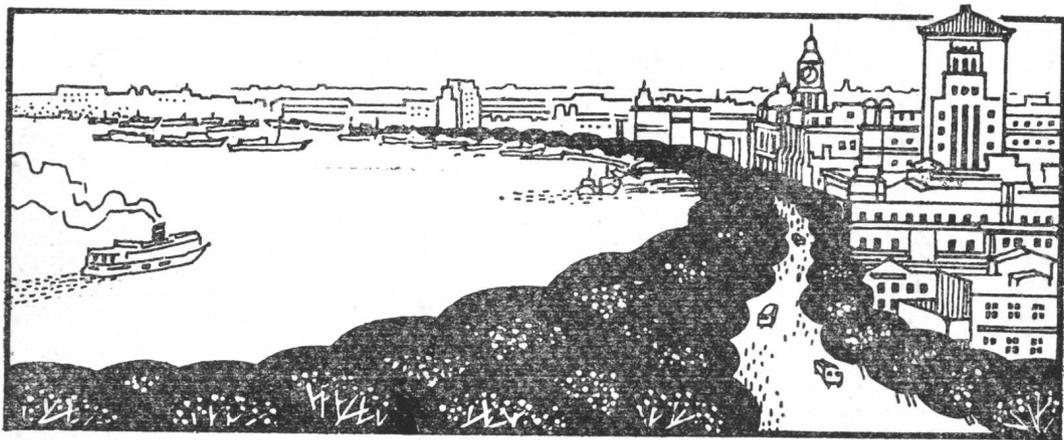
Ac G68/03



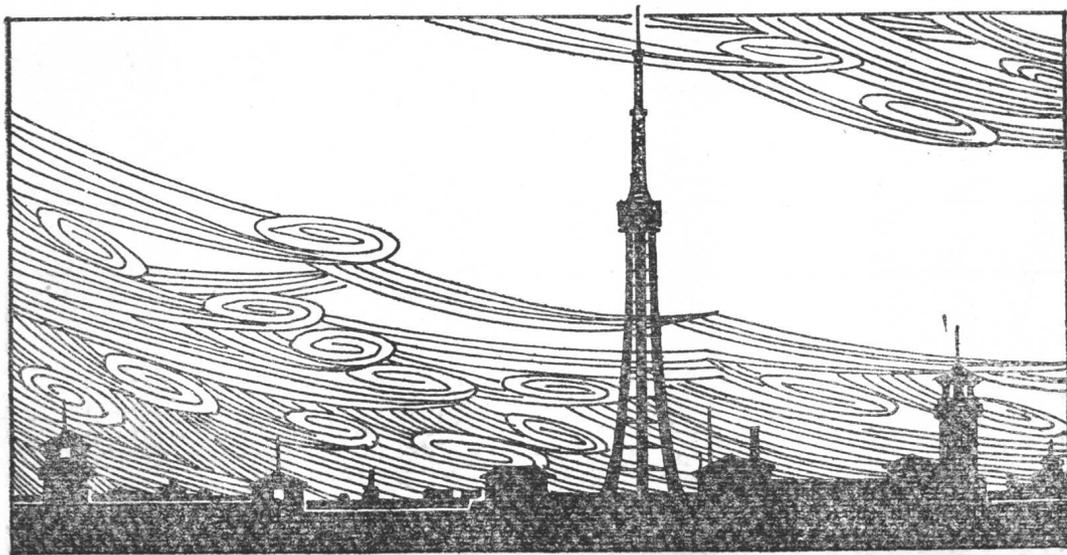
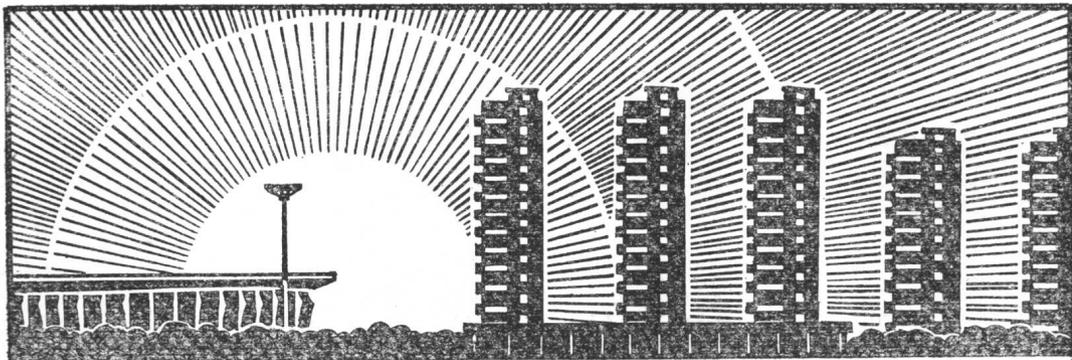
北京风光(4)



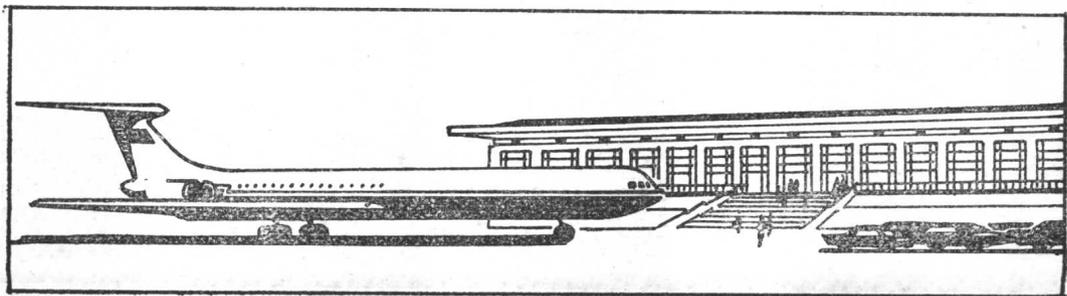
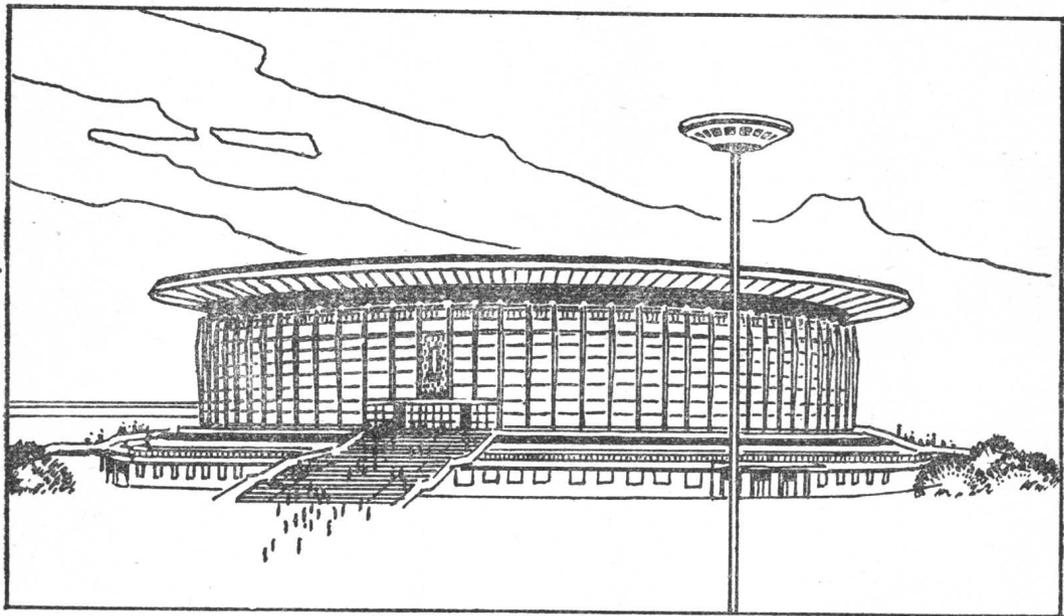
延安风景



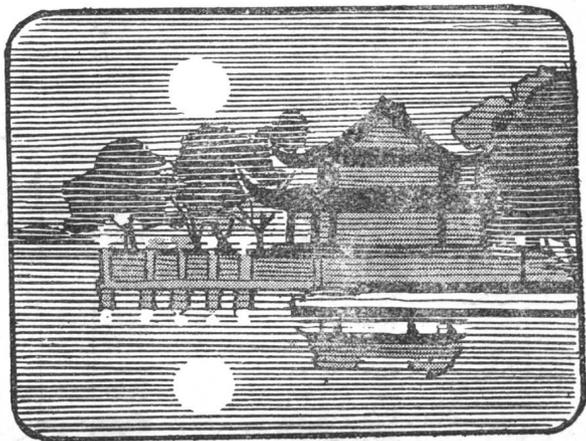
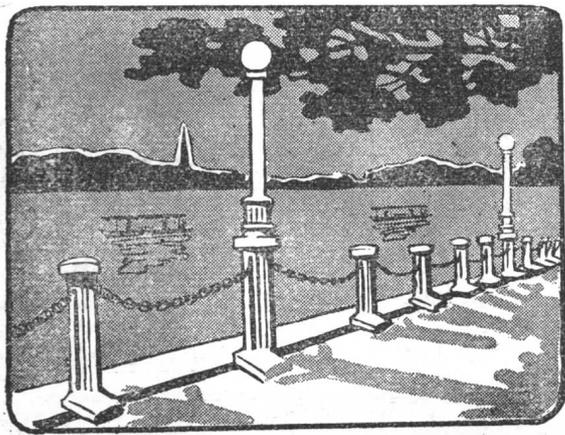
上海风景(1)



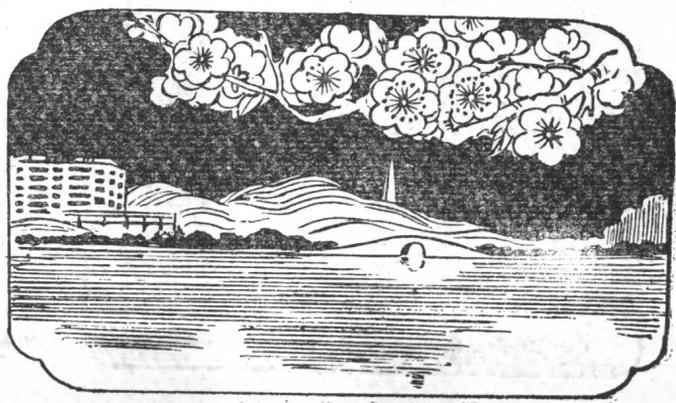
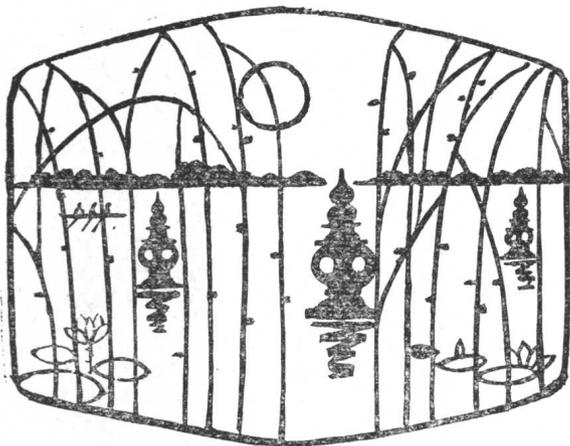
上海风景(2)



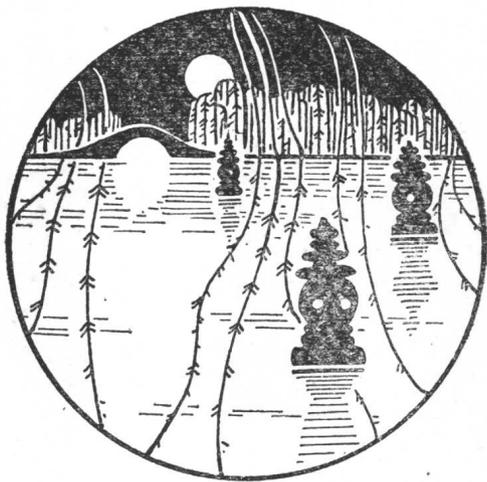
上海风景(3)



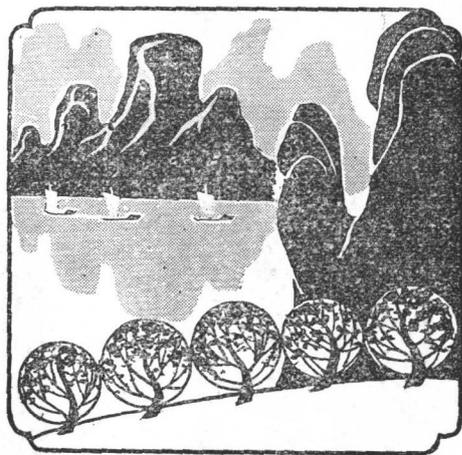
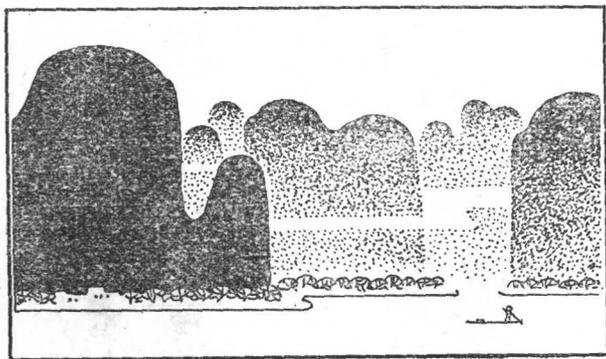
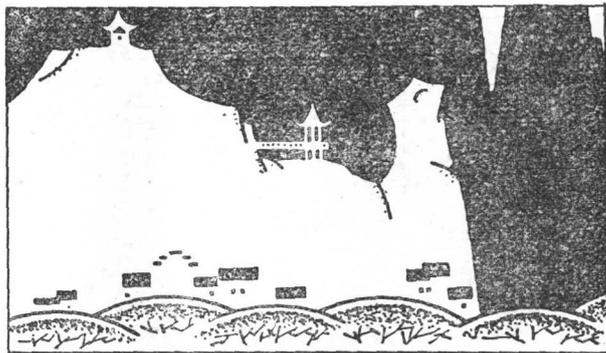
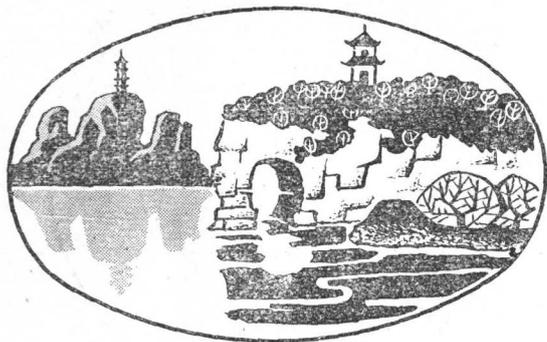
杭州风景(1)



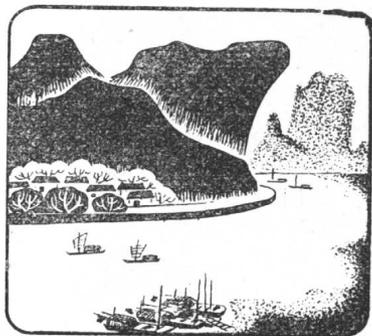
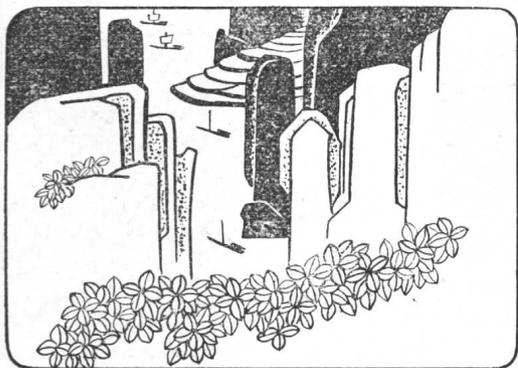
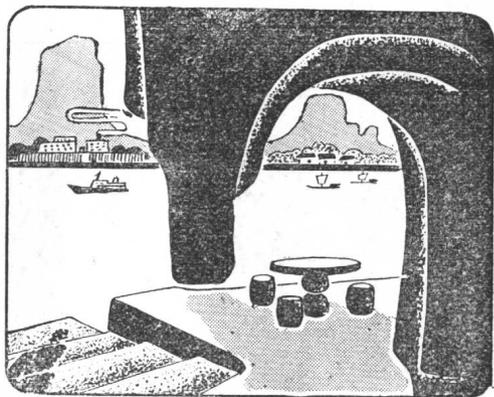
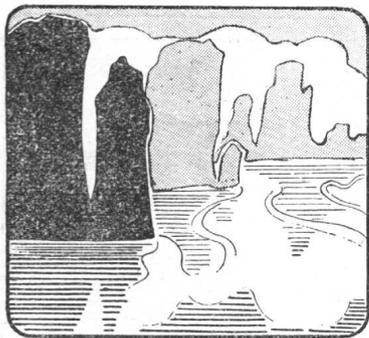
杭州风景(2)



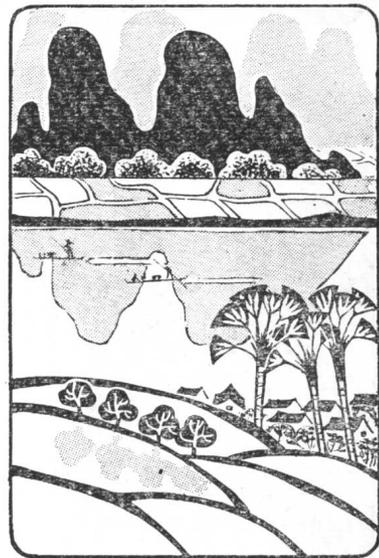
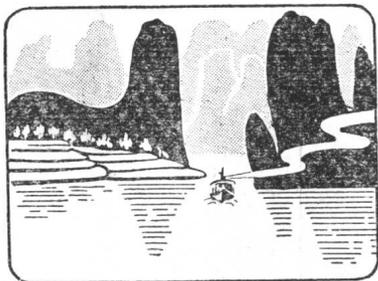
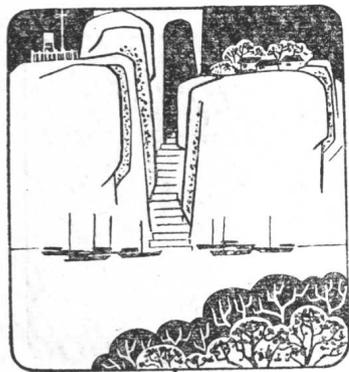
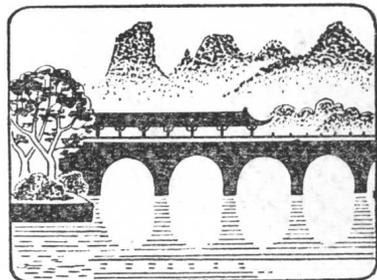
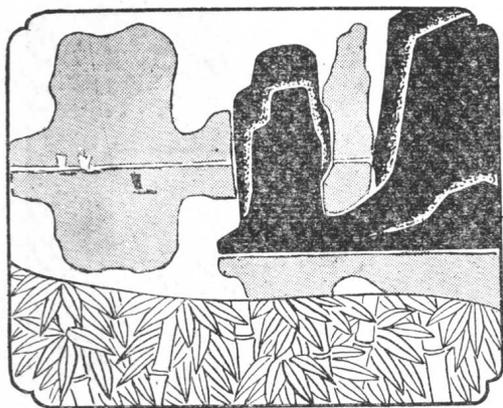
杭州风景(3)



桂林山水(1)



桂林山水(2)



桂林山水(3)