



中国潜文化·谋丛书

攻守进退枕边书

传统谋学中最有操作性的方法 小用小成，大用大得

南方出版社

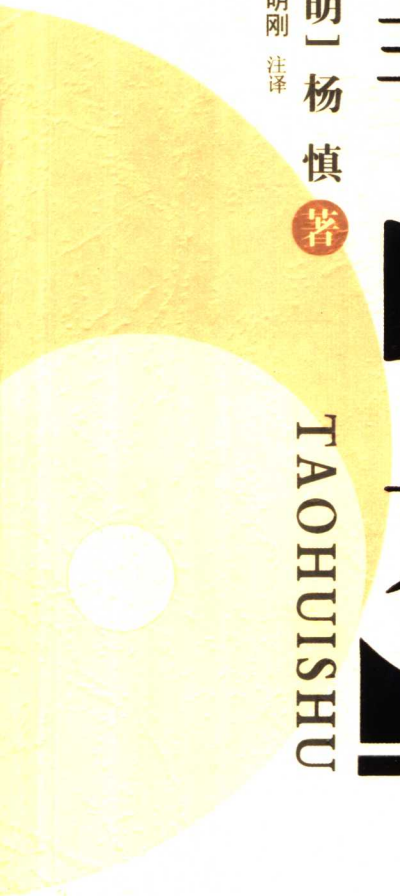


韬晦术

TAOHUISHU

「明」杨慎 著

杨明刚 注译



韬晦术

杨 慎 著
杨明刚 注译

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

韬晦术 / (明朝)杨慎著;杨明刚注译. —海口:南方出版社,
2004. 8

ISBN 7-80701-303-6

I. 韬… II. ①杨… ②杨… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第085643号

韬晦术

原 著:杨 慎

注 译:杨明刚

责任编辑:高庆凯

版式设计:金 海

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路19号华宇大厦12楼

电 话:(0898)65371546 传真:(0898)65371264

印 刷:北京通州北关闸印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9.5

字 数:186千字

版 次:2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

书 号:ISBN 7-80701-303-6/B·3

本册定价:22.00元

前言

在中国无比丰富的权谋宝库中，韬晦术可以说是产生最早，使用也最为广泛的一种权谋。它是中国谋文化一个极其重要的组成部分。

洪应明说：“鹰立如睡，虎行似病，正是他的择人噬人处。”看来动物界也不乏韬光养晦的灵性，从人和动物的同源性来看，原始部落的初民显然已经掌握了这种权谋术。因此，可以说韬晦术随着人类的出现而诞生，随着人类的进化而丰富。

随着人类的智慧不断发展，韬晦术这门最古老的权谋也日臻完善成熟，到有历史记载的时候，已经先于其他权谋术登堂入室了。

周文王被纣王囚禁之时，已注定了杀身之祸，他用韬光养晦这一救命的不二法门，当着纣王使者的面吃下了亲生儿子的肉，虎口余生。他把韬晦术的“忍”字诀已运用到了极致，称之为古今第一“忍人”也未尝不可。

这也是历史上有明确记载的韬晦术的首次使用，其不凡的身手已到了后人难以企及的高度。此后，韬晦术的运用就几乎是无时不有，无处不在了，最为人所熟知的莫过于《三国演义》中刘备种菜的故事了。

其实在韬晦术的行家高手中，刘备还很难榜上有名。春秋战国时的越王勾践、东汉光武帝刘秀和东晋王朝的缔造者王导才是高手中的高手，他们的一生都完整体现了韬晦术的精髓。

本书的作者杨慎，也是这样一位精通韬晦术的大家。

杨慎出生于一个显赫的家族，因著名的“撼门事件”，险遭杀身之祸。可以说杨慎因挫折而韬晦，因韬晦而著述，成了明代看书最多、记忆最博、著述最丰的文人。其大著《杨升庵文集》涉及内容甚为广博。近人考证堪称古典性爱小说的开山之作《汉宫春秋》，便出于他的手笔。这卷《韬晦术》同样不见于《杨升庵文集》，一直流落民间。明末清初的儒学宗师钱谦益慧眼识金，考证认定为杨升庵手笔，视为拱壁，由此方重见天日流传至今。

韬晦术是中国历代智谋之士的枕箱秘笈，是他们求生存、谋发迹的法宝。尽管人们对它心悦诚服，细加揣摩，并在政治争斗、官场角逐以及日常生活中不断运用，却没有人把它付诸笔端，写成一部专著，大有“君子远庖厨”的意味。这是因为封建历史中讲究的是“代圣人立言”，韬晦术因此有了“阴谋”的嫌疑。鉴此，杨慎生前把这部凝聚其心血的重要著作不收入自己文集的苦心，就不难理解了。

前言

其实，韬晦术只是一门以守为攻、以退为进的学问。它的“守”是为“攻”，它的“晦”是为了“亮”，它的“屈”是为了“伸”。不分皂白地将其归入“阴谋学”肯定是有失公允的。虽然历史上一些反面人物如袁世凯、蒋介石都是个中高手；但也有些伟大人物如周恩来、邓小平对“韬晦”的经典运用，对中国历史的发展，时代的进步，有重要作用；尤其是邓小平在上世纪初，制定的“韬晦”策略，为我国赢得了宝贵的十年经济大发展，是有目共睹的。看来“韬晦”关键，在于何人用，为了什么利益，这才是评价它的标准。

韬晦术是所有谋学中最具实用功效的一门学问。翻开此书，读者会发现，历史上许多著名人物由于对“韬晦术”的疏陋，付出了极为惨痛甚至生命的代价；另一些人则由于对它的巧妙运用，不仅逢凶化吉，甚而获得了出乎本人预料的成功。这样的例子不胜枚举。问题的关键不是了解多少韬晦的案例，而是“韬晦”有哪些要点，如何恰到好处地应用它，这正是本书想告诉读者的。

注译者

2004年10月于北京回龙观

目 录

隐晦卷一

/ 1

一鸣惊人的楚庄王·善用小人的法术的徐阶·才高遭忌的解缙·不脱袈裟的道衍·穷奢极欲的郭子仪·犯而不校的娄师德·不肯封侯的明德马后·功大而身灭的窦宪·视富贵如畏途的王晞·彭泽之父千里训子·大儒之母安贫乐贱

●要想看清自己周围的形势，最好的办法是躲在暗处。

●保身的第一要诀是隐身，绝不能让自己成为别人攻击的靶子。

●枪打出头鸟，切忌比别人站得高。

●以小人治小人固然未必好，但用小人的法术还治小人之身却不仅有效，而且事半功倍。

●要想出人头地，就要先学会矮人一头。

处晦卷二

/ 43

骂不还口的王守仁·蓄势后发的宋文帝·微言解祸的陈以勤·苏东坡两无所失·李存勖谦让得国·羊

祛睦邻痹敌·吕夷简远谋纾大祸·李梦阳嫁祸康海·
光武帝闭关拒使

●解除对手敌意的最好办法是主动表示友谊,而且一定要让对手笃信不疑。

●偶尔做回小人也是保身之道。

●镇静持重是处晦的必要手段,不能有丝毫的急躁心理。

●如不想总是处于弱勢,示弱则是必须的。处晦方能向阳。

养晦卷三

/ 85

王导的遵养时晦·张全义巧逐李罕之·阳城适时而谏·不善养晦的谢晦·朱权以琴书避祸·韩世忠口不言兵·冯道的“老到”·王振“养晦”成祸·马援养马避祸·不识北斗的和安·高洋裸奔戏妻

●“日用不足,月用有余”。不在一事一处上见长,却在每事每处上见长。这是古人治国的最高境界。

●欲养晦先有韬,收敛自己的锋芒,藏好自己的棱角,这是养晦的必由之路。

●名与实相表里,名者皮也;有名无实者凶,有实无名才吉。

●鹰立如睡,虎行似病,正是养晦的最佳状态。

谋略卷四

/ 127

以屈求伸的温峤·胡林翼巧走夫人路线·王猛临阵许官·梁储草诏拒封·李泌单骑平乱军·铁铉借灵守城·卫青不立威名·崔暹的小人之举·朱温之妻巧言救人·冒顿寸土不让·刘晏的左右逢源

●有谋方能有勇、有谋方能出奇，谋是所有成功者的通行证，无谋则是所有失败者的墓志铭。

●晦非素有，则以谋成。

●小事小节往往是大事大节的关键。

●你能满足别人需要，别人才会满足你的需要。

●劝谏如同治病，对症下药才能收到预期效果。

●权力永远是双刃剑，使用不当便会自受其祸。

■ 诈略卷五

/ 169

朱元璋的心声·称帝自娱的刘守光·杨行密“盲眼”平叛·李林甫的曲径通幽·叔孙通的变通术·王湛借痴成名·和士开以退为进·王濬的惭愧·韩安国的持重·上官桀转祸为福·慕容翰诈疯归国

●使诈，使奇都是兵法中的正道，在非常情形下，使诈既是万不得已的最后一招，效果往往也能好得出人意外。

●小人使诈谓之奸，君子使诈谓之权。

● 诈如果只是一种手段，无可非议，但如果是一个人的性格，就很可怕了。

● 诈而后复归中正，如君子使诈无穷，必殃其身。

/ 205

避辱卷六

销毁证据办案的田叔·白衣征至白衣还的杨铁崖·吕后的卑词婉约·朱棣的缓兵之策·张释之敬老免祸·露宿街头的徐达·姚枢的先见·徐渭的自残·持不语戒的朱牵·选择流浪的重耳

● 忍辱方能负重，许多时候，忍辱是众多贤人成就大业的先决条件。

● 忍表面上看很窝囊，实际是柄无往而不利的武器，运用好这柄利器，便能建功名，取富贵，甚至得天下。

● 小人往往比君子更能忍辱，但却是无耻，事情虽相近性质却截然相反。

● 古有避事者，也有避世者，专看事与世的凶险程度。

心腾卷七

/ 241

携妓东山的谢安·李沉的先见之明·朱元璋的缓

称王·任职却不任官的彭玉麟·胡广的中庸术·怕见贵人的颜延之·田畴义不受封·王旦设箱烧奏章

●要对付一个人,就要先想法让他骄傲,骄傲就会变得很愚蠢;因为一个既愚蠢又骄傲的人是容易被打倒的。

●不要仅仅看到小人的无耻,要战而胜之,更要看到他的才能。

●义重于生,舍生可也;生重于义,全生可也。

●大智若愚,但一定要让人发现这种智,否则就只能是愚蠢了。

●鱼不可脱离水,龙不可脱于渊,人不可脱离权。

用晦卷八

/ 275

周世宗斩将立威·慕容垂择机兴燕·查容假醉避祸·陈树屏片言解纷·仇钺的叛中之叛·刘秀用晦成帝业

●养晦只是一种手段,奋发其威才是目的,养而不用就不是韬晦,而是隐逸了。

●时机的把握是最重要的,早则火候不到,前功尽废;迟则机会丧失,悔亦无及。

●事事要为自己留后路,也要为别人留后路。

隐晦卷一

东坡曰：“古之圣人将有为也，必先处晦而观明，处静而观动，则万物之情，毕陈于前。”

夫藏木于林，人皆视而不见，何则？以其与众同也。藏人于群，而令其与众同，人亦将视而不见，其理一也。

木秀于林，风必摧之；人拔乎众，祸必及之，此古今不变之理也。

是故德高者愈益偃伏，才俊者尤忌表露，可以藏身远祸也。

荣利之惑于人大矣，其所难居。

上焉者守之以道，虽处亢龙之势而无悔。

中焉者，守之以礼，战战兢兢，如履薄冰，仅保无过而已。

下焉者率性而行，不诛即废，鲜有能保其身者。

人皆知富贵为荣，却不知富贵如霜刃；

人皆知贫贱为辱，却不知贫贱乃养身之德。

倘知贫贱之德，诵之不辍，始可履富贵之地矣。

本卷精要

●要想看清自己周围的形势,最好的办法是躲在暗处。

●保身的第一要诀是隐身,绝不能让自己成为别人攻击的靶子。

●枪打出头鸟,切忌比别人站得高。

●以小人治小人固然未必好,但用小人的法术还治小人之身却不仅有效,而且事半功倍。

●要想出人头地,就要先学会矮人一头。

东坡曰：“古之圣人将有为也，必先处晦而观明，处静而观动，则万物之情，毕陈于前。”夫藏木于林，人皆视而不见，何则？以其与众同也；藏人于群，而令其与众同，人亦将视而不见，其理一也。

木秀于林，风必摧之；人拔乎众，祸必及之，此古今不变之理也。是故德高者愈益偃伏，才俊者尤忌表露，可以藏身远祸也。

荣利之惑于人大矣，其所难居。上焉者守之以道，虽处亢龙之势而无悔；中焉者守之以礼，战战兢兢，如履薄冰，仅保无过而已；下焉者率性而行，不诛即废，鲜有保其身者。

人皆知富贵为荣，却不知富贵如霜刃；人皆知贫贱为辱，却不知贫贱乃养身之德。倘知贫贱之德，诵之不辍，始可履富贵之地矣。

【原文】

东坡曰：“古之圣人将有为也，必先处晦而观明，处静而观动，则万物之情，毕陈于前。”

【译文】

苏东坡说：“古代圣人要做一件大事时，一定要先置身暗处观察明亮处其他人的行动，自己保持静默从而细心观察别人的动作。这样所有人的内外情形就都真实地展现在自己眼前了。”

韬晦术

【事典】 一鸣惊人的楚庄王

春秋战国时期，楚庄王即位伊始，便受到内外的瞩目，因为他的祖父、父亲两代国王都很有作为。楚国上下希望他能继承父、祖遗志，开疆拓土，使楚国更加强盛；而邻近的小国则是战战兢兢，危不自安，甚至连中原的大国秦、晋也都密切注意楚国的动向。

然而出人意料的是，楚庄王即位后，根本不理国政，每日里不是在宫中听音乐，饮美酒，与妃妾们寻欢作乐，便是率领卫士于深山大泽打猎，一副标准的荒淫无度的国王形象。

楚国的大臣们自然不甘心楚国前两代国王奋斗的成果就此毁灭，纷纷入宫劝谏，楚庄王置之不理，我行我素。后来听得烦了，干脆在王宫外立一道牌子，上写：敢入谏者死。严令之下，楚国的大臣们大概觉得还是保命要紧，真的没人敢再劝谏了。

楚庄王日以继夜，荒淫不已，一连持续了三年。国王不理朝政，下面自然乱作一团：权臣们借机树党争权，谄谀小人们则逢迎拍马，捞取官职，贪官们更是浑水摸鱼，中饱私囊。楚国的政治一下子陷入了混乱无序的状态，而忠臣贤良只有扼腕叹息的份儿了。

楚国的大夫伍举实在忍不住了。他决定入宫进谏，不过他也不愿意拿自己的头往刀刃上撞，于是想出了一个巧妙的方法。

他入宫见到楚王时，楚庄王正左搂郑姬，右拥越女，一边喝着美酒，一边听乐师们奏乐。见到伍举，楚庄王问道：“大夫是想喝美酒，还是要听音乐？”

伍举笑道：“臣既不想喝酒，也不想听音乐，而是听人们说大王智慧过人，所以想请大王猜个谜语。”

楚庄王知道伍举是要借机进谏，但既然伍举没明说，自己也不点破。伍举便说道：“在楚国的一座高山上，停落一只大鸟，它羽毛五彩缤纷，异常华丽，可是三年来它既不鸣叫，也不飞走，臣实在不明白其中的原因。”

楚庄王沉思片刻，说道：“这不是一只平凡的鸟，它三年不鸣，是在积蓄自己的力量；三年不飞，是等待看清方向。这只鸟不鸣则已，一鸣惊人；不飞则已，一飞冲天。你去吧。你的意思我都明白了。”

伍举听完楚庄王的解释后异常兴奋，他出宫后告诉自己的好友，同是楚国大夫的苏从，国王是很有头脑的人，他是在等待时机，而绝不是一个沉溺酒色的荒淫君主，看来楚国还是大有希望。

几个月过去了，楚庄王不但没有丝毫改变，反而更加荒淫无度，苏从感到受了骗，他全无顾忌，舍身直闯王宫，直言进谏：“您身为国王，不理国政，只知道享受声色犬马之乐，却不知道乐在眼前，忧在不远，不久就会民众叛于内，敌国攻于外，楚国离灭亡不远了。”

楚庄王勃然大怒，拔出长剑，指着苏从的鼻尖，厉声叱道：“大夫不知道寡人的禁令吗？难道你不怕死吗？”

苏从凛然正色道：“假如我的死能让君王悔悟，能让楚国富强，我的死就是值得的。”

楚庄王看了苏从半晌，忽然扔下长剑，双手抱住苏从，感慨道：“我等的就是大夫这样忠于国家，不怕死的栋梁。”他

韬晦术

挥手斥退歌男舞女，与苏从谈论起楚国的政务了。苏从这才惊异的发现：国王对国家上下了解比自己还要多。

楚庄王随后发布一系列政令，把那些权臣政客，谄谀小人，贪官和不称职的官员该杀的杀，该罢职的罢职；把那些包括伍举、苏从在内的忠于国家、有才能、刚直不阿的人提拔上来。一番洗涤振刷后，楚国的政治从贪浊混乱一下子变成清明而富有活力。

楚庄王待国内基础巩固后，不仅继续开疆拓土，平定了周围附属小国的背叛，而且挺进中原，夺得了霸主地位，成为历史上著名的“春秋五霸”之一。

【释评】

“不鸣则已，一鸣惊人”这则成语典故是尽人皆知的，然而他的深刻内涵却不是一般人所能想像得到的。

楚庄王即位时，楚国的情况表面上看来不错，但实际上却有隐忧，那就是：权臣夺利，小人充斥，群臣良莠不清，忠奸难辨。楚庄王为了消除腹心隐患，从而走上中原霸主的地位，采用了异乎寻常的隐晦手段：他把自己装扮成一个荒淫君主的形象，不仅解除了周围国家对自己戒心，更消除了群臣的顾忌，让他们尽情施展自己的手段，露出自己的庐山真面目。在苦等三年，摸清了所有的情况后，猝然施展霹雳手段，将楚国政治振刷一新，从而达到“大乱后大治”的目的。而楚国能在短短的时间内，不仅摆脱了受人鄙夷的“蛮夷小国”的地位，而且能雄霸中原，根基正在于此。