

客家文化研究丛书

「客家迁移」

万里寻踪

大河报社 编

河

南

大

学

出

版

.1

9

客家文化研究丛书

客家迁移

万里寻踪

主编

马国强

副主编

王守国

刘书志

郭传廉

撰文

于茂世

齐岸民

李红军

许笑雨

摄影

朱清河

河

南

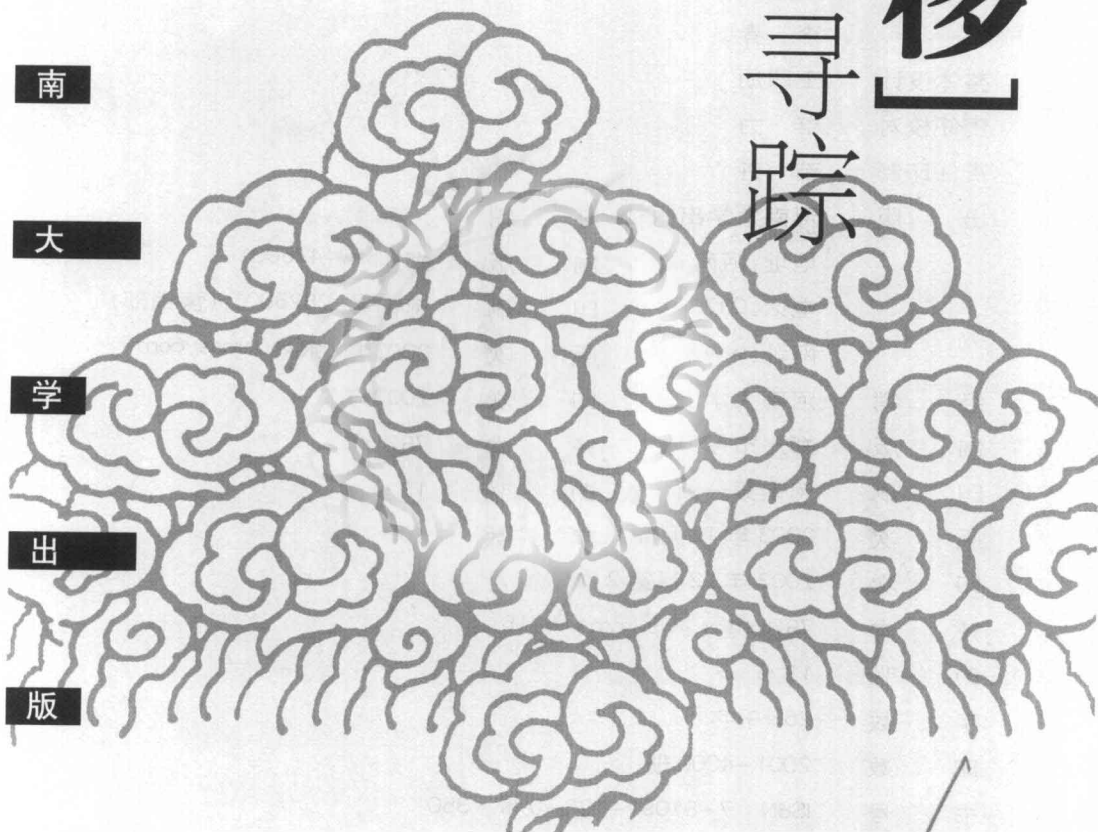
大

学

出

版

社



图书在版编目 (CIP) 数据

客家迁移万里寻踪 / 大河报社编. — 开封: 河南大学出版社, 2003.10

(客家文化研究丛书)

ISBN 7-81091-126-0

I. 客... II. 大... III. 客家—民族历史—研究 IV. K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092076 号

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 客家迁移万里寻踪 |
| | 大河报社 编 |
| 责任编辑 | 王四朋 |
| | 纪庆芳 |
| | 王站营 |
| | 李 春 |
| 整体设计 | 王四朋 |
| 责任校对 | 群 力 |
| 责任印制 | 苗 卉 |
| 出 版 | 河南大学出版社 |
| | 地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编 475001 |
| | 电话: 0378-2864669 (行管部) 0378-2825001 (营销部) |
| | 网址: www.hupress.com E-mail bangong@hupress.com |
| 经 销 | 河南大学出版社 |
| 制 版 | 郑州市今日文教印制有限公司 |
| 印 刷 | 河南第一新华印刷厂 |
| 版 次 | 2003 年 12 月第 2 版 |
| 印 次 | 2003 年 12 月第 2 次印刷 |
| 开 本 | 787mm × 1092mm 1/16 |
| 印 张 | 13.5 |
| 字 数 | 265 千字 |
| 印 数 | 2001-4000 册 |
| 书 号 | ISBN 7-81091-126-0/K · 350 |
| 定 价 | 20.00 元 |

总 序

闻悉“世界客属第十八届恳亲大会”将于今秋在河南召开的消息后，作为发行量超过80万份、已经跻身于全球报业发行百强的大河报，作为正在致力于弘扬中原优秀文化、展现河南厚重历史并取得了不菲业绩的大河报，应该为、能够为这次空前的盛会奉献些什么，便成了我们苦苦思考的问题。

常规的报道就不用说了，那既是题中应有之义，也是我们的拿手戏。我们希望达到的目标是：在做好常规报道的同时，由精兵强将组成特别报道组，沿客家迁移路线万里追踪，推出具有较大新闻含量和较高文化与学术价值的系列报道，先在本报陆续刊出，再在大会开始前结集出版，作为献给大会和万里来归的海内外客家人的一份精神食粮、一道文化大餐。

我们的设想立即得到了河南大学出版社社长王刘纯编审的热情响应。他不仅肯定了这一选题，而且提出要拓宽视野，整合资源，将一本书扩充为一套系列丛书，用更加丰富的内容、更加厚重的成果向大会献礼，向客家人和关心热爱客家人与客家文化的广大读者表达我们的敬重之意、热爱之意。

于是便有了大河报与河南大学出版社的这次联袂演出，便有了这套堪称精美的“客家文化研究丛书”——《客家迁移万里寻踪》、《客家历史与传统文化》、《漂洋过海的客家人》。

我于客家文化缺乏研究，对这套丛书的学术价值不敢妄自置喙，只能用一个新闻人的笔触客观记录下成书经过，立此存照，权作序言。

马国强

2003年10月20日于大河报

目 录

总 序	1
我愿顺流而去 找寻你的方向	
——写在“从洛阳到‘洛阳’·客家迁移万里寻踪”启程之际	1
千年一梦洛阳桥（上）	5
千年一梦洛阳桥（中）	17
千年一梦洛阳桥（下）	25
固始人改写了福建历史	33
“洛咏”的迁飞燕	49
江南儿女生颜色	59
两个河南人的扬州	73
赣江北流望中原	83
途穷石壁悠然见	111
汀江之畔续“华”章	125
以土铸城聚魂魄	135
漳水寻源怀固始	143
客家精神城堡的坚守与超越	149
海外客家的祖根情	165
榕树下，想起从前……	181
不息的生命江河	
——写在“从洛阳到‘洛阳’·客家迁移万里寻踪”完结之时	196
永远的客家	
——“客家迁移万里寻踪”随行述感	201
后 记	207

我愿顺流而去 找寻你的方向

——写在“从洛阳到‘洛阳’·客家迁移万里寻踪”启程之际

刘书志

黄河边一座洛阳桥，东海边一座洛阳桥，

黄河边的洛阳桥在河南洛阳，东海边的洛阳桥在福建泉州，

两座洛阳桥，相隔上万里，跨度逾千年。

万里之遥，千年之久，一脉相连——源自河洛根植中原的血缘之脉、文化之脉。贯通这条脉络的，是一个叫“客家”的华夏民族的民系。

一种历史文化、精神理念物化为两座洛阳桥。

晋唐、宋元、明清、民国，中原、江淮、赣闽、岭南、港台、川藏、海外，流人、流民、客人、客家、客属——说起今天遍布世界一亿多客家人的先民的迁移，时间和空间的范围约略就是这样。

由于灾荒，由于战乱，由于……草原文明、农耕文明、海洋文明冲撞着、融会着，客家先民离开了祖根中原，离开了宗源河洛，在1600多年的时间里、在万里数万里的跋涉中，怀抱祖宗牌位，身背中原文化典籍，续写辈辈传承的家谱，漂泊、迁移、开创着……

万里他乡长为客，历尽沧桑人归来。

“世界客属第十八届恳亲大会”在中原故土召开的讯息传来，赣南、岭南、八闽、川藏、港台、东南亚、欧洲、美洲……世界范围内的客家人为之欢欣雀跃，为之喜极而泣。

盛会，盛况。此次世界客属恳亲大会规模之大、人数之多，前所未有。

是绿叶对根的情意，是血脉相连的天性，是久别回家的归属。1600多年来，散居海内

外的客家人第一次相约归来，汇聚祖地，可以看到的，将是“子孙满堂”的盛大场景。

客家人祖居地现在的主人——9600万河南人正“洒扫庭除”，以迎亲人。

去年11月闻讯后，大河报人就在思考，拿什么奉献给海天千万里回家的亲人们。在近8个月的问学汴梁、求教洛滨、广搜典籍和大范围走访调查的基础上，“从洛阳到‘洛阳’·客家迁移万里寻踪”的大型报道思路在今年7月份基本形成。

大河报的决策层决定派出特别报道组，驱车万里，沿西晋末年以来客家先民在祖国内地迁移的主要路线和现代聚居地，行进式报道，移动性发稿，发扬大河报人对重大题材进行宏大报道的作风，对此次预计历时一个月的采访进行了大量的案头准备和物资投入。

报道客家，就应当以客家人那种吃苦耐劳、求真务实、勇于开拓、善于创新、守中求变、兼容并包的精神去采访、去发现。

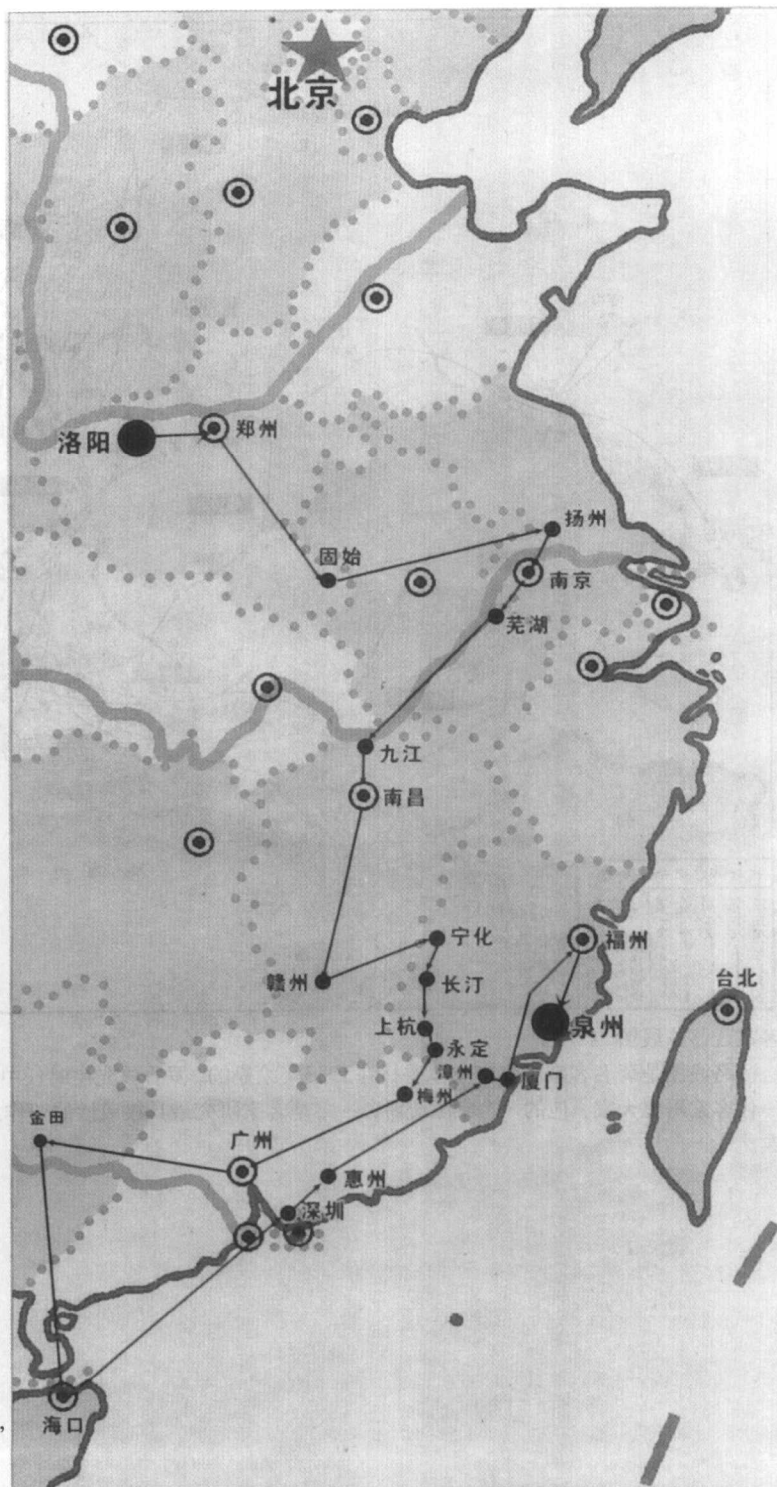
那种蜻蜓点水浅尝辄止的采访习气，那种浮躁冒进以偏概全的报道作风，是我们历来所反对的。

我们坚信，“新闻是靠脚板写出来的”，走不到，问不清，访不细，定然“道”不明；我们更坚信，厚重的新闻不仅要靠脚板，更要靠大脑，是靠脚板和大脑共同完成的。我们坚信，行进式新闻是靠行万里路完成的；我们更坚信，厚重的行进式新闻不仅要靠行万里路，而且要靠读万卷书来成就。

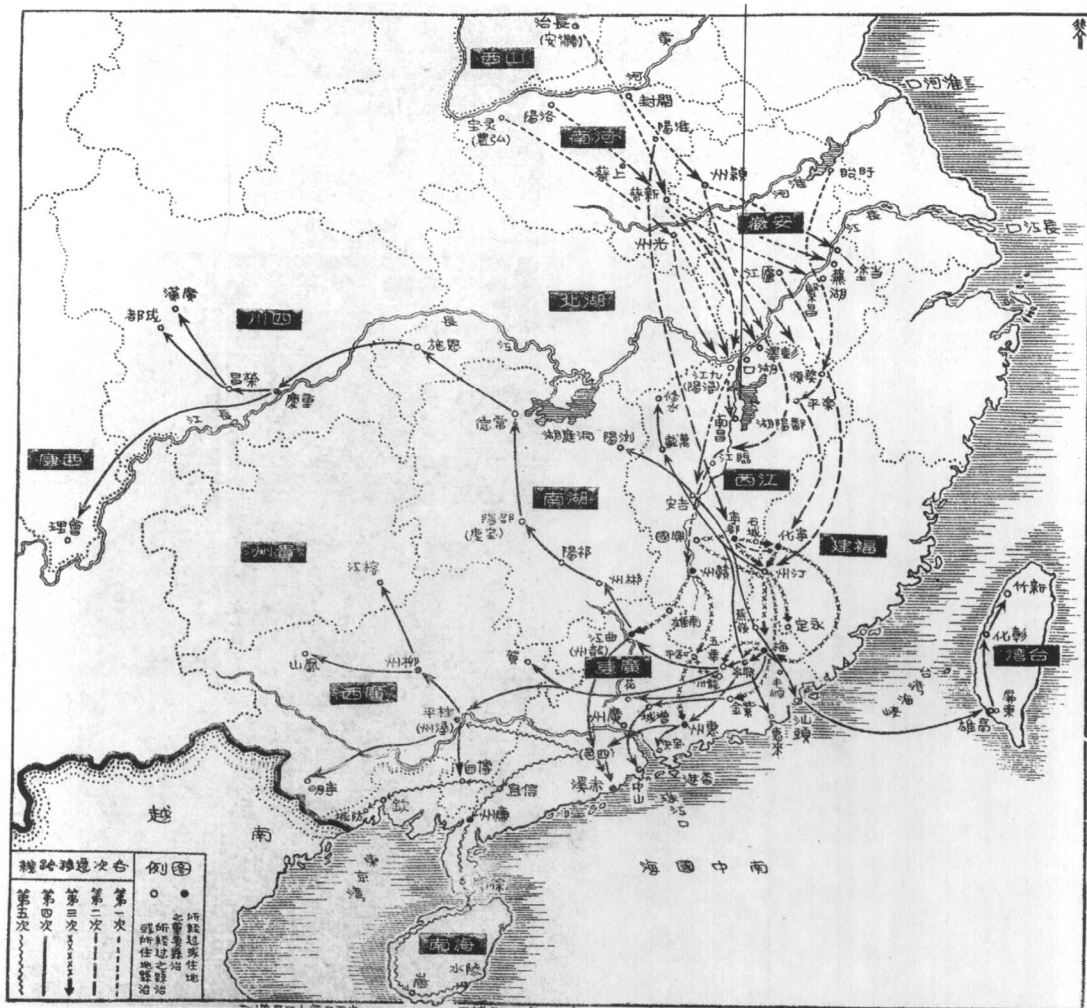
我们的信心，一是来自于大河报8年来的文化积淀，来自于8年来打造出的足以胜任任何重大新闻题材的采编阵容，二是来自于凝聚在大河团队身边的一流专家学者群体，比如，我们这次新闻策划，就得到了河南省客家联谊会、河南社会科学院、河南大学、洛阳师范学院河洛文化研究中心和国内外知名专家的精神认同、智力支撑、友情襄助。让我们特别感动的是，一些著名的人文和民俗学者得知我们的报道计划后，中断了进行中的重大科研项目或社会活动，义无反顾地随同我们的特别报道组万里兼程、现场指导，为我们高质量地搞好这次大型报道活动提供了最宝贵的学术支持。

我们对客家迁移历史和现状的基本认知是：根在河洛，一脉相承；英才辈出，源远流长。我们的采访方法是：把握血脉，由源及流；从今探古，回视中原。我们的采访路径为：顺流而去，连线成网；重点采写，力求全貌。

启程了，我们今天从黄河边的洛阳桥头出发，携带万卷书去走万里“客家之路”；一个月后，我们将在东海边的洛阳桥头完成这次报道活动。彼日彼时，正是“世界客属第十八届恳亲大会”开幕之际，谨以这组系列报道，作为大河报人献给万里来归的客家亲人的一瓣心香，献给中原父老的一份厚礼！

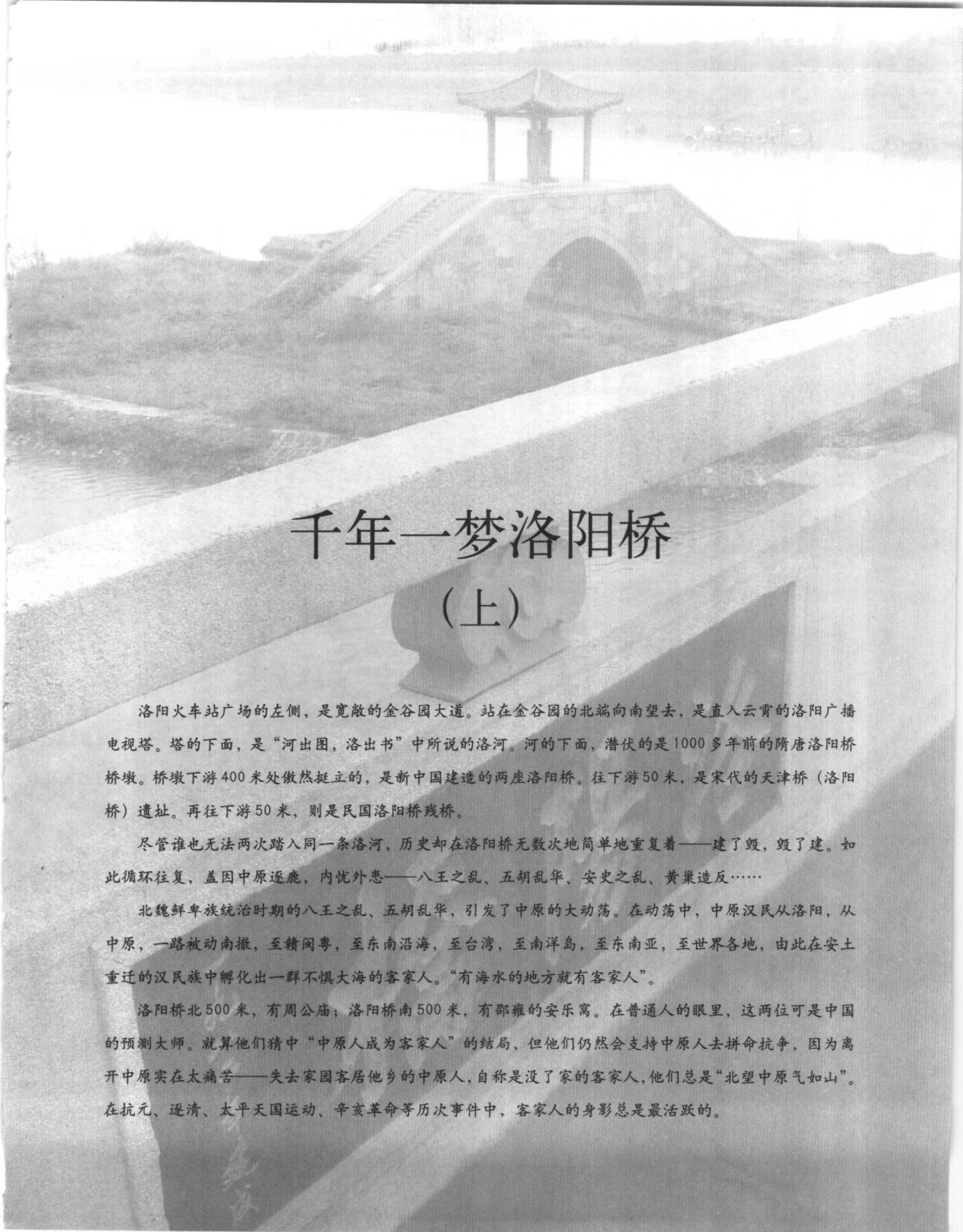


大河报“客家迁移万里寻踪”
特别报道组采访路径示意图



客家迁移路线图

这幅路线图是著名客家研究专家罗香林在1933年绘制的。罗香林先生时任中山大学教授。罗先生是我国第一代客家研究大家，他的《客家源流考》一书是客家研究最具权威性的著作之一，被海内外客家人奉为经典。



千年一梦洛阳桥

(上)

洛阳火车站广场的左侧，是宽敞的金谷园大道。站在金谷园的北端向南望去，是直入云霄的洛阳广播电视塔。塔的下面，是“河出图，洛出书”中所说的洛河。河的下面，潜伏的是1000多年前的隋唐洛阳桥桥墩。桥墩下游400米处傲然挺立的，是新中国建造的两座洛阳桥。往下游50米，是宋代的天津桥（洛阳桥）遗址。再往下游50米，则是民国洛阳桥残桥。

尽管谁也无法两次踏入同一条洛河，历史却在洛阳桥无数次地简单地重复着——建了毁，毁了建。如此循环往复，盖因中原逐鹿，内忧外患——八王之乱、五胡乱华、安史之乱、黄巢造反……

北魏鲜卑族统治时期的八王之乱、五胡乱华，引发了中原的大动荡。在动荡中，中原汉民从洛阳，从中原，一路被动南撤，至赣闽粤，至东南沿海，至台湾，至南洋岛，至东南亚，至世界各地，由此在安土重迁的汉民族中孵化出一群不惧大海的客家人。“有海水的地方就有客家人”。

洛阳桥北500米，有周公庙；洛阳桥南500米，有邵雍的安乐窝。在普通人的眼里，这两位可是中国的预测大师。就算他们猜中“中原人成为客家人”的结局，但他们仍然会支持中原人去拼命抗争，因为离开中原实在太痛苦——失去家园客居他乡的中原人，自称是没了的客家人，他们总是“北望中原气如山”。在抗元、逐清、太平天国运动、辛亥革命等历次事件中，客家人的身影总是最活跃的。





图为洛阳城南的洛河,河心小岛为古代洛阳桥遗址

9月24日 郑州 晴

跋涉万里客家行

6名特派记者、两位特邀专家、3辆越野车、8台手提电脑……今天，本报强力组合的“客家迁移万里寻踪”特别报道组启程。

在为期一个多月的时间中，报道组将循着客家先民迁移的足迹，深入客家聚居地，探访客家文化的脉络。

客家是中华民族的一支特殊民系，史家普遍认为，客家先民源自中原汉人，从西晋末年陆续迁移南方，逐渐形成汉民族中具有独特文化、个性鲜明的族群，继而再向海内外分散迁移，“有海水的地方就有客家人”。

10月26日，世界客属第18届恳亲大会将在郑州举行。届时，世界各地的客家团体将云集中原参加这次盛会。

为此，本报经过10个月的精心准备，在距离大会开幕一个月前派出特别报道组，开始“从洛阳到‘洛阳’·客家迁移万里寻踪”的大型报道行动。此次行动从河南洛阳的洛阳桥出发，途经

便从洛阳下“洛阳”

2003年中秋节的洛阳桥，一如平常——从隋唐应天门遗址方向过来的人车，赶往龙门石窟方向；从龙门石窟方向过来的人车，赶往隋唐应天门遗址方向，然后消失在钢筋水泥的丛林里，林立的高楼上的招牌，是神都、王朝、九都、洛阳宫等，而这些带有帝王之气的名字，几乎成为今日洛阳与古代洛阳的重要链接。“这就是沧海桑田后的新洛阳，物不是人也非的新洛阳。今日的洛阳人大都是明代从山西迁移过来的，而宋及宋以前的洛阳人，则大都在战乱中迁徙到了江南，其中一部分成为客家人，而这些客家人传承的是古老的河洛文化，他们是灿烂的中原文化的活化石，从他们身上，我们可以看到洛阳昨天的历史。”洛阳师范学院副院长张宝明教授说，“历史对今日洛阳乃至河南的复兴，会有所帮助、有所启迪的。”

在古代，洛阳桥犹如今天横亘在北京天安门前的金水桥一样，处在都城南北的中心线上，维系着洛阳的交通命脉。《初学记》上说“魏晋以前，跨洛有浮桥”，但今天我们连这个浮桥遗迹也找不到了。洛阳桥正北500多米的地方，定鼎路的东侧，有个古色古香的建筑群落，它就是祭祀洛阳城的首创者周公旦的庙宇——周公庙。周公庙旁，是隋唐应天门

遗址，再往北一线下去，就是武则天时代的天枢和天堂遗址，而在洛阳桥正南约13公里处，则是龙门了。由洛阳桥穿起来的这条线，从古至今，都是洛阳城市的中轴线、生命



洛阳应天门遗址

线。洛阳师范学院河洛文化国际研究中心的专家唐超、司全胜站在而今的洛阳桥上，手指洛河上游百米开外的一片



古代洛阳桥遗址附近的今日洛阳桥

水域，对记者说：“古洛阳桥就潜伏在水下，现在水大，你看不到桥墩，等水小了，桥墩遗址就会冒出来。”接着，他们手指洛河下游，也就是如今的洛阳桥桥下，说：“你看，这个古亭子，就是天津桥（洛阳桥）遗址了。”

在今日洛阳桥上下几百米的水域内，到底如此循环往复地建了毁了“生了死了”多少洛阳桥，专家也说不清楚。今日洛阳桥旁还有那么一段残桥屹立在水之中央，“那是民国时期建的，1944年为阻止日军向洛阳进犯，建了还没有10年的桥，又被国民党军队炸了。”唐超说，“每一个王朝的死去都伴随着洛阳桥的毁掉，每一个王朝的新生都是从洛阳桥的兴建开始的，其名字不过是在洛阳桥与天津桥之间的置换而已。现在并行的两座洛阳桥，西边的，是上世纪50年代建的（现在通行非机动车及行人），东边的，是上世纪70年代建的（主要通行机动车辆）。”

安徽、湖北、江苏、江西、广东、广西、海南等省区，在福建泉州的洛阳桥终结。在征途中，记者将以行进式和集束式相结合的报道方式，把所见、所闻、所思、所感随时传递给读者。

在古代，每于洛阳桥的毁建之间，都有一大批洛阳人、中原人离开故乡，迁徙江南，造就一个汉族的新民系，这个汉族中形成较晚的民系就是客家人。而泉州洛阳桥的建设者，就是中原移民的后裔，大名鼎鼎的有宋一代著名的书法四大家之一的蔡襄。他的老家当在今日驻马店的上蔡或新蔡，也就是古代的蔡国所在地。而泉州洛阳桥最后一次大规模的整修者，也姓蔡，他就是国民党十九路军的蔡廷锴将军，而蔡廷锴，又是个客家人。

在网上键入“洛阳桥”检索，找到24800多条信息，其中只有不到800条是在说洛阳的“洛阳桥”，其余的95%以上的信息，都是在说泉州的“洛阳桥”。但泉州的“洛阳桥”的根，却是洛阳的“洛阳桥”，一如客家人的根在中原，但中原很少有客家人一样。

内忧外患乱中原

中秋的洛河两岸，垂柳飘飘，芳草萋萋，河道内水草茂盛，间或有几株迎风而立的高粱，河边很多人，大都是垂钓者，桥下是宠物市场，还有爱犬俱乐部的招牌，可能是已经



芳草萋萋的洛河



今日金谷园

废弃的缘故，记者在这儿没有看到猫呀狗呀的东西。

现代洛阳人这种玩法，在古代洛阳人看来是没有档次的。唐超手指东北方向，说：“大玩家在西晋皇宫，在金谷园里。”但如今的西晋皇宫，一块庄稼地罢了，金谷园在哪儿都搞不清楚了。如今的金谷园，只是保留在火车站旁边的一个街道的名字，很好找，出了火车站就可以

看到，街上有杂货铺子、卖水果的摊儿等，与劳动人民很接近，一点贵族气也没有。但西晋的历史，永远会活在洛阳人的心中，客家人更不会忘记它。

内忧外患频仍的西晋末期，是个人吃人的时代，也是大玩家辈出的时代。那时，有把天下玩于手掌之中的八王、五胡，有把财富炫耀到疯狂地步的石崇、王恺；有耽于皇位、听到百姓饿死后竟耻笑百姓太傻“怎么不知道喝肉粥”的晋惠帝司马衷；当然，也有不甘再被玩弄、愤而跳楼全节的绝色女子绿珠；也有死于八王手下的、现存年代最早、王羲之之前最具代表性的书法《平复帖》的作者陆机及古代中国第一美男子兼大才子潘安……

夺权斗富，腐败甚于天灾——血淋淋的叔侄兄弟争夺王位长达16年的天伦悲剧，亦即“八王之乱”，是内患；不满被晋朝奴役已久的匈奴人，联合鲜卑、氐、羌等少数民族，趁晋室动荡，纷纷叛乱，自立王国，并挺进中原，亦即“五胡乱华”，是外患。在内患外患夹击下，那个笑话百姓“不知道喝肉粥”的白痴皇帝，再也撑不起西晋的天了。

开“五胡乱华”之头，造白痴皇帝司马衷反的，是借用了个汉姓的匈奴人刘渊，他以“借尸还魂”的传统汉民族计策，叫板西晋王朝。之后五胡“八仙过海”，占据了中原这

个传统的汉民族的生活圈子。

“八仙过海”的故事里，有个本长得一表人才的铁拐李，据说他是太上老君的弟子。有一次，他被太上老君唤去天庭习不老之术，由于凡人之躯无法上天，他只好让灵魂独去，把肉身留在人间。他吩咐弟子如果他七天之后没有醒来，表示他已成仙，可将肉身焚化，但在这七天之内，要看好他的肉身，好让他的灵魂回来。

第六天时，李母病危。弟子想起李的交代，不知如何是好。邻人说，师恩与骨肉至亲之恩无法两全时，应以母亲为重。于是，徒弟将李的肉身焚化，赶回李家。第七天，李的灵魂回来，却找不到他的肉身，情急之下，见一刚死去的乞丐，就将灵魂附在乞丐的身上。从此，李仍是李，但不复英俊，秃头又跛脚了。

“借尸还魂”充满着鬼气，但它化腐朽为神奇的创意，却被当时的刘渊用到了家。但刘渊灭西晋，开“五胡乱华”的头，也是赖于西晋的奢侈腐朽。至于被刘渊“还魂”后的新汉人，是不是又秃又跛，看看隋文帝、唐太宗这些胡汉融合的隋人、唐人就知道了。但魏晋时期那些腐朽的纯汉人，因为外族的侵入，被迫离开中原，所承受的痛苦却是巨大的。失去家园客居他乡的客家人，总是“北望中原气如山”，抗元、逐清、太平天国运动、辛亥革命等，总活跃着客家人的身影……

在民族融合的过程中，客家人承受的痛苦是绵远的，客家人、汉民族乃至中华民族的白骨曾堆满中原，鲜血曾染红黄河、洛河。这历史的巨痛，不妨从富庶过、腐败过、狂欢过的金谷园说起。

一个国家与一个民族的兴亡，总可以从皇亲国戚身上看个一清二楚。在石崇于金谷园举办的一次聚会上，权贵云集，包括以国戚贾谧为首的“二十四友”——如陆机、陆云、潘安、刘琨等文坛名士。主人石崇为和国舅爷王恺一较财富，在迎接贾谧等人时，在金谷园两旁以锦缎围成约五十里长的屏障，

[采访日志]

9月25日 开封 晴间多云
时光隔不断的纽带

“世界上再没有第二个曾广平了！”河南大学教授曾广平先生颇为“自负”地说。

曾先生的话，大概可以从两方面理解：当了解到客家人的根在河南后，为了研究方言，他毅然从广东来到河南；他自信没有第二个人比他更了解方言。

对于客家话，也是如此。

把一生的精力都投入到方言的研究，尤其是客家方言的研究，曾先生说这样的话，丝毫没有让人感到自夸。

曾先生认为，联系客家人的纽带是客家方言。而让客家人将根寻到中原河南的，也是客家方言。

曾先生的论断，让人记起这样一个对于客家的定义：客家人是由于历史原因形成的汉民族的一个民系，他们具有共同的利益，具有独特稳定的客家语言、文化、民俗和感情心态（即客家精神）。凡符合上述特点的人，就叫客家人。

在这个定义中，认定客家人，