

ZHONG XUE SHENG ZUO WEN BI SA I DE JI ANG ZUO PIN XUAN



中学生作文比赛
得奖作品选

少年儿童出版社

编者的话

这本选集的三十二篇作品，是从青年报一九八一年举办的华东六省一市中学生作文比赛的近二百篇得奖作品中精选出来的。

这些作品题材广泛，生活气息浓厚，字里行间跳动着时代的脉搏。就好象眼前架了一只万花筒一样，读者从中可以看到青少年五光十色的生活天地、朝气蓬勃的精神面貌和宽阔博大的内心世界。作品内容丰富，文字流畅优美，读来亲切而有回味，可以供中、小学生作文时参考借鉴。

序

凡是“开卷有益”的书籍，应该把它看作良师益友，正如高尔基说过的，“要和书做朋友”。我相信，这册作文选是值得少年读者观摩和借鉴的，它不仅能使你们在文艺学习上得到帮助，更可以在思想品德上得到熏陶。因此，我向你们热情地推荐这个“朋友”。

这个选集的三十二篇作品，是从一九八一年华东六省一市中学生作文比赛的近二百篇获奖作品中细筛出来的，因此质量是比较高的。它体裁多样，既有构思新颖巧妙的记叙文，又有热情奔放的散文，还有笔调优美的游记；而且内容丰富，题材广泛，充分反映和表现了少年们朝气蓬勃、无比广阔的生活和内心世界。即使是类似、乃至同类的题材，作者也能从不同的角度去描写，用各种的艺术手段去表达。这是非常可喜的，说明了年轻一代的才思敏捷和写作技巧的娴熟。

文章总是描写形形色色的人，叙述各种各样的事，而好的文章又总是透过事物的外部和表面，运用鲜明的艺术形象，去解剖它，褒贬它，从而揭开人们的内心世界，告诉我们应该爱什么，恨什么。目的是在于教育人，给人以力量。

在这个选集中，大多篇章是直接描写和刻画人的。《永不退休的战士》中的爷爷，自觉自愿退休，为青年让路。不仅如此，他还抱着“活着干，死无憾”的信念，把自己的储蓄捐出来做有益于社会的好事，这多使人敬仰！《“八老”的心事》中的老人们，都是七、八、九十岁的高龄了，不愁衣食住行，生活都很安宁愉快，但是却时时刻刻关注着国家大事，还千方百计为村里办好事，在他们身上焕发着年轻人的青春。《我的伯父》中的“老把式”，一生辛勤，致力劳作，不理睬“农哥儿”这个具有嘲讽味儿的贬词，一心为国家和集体，心甘情愿地当一头“老牛”，为我们作出了务农的光辉榜样。更有《爸爸的心啊……》勾勒出了一个可敬可爱的慈父的形象……这些文章，以极大的热忱，讴歌了我们的老一辈，同时，也充分反映了我们社会的光明面，读来鼓舞人心。

新社会是从旧社会变革发展出来的，所以旧社会遗留下来的腐朽思想，仍然不免在少数人脑袋里

盘踞着，从他们身上散发出一股股臭味。《我和母亲》、《娇女怨》等，就是揭批了“重男轻女”的封建意识和“自私自利”生活行为的。今天的少年毕竟是在新社会里受到教育，具有相当辨别能力的。他们能识别正确与谬误，写出了这样的批判文章，是十分可喜的。

写人物，必须写出其精神面貌，这样，人物才能有血有肉，形象丰满。人的外貌固然要写，行为动作也要写，更不能疏忽写人的心理活动和内在精神，三者要求有机地结合，这样，人物就会跃然纸上，栩栩如生。选集中有好几篇文章，就基本上做到了这一点。《献书》，写了一个穷苦漆匠的女儿，她十分爱书，却因借书受窘，从而激发了她的志气。这个人物有个性，精神面貌也完全显示出来了，读来十分感人。《“眼睛”》中的孙琴，读书用功，衣著俭朴，四年来常穿着缀补了的裤子，还把爸爸给她添置新衣的钱用来买了许多书。她父亲是个刚落实政策的干部，家里很有钱，但是，她不去追求舒适的生活，却一头埋进了书海中。这多么动人、感人啊！文章还写了一个不用功读书，却爱抹指甲油的同学，作为孙琴的陪衬，这样，主人公的好思想和好品德就更为突出了。作者还把篇名题为《“眼睛”》，跟主人公裤子上的两

个象眼睛一样的补钉互相对照，作了双关语，显得构思巧妙，为文章生色。《扎短辫的女同学》中那个主角，助人为乐，不顾自己是个十七、八岁的姑娘，也不怕被人笑话，背起一个刚相识的发关节炎的小伙子就走，这确是要有勇气的。“别封建了！”这一声，是多么地铿锵有力啊。这个人物被写得活龙活现，因而深深地打动了读者的心。

选集中也有间接描写人的，如《一片竹叶》、《一盆迟开的夜娇娇》、《凶狠的母鸡》和《壁虎》等。这些作品，虽然主要的笔墨都花在写动、植物，但实际上都是在写人。这就是所谓“咏物言志”吧。采用旁敲侧击的手法，有时艺术的感染力会表现得更为强烈。

至于那几篇游记，则可以说是一幅幅美丽的山水画。《九江游记》和《黄山的奇峰怪石》都蘸足了感情的色彩，作者不仅赞美了祖国河山的壮丽，更表达了对她的热爱。《飞英塔下一条街》，写的是新、旧社会的对比，文章写道：“塔下街的巨变，是伟大中华人民共和国的缩影。”这个高度概括是从作者滚烫的心窝中迸发出来的。《蚕乡春色》为读者眼前展现了一幅日趋富裕起来的新农村的图画，看了使人欢欣鼓舞，从而更增强了我们要搞好“四化”的信心……

限于时间和篇幅，这儿不可能多作评论了。临了要补一笔的是：这三十二篇作品，大多出自初中学生（高中生的只有少数几篇）的手笔，这就难能可贵了。在这里，我表示衷心的祝贺。同时还希望这本选集能够发挥它的作用，受到广大少年读者的欢迎。

陈伯吹

一九八二年五月八日于上海

目 录

序	陈伯吹	(1)
“八老”的心事	陈 弋	(1)
光棍庄的婚礼	魏海庆	(5)
我和母亲	郭 俊	(8)
团	陈 坚	(11)
凶狠的母鸡	王菱红	(14)
献书	倪 萍	(18)
娇女怨	陈黎霞	(22)
永不退休的战士	卢海义	(25)
天地	葛 闰	(30)
爸爸的心啊	刘 兰	(33)
纤夫颂	洪鹭云	(38)
强中更有强中手	葛 梅	(41)
“眼睛”	陆 红	(47)
妈妈呀，妈妈	魏 晔	(52)
九江游记	项培欣	(56)
请客	金筱萍	(59)

女理发店	刘海峰 (64)
我的伯父	耿 焱 (68)
黄山的奇峰怪石	叶 丰 (72)
我的爸爸	沈育人 (76)
新来的“同学”	张 蓓 (82)
飞英塔下一条街	俞一丹 (85)
模特儿	龙新华 (89)
绿叶赋	王 海 (95)
壁虎	杨其晔 (99)
西施亭	王 舟 (102)
雪花的自述	朱玉山 (105)
一片竹叶	杨忆华 (108)
辛勤换来清香溢	戴洪炎 (111)
扎短辫的女同学	胡继云 (115)
一盆迟开的夜娇娇	蒲美丽 (119)
蚕乡春色	丁月华 (122)

“八老”的心事

上海嘉定县二中 陈 弋

陈家村有八位老人，人称“八老”。他们的名字很特别，男的一律带“生”：雪生、洪生、贵生、锦生；女的全有“阿”：阿珍、阿英、阿因、阿兰。别看他们的名字象孩子的奶名，可他们最小的也有七十二岁，最大的再过两年就满九十了。他们一不愁吃，二不愁穿，而且还有积蓄，那么，他们还会有什么心事呢？

会计室里的争论

每月二十五日是会计室里最热闹的一天。这一天，“八老”他们前来领取养老金。他们有说有笑，最引人注目的是雪生爷爷。他今年虽说七十八，却眼不花，耳不聋，腰不弯，背不驼；高高的个子，宽宽的肩膀，黑里透红的脸膛，精神可好呢，一百多斤稻谷一口气能挑五里路。说起话来象敲锣鼓，硬邦邦，响当当。这时，他一踏进会计室，又是那句

老话：“我的好会计，我不要钱，我要田！”会计嘻笑着说：“你这个老顽固，真是有福不会享！”生产队实行“联产计酬、包产到劳”的责任制以后，规定六十五岁以上的老年社员一律不分田，每月发给二十元养老金。雪生爷爷，这个一辈子跟泥土打交道的庄稼老汉怎能闲得住呢？他对会计说：“我吃别人的粮，用别人的钱，心里不安哪！”会计劝他说：“你老了，就该享清福了。这是社会主义制度的优越。”可雪生爷爷指着会计的鼻子问：“谁说社会主义不许劳动？不劳动不得食嘛。你想让我做地主？”会计不同他争辩，默默地把钱袋塞进他的手里，尴尬地说：“发钱是我的职责；要田，去找大队长！”雪生爷爷无可奈何，接了钱，同“七老”边往回走，边商量……

社员家里的怪事

“双抢”大忙季节来到了，家家户户出早工，开夜工。可奇怪的事情发生了：早工回来，张家的早饭烧好了，李家的水缸满了，更奇怪的是王大嫂家的两个孩子不见了。王大嫂急了，从村东找到村西，正好遇上雪生爷爷，老头神秘地看着发急的王大嫂光是笑。大嫂说：“你这老头笑点啥，还不快帮我找找孩子！”雪生爷爷一把将王大嫂拉到阿珍婆家里，

孩子正在吃早饭。大嫂傻呆了，不由地笑着嚷道：“又是你这个老老头的鬼主意！”

一等社员吃过早饭出了工，雪生、洪生、贵生爷爷（锦生爷爷年纪最大，身体欠佳）就挨家挨户查看，有的把稻谷挑到水泥场晒，有的敲煤饼，有的切猪菜，有的把开水送到田头……日子一长，社员们也就习惯了，只是深情地赞叹一声：“哎，这些怪老人哪！”这些老人确实怪，你听：

电视室里的笑声

晚上，繁星满天。农村的夜是宁静而富有诗意的。可是锦生爷爷的屋里却热闹异常，不时传出孩子们的欢笑声，原来孩子们正在看电视。奇怪，锦生爷爷是个孤老头，他哪来钱买电视机呢？社员们纷纷议论：“这老头有点疯了，耳朵听不清，还要看电视。”可是谁知道这是“八老”合伙购买的公用电视机。阿英婆是个有心人，她常常看到孩子们跑到老远的镇上去看电视，于是就出了个主意对另外“七老”说：“侬省一点，每月节约五元钱，凑起来买架电视机。”“七老”一听，立即响应。雪生爷爷是个直爽性子，把当月领的二十元养老金全部交“公”；洪生爷爷儿子、儿媳都是工人，每月各寄给他二十元，他

一下子献出六十元；其他几老有的二十，有的三十，两个月就买来了电视机。锦生爷爷对孩子最亲，他说：“我家里清静，电视机放到我屋里。”雪生爷爷还利用旧料叮叮冬冬敲了几条长凳。于是锦生爷爷家晚上就成了孩子们的乐园；“八老”呢，既是观众，又是服务员。从此，“八老”的名声更响了。

不过，“八老”的心事还没完没了，因为他们领一次养老金就会出一个点子，用他们自己的话说：“领了这笔钱，不做点事，心里不安哪！”



光棍庄的婚礼

安徽安庆十二中 魏海庆

暑假期间，我收到大表哥寄来的一封信。信的大意是，他和二表哥，还有庄上的其他八个社员，明天举行集体婚礼，要我速速赶去参加。

看了信，我心里久久不能平静：大表哥的家住在大龙山下的光棍庄。一九七四年，我曾去过一次。对光棍庄的庄名，我一直很奇怪。我问过大表哥：“你们这里怎么叫这个怪名字？”他叹了一口气，指着山坡上的梯田说：“你看看这些大寨田吧，年年修，年年冲；年年冲，年年修。工分得了不少，差不多全是白费劲。全庄三、四十岁的好几十个人，连一个找到老婆的都没有，这一来，光棍庄的名字就传开了！”

时间过得真快，一晃就是七、八年。算起来表弟兄两个都有三十几了。如今双喜临门，我怎能不去看看呢？

第二天下午五点多钟，我就赶到了光棍庄。哈，一眼望去，和头一次来大不相同了。原来胳膊粗的小梧桐已长成了一棵棵大树。梧桐树下，一幢幢崭新的瓦房，红绿相映，煞是好看。

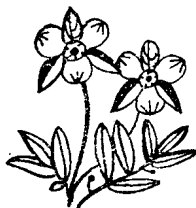
我老远就看见大表哥家的窗子上贴着大红喜字。一些帮忙的男女社员，来来往往，进进出出。两棵梧桐树之间，几个年轻人正在装电灯、挂红幅。红幅上写着“集体婚礼”几个字。大表哥一家见我来了，自然高兴得不得了。

晚上，大表哥家的大院子里挤满了人。七点钟左右，县委书记、县妇联主任和公社的几个领导干部也赶来了。婚礼开始后，先是大队书记讲话，接着是给新郎新娘们戴红花，然后由他们分别介绍恋爱经过……末了，县委书记高高兴兴地站了起来，说：“首先，我向新郎新娘们表示热烈的祝贺！光棍庄今晚举行集体婚礼，这实在是一桩大喜事！‘家有梧桐树，何愁凤不来’，我看这话有道理。你们算算吧，实行责任制还不到两年，光棍庄就飞来了三十多只‘凤凰’！这样看来，‘光棍庄’这个名字……”他的话还没有说完，大伙儿就接上了：“改！改！这个名字一定要改！”

“改什么呢？”县委书记笑着问。

“幸福庄”、“夫妻庄”……大伙儿一口气报了七八个名字。县委书记想了想，觉得都不怎么好。忽然，他一拍大腿：“有了！叫个‘落凤庄’怎么样？”他这一说，周围立即发出一阵叫好声。

那边，几个年轻人扮了个鬼脸，传统的“闹房”开始了。光棍庄的婚礼，多么热闹，多么有意思啊！



我和母亲

福建建宁一中 郭俊

仿佛我降生于世，是一种罪过，这就只因为我是个女孩子。

从记事起，我就感到家里的每一个人都不喜欢我，讨厌我，我的母亲好象从来就没有对我笑过。特别是我有了个弟弟，这更给我的生活添上了一层苦痛。

弟弟出生时，我已七岁了。在家庭中出现了一个男孩子，大家都感到欢喜，特别是母亲，乐得合不拢嘴。我更孤独了。我承受了照顾弟弟的一切家务：洗尿布，哄他入睡……我爱弟弟，我真希望这时在他的嘴里，会甜甜地叫声“姐姐”，来赶走我在家庭中所受的冷落。

母亲中等个子，看去身子显得丰满，白皙的脸上有一对大眼睛。母亲极不爱我，常骂我是个“贱货”，常由于我的一些小差错而拧我耳朵。我不懂为