

我的生活没有计划，
也不懂得人生哲理。我只
知道，不论是智者也好，
还是愚人也好，都必须进
行斗争。



Charlie Chaplin

世 界 名 人 传 记

卓别林

中国地质大学出版社

世界名人传记

卓 别 林

改编:左刚强 姚忠泰

中国地质大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

卓别林/左刚强,姚忠泰改编.—武汉:中国地质大学出版社,2004.3
ISBN 7-5625-1881-5

I. 卓…

II. ①左… ②姚…

III. 卓别林—世界名人传记

IV. G77

卓别林

左刚强 姚忠泰 改编

责任编辑:张华

责任校对:鲁艺

出版发行:中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路388号) 邮编:430074

电话:(027)87482760 传真:87481537 E-mail:cbb@cug.edu.cn

经 销: 全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开本:787毫米×1240毫米 1/32

字数:80千字 印张:5

版次:2004年3月第1版

印次:2004年3月第1次印刷

印刷:湖北恒吉印务有限公司

印数:1—11 000册

ISBN 7-5625-1881-5/G·368

定价:9.00元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

编者的话

时势呼唤英才，时势造就英才。

在人类历史上，涌现出许多对社会生产力、社会文明起着巨大推动作用的政治家、思想家、科学家、文学家、艺术家……通过他们艰苦卓绝、百折不挠的奋斗，加速了人类历史的进程。

尽管这些名人的生活背景不同、性格特点各异，他们的成功也不乏客观条件，但起决定作用的是主观因素，这就是他们都具有崇高的志向、坚定的信念、拼搏的精神、顽强的毅力……惟其如此，他们才能成为芸芸众生中出类拔萃的佼佼者，像明珠一样闪烁在人类历史的长河里。

这套《世界名人传记》丛书选录了这些名人中的数十位，分别展示他们的生命轨迹，旨在让广大青少年读者潜移默化地从他们身上领悟到人生的真谛，从小树立

远大的理想，培养刻苦自励、奋发进取的精神，努力学习科学文化知识，掌握过硬本领，为人类社会贡献自己的才智。

目 录

苦难的家庭	(1)
雪上加霜	(10)
自食其力	(22)
遭遇到挫折	(34)
柳暗花明	(42)
步入了辉煌	(57)
演技日臻完美	(69)
爱好和平人士	(74)
衣锦还乡	(88)
喜忧各掺半	(94)
灾祸从天而降	(102)
又进入佳境	(108)
炉火纯青	(116)
伸张正义	(122)

举家迁出美国	(130)
定居在瑞士	(138)
誉满全球	(144)

•

苦难的家庭

1889年4月16日晚上，在英国伦敦沃尔沃斯区东巷，青年演员查里·卓别林家里，一个男婴带着清纯的啼哭声降生了，他就是后来名扬全球的喜剧大师卓别林，全名为查尔斯·斯宾塞·卓别林。

这是美丽的莉莉·哈莱所生的第二个孩子。她的第一个孩子，也是男孩，叫雪尼，已经四岁了，是她前次婚姻的产物。莉莉·哈莱与查理·卓别林同在一个剧团里工作，两人结婚时，莉莉·哈莱带着儿子雪尼，查理·卓别林没有反对，并让雪尼也姓卓别林。

女仆将婴儿降生的喜讯告诉给在外面焦急等待的查理·卓别林和4岁的雪尼。父子俩跑进卧室，查理·卓别林在妻子的额上吻了一下，便抱起已被接生婆包好了的小卓别林，激动而仔细地看。

“爸爸，是个小弟弟吗？”雪尼踮着脚想看却又看不

到，就大声问。

“当然，现在，你就看个够吧。”查理·卓别林将小卓别林递到雪尼的眼前。

雪尼看着弟弟红扑扑的小脸，扭头问莉莉·哈莱：“妈妈，我可以吻他吗？”

“当然可以。”莉莉·哈莱躺在床上幸福地说。

得到母亲的允许，雪尼努着小嘴，在卓别林红扑扑的脸蛋上吻了一下。就是这个吻，奠定了雪尼和卓别林在以后生活中同甘共苦的手足深情。

然而，卓别林出生时的那种欢乐并没有维持多久，本来就嗜酒如命的父亲查理·卓别林的酒喝得更凶了，经常烂醉如泥地回到家，稍有不顺心的事就对妻子挥着拳头大喊大叫。善良、温顺的莉莉·哈莱一直默默忍受着……终于，在卓别林2岁时，莉莉·哈莱忍无可忍，与查理·卓别林离了婚。

要强的莉莉·哈莱在离婚时没有向查理·卓别林要赡养费和教育费、抚养费，一个人带着两个孩子，靠她在剧团里挣来的薪水维持母子3人的生活。

那段时间，莉莉·哈莱在剧团很走红，每天都要演晚

场，于是，她请了个女仆来照顾雪尼和卓别林。

但是好景不长，由于莉莉·哈莱劳累过度，嗓子沙哑了。工资没有了保障，很难再维持一家3口的生活，于是她想起去找查理·卓别林要孩子的教育费和生活费。

查理·卓别林已经与露易斯结婚，仍然经常喝得烂醉如泥，加上又生了一个孩子，生活并不富裕。

不懂法律又无钱请律师的莉莉·哈莱，在法庭上提出的理由被露易斯的律师用如簧之舌轻易地驳倒了。她一分钱也没拿到，回家后抱着两个儿子，伤心地哭了一场。无奈之下，她辞退了女仆，搬到房租更便宜的地方住了下来。

嗓子刚一好转，莉莉·哈莱决定随剧团到奥尔德肖特自治市军营去演出。

那年卓别林5岁，所以被母亲带在身边。母亲上台时，卓别林就站在幕后面。

谁知莉莉·哈莱刚唱了几句，嗓子又变沙哑了，台下的士兵立即嘘声四起。

“观众要退票我就扣你的工资。”舞台管事狠狠地说。

卓别林听说要扣母亲的工资，便用憎恨的目光盯着舞

台管事。舞台管事这时才想起了这个小家伙，他以前是看过小家伙跳舞唱歌的，于是心中一动，便提议让卓别林替莉莉·哈莱上台演出。万般无奈的莉莉·哈莱便去征求儿子的意见，谁知卓别林把腰一挺说：“这有什么难的。”

5岁的卓别林在舞台管事的介绍下替母亲上了场。士兵们见是一个小家伙上了台，一时停住嘘声，等待着。

卓别林面对观众的脸和灿烂夺目的灯光，一点也没有羞怯和害怕，他在乐队的伴奏下开口便唱，美妙而清纯的童音立时响彻整个大厅。那是一首家喻户晓的歌，歌名是《杰克·琼斯》。

卓别林的歌声数次被热烈的掌声打断，一支歌唱完，台上已扔满了钱。捡起钱后，他又无拘无束地跳起舞蹈，其中有很多动作是他自己模仿来的。最后，他竟模仿母亲沙哑的声音，唱完了爱尔兰进行曲。台下的士兵一边大笑，一边把更多的钱扔到台子上。

卓别林表演完了，莉莉·哈莱激动地走上台去，将儿子紧紧地抱在怀里，台下立即响起了热烈的掌声。

莉莉·哈莱的嗓子彻底坏了，她再也不能登台演出了，剧团辞退了她们，收入来源也就断了。但她是个精明的

女人，在失业前存了些钱，于是母子3人靠那点积蓄艰难度日。

莉莉·哈莱原想在积蓄花完之前嗓子一定会好的，可事与愿违，积蓄花光了，她的嗓子仍然没有恢复，而她除了演戏之外任何事都不会干，所以一直找不到工作。万般无奈之下，她只得把心爱的首饰和一些积蓄起来的東西，陆续送进了当铺。为了节省开销，母子3人又搬进了一间阴暗、潮湿的地下室住。

为了恢复嗓子，莉莉·哈莱入了教，她想得到上帝的帮助，使她的嗓子尽快好起来，而且每次去做礼拜，都要带着卓别林。

卓别林不喜欢教堂，讨厌牧师没完没了的讲道。他之所以每次都要跟母亲一道去，是因为他喜欢两件事——唱赞美诗和领圣餐。

再也没有什么可卖的了，莉莉·哈莱几乎陷入了绝境，她只得为一些教友做衣服，挣几个少得可怜的钱。查理·卓别林得知母子3人的处境之后，瞒着露易斯，每星期送10个先令过来救济母子3人。这样，母子3人的生活才勉强得以维持下去。

冬天来了，莉莉·哈莱的嗓子仍未见好。她一边为别人做衣服，一边给卓别林讲《圣经》。有时高兴了，她就穿上惟一舍不得卖掉的那套戏装，为卓别林表演舞蹈，或用沙哑的嗓子唱歌，直到精疲力尽才停下来。每当母亲停下来时，卓别林便走到地下室的中央，为母亲表演他在街上学到的行人的走路姿势，不管是法官、士兵还是教师，都学得像极了。

由于查理·卓别林常常酗酒误事，戏院便不按期与他签合同，所以，他失去了固定的收入。每星期10先令的钱也不能按时送到莉莉·哈莱的手中了。

偏偏在这时，生活的重压使莉莉·哈莱患上了偏头痛，她什么活也不能干了。而此时，查理·卓别林每星期10个先令的救济费也完全停付了，贫穷的生活将母子3人逼到了走投无路的境地。

万般无奈之下，莉莉·哈莱只得领着两个儿子，到市政社会局请求救济。市政社会局的一位工作人员了解母子3人的情况后，叫他们到贫民习艺所去。

从市政社会局出来，莉莉·哈莱无限悲哀地对两个儿子说：“好儿子，我们只有去那个地方了，因为我们已经走

投无路了。”说完泪水就涌了出来。然而，雪尼和卓别林却很兴奋，因为他们想的是终于可以离开那间又阴暗，又潮湿，让人十分讨厌的地下室了。

贫民习艺所是一种半慈善的地方，有饭吃，有衣穿，能干活的就干点力所能及的活。

但是，等一进贫民习艺所的大门，雪尼和卓别林的兴奋劲就立刻烟消云散了，因为他们必须与母亲分开，要等一个星期才能见上一面。

不久，雪尼和卓别林被送到汉威尔贫民孤儿院学校，那里离伦敦市区大约有 20 千米。母子 3 人要见上一面，要费很大周折。

莉莉·哈莱时常被思念儿子又不能及时相见的痛苦无情地折磨着，偏头痛发作得更加频繁了，痛得她常常整夜不能入睡。

卓别林 7 岁那年，由小班升入大班，算是正式入学了。虽然汉威尔的孤儿学校对学生照顾得很好，有饭吃，有衣穿，但没有母亲在身旁，卓别林仍然感到生活是凄凉的，周围的环境和气氛是郁闷的。

而且汉威孤儿学校对学生的惩罚十分严厉，卓别林 7

岁时曾被人诬陷而领教过一次，就是那次惩罚，使卓别林终身难忘。

事隔不久，由于生活的重压和偏头痛无休止的折磨，莉莉·哈莱疯了，被送进了疯人院。

法院将雪尼和卓别林判给了查理·卓别林，由他来承担兄弟俩的抚养义务。

学校将雪尼和卓别林送到了查理·卓别林的家——肯宁路287号。

家里一下子多了两个吃闲饭又与自己毫无关系的人，露易斯心中十分不满，整天哭丧着脸，还时常喝得醉醺醺的对雪尼和卓别林大发脾气，而查理·卓别林仍常在外面喝酒，很少回家。

有一天傍晚，露易斯又喝醉了酒，竟大骂雪尼是小流氓，不准他在屋里睡觉。雪尼一气之下离开了家。卓别林一直为雪尼担心，等肯宁路所有的店铺熄了灯，他决定出去找雪尼，可刚蹑手蹑脚走到楼梯时，就被露易斯发现了。她大叫着要卓别林也滚蛋，离开这个家到他酒鬼父亲那儿去。挨了辱骂的卓别林，毫不犹豫地离开了家，决定去找父亲。

卓别林在不远的王后酒馆找到了父亲，那时查理·卓别林正准备离开酒馆。一见到父亲，卓别林忍不住伤心地哭了，他上去扯着父亲的手，哭诉着说：“爸爸，她要赶我们走。”

查理·卓别林牵着儿子的小手，一边跌跌撞撞地往前走一边说：“儿子，跟爸爸回去，看谁有种不准你进屋。”

回到家，查理·卓别林站在那儿，双眼凶狠地盯着路易斯，厉声问道：“你为什么要赶他们走？”不等路易斯回答，他突然从旁边的架子上抄起衣服刷子，对准路易斯猛地扔过去。

卓别林被父亲的举动吓呆了，他认为父亲不应该那么粗暴地动手打人，而应该与路易斯讲道理才对。

雪上加霜

不久后的一天下午，雪尼和卓别林正在楼上做功课，突然听见房东太太在楼下叫，说有位夫人找他们。

兄弟俩下楼来，当时愣住了，原来是母亲莉莉·哈莱病好出院来接他们了。

兄弟俩鸟儿似的扑向母亲，母子3人抱着痛哭了一场。

查理·卓别林在肯宁顿路口为母子3人租了一间便宜的房子，并向莉莉·哈莱保证每星期按时送去10个先令的费用。

母子团聚之后，卓别林又对戏剧产生了浓厚的兴趣。

一天，查理·卓别林从内地巡回演出回来，他将10个先令送到莉莉·哈莱手中说：“我想让卓别林到兰开夏儿童伶木屐舞蹈班去学习，班主杰克逊是我的好朋友，我和他已经谈好了。一方面解决了孩子的吃住问题，同时，他每星期还可以挣半镑钱，不知你同不同意？”