

中州名家集

侯方域詩集校箋

何法周 主編
王樹林 校箋

何法周 主编
王树林 校笺

中州名家集

侯方域诗集校笺

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

侯方域诗集校笺/何法周主编;王树林校笺. — 郑州:
中州古籍出版社, 2000. 3
ISBN 7-5348-1663-7
I. 侯… II. ①何…②王… III. 诗歌-作品集-中国-清代
IV. I222.749
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 21220 号

中州名家集
侯方域诗集校笺

何法周 主编
王树林 校笺

责任编辑 孟庆锡 责任校对 程 匡

中州古籍出版社出版发行

郑州市农业路 73 号 邮政编码 450002

新华书店经销 郑州文华印刷厂印刷

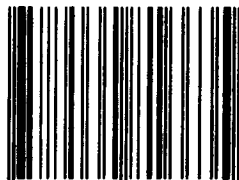
850×1168 毫米 32 开本 15.875 印张 398 千字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—1 000 册

ISBN 7-5348-1663-7/1·721 定价:26.00 元

ISBN 7-5348-1663-7



9 787534 816635 >

《中州名家集》编辑说明

河南省地处中原,文化源远流长,是中华民族灿烂文化的主要发祥地之一。几千年来,我们的祖先给后代留下了极其丰富的文化典籍。今天,我们在马列主义、毛泽东思想指导下,有选择地整理研究这批文化遗产,是提高民族自信心,建设社会主义新文化不可缺少的条件。为此,我们编辑出版了这套《中州名家集》。

本丛书收录范围以古代河南籍中较有影响的作家的作品为主,同时也兼顾长期寓居河南的作家的名著。有些大家虽属收录之列,因其著作在建国后已有较完备的整理本出版,为节省人力物力,本丛书一般不再收录。本丛书所收以文学家的著作为主,同时兼顾其他社会学科的著作。自然科学著作概不收录。

本丛书所收著作,力求选取较好的版本为底本,作认真的校订并加新式标点和必要的笺注,以期为读者提供一个便于研究和阅读的本子。

我们热切希望广大读者对本丛书的编辑整理工作能提出宝贵的意见,以便及时改进。

中州古籍出版社

1990年3月

目 录

第 一 卷	(1)
过易水黄金台	(1)
出 塞	(2)
魏 徵 墓	(3)
关 山 月	(4)
苍 鹰	(5)
新月二首	(5)
早发述怀	(5)
寄彭别驾丈人	(7)
漫赠三首	(8)
赠吴徵君丈人	(10)
闻雁二首	(17)
鼯 鼠 行	(17)

竹生昆仑西	(19)
西山杂诗五首	(19)
早春见蝇	(21)
恶 木	(21)
藉田礼成恭记	(22)
天寿山陵	(25)
居 庸 关	(26)
和詹事文公宿郊坛作	(26)
郊祀二十韵	(27)
大阅二十五韵	(30)
早朝应司徒公教	(35)
宿 州	(37)
塞下曲二首	(38)
蜀 犬 行	(39)
皓 魄	(40)
晚 眺	(41)
泛舟即事	(42)
召 旱	(42)
绝句四首	(43)
赠徐大世琛	(45)
故 城	(48)
武 城	(48)
朝 城	(48)
麦 秀	(49)
寒 食	(49)
清 明	(50)
赠徐孝廉作霖三十韵	(51)
蓬蒿行	(57)
暮春杂诗五首	(57)

四时辞四首	(60)
剑 客	(62)
第 二 卷	(63)
王嬭故里	(63)
谢方简讨送衣	(64)
寄夏进士允彝	(65)
金陵赠范公司马	(65)
奉和臬司李公白兔之作	(69)
赠梁明府	(70)
赠给事何公谪金陵四首	(73)
妖彗	(78)
招隐二章章五句	(79)
燕至二首	(80)
归来酬吴大伯裔见赠用原韵兼呈徐四作霖吴二伯胤 ...	(81)
吊战场二首	(84)
蚯蚓叹	(84)
送陈生归义兴	(86)
赠人	(87)
金陵题画扇	(87)
姑射何高	(88)
白 头 吟	(88)
生别离	(89)
老 柏	(90)
雨	(90)
赠刘京兆	(91)
闻乱八首	(91)
李生宗约家蓄鹅肥腩吴子数数为余言思其充庖率尔作此示宗 约兼呈吴大伯裔徐四作霖	(97)
野田黄雀行	(98)

禁旅十首	(99)
剑 外	(103)
寄宁南侯	(103)
又寄子侯	(105)
桃源寺	(106)
九日雨花台五首	(106)
梦吴二伯胤	(109)
世事	(110)
虎丘八月十五夜	(110)
第 三 卷	(113)
洞 庭	(113)
饮杨孝廉廷枢宅	(114)
冬日湖上二首	(115)
过昭庆寺	(116)
四 兄 至	(116)
岳 庙	(117)
堤 上	(118)
余 杭	(118)
晚渡钱塘	(119)
富 阳	(119)
早 发	(120)
寄扬州贺都督	(121)
赠高开府二首	(122)
临发别贺都督	(124)
赠张尚书	(125)
九日过张员外	(126)
宴张尚书舟中	(128)
甲申闻新参相公口号	(129)
禹铸九鼎歌	(130)

金陵别练三	(133)
燕子矶送次尾	(134)
白 露	(135)
卜 居	(135)
湖 上	(136)
海陵署中二首	(136)
过凤阳陵园	(138)
中秋二首	(138)
九日登高	(139)
长 至	(140)
观赵十一娘画幽兰行并序	(141)
十一夜月	(144)
雨	(145)
寄怀陈黄门子龙	(145)
奉送贾三丈开宗归隐	(147)
苦疫行	(148)
春兴八首	(150)
舍弟书至	(157)
奉赠故相国王公	(157)
兰 至	(158)
村西草堂歌	(160)
得姑苏消息二首	(161)
黔 虎 行	(162)
寄陈子山中三首	(163)
都护马为狼所食歌	(165)
后 歌	(167)
寄李舍人雯	(168)
寄泗上王二丈	(169)
第 四 卷	(171)

咏怀诗二十一首·····	(171)
送故武卫赵将军·····	(183)
任弟生日·····	(184)
旧业四首·····	(185)
漫兴四首·····	(188)
寄 二 兄·····	(190)
村居和徐五作肃三首·····	(192)
幽 栖·····	(194)
种 树·····	(195)
后春兴八首·····	(196)
月·····	(204)
又 见·····	(205)
除夜四首·····	(205)
正月初一日雪·····	(207)
我昔二首·····	(208)
去 住·····	(209)
奉送王将军归田天成·····	(210)
遁 迹·····	(211)
闻彭别驾亡·····	(212)
张叔夜祠·····	(213)
南 冈·····	(214)
题韩叔夜膝庐四首·····	(214)
咏古五首·····	(216)
闻警四首·····	(222)
感怀口号十五首·····	(224)
送前朝沈职方远行·····	(232)
寄佟都督·····	(232)
岁暮杂诗四首·····	(233)
过叔氏别业·····	(236)

喜六兄举儿	(237)
寄陈将军二首	(238)
第 五 卷	(239)
高都督凯歌四首	(239)
过洛阳赠高都督	(241)
别徐大邻唐	(242)
再别宋二莘	(243)
四兄事雪后却寄	(243)
再过宜兴赠陈四丈贞慧	(244)
示顾孝廉宸	(245)
赠观察原公	(245)
宴原观察生日席上作	(246)
阳羨歌答陈生	(247)
种松歌赠陈郎	(250)
寄贾三丈开宗	(252)
澄江赠高颀孙	(253)
赠徐君铨	(254)
赠许山子	(255)
游吴遇李校书四首	(256)
赠校书歌二首	(258)
放歌送校书一首	(259)
哀辞九章并序	(260)
澄江过韩氏园亭四首	(299)
君 山	(302)
晚登君山大风望江	(303)
回 首	(303)
答任王谷	(305)
第六卷	(307)
章皇帝御笔歌	(307)

老梅行赠韩翁	(310)
寄萧三丈启祯	(312)
寄宋二莘	(313)
寄徐五作肃	(314)
雨中舟行	(314)
答 陈 生	(315)
答 任 子	(316)
过澄潭赠蒋合明	(318)
赠戴九韶	(319)
赠 戴 生	(320)
漫赠二首	(323)
阳羨同陈四丈过吴氏隐居	(325)
寄吴詹事	(326)
家书附绝句二首	(327)
偶听弦索后又寄一首	(328)
阳羨过陈青门废园	(329)
送顾副使初入楚	(330)
寄宋学使征舆	(332)
赠武林陈文学	(335)
答万孝廉寿祺惠书画	(338)
过江遇彭孝廉宾	(339)
吊周太学立勋	(340)
君 马 黄	(341)
枯鱼过河泣	(342)
杜 鵑 行	(343)
行 路 难	(344)
饮马长城窟行	(345)
杨 花 篇	(346)
御 河 行	(347)

白头吟·····	(349)
估客乐·····	(350)
鸣雁行·····	(352)
过唐进士采臣·····	(354)
寄平凉兄·····	(355)
赠吴汉若·····	(356)
猗兰行并序·····	(357)
赠蒋黄门·····	(359)
寄盛一兄顺·····	(363)
梦亡弟·····	(364)
赠张经师·····	(365)
送练三贞吉·····	(366)
赠曹太仆·····	(382)
过彭使君·····	(385)
题容园舟中·····	(386)
平望·····	(387)
鹦鹉啄金杯歌·····	(388)
玉堂歌赠蒋学士超·····	(389)
过江秋咏八首·····	(393)
越水遇李大元素·····	(403)
咏史五首·····	(407)
夜泊过姜如须·····	(417)
寄魏大敏祺二首·····	(420)
第七卷 遗稿 ·····	(422)
何事·····	(422)
偶作呈宋二·····	(423)
送何三杲·····	(424)
闻蝉和宋二莘·····	(425)
群盗·····	(426)

隋 堤·····	(427)
题宋牧仲古竹圃·····	(428)
梁园怀古·····	(429)
附 录 一·····	(433)
旧刻诗集序文·····	(433)
附 录 二·····	(438)
侯方域著作版本源流考·····	(438)
后 记·····	(463)

四忆堂诗集校笺卷之一

过易水黄金台^①

千金尚有昭王阙^②，高台遗址生青蕨^③。阴风常闻击筑歌^④，蟋蟀哀鸣细不歇^{〔一〕}。野原夕照霸图尽^{〔二〕}，东顾督亢卧苍碣^⑤。老父无语立渔津，易水卷波寒六月。惨淡经营割据心，死马不辞金千笏。今人但知重白粟，何论霜蹄恣超忽；汗血骅骝泣路隅，况是区区皮与骨^⑥。

校记：

〔一〕“蟋蟀哀鸣”：强善本作“凄人寒蛩”。

〔二〕“尽”：强善本作“空”。

笺注：

①“易水黄金台”，《战国策·燕策》：“（燕）南有呼沱、易水。”《水经》：“易水出涿郡故安县（今易县）阎乡西山，东过范阳县南……又东过束州县（今河北河间县束城）南，东入于海。”《大清一统志·易州直隶州》二：“黄金台在州东南……上谷郡图经：‘黄金台在易水东南，燕昭王置千金台上，以延天下士’”。按：明崇祯三年至五年间，方域父恂官兵部右侍郎督镇昌平，方域常往来于昌平、京师、商丘间。此诗为其侍父途经易水黄金台时所作，时约崇祯四年六月。

②“千金”句，《战国策·燕策》：燕昭王求贤，“郭隗先生曰：‘臣闻古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人言于君曰：‘请求之’。君遣之。三月得千里马。马已死，买其首五百金，反以报君。君大怒曰：‘所求者生马，安事死马，而捐五百金？’涓人对曰：‘死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣！’于是不能期年，千里之马至者三。今王诚欲致士，

先从隗始，隗且见事，况贤于隗者乎！岂远千里哉？’于是昭王为隗筑宫而师之。”末句之“皮与骨”，即指已死之千里马。

③“高台”句，“高台遗址”，即黄金台遗址。《战国策》、《史记·燕召公世家》只言筑宫，未说筑台。筑台之说始自孔融《论盛孝章书》，云：“昭王筑台以尊郭隗，隗虽小才，而逢大遇，竟能发明主之至心”。又任昉《述异记》卷下：“燕昭王为郭隗筑台，今在幽州燕王故城中，土人呼为贤士台”。

④《击筑歌》，又叫《易水歌》。《战国策·燕策三》：“（荆轲）遂发。太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道，高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声。士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。’复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去，终已不顾。”

⑤“督亢”，古燕地名。《史记》卷八十六《荆轲传集解》引刘向《别录》：“督亢，膏腴之地”。《大清一统志·顺天府二·山川》：“督亢坡，在涿州东南，即燕太子丹使荆轲以刺秦者。”按，《史记·荆轲传》记载：荆轲将樊于期头和督亢图献秦王以刺之。

⑥“今人”以下四句，“霜蹄”，骏马之蹄，此代指骏马。“汗血、骅骝”，皆骏马名。按，崇祯三年四月，方域父恂超拜兵部右侍郎，驻昌平督练兵马，直至崇祯六年五月升迁户部尚书。其间恂为振兴昌镇，一方面拮据经营，精心条画；一方面多次疏请粮饷，但当权者“戛戛难之”。《明实录·崇祯长编》五年十二月载侯恂上《昌镇挑练事宜疏》云：“昌镇积弱，实缘积贫，盖军需多者不过七钱，少者则止四钱五分；其官廩大者不过三两，少者则止六钱三分耳，各镇额例未有如此之薄者。臣自出镇以来，日讨军实而申傲之，既经挑练五千，随之为请加饷、请增俸，又请以旷缺充双料，而当事俱戛戛难之。”

出 塞^①

迢递关山上，寒风万里秋。控骑还大漠^{〔一〕}，分道出通侯。龙虎新县号^②，烽烟更筑楼。幕庭应北去^③，征戍一归休。

校记：

〔一〕“骑”，强善本作“鞍”。

笺注：

①“出塞”，汉横吹曲名。郭茂倩《乐府诗集》卷二十一《横吹曲辞一·汉横吹曲一·乐府解题》曰：“汉《横吹曲》，二十八解，李延年选。魏、晋已来，唯传十曲：……五曰《出塞》……”按：横吹曲，军中之乐，马上奏之，声调雄壮，多反映将士边塞生活。据该诗内容，考《明实录·崇祯长编》，崇祯三年三月，拜原河南巡抚范景文为兵部左侍郎督师通州；四月，拜侯恂为兵部右侍郎督师昌平；五月，二人分别离京赴任，作者随父北上。本诗似作于该年秋。

②“龙虎”，昌平州有龙虎台。《大清一统志·顺天府三》：“龙虎台，在昌平州西旧县四十里，居庸关南口，地势高平如台，广二里，袤三里。元时车驾岁幸上都，往来皆驻蹕其上。”此指地势险要之昌平；或曰指龙虎之旗，亦通。“县”，通作“悬”。按：此下二句指恂整饬军威。

③“幕庭”，漠南匈奴民族之王庭，此代指满、蒙等少数民族之军事政权。《史记·匈奴列传》：“骠骑封于狼居胥山……是后匈奴远遁，而幕（按：通漠）南无王庭”。又见文选陆佐公《石阙铭》“幕南罢障”句李善注。

魏徵墓^{〔自注〕}魏徵墓在阜城^{〔一〕}①

郑公坟墓下，^②乱草没烟井。遭际附云龙^③，零落归墟垆^{〔二〕}。
岂非古贤豪，同此吊秋影。唐季改衣冠，大造嗟驰骋。^{〔三〕}我来揖荒祠，闻钟发深省。^{〔四〕}

校记：

〔一〕“自注”，资灿本无。

〔二〕“墟”，强善本作“邱”。

〔三〕“造”，强善本作“业”。

〔四〕“闻钟”，强善本作“慨然”。

笺注：

①阜城，县名，明清时属直隶河间府，即今河北省阜城县，为明时由商丘去京师必经之地。又《大清一统志·正定府二陵墓》载：“魏徵墓，在晋州（治今河北晋县）西南五里。”崇祯三年至十年间，方域经常往来京师、商丘间，此诗当作于这一时期。

②“郑公”，即魏徵。《旧唐书》卷七十一本传：魏徵，字玄成，巨鹿曲城（治今山东掖县东北）人。少有大志，通涉博览，隋乱，出家为道士。大业末，初从李