

830.6
1131

孔翠集

宋玉女
士編



中華民國二十四年六月初版

每冊定價實洋四角

編選者 寒玉女士

印刷者 秦川印書館



發行者 秦川印書館

西安東木頭市

經售處

上海南京

天津西安

各大書局

奇文共
欣賞
元鼎

素經年來借誰償倦看舟
靈海生葉何心再補待
惟細字麻沙歎汝忙

字玉偕子尋避地來此何苦小
印刷假藉以糊口足以所孔如家集
請為千余集中多若賢咸惜之
依然不失敦厚之旨玄昭房、
力于想白

杉齋

序

民國二十一年秋，予與友人張君寒杉，相見于西安，其時索心乍接，白首初逢，晝並晝遊，夜促膝坐，挑燈說鬼，傍花詠詩，橫琴談經，吹劍論史，睥睨千禩，陵轢百家，君患書癡，我病酒狂，以故長安市中，時鳴昌黎之鳴，青門郭外，多談魯國之兩生，又或幽懷莫遏，逸興欲飛，雨走車杜，東臨灞澗，看魚鬪波，聽鳥奏曲，尋碑古寺，漱玉寒流，短衣訴單，則招雲作絮，虛懷告餒，則餐霞實腸，醉三春之煙花，沐九秋之風露，試華清之溫泉，眺祖龍之高塚，陶陶然落落然，不知此身之是蝶是莊，奚計濁世之呼牛呼馬，昔人云黃金可求，難者素友，白璧尙碎，何況浮生，我與我友，殆同感焉，今春其愛女寒玉來訪，月臨門而倍皎，玉入座以彌溫，發言則松篁同音，吐氣則芝蘭呈臭，韻較荷清，品同菊逸，班彪有女，號稱大家，鮑照念妹，書寄大雷，凡前古不世之名，妹皆之子特標之異，寧曰

昨忽手一編而告予曰：玉自幼卽好塗抹，兼喜吟詠，書城未築，便親管城，閨友不來，乃召石友，泥母說詩，倩爺傳書，嗜古若蠹，集簡成鱗，每見瑰麗之文，輒當鴻寶之祕，滴露晨寫，然脂夕繡，及今視之，哀然成冊，強欲付之麻沙，刊諸竹素，先生盍甲乙之乎？予索其目而觀之，曰：美矣善矣，旨哉腴哉，蕭統樓中，眇此新製，玉臺序裏，都爲陳篇，擬建安之七子，覺陳繁而王弱，較唐初之四傑，惜王薄而駱庸，豈若此諸公，金心孤照，銀手獨裁，吞九溟於筆海，抗五岳於詞峯，吟成五字，擲地作金石之聲，歌到三終，人耳同簫韶之奏也哉，勉矣寒玉，速藏茲舉，飛花已落，見半面以猶矜，爨桐雖災，得焦尾而亦喜，况此鴻編，無殊龜寶，洛下傳抄，定增左氏之聲價，夢中受拜，自見元代之衣冠，抽筆寫此，望古悠然。

民國二十四年夏求闕齋主人序于西安之客邸

本書付印的說明

近來文壇上，喜歡選集古人的小品文字，尤以選明朝人的作品爲多。我這本小冊子，所鈔的作品都是過去兩個朝代末年的一些詩文。孔翠二字的意思，就是如此。但我在這裏要聲明的，這本小冊子上的作品，都是我昔年的家庭課本。我前幾年把他寫得很工整，有幾位前輩先生看見，說是這些作品，彙在一起，尙不多見。鈔得很好，又有幾個同學，勸我拿來付印。這本書今天付印的理由，不過如此。幼稚空虛的我，說不上選集甚麼文章。冊子內一共十三種，現每種略加幾句話，以說明各篇由何本鈔出，並對作者略加介紹。不對的地方，還望海內通人指正。卷一王季重、名思任、山陰人。明萬歷進士，有避園詩存百家論鈔。季重全集等著作，共四十餘卷之多，以後成了禁書。本集之詩，由原刊避園詩存鈔出。卷二錢飲光行腳詩。錢飲光是明末有名的人物，人所共知。這三十首詩，是由錢謙益的吾炙集鈔出。卷三夏存古、名完淳，華亭人。年未弱冠，卽殉國難。此賦由夏內史集鈔出。卷四歸元恭萬古愁曲，這是一篇奇文，不待多述。卷五釋人油是嶺南人。離六堂集聽老輩說，是很不容易看見的書。各詩卽由離六堂集內鈔出。卷六姚希孟、吳縣人。萬歷進士，他是明末遊記時代的一個特殊手筆。本集三篇，由其所著循滄集內鈔出。卷七孫豹人名枝蔚，三原人，他是北方

一個大詩人，尤其是他的詞別有風格，耐人尋味，集中所鈔各詞，由其慨堂詩餘鈔出，卷八、卷九、王湘綺、張廣雅，這是過去的大文章家，人所公認，無說明之必要，卷十，此篇信附刻在竹居小牘內，這封信，雖是求事，但却是抱負不凡，不作乞憐之語，所以我把這篇信，與各家作品列在一起，卷十一，范伯子名當時，字肯堂，他是文壇牛耳，現在說到舊詩，他還是一位盟主，人稱通州三傑，其二人即張季直、朱銘盤，這二人是趕不上他的，集中各詩由伯子詩集鈔出，卷十二，易實甫的文章，美不勝收，此賦說得飄飄欲仙，文詞普通，都市中人尤應諷誦，卷十三，趙堯生名熙，聽說趙先生作詩甚多，但未見刻本，此詩由另一個刊本鈔出，詩中敘述蜀中風景之美，身居今日，一讀此詩，令人感慨係之，以上是集中各種作品的來歷，此次付印，承求闕齋主人賜序，寇玄疵先生題端，實在感謝得很，又陳泡翁先生繪有封面，因刻工刻不出，若有再版的機會，再鄭重覓名手將封面精刻，又小冊子內一至十三的排列次序，經過幾位文學家的指導，一併寫在此處，以表謝意。

目錄

一、
王季重避園詩存

二、

錢飲光行脚詩三十首

三、

夏存古大哀賦

四、

歸元恭萬古愁曲

五、

離六堂集釋大汕遺著

六、

姚希孟遊記

七、

孫豹人詞

八、

王緝綺圓明園詞

九、

張廣雅連珠詩三十二首

十、

一封求事的信

十一、

范伯子詩

十二、

易石甫人天清感樓賦

十三、

趙堯生卜里詞六十首

孔翠集之一

王季重避園詩存

過沛

沛邑風何大、黃河日易昏、土家華柳色、天影白沙痕、復業牽貧犬、鋤荒散瘠豚、從來湯沐地、但可涕餘論、

秋夜

梧橋常夜坐、流水伴空明、月語人多笑、秋眠鵲易驚、朝廷容樹敵、江海但搜兵、無路憂周室、殘杯向北傾、

寒山寺

六月寒山寺、平分作早秋、鐘從詩裏聽、語竟石邊求、綠氣紛相接、空香只有幽、遠公仍命酒、肯載客船愁、

宿天界寺

古寺白門邊、寒風逗石烟、松篁無俗徑、鐘磬有諸天、歲晚難爲客、官閒易入禪、燈殘僧別去、

清夢竹相憐、

靈谷松

寒松十萬寺門前、鱗羽乘濤欲化仙、共向青天爭百尺、各留明月照千年、秦封姓字應難辱、栗里盤桓向若憐、我願逃禪來住此、雪溪投足古風邊、

宿包山寺空翠閣

山作深秋氣、溪埋老樹多、紅鮮疑筆點、香鳥半笙歌、古佛飽橙橘、寒鍾衣薜蘿、晚來客翠閣、吸盡太湖波、

山憐

山程無近里、山家無晏眠、山女無完綰、山民無空肩、採薪來忽虎、得米歸卽仙、獨行桮桮路、相望迢迢烟、飲水潄爲井、開山土是田、樂談城市事、喜逢賽會年、一見伍伯至、魂搖似縮編、使君有公賦、且取驕人錢、

廣昌道中

西風割馬馬嘶塵、一片胡沙沒石稜、邊嶂紫深俱化鐵、寒河號急不容冰、孤烟十里行多怯、落日千盤倦欲登、聞說封侯從此道、王陽叱詫若爲增、

游五臺自普門精舍歷潤道至竹林寺（和杜青陽峽）

鑿幽下螺徑，撥暗驚蝮惡。古樹未識人，下逢氣舛錯。冰黨雪不散，石遍天屢削。側險堪動哭，一步萬鈞落。酷肖羊腸轉，定知龍門弱。偶來破洪荒，不意墮冥漠。必有魑魅侵，解佩懸圖岳。盼麓皆已裂，摩峭踵俱薄。突起竹林塔，我心方曠廓。鐘鳴定僧榻，良久同岑寞。

從金閣嶺經石塔寺未上（和龍門鎮）

簾流趁暗雲，石雪灑塔溼。曙氣怒向人，山龍下岡急。崖居幹嵌牢，古木槎牙集。十里接水郵，簾筒沿路澀。高山墮木魚，剝啄豈敢及。但有悟心猿，月寒對僧泣。

上華嚴嶺（和鉄堂峽）

天梯不在空，盤盤幾喘絕。尺寸俱爲王，馬蹄蹄秦鐵。春凝回大地，此山凍欲裂。膚雲散飛水，丸風陰子雪。紅日規下方，俯仰分慘悅。所志在萬里，豈甘灰九折。須臾覩妙光，如燈或明滅。因知去來理，僅僅一寒熱。

登東臺頂（和萬丈潭）

古雪爭日光，彌天象反晦。我來覺一劫，不知仍世內。危蹄犯峨冰，力杖渴杳靄。已見地無餘，翻悟天還大。諸山愚臣僕，北臺僅敵對。絕頂踏晶沙，茫茫蕩池瀨。側身瞰滄溟，金波豁旣碎。

齊岱呼卽應、聲不在天外、僭逼上帝居、恍惚搖幢旒、紫浪蹴萬峯、龍湫朝黑瀨、大鳴向生游、豈復如滿輩、濯足雪花清、振衣雲葉礙、肯食羣仙盟、笙鶴年年會、

獅窩嶺早發（和白沙渡）

旭來雪若水、逢天乃得岸、載語乘槎人、又謂入銀漢、雪白萬餘里、天青界相半、十丈溷同行、招要必以喚、舉目但茫茫、拊心何漫漫、勢迴自孤危、常恐僕影散、野樹苦相欺、格鬪羣爲亂、袁安豈解此、閉戶空永歎、

入華嚴老人居（和劍閣）

空山誦華嚴、人老氣則壯、木魚一振響、江南盡回向、側望萬年冰、布瀑三千狀、虎豹常伺門、魔魅敢侵傍、陰風忽拔海、無畏佛亦怕、常恐誤雲雷、會使光明放、我來舉寒酌、匕鬯幸不喪、凌晨取沸雪、盥浴神愈王、緬想姑射人、清冷何多讓、更欲借軒窗、鑒通青玉嶂、不能此讀書、懷人自惆悵、

游祕魔巖（和木皮嶺）

茲山土作骨、氣色龐且村、一隙尋鍾路、杳如跋劍門、溪窮寺定出、僧魔不具論、但知有其雪、安復能寒暄、馮高獨四跳、萬岫來騰奔、至此削拱玉、真堪壽世尊、我行恍夢寐、疑是何乾坤、清齋學禪定、至道默以昏、空同仍可卽、吾當爲軒轅、所愧周何累、未得洗宿根、聊呼同游侶、

酌醴破冤繁、高臥飄清馨、到枕已無痕、始覺吾我喪、奚言凡楚存、此際思他日、回首應銷魂、

還罕山

昔我居山寺、氣象頗飾潔、妙香生清心、四時聽鳥舌、是時寺作家、不知離主客、今我來山寺、天昏慘不悅、荒雲墮崩風、短籬補垣缺、空庭間無僧、舊犬亦逃絕、上堂參老佛、剝響如泉咽、下塔掛老松、寒濤訴淒切、老佛還憐我、人生快醜劣、老松實笑我、點首子極拙、幾回廿五年、安身得何訣、對之三浩歎、覩顏無可說、徙倚又暮鐘、霜雁俱橫絕、

感事

今古真無局、英雄有獨身、世情久泊淡、吾道竟酸辛、三伏人宜傲、千山酒較親、更須舒白眼、明覲往來頻、

吳山夜臥

客牀猶是我、野月徑來眠、長笛一喚起、空香忽杳然、陰陰望疎影、活活聽流泉、此際情人夢、相思何處懸、

山晚

老杖倩藜扶、荆門著畫圖、山深秋易苦、村小月常孤、乞火人明滅、封巢鳥畢逋、行藏雖各得、終教畏脩途、

銷夏

臥病梧桐下，荒隅人似行。高雲愛寥廓，夏日恕柴荆。一足叨諸趣，全非悟半生。閒來聽百鳥，終不及蟬聲。

阿育王寺夜坐

大海遶空山，高天常午夜。有佛松不言，無人月欲下。何處領深秋，此間從未夏。急願寄相知，景語終難借。

敬亭山凌雲閣

閣自爲雲凌，雲來閣欲去。萬緣不肯降，翻天攪相煮。啼空只茫然，望遠知何處。明月當此中，時有詩人語。

禹陵松奔二首

蒼雲流古殿，陰森綠風壓。一局喚同人，丁丁蘚上坐。老荔補松甲，毛毳盜客果。脫粟贍午餐，新泉發藻火。春釀馥家甕，海珍薦子鯖。既免爲鼈魚，亦暫祝裸羸。冉冉炎途兒，惡知不憶我。風雨從西來，海江掛禹壁。遙想黃牛初，奴使巨靈劈。報僅惜梅梁，淚今下銅狄。狂歌發數聲，旨酒澆一滴。遭世成磨兜，造惡防楚躡。乘舟作石帆，贈風看射的。正欲弈棋時，夕陽低牧笛。

宿謝家橋

一宿有定緣、今宵忽山店、月光上卽來、溪聲去復轉、客夢未成章、秋雞已再遍、竹響是山魈、推牕人不見、

宿歐兜禪室

雲臥年年望、而今積翠中、一燈昏佛影、萬葉下秋空、客夢驚天半、雞聲在海東、錢塘門尙閉、何事不朦朧、

倏忽

倏忽山中事、相看似發蒙、老牛俱再轡、弱柏已成翁、離合憑身在、升沈處夢同、無生忙未學、紅日又生東、

又上翠山

翠山舊是黑松圖、桑海於今盡禿枯、馬鬣誰來扶石巖、牛耕忽上逼山狐、終風不雨裁青綠、野壚搏花覺率麤、倚遍暮鐘人去盡、老僧指點看巢烏、