

荣宝斋画谱

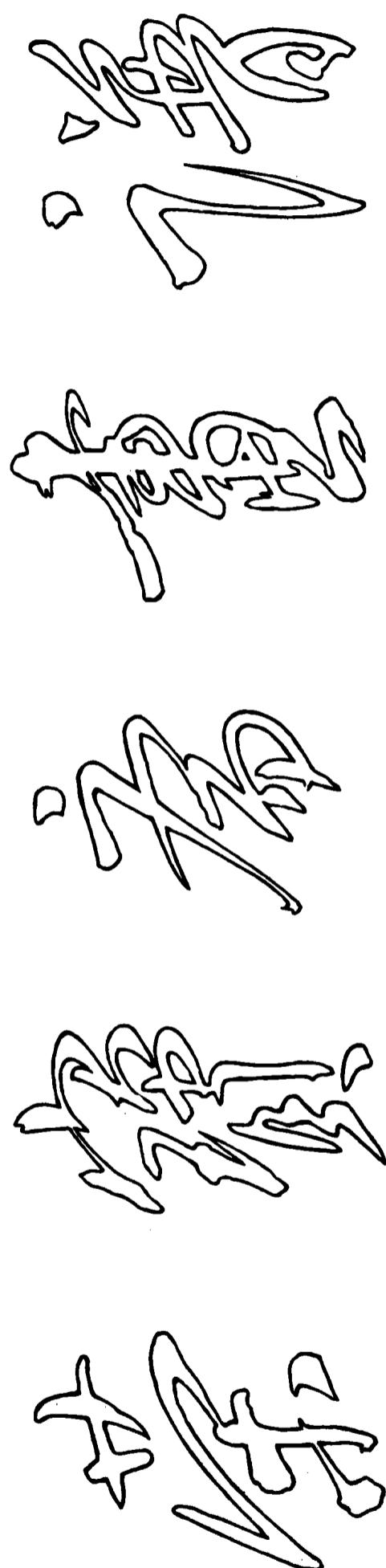


一六六

華寶齋出版社



人 刘 国 物 品 分 組 繪



图书在版编目 (CIP) 数据

荣宝斋画谱. 166, 人物部分 / 刘国辉绘. - 北京:
荣宝斋出版社, 2004.7
ISBN 7-5003-0724-1

I. 荣… II. 刘… III. 中国画: 人物画 - 作品集
- 中国 - 现代 IV.J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045625 号

荣宝斋画谱 (166) 人物部分

作 者: 刘国辉
编辑出版发行: 荣宝斋出版社 邮政编码: 100735
地 址: 北京东城区北总布胡同 32 号
制 版: 人民美术印刷厂
印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
经 销: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 6
版次: 2004 年 7 月第 1 版 印次: 2004 年 7 月第 1 次印刷
印数: 0001—8000 定价: 18.00 元

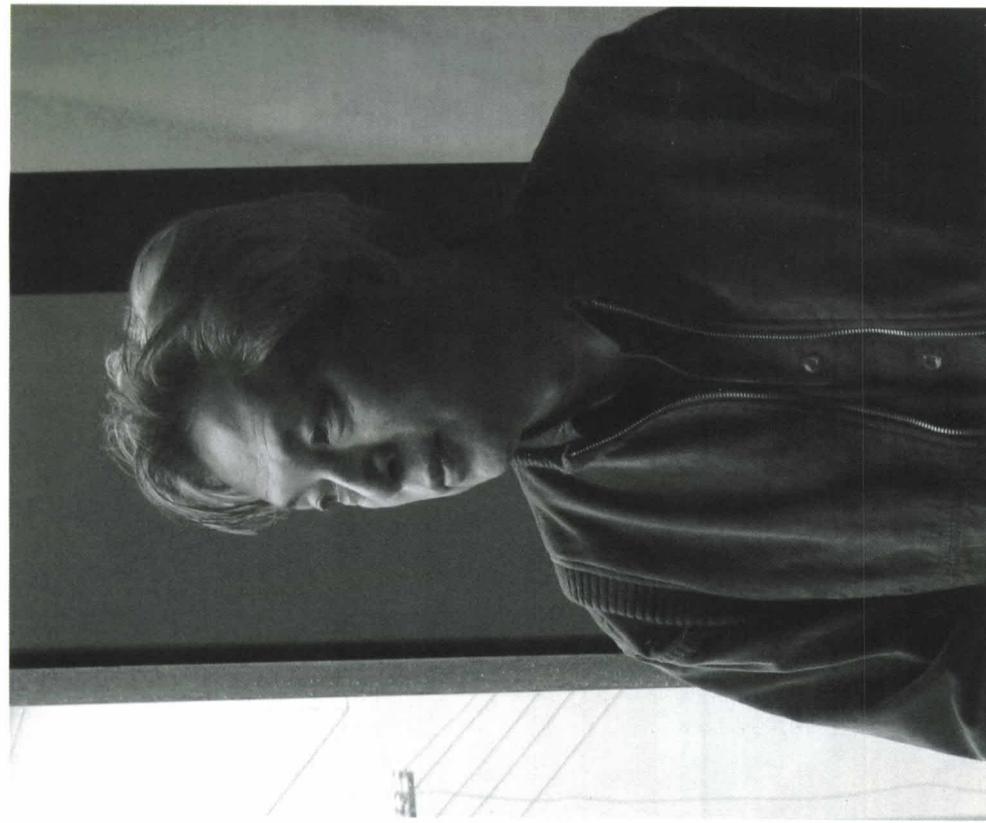
茅家延著《唐宋词通论》

著者著《唐宋词通论》，我们拍掌称好。近来作者的不读《宋子问》著者是例外，好像作诗词的不读《宋子问》著者是一样。古人说：不以规矩不能成方圆。这话讲出一个道理，就是我们搞创作的原则。首先：著者的基本训练时你应当懂得是不能成为大师的。茅家延著《唐宋词通论》不但演了中国历代词学的传统，又继承了历代词家的流派，且有重具生活气息。而朱衣著者又传授以若干年，可以肯定地说他水平年大大超过了著者。以上，值得深思。值得介绍。著者著《唐宋词通论》，这是伟大的贡献！

津
波



一九六三年一月



刘国辉 一九四〇年出生，

江苏省苏州人。毕业于浙江美术学院研究生班。现任中国美术家协会理事，中国画艺术委员会副主任，中国美术学院中国画系教授、博士生导师，中国美术学院学术委员会副主任。曾获国家文化部“优秀专家”，国家人事部“有突出贡献中青年专家”称号和“法兰西功勋和贡献奖”，曾在澳门、上海、济南、哈尔滨、长春、杭州以及美国匹兹堡、德国汉堡、科隆、宁波等地举办个展。出版有《水墨人物画探》等专著二十余种。

前 言

刘国辉

这里选用的作品大致分两部分，一部分主要是写生，另一部分则是小品。在我看来，这些都是学习人物画必要的基本功。前者，是学习运用笔墨的方法去表现人、塑造人，去表现生活中不同的对象，不同的年龄性别，不同的社会属性，不同的性格特征等。笔墨的表现，主要是为了如何更好地描写对象，形象的表达在这里是第一位的。对于艺术形象的审美和笔墨的审美共生，前者要大于后者。在另一部分小品样式的画作里，情况就有些不同。在这样的作品里，作者往往更多着意笔墨的观赏性，内容则不太予以深究，笔墨精妙则是这类绘画的第一要义。因此，作为学习传统、提高笔墨能力的有效途径的小品画，也就很自然地成为人物画家的必修课。然而，事物总有两个方面，小品画常常构图比较简单，人物也比较肤浅，场景不复杂，因而，所需要的笔墨构架也比较单纯，所要的只是观赏的愉悦。一旦十分熟练地掌握了这样一种笔墨程式，久而久之变成非常习惯了这样一套程式，那么这里就潜伏着另一危机了。因为小品的简单笔墨构架，是不能胜任比较大幅面的、多人物的、复杂构图的作品，除非永远只画一个人，画半身，而这不是一个合格的画者的理想状态。

人物画是一门艰难的学问，水墨人物画更是一个艰深的课题，目前还远没有达到理想的境地，这需要几代人的不懈努力，现在还仅仅是开始。这本画谱只是一种实践的记录，仅此而已。力戒浮躁，力戒空谈，切切实实工作，努力实践，中国的人物画一定会有更大的发展。

目 录

一	《三月》步骤图
五	二月
六	《柳溪观鱼图》步骤图
九	柳溪观鱼图
一〇	《早春》步骤图
一五	早春
一六	《三阳开泰》步骤图
一八	三阳开泰
一九	《济公》步骤图
二二	济公
二三	知音
二四	五指山下
二五	南国纪行
二六	西塞山下
二七	小楼一夜听春雨
二八	清亮的小河
二九	朝阳
三〇	清韵
三一	韩国学生
三二	无意学凌波
三三	半躺在沙发上的女生
	江苏老乡
三四	女孩刚从安徽来
	一位很淑女的福建姑娘
三五	夜深香满屋
三六	抱着靠垫的女孩
三七	副院长的研究生
三八	月照溶溶色
三九	花鸟班同学
	油画家的女儿
四〇	日本学生
	长得很有个性的男生
四一	新娘
四二	亭亭一树月明中

《三月》步骤图一



《三月》步骤图二





《三月》步骤图二



《三月》步骤图四

《三月》步骤图五



《三月》步骤图六





《三月》步骤图七



《三月》步骤图八

三月





《柳溪观鱼图》步骤图一



《柳溪观鱼图》步骤图十一



《柳溪观鱼图》步骤图一一一

《柳溪观鱼图》步骤图四



《柳溪观鱼图》步骤图五



八



《柳溪观鱼图》步骤图六



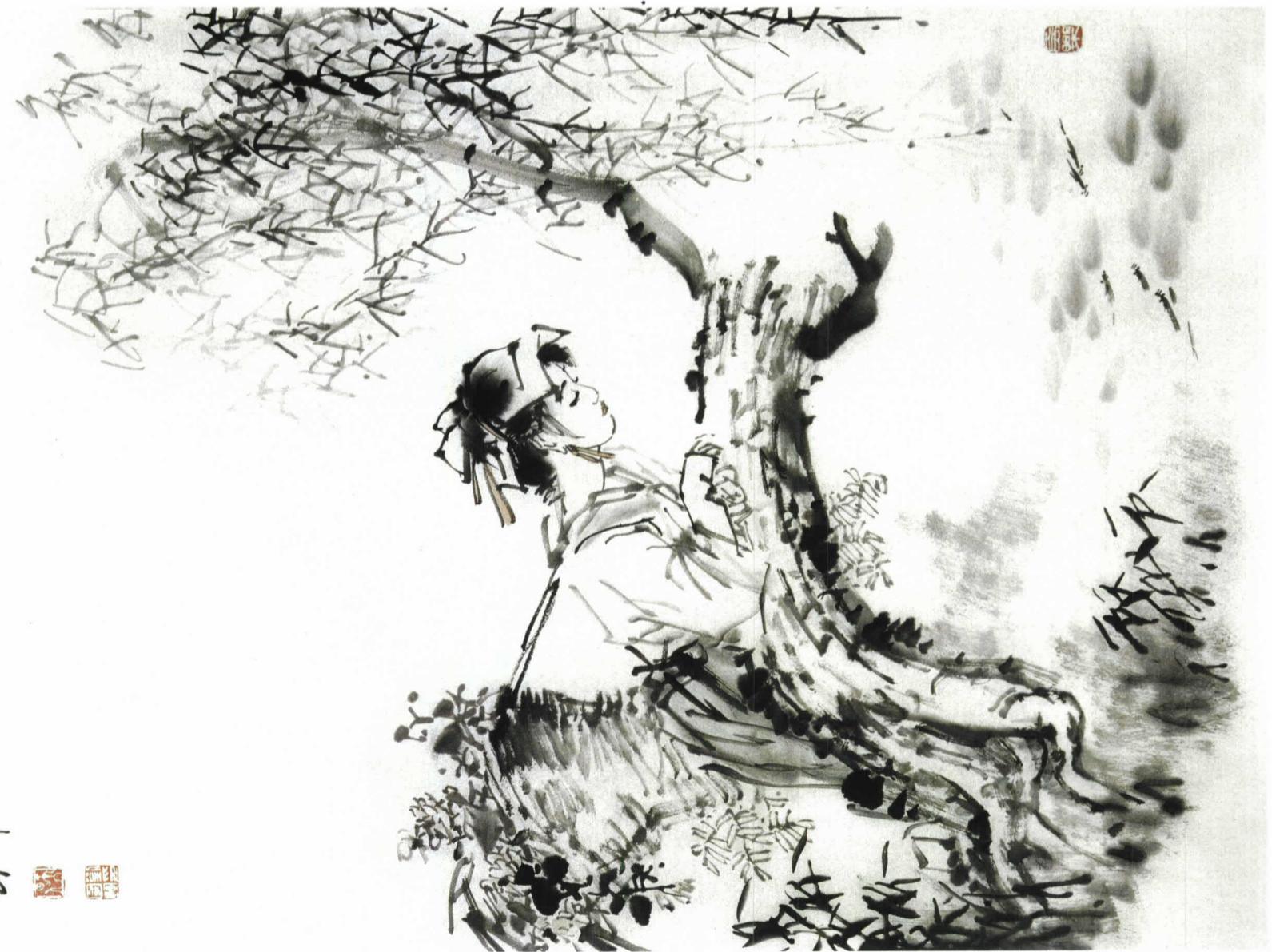
《柳溪观鱼图》步骤图七

《柳溪观鱼图》步骤图八



柳溪观鱼图

柳溪观鱼图
丁巳年夏月
吴昌硕画





《早春》步骤图一

《早春》步骤图二



《早春》步骤图三