

中国古代经典文学名著

红楼梦 评点



彩图本
青少年版



中国古代经典文学名著

毛泽东评点
《红楼梦》

彩图本(青少年版)

原著 曹雪芹

改编 蔡义江

绘图 张长冬

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代经典文学名著:彩图本/李云改编. - 西宁:

青海人民出版社, 1998. 10

ISBN 7-225-01607-5

I. 中… II. 李… III. 图画故事-中国-少年读物

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29460 号

中国古代经典文学名著(1-4)

毛泽东评点《红楼梦》

改编 李 云

出版
发行:青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)

邮政编码 810001 电话 (0971)6143426

经销:新华书店

印刷:湖北省咸宁地区印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:61

字数:120 万

版次:1998 年 12 月第 1 版

印次:1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-6000

书号:ISBN 7-225-01607-5/I·309

定价:91.20 元 (单册:22.80 元)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

前 言

《红楼梦》是毛泽东最喜欢的一部小说，他在少年时代就读过这部杰出的经典之作，从事革命活动以后，更是经常阅读和谈论《红楼梦》，并给予极高的评价。他说：“《红楼梦》是中国古典小说中写得最好的一部。”这部伟大的名著自问世以来，以其丰富的思想内容和巨大的艺术魅力，吸引和感动着广大的读者，以至于流传下了“开谈不说《红楼梦》，纵读诗书也枉然”的佳句。如今，这部不朽的巨著早已被译成多种外国文字，在世界各地发行。作者曹雪芹的名字，也和莎士比亚、巴尔扎克、托尔斯泰等，一同列入世界最优秀文学创作者的行列之中。

《红楼梦》是一部对封建社会加以全面批判的现实主义力作，是作者在十分凄苦的情况下，披阅十载，增删五次而成的，原名《石头记》，全书共 120 回，前 80 回为曹雪芹所著，后 40 回为高鹗所续。小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉、薛

宝钗的爱情婚姻悲剧为主线，着重描写了贾家由盛到衰的过程，深刻地揭露了封建制度和封建统治的残暴腐朽，控诉了封建礼教残害青年的罪恶，揭示了导致爱情婚姻悲剧的社会根源，预示出封建社会日暮途穷的命运。小说人物形象鲜明，结构精巧，语言朴素而富有个性，在艺术上取得了辉煌的成就。

彩图本毛泽东评点《红楼梦》(青少年版)，是《中国古代经典文学名著》系列丛书中的一部，该书十分详细地介绍了毛泽东对这部巨著的高度评价及阅读时所作的批注，并配有毛泽东手迹和精美的插图，语言通俗流畅，图文并茂，具有很强的可读性和收藏价值。



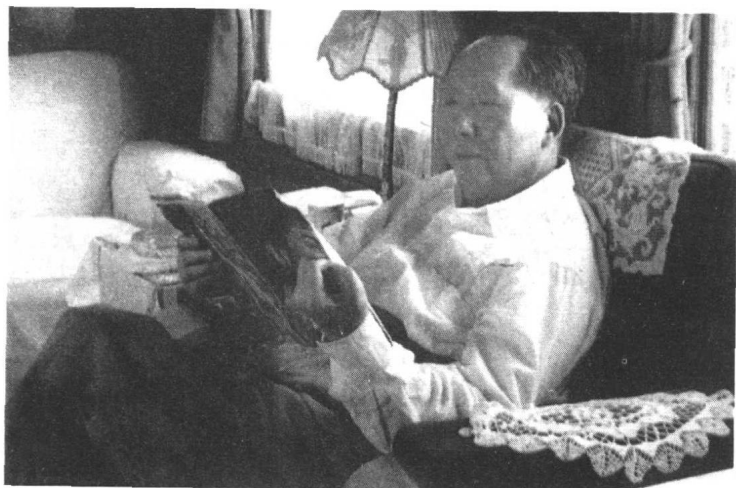
毛泽东在读书(1961年)



毛泽东在观赏中国古画(1953年)



毛泽东在工作(1946年)



毛泽东在读书(1962年)



毛泽东在中南海的书房及会见厅



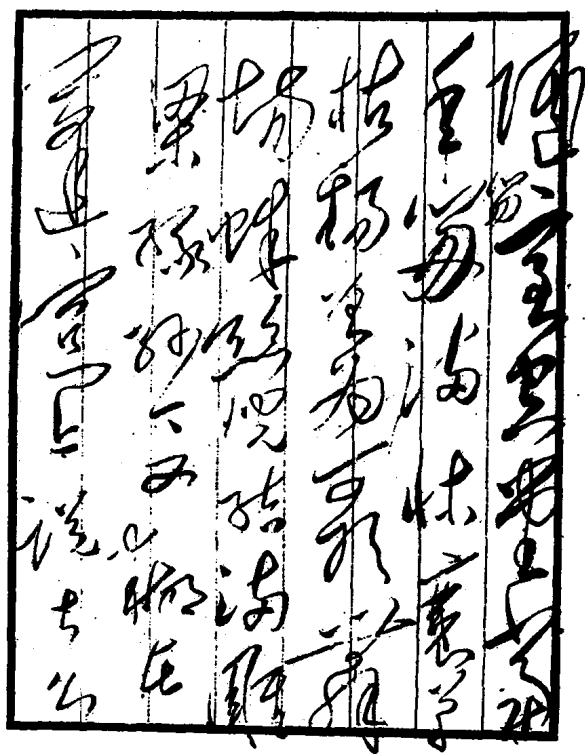
毛泽东在中南海的卧室



毛泽东在中南海的餐厅



毛泽东在中南海的办公室



毛泽东手书《红楼梦》中的诗句

毛泽东对《红楼梦》的评点

《红楼梦》是毛泽东最喜爱的一部名著。他在少年时代就读过这部小说，从事革命活动后，更是经常阅读和谈论《红楼梦》，并给予极高的评价。他说：“《红楼梦》是中国古典小说中写得最好的一部。是一部顶好的社会政治小说，是一本难得的好书。”

《红楼梦》是我国古典文学史上一颗璀璨的明珠，是我国古典小说中的瑰宝。《红楼梦》描写的是乾隆年间，清朝开始走下坡路，曹雪芹借贾、王、史、薛“四大家族”的兴衰，揭示了封建制度的腐朽。《红楼梦》写的是很精细的社会历史。《红楼梦》是一部讲阶级斗争的书，是写“四大家族”，写了贪官污吏，写了皇帝王爷，写了大小地主和平民

奴隶，阶级斗争激烈，几十条生命。《红楼梦》是一部顶好的社会政治小说，是一本难得的好书。作者的语言是古典小说中最好的，人物也写活了。把《红楼梦》当作历史读，最少要看五遍才能搞清楚，读了《红楼梦》就懂了什么是地主阶级，什么叫封建社会。

——摘自《毛泽东谈古论今》

有一次，贺子珍谈起她喜欢《三国演义》、《水浒传》，不喜欢《红楼梦》。她说：“《红楼梦》里尽是谈情说爱，软绵绵的没有意思。”毛泽东一听，认真起来，反驳她说：“你这个评价不公正，这是一部难得的好书哩！《红楼梦》里写了两派，一派好，一派不好。贾母、王熙凤、贾政，这是一派，是不好的；贾宝玉、林黛玉、丫环，这是一派，是好的。《红楼梦》写了两派的斗争，我看你一定没有仔细读这本书，你要重读一遍。”

——摘自《贺自珍的路》

“我国过去是殖民地，半殖民地，不是帝国主义，历来受人欺负。工农业不发达，科学技术水平低，除了地大物博，人口众多，历史悠久，以及文学史上有部《红楼梦》等以外，很多地方不如人家，骄傲不起来。”对《红楼梦》评价之高，可以说是无一复加了。

——摘自《论十大关系》

中国有三部小说，《红楼梦》、《三国》、《水浒》，不看完这三部书，不算中国人。

——摘自《毛泽东评点古今人物》

《金瓶梅》是《红楼梦》的老祖宗。《红楼梦》是继《金瓶梅》之后以一个家庭为题材的最成功的一部小说。

——摘自《毛泽东谈古论今》

有些小说如《官场现形记》，光是黑暗，鲁迅称之为谴责小说。只揭露黑暗，人们不喜欢看。《金瓶梅》没有传开，不只是它的淫秽，主要是它只暴露黑暗，虽然写得不错，但人们不爱看，《红楼梦》就不同，写得有点希望么。

——摘自《毛泽东评点古今诗书文章》

毛泽东曾对南京军区司令员许世友说：“你就知道打仗，你以后搞点文学吧，‘常恨随陆无武，绛灌无文’。你能看点《红楼梦》吗？要看五遍……中国古典小说写得好的是这一部，最好的一部。创造了好多文学语言呢。

——摘自《许世友回忆录》

1951 年秋，毛泽东接见教育界人士时说：“你们办学校应该注意一个问题，就是要重视学生的体育锻炼。我认为有志参加革命的青年，必须锻炼身体；不能锻炼身体的人，就不配谈革命。大家不是读过《红楼梦》吗？《红楼梦》中两个主角，我看都不太高明。贾宝玉是阔家公子，饮食起居都要丫头照料，自己不肯动手；林黛玉多愁善感，最爱哭泣，只能住在大观园里的潇湘馆中，吐血、闹肺病。这样的人，怎么能革命呢？你们办学校，不要把我们的青年培养成贾宝玉、林黛玉式的人。我们不需要这样的青年，我们需要坚强的青年，身体和意志都坚强的青年。

——摘自《毛泽东同志的青少年时代》

1938 年 5 月 12 日毛泽东到鲁艺作重要讲话时曾说：“《红楼梦》里有个大观园，大观园里有个林黛玉、贾宝玉。你们鲁艺是个小观园。……我们的女同志比林黛玉好多了，会唱歌、会演戏。将来还要到前方打仗。抗日民主根据地就是大观园，你们的大观园在太行山，吕梁山。”

——摘自《延安文艺运动纪盛》

毛泽东是从政治领袖的视角来读《红楼梦》的，他认为《红楼梦》包含有丰富的社会史料，写的是很精细的社会历史，不读《红楼梦》，就不知道什么是封建社会，就不了解封建社会的兴衰变化和家族的崩溃瓦解。

1964年8月18日，毛泽东同几位哲学工作者谈到《红楼梦》时说：“《红楼梦》我至少看了五遍……。我是把它当历史读的。开始当故事读，后来当历史读。什么人都不注意《红楼梦》的第四回，那是个总纲，还有《冷子兴演说荣国府》，《好了歌》和注。第四回《葫芦僧乱判葫芦案》讲护官符，提到四大家族：‘贾不假，白玉为堂金作马；阿房宫，三百里，住不下金陵一个史；东海缺少白玉床，龙王来请金陵王；丰年好大雪（薛），珍珠如土金如铁。’《红楼梦》写四大家族，阶级斗争激烈，几十条人命。统治者二十几人（有人算了说是三十三人），其他都是奴隶，三百多个，鸳鸯、司棋、尤二姐、尤三姐等等。讲历史不拿阶级斗争观点讲，就讲不通。”

——摘自《毛泽东的读书生活》