

2003年

中国微型小说精选

中国作家协会创研部 编选



长江文艺出版社

2003

中国微型小说精选年

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

2003 年中国微型小说精选/中国作家协会创研部编选

武汉:长江文艺出版社,2004.1

ISBN 7-5354-2688-3

I .2...

II .中...

III .微型小说 - 作品集 - 中国 - 当代

IV .I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125061 号

责任编辑:周季胜 责任校对:梁 风 陈 瑕

封面设计:王祥林 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 楼)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn

印刷:华中科技大学印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:17.875 插页:2

版次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

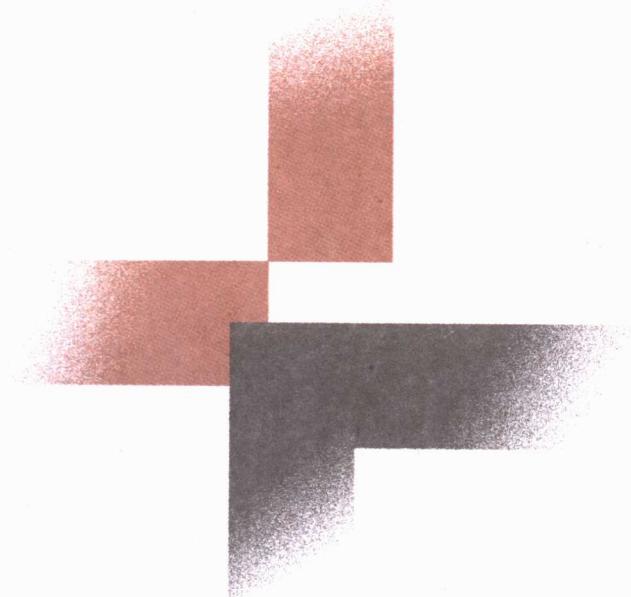
字数:382 千字 印数:1—14000 册

定价:25.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



中国作家协会创研部 编选
长江文艺出版社

编选说明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选和微型小说选六种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，

注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李炳银同志负责；

散文卷由韩小蕙同志负责；

诗歌卷由韩作荣同志负责；

微型小说卷由郑允钦、张越和吴雁同志负责。

中国作协创研部

1996年9月

目 录

| | | |
|-------------|-----|------|
| 仿佛 | 滕 刚 | (1) |
| 利得斯坦王国的天气预报 | 修祥明 | (5) |
| 最好吃的苹果 | 刘禹洲 | (7) |
| 裙子 | 曹志星 | (10) |
| 拯救 | 汪志成 | (13) |
| 神秘的耳朵 | 杨会军 | (16) |
| 你的位置在哪里 | 程宪涛 | (19) |
| 给活人办丧事 | 孙秀利 | (21) |
| 伯乐算命记 | 来卫东 | (24) |
| 1963 年的水 | 蔡 楠 | (27) |
| 新微型小说 | 滕 刚 | (30) |
| 一位母亲与家长会 | 刘燕敏 | (34) |
| 恩人 | 胡 炎 | (36) |
| 情结 | 袁秩基 | (39) |
| 购买泥土 | 林 夕 | (42) |
| 有效防盗 | 聂勇军 | (44) |
| 书记的幽默 | 周 波 | (46) |
| 神奇的狗鼻涕 | 一 冰 | (48) |
| 鼠害 | 黄克庭 | (52) |
| 大名鼎鼎的越狱犯哈雷 | 谢志强 | (54) |

| | | |
|--------------|------|-------|
| 绿手指 | 毕淑敏 | (57) |
| 爱情的砝码 | 寅虎 | (59) |
| 老总为什么决定留用她 | 魏咏柏 | (62) |
| 爱情等于五百棵树 | 虹莲 | (65) |
| 富翁老母捡垃圾 | 施翼 | (68) |
| 割舌案件 | 何葆国 | (72) |
| 寄钱 | 白旭初 | (75) |
| 拒绝玩笑 | 吴万夫 | (77) |
| 《梁祝》：不得不说的真相 | 无剑游侠 | (79) |
| 尴尬回扣 | 顾文显 | (82) |
| 陆地上的船 | 谢志强 | (84) |
| 不幸与公平 | 曾凡明 | (87) |
| 洁癖 | 邓石岭 | (88) |
| 单日双日 | 林荣芝 | (90) |
| 酒楼小姐 | 茅震宇 | (93) |
| 婚姻有效期 | 徐均生 | (95) |
| 好印象水果 | 高虹 | (98) |
| 破云之血 | 酉蕾宁 | (101) |
| 证人 | 滕刚 | (104) |
| 能人难断小案件 | 刘璟 | (107) |
| 畅销未遂 | 陈蔚文 | (110) |
| “左”失良机 | 昌岗 | (113) |
| 剪彩 | 司玉笙 | (115) |
| 鱼是怎样咬钩的 | 刘红江 | (117) |
| 简单与复杂 | 林荣芝 | (120) |
| 失忆的爱情 | 毋檀 | (123) |
| 有创意的广告 | 王晗 | (125) |

| | | |
|-----------|-----|-------|
| 黑洞 | 陶今 | (126) |
| 感恩尴尬 | 李玉 | (129) |
| 先别把他当坏人 | 秦德龙 | (131) |
| 探监 | 孙方友 | (134) |
| 上帝自有道理 | 夏真 | (137) |
| 背后的道理 | 流沙 | (139) |
| 寻找 | 王奉国 | (141) |
| 另类调解 | 邓耀华 | (144) |
| 可恶的保险柜 | 张抗抗 | (148) |
| 跟随一生的偶然 | 白小易 | (150) |
| 看家狗和狼 | 房连水 | (152) |
| 俺是相术大师 | 陆勇强 | (155) |
| 俺当村长不铺路 | 闲云 | (157) |
| 歌星刚刚离去 | 许国江 | (159) |
| 幸运之星 | 杨格 | (162) |
| 下岗上岗 | 王孝谦 | (166) |
| 卖变色眼镜的年轻人 | 路轲瑜 | (169) |
| 人才 | 李晓东 | (172) |
| 一缸水寻找一条鱼 | 方冠晴 | (174) |
| 守宫砂 | 西岭雪 | (177) |
| 良师 | 杨汉光 | (181) |
| 仿宋青楼引发的风波 | 蔡良基 | (183) |
| 贾老大的假奇事 | 汤礼春 | (185) |
| “感谢”死囚犯 | 一鸣 | (188) |
| 楼道口的一株水稻 | 北方 | (191) |
| 气节也能游戏？ | 嫣然 | (194) |
| 城堡 | 李景文 | (196) |

| | | |
|------------|-----|-------|
| 明星的诞生 | 文 化 | (199) |
| 生死抉择 | 马新亭 | (201) |
| 孙二娘别传 | 韩 羽 | (204) |
| 被污染的鲜花 | 阿 辞 | (206) |
| 诱惑是为了爱 | 文 柔 | (208) |
| 木匠李直 | 海 飞 | (211) |
| JQKA 号轮船 | 周 锐 | (214) |
| 门 | 凌可新 | (216) |
| 百元钞票的旅行日记 | 魏永贵 | (219) |
| 高手 | 吴宏庆 | (221) |
| 巧合 | 郭学荣 | (225) |
| 油菜花开的时候 | 戴 涛 | (228) |
| 爱的伤害 | 崔修建 | (230) |
| 蚊帐 | 吴守春 | (233) |
| 玩笑 | 九 九 | (236) |
| 美丽的爱情我们看不到 | 灰 子 | (238) |
| 白纸黑字 | 汝荣兴 | (241) |
| 谁先找到奶酪 | 秦德龙 | (243) |
| 一根玉米 | 陈永林 | (246) |
| 漂流瓶 | 江 群 | (249) |
| 证明自己还活着 | 秦 俑 | (252) |
| 卖鱼老人 | 刘志坚 | (255) |
| 一纸诊断书 | 紫丁香 | (257) |
| 最后一吻 | 闻 立 | (260) |
| 雅声 | 沙 舟 | (262) |
| 砷米 | 刘黎莹 | (265) |
| 晚点 | 邢庆杰 | (269) |

| | | |
|--------------|------|-------|
| 跑步 | 苏景义 | (272) |
| 五份保险与第一份工作 | 黄锦飞 | (275) |
| 白条的幽默旅行 | 姚子珩 | (277) |
| 网上猎艳 | 刘桂先 | (280) |
| 诱杀 | 朱耀华 | (284) |
| 本年度最受女性欢迎的故事 | 肉肉龙 | (287) |
| 马寻伯乐 | 贾平凹 | (289) |
| 棋王 | 王立波 | (291) |
| 一颗颗星星都是爱 | 卢 瑶 | (294) |
| 我这算受贿吗? | 侯发山 | (297) |
| 湖殇 | 陈永林 | (300) |
| 喜马拉雅山的猴子 | 刘祖光 | (303) |
| 试验对象 | 星星雨 | (304) |
| 自杀调查 | 吴志强 | (306) |
| 大款的女人 | 林如求 | (309) |
| 谁的鱼 | 唐慧忠 | (312) |
| 两只老鼠的验尸报告 | 搞怪东东 | (314) |
| 好人坏人 | 魏金树 | (317) |
| 勇敢的人 | 李开杰 | (320) |
| 背天 | 马金章 | (323) |
| 李四擦鞋 | 蔡 成 | (326) |
| 毛巾上的初夜 | 飘 飘 | (329) |
| 损招儿 | 孙 理 | (332) |
| 尽在不言中 | 毛志成 | (334) |
| 合作的关键 | 刘志刚 | (337) |
| 腰部多了一块赘肉 | 刘卫平 | (339) |
| 咸菜 | 曾世超 | (342) |

| | | |
|------------|------|-------|
| 败笔 | 何百源 | (344) |
| 牛肥子的幸福生活 | 刘 卫 | (347) |
| 网上婚姻 | 徐志义 | (349) |
| 成功的手术 | 驮 驮 | (351) |
| 权力 | 牟丕志 | (355) |
| 伏击 | 傅昌尧 | (357) |
| 卖书 | 王孝谦 | (360) |
| 微笑是什么意思 | 柴 薪 | (363) |
| 哲学 | 秦志刚 | (366) |
| 韦妹妹是我最爱吃的菜 | 汤国基 | (368) |
| 长大了俺都嫁给你 | 刘志学 | (372) |
| 爬楼冠军 | 刘卫平 | (375) |
| 耳光响亮 | 杨 萍 | (378) |
| 请请请，您请 | 凌鼎年 | (380) |
| 白围巾红围巾 | 十月百合 | (383) |
| 咒骂的力量 | 田 浩 | (386) |
| 上山与下山 | 胡 炎 | (388) |
| 演化 | 刘国芳 | (391) |
| 唐家寺的雨伞 | 佚 名 | (394) |
| 独腿人生 | 罗伟章 | (396) |
| 木头伸腰 | 何雨生 | (400) |
| 同情却是最无情 | 佚 名 | (402) |
| 电话留言 | 滕连庆 | (404) |
| 中奖短信息 | 桑 梓 | (406) |
| 谈判专家 | 黄桂华 | (409) |
| 你输掉了什么 | 海 岩 | (411) |
| 老鼠过街人人喊打 | 王 蒙 | (414) |

| | | |
|-----------|-----|-------|
| 霉气公司 | 周 锐 | (416) |
| 虚构 | 刘国芳 | (418) |
| 你知道你是谁的偶像 | 白小易 | (421) |
| 荔枝红了 | 沈祖连 | (424) |
| 改年龄 | 董凤鼎 | (427) |
| 小蜜中毒 | 万斌生 | (429) |
| 眼睛 | 蓝 波 | (433) |
| 焰 | 陈 航 | (437) |
| 枪毙七子 | 海 飞 | (440) |
| 我为什么要有小蜜 | 江 岸 | (443) |
| 该不该找一个丑男人 | 魏金树 | (446) |
| 浮冰 | 阿 碧 | (449) |
| 宁娃家的猪 | 伍中正 | (452) |
| 谁能让我忘记 | 侯德云 | (455) |
| “老同学” | 孙建兴 | (458) |
| 一块月饼的故事 | 冰 洁 | (460) |
| 寻求证人 | 张学伟 | (462) |
| 富商与乞丐 | 刘六良 | (464) |
| 呕吐 | 陈大超 | (466) |
| 庄保四寻妻 | 邓洪卫 | (468) |
| 邪恶的房子 | 谢志强 | (472) |
| 日氏家谱 | 尹全生 | (476) |
| 夏日的思念 | 刘黎莹 | (479) |
| 一凡的情人 | 徐社文 | (482) |
| 老宋 | 程宪涛 | (485) |
| 谁送天使上路 | 刘殿学 | (488) |
| 失踪者的下落 | 莫小米 | (491) |

| | | |
|------------------|------|-------|
| 你的名字叫女人 | 徐慧芬 | (493) |
| 一担黄河水 | 张春义 | (496) |
| 蓝包袱 | 高军 | (499) |
| 头发 | 刘照如 | (502) |
| 老照片 | 张记书 | (505) |
| 六那个烂灿的下午 | 罗茂林 | (509) |
| 一个宋朝的人 | 文清 | (513) |
| 想睡 | 杨蔚然 | (516) |
| 天堂抽奖 | 晓风无痕 | (519) |
| 人生如卖菜 | 华凯 | (521) |
| 三个和尚 | 夏雪勤 | (523) |
| 审羊倌 | 许行 | (526) |
| 米卢小传 | 吴咏航 | (528) |
| 游戏规则 | 许章 | (531) |
| 死刑 | 张建雄 | (533) |
| 雪夜情思 | 樊发稼 | (536) |
| 私奔 | 傅爱毛 | (539) |
| 水县乞客 | 赵文辉 | (542) |
| 旅行家 | 王奎山 | (545) |
| 给我面子 | 章元 | (547) |
| 金箍棒 | 黄克庭 | (549) |
| 菊花，菊花 | 王海群 | (550) |
| 永远的梅香 | 杨小凡 | (554) |
| 附录 2003 年的微型小说创作 | 郑允钦 | (558) |

仿 佛

膝 刚

天刚亮，张三就去桥头的五草堂给父亲抓药。五草堂还没开门。张三敲响了门，听见里面有人喊：“来啦，来啦。”就在这时，张三看见一伙御林军骑马从街那头冲过来，张三以为马队往西头的，却不料马队停在了五草堂门口。张三听见里面有人喊：“来啦，就来啦。”张三听出是阮元甲的声音，御林军已经撞开了门，把张三也撞了进去。有人问：“是阮元甲家吗？”阮元甲扶起张三说：“我就是阮元甲。”张三看见为首的御林军从袖筒里取出一张宣纸，说：“抄家。”御林军就冲了进去，封锁了所有的进口和出口。几个御林军从马背上抬下一个工具箱，拿出工具，冲进了阮家的宅子。张三被当成了阮家的人，所以他平生第一次目睹了抄家的全过程。御林军离去后，张三三步一回头，以最快的速度奔到了家。

张三进门就说：“怕人怕人，世界上没有比抄家更怕人的了。你们没看过抄家，我全看见了。”

父亲说：“抄到了吗？”

张三说：“抄到了，你们不知道抄家是怎么抄的，怎么会抄不到，抄光了。”

张三把屋里扫视一遍说：“你们开玩笑，这样放东西还不被抄光。如果你们知道抄家怎样抄，绝不会这样放。阮元甲一点准备都没有，他早准备有人抄他的家，绝不会抄得这样惨。我到外

面望风，你们把东西藏一藏。”

父亲说：“会抄我们家吗？”

张三说：“我问阮元甲，他说到现在都不知道为什么抄他的家，这就说明谁的家都可能被抄。你们不能等，他们的速度很快，我才看见他们的马队，他们就撞开了门。”

张三爬上门前的大树，在树上系了一个风铃。从树上下来后，他把耳朵贴在门前的青石板路面上。如果有马队，几公里外就能听见。

父亲出来说：“藏好了，你来看看。”

张三说：“我来了。”他让儿子爬到树上，说，“看到马队，听到马蹄声，就摇铃。”

张三进了屋子，一家人洋洋得意地望着他。屋里跟先前不一样，有些东西不见了。

张三拿起一把榔头，对准灶房的那口大缸，“咣当”，缸砸碎了。藏在缸底的东西露了出来。全家人大惊失色。

张三说：“他们就是这样抄家的。你们这样放根本没用。你们一定要知道他们是怎样抄的。”张三拿起一根铁棍，冲到父亲的房间，只几下，就把父亲的大床砸散了，藏在床肚里的东西露了出来。全家人大惊失色。

张三说：“我出去望风，你们继续藏。你们刚才看到了，人家是怎样抄家的，你们就应该知道怎样藏，他们才抄不到。”

张三把耳朵贴在门前的青石板路面上。

邻居赵三把耳朵凑过来说：“知道阮元甲家被抄了吗？”

张三说：“我在现场。”

赵三说：“下一个会是谁？”

张三说：“你家，我家，任何一家，都说不定。”

“什么时候？”

“我正听着呢。”

赵三爬起来就往家奔。

父亲出来说：“好了。”

张三爬起来，跟树上的儿子做了个手势，就进了屋。

张三拿起榔头，对准壁橱砸去，壁橱被砸了个稀巴烂。没有发现任何东西。

张三拿起铁棍砸碎了几个花瓶，什么都没有。

父亲他们得意地笑着。

张三拿起榔头，从门口开始，一边轻轻地敲墙，一边用耳朵听。张三敲到西房墙壁，听到了空心声。他抬头看全家人，全家人手挽着手十分紧张。张三挥起榔头，对准空心墙，连砸三下，一个暗橱露了出来，张三掏出了藏在里面的东西。全家人大惊失色。

张三说：“抄家就是这样抄的，你们这样藏肯定不行。”

父亲说：“但是有些东西他们还是抄不到。”

张三说：“是吗？你看过抄家吗？”张三到门后拿了一把锯子，随手拿过一张竹椅，只几下，就锯下了椅子的把手，藏在把手里的东西露了出来。张三又锯桌腿，桌腿锯断了，藏在桌腿里的东西露了出来。张三拿来梯子，爬上屋梁，锯断了一根椽子，藏在椽子里的东西掉了下来。全家人大惊失色。

父亲说：“他们要是这样抄，我们真没有办法了。”

大家把要藏的东西放在张三面前。

父亲说：“你看过抄家的，你知道应该怎样藏的。”

张三捧着那些东西在屋里转了几圈，来到锅灶前，把东西放进灶膛，然后在上面放了个铁锅。张三仔细看了看，拿起榔头，向铁锅和锅灶砸去，藏在灶膛里的东西暴露无遗。张三说：“不行，这样不行。”张三来到院子里，挖了个坑，把东西放了进去，