

唐宋八大家文集

金 锋 主编



九州出版社
JIUZHOU PRESS

世有伯乐，然后有千里马；千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石；食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见；且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马。”呜呼！其真无马耶？其真不知马也！



■ 责任编辑：郑福臣
装帧设计：云鹤



ISBN 7-80195-072-0



9 787801 950727 >

ISBN 7-80195-072-0/I · 181

定价：48.00 元（上下卷）

目 录

韩愈文集

感二鸟赋并序	1
原道	3
杂说一	10
获麟解	11
师说	12
进学解	14
圯者王承福传	18
子产不毁乡校颂	21
争臣论	22
上宰相书	27
后十九日复上书	33
答李翊书	35
送孟东野序	38
送李愿归盘谷序	41
送幽州李端公序	44
送石处士序	45
祭田横墓文	47
祭柳子厚文	48
祭十二郎文	50
曹成王碑	54
平淮西碑	59

目 录

柳子厚墓志铭	66
毛颖传	70
送穷文	73
鳄鱼文	77
论佛骨表	79
柳宗元文集	
封建论	83
六逆论	92
驳复仇议	95
桐叶封弟辩	98
愚溪对	99
非《国语》序	103
捕蛇者说	103
谪龙说	105
罍说	107
观八骏图说	108
种树郭橐驼传	109
童区寄传	112
吊屈原文	114
师友箴并序	116
三戒	118
送元秀才下第东归序	121
愚溪诗序	122
钴姆潭记	125
小石城山记	126
与杨京兆凭书	127
答韦中立论师道书	134

非《国语》上	139
非《国语》下	148

欧阳修文集

秋声赋	151
朋党论	154
为君难论上	156
为君难论下	160
泂冈阡表	163
张子野墓志铭	168
画舫斋记	171
醉翁亭记	173
丰乐亭记	175
浮槎出水记	178
有美堂记	180
岷山亭记	183
苏氏文集序	185
送曾巩秀才序	188
送田画秀才宁亲万州序	189
送徐无党南归序	191
六一居士传	193
准诏言事上书	196
答吴充秀才书	210
上杜中丞论举官书	213
祭尹师鲁文	216
卖油翁	218
伶官传论	219
本论	220

原弊·····	227
丛翠亭记·····	234
非非堂记·····	236
伐树记·····	237
戕竹记·····	239
养鱼记·····	241
七贤画序·····	242
桑怿传·····	243
上范司谏书·····	248
与高司谏书·····	253
与尹师鲁第一书·····	258
答祖择之书·····	262
与田元均论财计书·····	265
洛阳牡丹记·····	266
读李翱文·····	278
题青州山斋·····	280
贾谊不至公卿论·····	281
归田录·····	284
诗话·····	286
曾巩文集	
唐论·····	291
战国策目录序·····	295
李白诗集后序·····	298
范贯之奏议集序·····	301
寄欧阳舍人书·····	303
与王介甫第一书·····	307
答王深父论扬雄书·····	308

醒心亭记·····	313
学舍记·····	315
南轩记·····	318
尹公亭记·····	320
筠州学记·····	323
道山亭记·····	327
敕监司考核州县治迹诏·····	330
祭王平甫文·····	331
夫人周氏墓志铭·····	332
苏轼文集	
秋阳赋·····	335
屈原庙赋·····	338
赤壁赋·····	340
喜雨亭记·····	345
超然台记·····	347
放鹤亭记·····	350
灵壁张氏园亭记·····	352
秦太虚题名记·····	355
石钟山记·····	357
遗爱亭记(代巢元修)·····	359
孟轲论·····	360
乐毅论·····	363
韩非论·····	366
留侯论·····	368
大臣论下·····	371
续欧阳子朋党论·····	374
策别三·····	378

策别十一·····	382
颜真卿守平原以抗禄山·····	387
贺欧阳少师致仕启·····	388
贺韩丞相再入启·····	389
上韩太尉书·····	390
上富丞相书·····	393
答秦太虚书·····	399
上王刑部书·····	403
与佛印禅老书·····	404
上荆公书·····	405
与李公择·····	406
答参寥·····	407
潮州韩文公庙碑·····	408
亡妻王氏墓志铭·····	412
祭欧阳文忠公文·····	414
祭文与可文·····	415
唐太宗借隋吏以杀兄弟·····	417
李靖李勣为唐腹心之病·····	418
书《孟德传》后·····	419
书《六一居士传》后·····	420
书《东皋子传》后·····	422
书刘庭式事·····	423
六一泉铭并叙·····	426
三槐堂铭并叙·····	428
雪浪斋铭并引·····	430
东坡羹颂并引·····	431
桂酒颂并叙·····	432

答孔子君颂·····	435
醉僧图颂·····	435
怪石供·····	436
记承天寺夜游·····	437
记游松江·····	438
游白水书付过·····	439
记游庐山·····	440
记游松风亭·····	441
儋耳夜书·····	442
记与欧公语·····	443
梁贾说·····	444
梁工说·····	446
盗不劫幸秀才酒·····	448
汴河斗门·····	449
太行卜居·····	450
范蜀公呼我卜邻·····	450
合江楼下戏·····	451
临臯闲题·····	451
名容安亭·····	452
雪堂问潘邠老·····	452
论范增·····	459
游士失职之祸·····	461
王安石赠太傅·····	465
记游定惠院·····	467
苏洵文集	
审势·····	469
强弱·····	478

攻守·····	481
权书下·····	484
六国·····	487
高祖·····	490
重远·····	493
衡论下·····	498
《春秋》论·····	522
明论·····	527
利者义之和论·····	530
上韩枢密书·····	532
苏氏族谱亭记·····	538
木假山记·····	541
苏辙文集	
墨竹赋·····	543
黄楼赋并叙·····	546
新论上·····	551
答黄庭坚书·····	558
东轩记·····	559
黄州快哉亭记·····	562
为兄轼下狱上书·····	564
卜居赋并引·····	567
秦论·····	570
汉论·····	573
《书》论·····	576
《春秋》论·····	579
君术策(二)·····	583
臣事策(上)·····	587

刑赏忠厚之至论·····	591
王安石文集	
上仁宗皇帝言事书·····	595
上时政疏·····	626
进戒疏·····	628
论馆职札子二道·····	630
进字说表·····	637
谏官论·····	639
伯夷·····	642
礼论·····	644
夫子贤于尧舜·····	646
王霸·····	650
仁智·····	652
荀卿·····	654
杨墨·····	656
老子·····	658
原性·····	660
对难·····	663
兴贤·····	665
知人·····	666
议茶法·····	667
伤仲永·····	669
读孟尝君传·····	670
孔子世家议·····	671
答司马谏议书·····	672
上富相公书·····	674
上欧阳永叔书四·····	675

目 录

上杜学士言开河书·····	679
贺韩魏公启·····	681
通州海门兴利记·····	682
游褒禅山记·····	684
石门亭记·····	686
祭欧阳文忠公文·····	688

苏轼文集

【作者简介】

苏轼(1037~1101),字子瞻,号东坡居士,眉山(今属四川)人。苏洵子。嘉祐进士。宋神宗时任祠部员外郎,知密州,徐州、湖州。哲宗时任翰林学士,出知杭州、颍州,官至礼部尚书。后贬谪惠州、儋州。北还后,病逝常州,追谥文忠。其文汪洋恣肆,其诗清新豪健,其词开豪放一派;于书法丰腴跌宕,自创新意,于绘画则喜作枯木怪石。存世诗文有《东坡七集》等。

陸贄讀韓愈文章
乃心正氣紫微玉堂



蘇東坡

秋阳赋

【原文】

越王之孙,有贤公子,宅于不土之里,而咏无言之诗。以告东坡居士曰:“吾心皎然,如秋阳之明;吾气肃然,如秋阳之清;吾好善而欲成之,如秋阳之坚百谷;吾恶恶而欲刑之,如秋阳之陨群木。夫是以乐而赋之,子以为何如?”

居士笑曰:“公子何自知秋阳哉?生于华屋之下,而长游于朝廷之上,出拥大盖,入侍帟幄,暑至之温,寒至于凉而已矣。何自知秋阳哉!若予者,及真知之。方夏潦之淫也,云蒸雨泄,雷电发越,江湖为一,后土冒没,舟行城郭,鱼龙入

室。菌衣生于用器，蛙蚓行于几席。夜违湿而五迁，昼燎衣而三易。是犹未足病也。畊于三吴，有田一廛。禾已实而生耳，稻方秀而泥蟠。沟塍交通，墙壁颓穿。面垢落堊之涂，目眩湿薪之烟。釜甑其空，四邻悄然。鸛鹤鸣于户庭，妇宵兴而永叹。计有食其几何，矧无衣于穷年。忽釜星之杂出，又灯花之双悬。清风西来，鼓钟其镗。奴婢喜而告余，此雨止之祥也。早作而占之，则长庚澹其不芒矣。浴于暘谷，升于扶桑。曾未转盼，而倒景飞于屋梁矣。方是时也，如醉而醒，如喑而鸣。如痿而起行，如还故乡初见父兄。公子亦有此乐乎？”公子曰：“善哉！吾虽不身履，而可以意知也。”

【译文】

越王的孙子，有一位贤德的公子，在宛如仙境的地方建了一座宅地，而且经常吟咏没有词的诗。告诉东坡居士说：“我的心纯洁明亮，好像秋天的阳光一样明媚；我的气息庄重伟岸，就像秋天的阳光一样清丽；我喜爱善良的人而且总想帮助他们成功，就像秋阳照耀各种粮食成熟；我厌恶丑恶并且总想革除这些坏的东西，好比秋阳横扫各种树木的败叶。于是用音乐来表现我的情感，你认为如何？”

东坡居士笑着对他说：“公子你怎么知道秋阳的感情呢？你出生在富贵华丽的房屋之内，而且经常畅游在朝廷的金殿之上，出门乘坐着戴有华盖的车辇，入宫有锦绣的帷幄，酷暑时节你享受温馨，严寒之时你最多感受凉意而已。你怎么会知道秋阳呢！像我这样的人，才有可能真正知道秋阳。到夏天淫雨连绵积水成潦，炎热的蒸汽上升为云又变成倾泻的大雨，雷电使得暴雨越发凶猛，大江和大湖连成一片，大地被没顶地淹没在洪水之中，小船行走在昔日的城郭之中，鱼龙水族游到人的房子里。蘑菇之类的真菌生长在人的生活用具当中，青蛙蚯蚓行走在人的案几和炕席之上。夜里躲避水湿而五次更换地方，白天反复烤干多次被湿透的衣服。这些还不足以忧虑，躬耕在三吴（吴兴、吴郡、会稽古称三吴），有一小块家居的土地。谷子已经成熟而生了芽，稻子已经透了穗而倒伏在泥水之中。沟渠与田垄沟通而水潦横流，墙壁倒

塌而屋破。满脸带着从房顶落下的涂粉之垢，眼睛里流着被潮湿柴薪沤出的烟薰出的泪水。做饭的锅和蒸甑都是空空的，四邻八舍都是一片死一样的寂静。鸛和鹤一类的水鸟在屋顶上鸣叫，妇人在深夜里起来长叹。计算剩下的食物还能维持几天，何况没有衣服渡过这一年。忽然锅中冒出金星，油灯上结出双影，显示出好的兆头。清风从西面刮来，钟鼓声响起来。家中奴仆和婢女欣喜地告诉我，这是大雨停止的祥兆。我早早地起来观察占卜，长庚星淡淡地没有什么光泽。早晨望着东方，看着太阳从扶桑升起来了。还没有来得及企盼，而一道彩虹飞悬在屋顶之上。到了这个时候，我就像醉了一样，又像是大梦初醒，像哑巴想高声大喊。像是偏瘫而勉强行走，仿佛回到家乡刚刚见到父母兄弟。公子你可有这样的感受和欣喜吧？”公子说：“很好！我虽然没有亲身经历，但可以想像得到。”

【原文】

居士曰：“日行于天，南北异宜。赫然而炎非其虐，穆然而温非其慈。且今之温者，昔之炎者也。云何以夏为盾而以冬为衰乎？吾侪小人，轻愠易喜。彼冬夏之畏爱，



乃群狙之三四。自今知之，可以无惑。居不墜户，出不仰笠，暑不言病，以无忘秋阳之德。”公子拊掌，一笑而作。

【译文】

东坡居士说：“太阳在天上行走，南北看到的不同。火红的太阳炎热并不是它施虐于人，穆然温和的样子也并不是它对人的慈悲。况且今天温暖的太阳，就是昨天那个炎热的太阳。怎么能说在夏天防备太阳而冬天则为太阳悲哀呢？我辈这些小民，很少愠怒而容易欣喜。世人对于冬天和夏季的畏惧和喜爱，就像《庄子·齐物论》中讲述的那个楚国人养的群猴一样，朝三暮四。从现在知道这个道理，可以没有疑惑了。居家不必封门闭户，出门不必头戴斗笠，酷暑不必说害怕，不要忘记秋阳的光照之德。”公子听了以后拍手称是，一笑而起。

屈原庙赋

【原文】

浮扁舟以适楚兮，过屈原之遗宫。览江上之重山兮，曰惟子之故乡。伊昔放逐兮，渡江涛而南迁。去家千里兮，生无所归而死无以为坟。悲夫！人固有一死兮，处死之为难。徘徊江上欲去而未决兮，俯千仞之惊湍。赋《怀沙》以自伤兮，嗟子独何以为心。忽终章之惨烈兮，逝将去此而沉吟。吾岂不能高举而远游兮，又岂不能退默而深居？独嗷嗷其恣慕兮，恐君臣之愈疏。生既不能力争而强谏兮，死犹冀其感发而改行。苟宗国之颠覆兮，吾亦独何爱于久生。托江神以告冤兮，冯夷教之以上诉。历九关而见帝兮，帝悲伤而不能救。怀瑾佩兰而无所归兮，独茕茕乎中浦。峡山高兮崔嵬，故居废兮行人哀。子孙散兮安在，况复见兮高台。

【译文】

乘一叶小船到达楚国故地，经过屈原江陵的庙祠。观赏江上的重重山峰，说是屈原的故乡。你当年流放到此，渡过滔滔江水而南迁。离开家乡千里，在世时没有很好的归宿而

死后没有坟墓。可悲可悲。人生总免不了一死,但是面临死亡总是很痛苦的。你徘徊在江上但又不忍离去,因心系国家而犹豫未决。俯瞰千仞高的惊涛骇浪,作了《九章·怀沙》抒发自己伤感的情怀,道出了多数人糊涂惟有你独自清醒的心情。忽然结束词章而壮烈地舍生取义,在仙逝之前而沉吟。我怎不能高昂着头远游四方,又怎不能退隐深居而沉默。独自抒发自己的怨恨和敬慕之情,又怕国君和大臣们更加疏远。人活着既然不能尽自己的力量而坚强地上谏,希望死后能够感动君主从而改变他的错误行为。苟且承认本国的灭亡,我又为什么独自爱护云云苍生。拜托江神以告慰你的冤魂,让河神冯夷教给你上诉。经过九重关门而得以见到天帝,天帝也只能为你悲伤而无法挽救。徒有像美玉兰花一样美好而高洁的品质却不被重用,独自忧思孤独沉于江中。江边的山峰高耸而险峻,故居废了而行人悲叹。子孙流散不知是否安在,何况难以再见到这块高台。

【原文】

自子之逝今千载兮,世愈狭而难存。贤者畏讥而改度兮,随俗变化斫方以为圆。龟勉于乱世而不能去兮,又或为之臣佐。变丹青于玉莹兮,彼乃谓子为非智。惟高节之不可以企及兮,宜夫人之不吾与。违国去俗死而不顾兮,岂足以免于后世。

呜呼!君子之道,岂必全兮。全身远害,亦或然兮。嗟子区区,独为其难兮。虽不适中,要以为贤兮。夫我何悲,子所安兮。

【译文】

自从你仙逝到今天已过千年,世道更加狭隘而难以生存。有贤德的人因为怕遭到讥讽而改变了自己的行为准则,随着世俗磨去了方正以变得圆滑。努力避免动乱在世道可又不能离去,又因为做了国君的臣僚,改变了丹青本色仍保留着美玉般的光彩,有人说你很不理智。只有高风亮节不可以企及,连夫人也不赞许我的这种主张。辞别可爱的国家、离开世俗,连死也不顾,这种结局不是足够警勉给后世的吗。