

卡西欧 电子琴教程

(一)

俞人悦编著

人民音乐出版社

卡 西 欧
电 子 琴 教 程
(一)

俞 人 悦 编 著

人 民 音 乐 出 版 社

卡 西 欧
电 子 琴 教 程

(一)

俞人悦编著

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京丰台洛平印刷厂印刷

635×927毫米 8开本 61面线谱及文字 8.5印张

1988年1月北京第1版 1988年1月北京第1次印刷

印数: 1—50,035册

ISBN 7-103-00143-x/J·144 定价: 2.55元

前 言

当你有了一台电子琴的时候，自然十分焦急地想学会弹奏。这本教程将帮助你进入美妙的电子琴音乐世界。

“万事开头难”。学习弹奏电子琴也是如此。当你终于欣赏到自己在电子琴上弹奏的乐曲时，你就会觉得自己没有白费功夫刻苦闯过了道道难关。这本教程的编写原则是：循序渐进。请你牢记这条原则，一首接一首地练习，每弹一首练习都要达到该练习所规定的要求后再弹下一首，“欲速则不达”，持之以恒，必见成效。

你也许只识简谱而不识五线谱，但是，要弹奏任何一种西洋乐器，都必须识五线谱并掌握基本乐理知识，否则越来越感到困难。因此，这本教程在练习之前，简要地介绍了一些乐理知识，主要通过直观的方式，介绍的范围仅限于同书中所收乐曲有关的内容，免得一开始就使你负担过重。在进入练习以后，你还可以回过头来读乐理部分，反复几次，也就能掌握了。

书中练习，在五线谱下都附有简谱。不过，这只是起一种“拐杖”的作用，劝你越早扔掉这根“拐杖”越好，尽可能完全靠识五线谱来练习弹奏，这一点对于你进步的快慢是至关重要的。

这本教程所收乐曲，包括最常见的 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{2}{2}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$ 等几种拍子，和常用的C、F、G、 $\flat B$ 、D、 $\flat E$ 、A大调和它们的关系小调。从预备练习（五指原位）起，都选用曲调流畅、动听的旋律，有不少还是你熟悉和喜爱的乐曲。每首练习都附有练习提示，其中包括电子琴中各种功能的运用等。

本书的第一部分是对卡西欧便携式电子琴的简介。电子琴的种类和型号很多，功能有多有少，表现力也各有千秋，但基本的弹奏方法是一样的。希望你通过学习这本教程，能对将来进一步提高打下一个扎实的基础。

目 录

前言

卡西欧电子琴部件和性能 CT360、CT620、CT510、SK10、CPS2000	日本卡西欧公司供稿 (1)
乐理简释	(11)
四组(49键)电子琴键盘与五线谱对照图 谱表与谱号 音符与休止符 附点音符与附点休止符 拍号	
连结线与切分音 变化音与调号 半音与全音 音程 音阶 大调与关系小调 和弦的结构及奏法	
记谱符号说明	(20)
运指法	(20)
操作过程	(22)
练习步骤	(22)
弹奏的姿势	(23)
预选音色译名表与自动节奏译名表	(24)
预备练习	(25)
练习	
棕色的小水罐——C大调, 综合指法。	美国民歌 (30)
小马快快跑—— $\frac{2}{4}$ 拍子, 断奏, 八分音符与四分休止符。	德国儿歌 (30)
欢乐颂——附点四分音符, 连结线。	贝多芬曲 (31)
四季歌——a小调, 连线。	荒木丰久曲 (31)
龙的传人——长乐句, 同音连奏。	侯德建曲 (32)
小雨中的回忆——变化音, 八分休止符。	林诗达曲 (32)
跳到我的姑娘身旁——F大调, 断奏与连奏。	(33)
爱的问候——较复杂的和弦。	艾尔加曲 (33)
樱花——d小调, 反复记号。	日本民歌 (34)
柔情——G大调, 较复杂的和弦。	E. 普雷斯利、V. 马森曲 (34)
忆童年(联邦德国影片《英俊少年》插曲)—— $\frac{3}{4}$ 拍子, 附点四分音符。	(35)
Do Re Mi(美国影片《音乐之声》插曲)——附点四分音符, 变化音。	罗杰斯曲 (36)
阿童木之歌(日本动画片《铁臂阿童木》主题歌)——切分音, 变化音。	高井雄达曲 (37)

- 山楂树——e 小调, 双音。..... E. 罗代金曲 (38)
- 祖国, 您听我说——切分音、双音、四分休止符。..... 谷建芬曲 (39)
- 森林水车——轮指与断奏。..... 米山正夫曲 (40)
- 我的太阳——弱拍开始的乐句。..... E. 卡普阿曲 (41)
- 八月桂花遍地开——附点八分音符与十六分音符。..... 江西民歌 (42)
- 垄上行—— $\frac{3}{8}$ 拍子。..... 吴智强曲 (43)
- 我们的时刻(美国影片《罗密欧与朱丽叶》主题歌)——弱拍开始的乐句, 连结线。... 尼·罗塔曲 (44)
- F 大调旋律——变化音。..... A. 鲁宾什坦曲 (45)
- 五彩缤纷——bB 大调, $\frac{6}{8}$ 拍子。..... 墨西哥歌曲 (46)
- 电视剧《虾球传》主题歌——g 小调, 综合节奏。..... 马 丁曲 (46)
- 梭罗河——D 大调, 弱拍开始的乐句, 附点四分音符。..... 印度尼西亚民歌 (47)
- 橄榄树——b 小调, 弱拍开始的乐句。..... 李泰祥曲 (48)
- 海滨之歌——A 大调, 新的音型。..... 成田为三曲 (50)
- 妈妈之歌——#f 小调。..... 窪田聪曲 (51)
- 我走在雪路上——a 小调转 A 大调, 附点八分音符。..... 中田喜直曲 (51)
- 广 板(选自交响曲《自新大陆》第二乐章)——附点八分音符, 双音。..... 德沃扎克曲 (52)
- 太阳岛上——综合节奏。..... 王立平曲 (53)
- 桑塔·露齐亚—— $\frac{3}{8}$ 拍子, 双音连奏与断奏, 变换音色。..... 佚 名 (54)
- 清晨, 我们踏上小道——综合节奏。..... 谷建芬曲 (55)
- 你——d 小调转 D 大调, 新的音型。..... 古巴民歌 (56)
- 巴黎的晴空下——c 小调转 C 大调, 变换音色。..... 吉 朗曲 (57)
- 金梭和银梭——综合节奏。..... 金凤浩曲 (59)
- 爱的故事(美国影片《爱的故事》主题歌)——变化音, 悠长的乐句。..... 弗·阿尔贝·莱曲 (61)

卡西欧电子琴部件和性能*

卡西欧电子琴具有PT系列（超小型键盘）、MT和SK系列（小型键盘）、CT和CPS系列（标准键盘）等多种型号。

各系列型号的键盘虽然有超小型、小型、标准型之分，但多半同样具有卡西欧电子琴的多种性能，如预选音色、自动节奏、自动伴奏（卡西欧和弦演奏、指控和弦演奏）、持续音效果、曲调储存等等，当然，各类型号的侧重面不一，一般说来，标准键盘诸型号的部件和性能比较齐全。

本篇着重介绍 CT—360、CT—620、CT—510、SK—10、CPS—2000 等五种型号电子琴的部件和性能，为读者初步指点门径，供作参考。

在介绍CT—360型号部件和性能后，对其它型号的同类部件和性能不再作重复说明，而只介绍其独特性能。

• 本篇由日本卡西欧公司供稿。

CT—360 电子琴

1. 总的说明

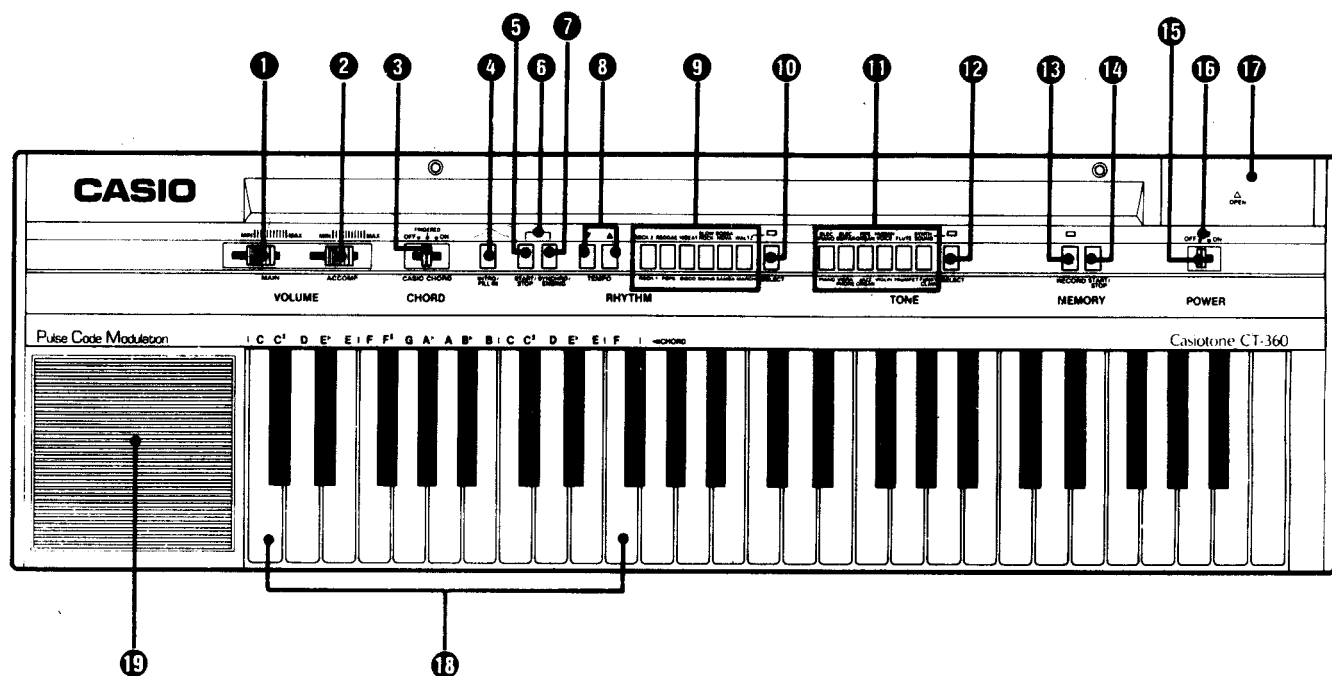


图 1

- ①总音量控制
- ②伴奏音量控制
- ③卡西欧和弦开关
- ④导入填充键
- ⑤起止键
- ⑥速度指示灯
- ⑦同步终止键
- ⑧速度控制栓
- ⑨节奏选择档
- ⑩选择键
- ⑪预选音色选择键
- ⑫选择键
- ⑬录音键
- ⑭存储器起止键
- ⑮电源开关
- ⑯电源指示灯
- ⑰电池箱
- ⑱伴奏键盘
- ⑲内装扬声器

(背板)

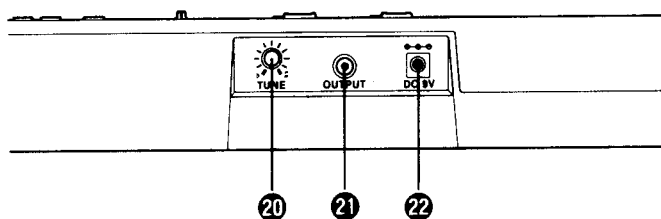


图 2

⑳音高调节

在 $\pm 1/4$ 音调(± 50 音分)的范围内, 调节整个键盘的音高, 以便容易和其它乐器调谐。

㉑输出插口

用于连接键盘放大器、外部扬声器、音频设备等。

㉒用交流连接器插口

用于连接交流连接器(AD-5, 选购件)或汽车蓄电池连接器(CA-5, 选购件)。

2. 电 源

本键盘琴可使用交流电源或直流电源。

直流电源

● 干电池

本装置使用6节D尺寸(SUM-1)的锰干电池。使用即将耗尽的电池,将导致音量变小、音质变劣。即将耗尽的电池,将使电力显示灯光渐渐失去亮度。如果发现这种现象,须更换干电池或换用上述的交流电源。

电池的更换:

1 打开键盘琴底部的电池槽盖子,取出用过的电池。

② 装入新电池,须注意电池正负极方向,不要装错。

* 更换电池时,须同时更换6节电池,这样可以延长电池的使用寿命。

● 汽车蓄电池

通过汽车的点烟器插座,连接汽车用电池连接器(CA-5,选购件),取得直流电。

生活用交流电源

需要使用交流连接器(AD-5,选购件)时,可把连接器连接至交流电源插口。使用的连接器须符合当地额定电压(100、117、220或240伏),以防止内部部件受到损坏。把交流连接器插入交流电源插口,然后电缆插入于装置。这样,蓄电池电源就自动切断。

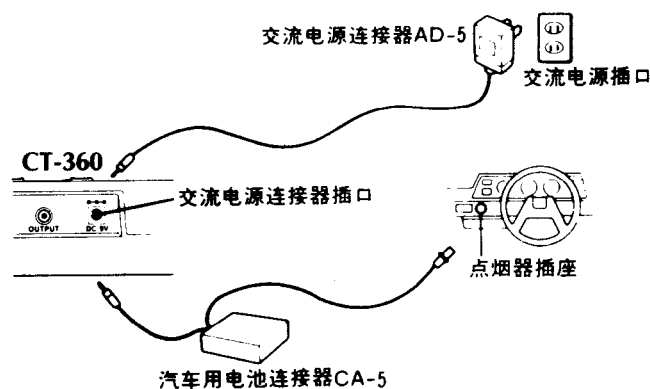


图 3

3. 总的操作

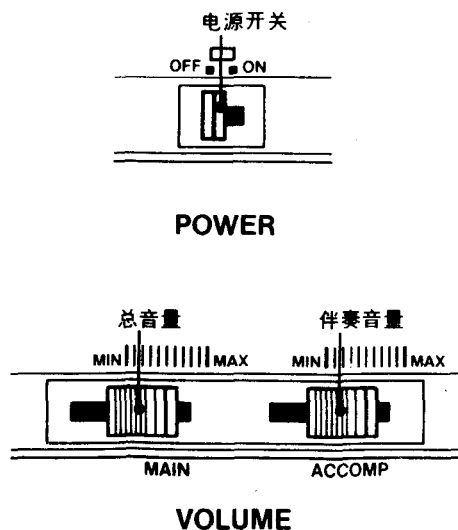


图 4

●电源开关

按压装置 ON 共 OFF 开关。

●音量控制栓

伴奏音量.....调节和弦、低音和琶音。

总音量.....调节输出的总音量。

★自动切断电源的功能

在电源接通后如不弹奏, 约 6 分钟后, 电源即自行切断。如欲再接通电源时, 将电源开关拨到 OFF 处, 然后再拨到 ON 处即可。

4. 预选音色

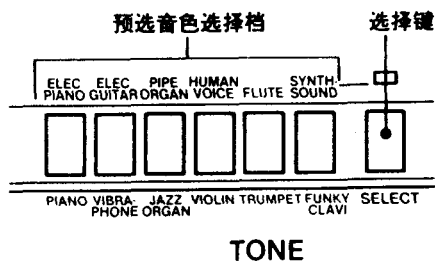


图 5

●选择预选音色

使用预选音色键, 选择音色, 选择键上边的灯点亮时, 则可以选择标记在音色选择档上边的音色。灯熄灭时, 则可以选择标记在音色选择档下边的音色。

5. 自动节奏

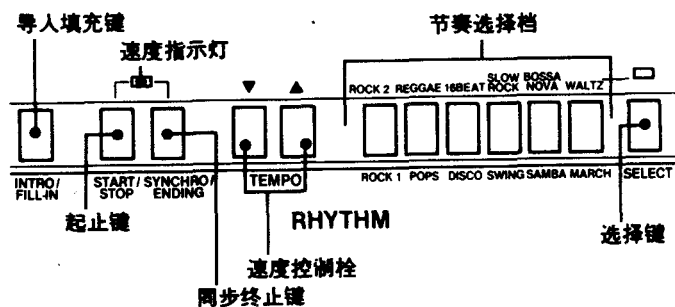


图 6

●选择自动节奏

使用节奏选择档，选择节奏。选择键上边的灯点亮时，可以选择标记在节奏选择档上边的节奏。灯熄灭时，则可以选择标记在节奏选择档下边的节奏。

●导入节奏填充键

没有弹奏自动节奏时，按压该键，则在2小节的引入形式之后，节奏弹奏开始。在自动节奏弹奏中，按压该键，则出现敲击节奏填充格式。节奏填充格式，随自动节奏的选择而异。

●起止键

按压起止键，可使节奏开始或停止。

●同步终止键

按压这个键，则开始进入同步待机状态。按压伴奏键盘键（左方1个半八度音，C至F）时，则节奏开始。终止时，按压终止键。

●速度调节

节奏伴奏时的演奏速度，可使用速度调节键，进行调节。按压〈▲〉键，则速度趋快；按压〈▼〉键，则速度趋慢。无论弹奏形式如何，速度都可用手进行调节。在进行弹奏中，速度可以随时改变。

●速度指示灯

节奏伴奏中，各小节的第一节拍，指示灯闪烁发光。同步开始时，指示灯保持点亮状态，准备弹奏。

6. 自动伴奏

本电子琴的自动伴奏功能，具有两种和弦弹奏方式。其中的一种是正常弹奏，另一种较容易的方式是“单指伴奏方式”，使用卡西欧和弦系统。

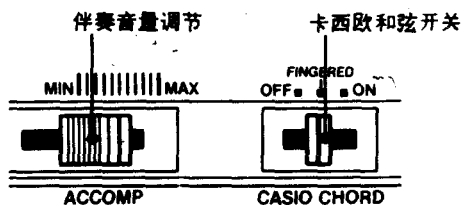


图 7

●卡西欧和弦开关

自动伴奏的ON和OFF。

OFF用于正常演奏，没有伴奏。

FINGERED 用于自动伴奏，按压和弦。

ON 用于自动伴奏，使用卡西欧和弦系统。

* 如果把卡西欧和弦开关设定在“FINGERED”（指控）或“ON”，则键盘左方的1个半八度音起伴奏键盘键的作用，

●伴奏音量调节

用于调节自动伴奏音量，亦即调节节奏、和弦和低音音量。

卡西欧和弦系统

卡西欧和弦系统的研制成功,可使您在弹奏4种和弦时,更加容易。弹奏和弦的方法如下:

- 按压伴奏键盘键中的一个键,可以产生大和弦的效果。
- 同时按压右侧的任何键(同时两个键),就可产生小和弦。
- 与此同样,再多按压右侧的一个键(全部为三个键),则产生七和弦;再多按压右侧的两个键(全部为四个键),则产生小七和弦。

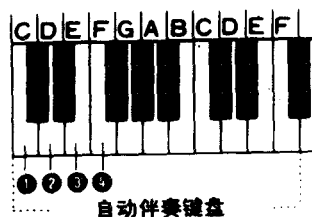


图 8

(例)

C (C 大和弦)——按①键。

Cm (C 小和弦)——一起按压①、②键。

C₇ (C 七和弦)——一起按压①、②、③键。

Cm₇ (C 小七和弦)——一起按压①、②、③、④键。

* 只要在①键的右侧,则不仅可使用②、③、④键,而且可以任意使用黑键或白键。

〔1〕使用卡西欧和弦系统的自动伴奏

(单指伴奏方式)

- ①把卡西欧和弦开关设定在“ON”。

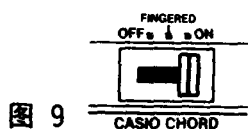


图 9

- ②选择自动节奏之一,按压同步终止键。

* 速度指示灯的发亮,表示伴奏键盘键准备弹奏。

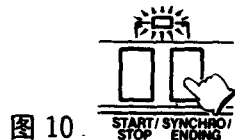


图 10

- ③按照卡西欧和弦系统,弹奏键盘键上的和弦。

* 使用相应的控制栓,调节速度和伴奏音量。

〔2〕自动伴奏的和弦弹奏

- ①把卡西欧和弦开关设定在“FINGERED”

(指控)

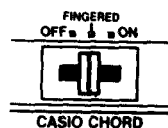


图 11

- ②选择自动节奏中的一种节奏,按压同步终止键。

* 速度指示灯的点灯,表示伴奏键盘键的准备弹奏。

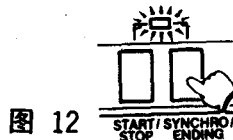


图 12

- ③伴奏键盘键的和弦弹奏。

* 使用相应的控制栓,调节速度和伴奏音量。

7. 存储功能

卡西欧电子琴可直接存储您所喜爱的歌曲。使用速度调节键，慢速输入歌曲，重放时加快速度。

录音

- ① 按压录音键，进入录音准备状态。

图 13



- ② 按压存储器的起止键，开始录音。

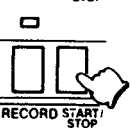
* 经过 1 小节计数后，录音开始

图 14



- ③ 按压存储起止键，停止录音。

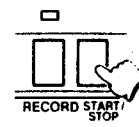
图 15



重放

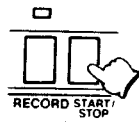
- ① 按压存储起止键，存储的录音，开始重放。

图 16



- ② 按压存储起止键，停止重放。

图 17



注

- 录音中或重放中，使用速度控制键，调节速度
- 在录音中和重放中，可以变换音色和节奏

8. 故障检查

* 发现功能失常时，首先须进行蓄电池的检查(参看第二节)。

故 障	可 能 原 因	措 施
即使按压键盘，仍没有音响。	1. 总音量栓开得太小。 2. 耳机连接。	1. 将总音量栓开大些。 2. 拔掉耳机。
无节奏。	总音量和伴奏音量栓开得太小。	将总音量和伴奏音量栓开大些。
无伴奏。	总音量和伴奏音量栓开得太小。	将总音量和伴奏音量栓开大些。
时常发生干扰。	冰箱、洗衣机和类似的电气用具在附近。	尽量远离引起杂音产生的电气机器的插口。
连接外部放大器时，没有音响。	1. 总音量栓开得太小。 2. 连接用的电缆有毛病。	1. 将总音量栓开大些。 2. 更换连接电缆。

CT—620 电子 琴

图 18



- 61 键
- 立体声音响
- 20 种预选音色
管风琴 钢琴 古钢琴 长笛 单簧管 小号 小提琴 电颤钢片琴 宇宙音 电吉他 电钢琴
圆号 双簧管 吉他 风琴 滑稽音等
- 12 种自动节奏
- 卡西欧和弦系统（卡西欧和弦、指控和弦）
- 伴奏变化、琶音
- 持续音效果
- 3 种电源方式
- 音高调节

CT—510 电子 琴

图 19



- 49键
- 12种预选音色
- 12种自动节奏
- 卡西欧和弦系统（卡西欧和弦、指控和弦）
- 曲调储存（参见CT—360型号介绍）
- 3种电源方式
- 8种鼓胶键

流行的鼓胶键使CT—510成为卡西欧电子琴里广受欢迎的型号之一。在演奏鼓点时，自动节奏不会停止。如与SP—1延音踏板连接，可以用脚控制低音鼓。

SK——10 电子琴

图20



- 32小型键
- 6种预选音色
- 6种自动节奏
- 录音重复功能
- 音响录音效果（环状、反复、波形）
- 存储功能

SK—10电子琴除具有存储功能外，还增添了“重复录音功能”。当您发出某种音响时，随即可在键盘上弹出，并可运用环状、反复、波形诸种音响效果，操作简单，妙趣横生。

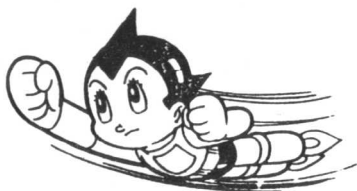
CPS—2000 电子琴

图 2.1



- 76键 ●14种预选音色 ●12种自动节奏 ●卡西欧和弦系统 ●接触反应 ●PCM节奏源
- 音高调节

CPS—2000的电钢琴音色非常接近钢琴音色,其触键反应使演奏者能够获得同演奏普通钢琴一样的感觉。与此同时,CPS—2000具有比普通钢琴更动人的多种音色和优美的节奏和伴奏。演奏者可带耳机演奏。附件有CS—11(琴架)、VP—2(脚踏键盘)、SP—1(延音踏板)、CP—2(耳机)、TM—2(转播器)。



乐理简释

四组（49键）电子琴键盘与五线谱对照图

大字组 小字组 小字一组 小字二组

音名 C D E F G A B C D E F G A B 中央 C D E F G A B C D E F G A B C

左手自动和弦伴奏键盘 右手旋律键盘

中央 C