



音乐小点心

YINYUE XIAODIANYIN

你不能不知道的音乐家小故事、名曲与歌剧



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



YINYUE XIAODIANXIN

音乐小点心

你不能不知道的音乐家小故事、名曲与歌剧

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

188284

本书经由中国台湾高谈
文化事业有限公司授权发行
著作权合同登记图字:20-2003-132号

图书在版编目(CIP)数据

音乐小点心/台湾高谈文化编辑部编. —桂林:广西
师范大学出版社, 2003. 12

ISBN 7-5633-4263-X

I. 音… II. 台… III. 古典音乐-世界-通俗读物
IV. J609.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093692 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址:www.bbtpress.com

出版人:萧启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

北京北关闸印刷厂印刷

(北京市通州区北关闸管理所院内 邮政编码:101100)

开本:889mm × 1194mm 1/32

印张:5.25 字数:99 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数:0 001 ~ 8 000 定价:12.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目录

音乐家逸事

- 03徒步走完半个德国 05终身不忘鲱鱼头
07音乐擂台 10野兽性格 11三位一体
12没品位的小子 13不可思议的神童
16惊人的记忆力 18我要娶你做新娘
20将掀起一场狂澜 22贝多芬的头发
23不懂计算的贝多芬 24生存的价值
26感人的情谊 28莫扎特再世 31寂静的效果
33杀人王柏辽兹 35魔鬼的化身 37用木鞋演奏
40“魔鬼”形象 42肚子与音乐
44酷好美食的胖子 45不嫁大胡子野人

名曲的故事

- 49舒适畅意的《水上音乐》
51苦难中诞生的神剧——《弥赛亚》
53把打盹者吓醒的《惊愕交响曲》
55神秘黑衣使者的委托——《安魂曲》
58《月光曲》的故事
61拿破仑只是凡夫俗子——《英雄交响曲》

63磨豆机之乐——《死与少女》

65洋溢着诗情画意的《雨滴前奏曲》

66《小狗圆舞曲》

67爱人的对话——《G弦奏鸣曲》

69试金石《游吟诗人》

72单身汉写的《摇篮曲》

74美丽的《蓝色多瑙河》 77《新世界交响曲》

戏剧欣赏

83《魔弹射手》 87《仲夏夜之梦》 90《汤豪塞》

93浪漫悲剧《茶花女》 97伟大的歌剧《阿依达》

100《图兰朵》 105《波希米亚人》

107《蝴蝶夫人》 110《卡门》的故事

115《胡桃夹子》 117芭蕾舞剧《天鹅湖》

127《牧神的午后》 129《尼伯龙根的指环》

西洋音乐简史¹³³

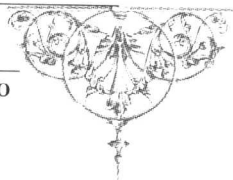
古典音乐小辞典¹⁴⁴

音乐家逸事



徒步走完半个德国

tubu zouwan bange deguo



年轻时候的巴赫,为了听演奏会,曾作过好几次长距离的徒步旅行。

其中一次是为了前辈巴克斯泰乌德的演奏,从安斯达特徒步走到吕贝克,全程360公里,大约等于从台湾的高雄走到



莱比锡收藏的巴赫肖像。家学渊源的巴赫,在宗教与音乐的背景下学习成长,孕育出一生为音乐奉献的伟大思想。

台北的距离,来回要花三个礼拜的时间。

在这个大规模的旅行中,巴赫几乎走完半个德国。

那么巴赫为什么要这样辛苦呢?

这是由于伟大音乐家巴克斯泰乌德,每年都要在这个北方城市举行叫做“夜晚音乐”的演奏会。

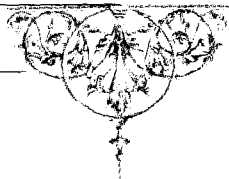
巴赫真的赶上了,聆听后受到前所未有的大冲击。他们的音乐像光那样璀璨,和中部严格、庄重的音乐,迥异奇趣。

“来得真好。我真是大开眼界!”

当68岁的老大师巴克斯泰乌德听过巴赫的风琴演奏后,也大加赞赏。这两位音乐家尽管年龄悬殊,心灵却完全相通。

“如果可能,希望你在这里多停留一些时间。我希望能多了解你!”

像这样,巴赫不仅欣赏老大师的音乐,也接受他恳切的指导。巴赫像拨云见日那样,亲睹了另一个崭新的、光辉的音乐世界。看来这三个星期的行程,真的为音乐打开了另一扇窗。



当 巴赫从汉堡要回龙尼堡时，已经有三天不曾吃过食物，只靠清水维持，饿得快走不动了。

夕阳西下时，巴赫好不容易走到一个小城，每一个住家的窗口，开始露出黄色的光。

巴赫虽然想找一个教堂借宿一晚，可是双脚已经不听话，一步也走不动了。

这时他突然想起，自己小时候曾当过圣歌队员，在大街小巷不停地高唱赞美歌，然后就会有人赏给饼干或钱币。

为了解救饥肠辘辘的肚子，巴赫果真鼓起勇气，引吭高歌起来，他那优美的童声女高音所唱出的赞美歌曲调，在夜晚的天空中回荡着。

这时，突然有一样东西从上面“砰”的一声，掉到路面上，巴赫好奇地捡起来一看，原来是一个鲱鱼头。

“可恶！我又不是狗，这种东西怎么能吃？”

当他想扔掉时，却发现鱼口内塞着东西，赶紧掏出来一看，是白纸内包着两个丹麦金币。

巴赫利用微弱的星光，看到纸上写着：

“谢谢你优美的赞美诗。愿神祝福你。”

当他抬头向上望时,却发现每一个窗子都紧闭着。

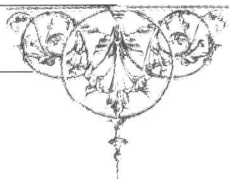
这真是神在帮助他。巴赫以感激的心接纳这两个金币。由于它,巴赫终于顺利回到家。

从此以后,鲱鱼做成的菜,就成为巴赫最爱吃的食物。

“每当我看到鲱鱼头,就回忆起那一天的事。鲱鱼是我的大恩人,我终身不忘!”



巴赫纪念碑,位于莱比锡圣托马斯教堂的正前方,音乐之父巴赫留给世人丰富的音乐遗产,直到今日,人们前往莱比锡,仍不忘前去凭吊这位伟大的音乐巨匠。



亨德尔21岁时踏上旅程,前往向往的意大利,最先抵达的是佛罗伦萨,接着又到威尼斯,在这里认识了多明尼哥·斯卡拉蒂。

次年春天来到罗马后,发觉因教皇的命令,这里禁止上演歌剧,亨德尔却多次被邀到奥特波尼枢机主教家的演奏会上,展现他的大键琴妙技。

没想到亨德尔又在这里和同年龄的斯卡拉蒂碰面,而且因枢机主教的建议,某夜在这大府邸的客厅中,这两位音乐家被安排当众举行一场“音乐擂台”。

金碧辉煌的客厅,已经点上烛光,以



大键琴为中心，贵宾们在围成半圆形的座椅上坐定。

掌声四起后，斯卡拉蒂先登场，他有一头黑发，疾步走到大键琴前，坐定后马上举起双手，生动地弹了起来。

他的演奏是多么华丽、灿烂！他的上半身摇个不停，任何困难的乐曲，都势如破竹。他的脸上一直挂着温柔的微笑。

斯卡拉蒂弹完后，获得热烈喝彩。

接着是亨德尔。

他缓慢地进场。他的身材相当魁伟，头发是棕色的，敬礼时动作很大，弯得很低。

他不慌不忙地坐到大键琴前，沉思片刻后再举起双手，演奏在刹那间开始了。他的上半身纹丝不动，双眼好像望着远方那样，脸部没有笑容，但音乐却令人着迷。

演奏后，评判员围在一起，交头接耳，最后枢机主教宣布结果是“难分胜负”，决定改用别种乐器再比赛一次。

于是大伙儿就到附近的圣劳伦佐教堂，准备用管风琴演奏。

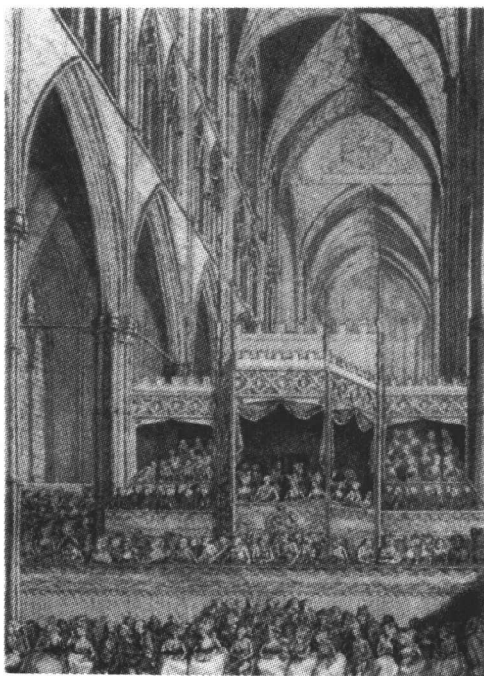
这次轮到亨德尔先开始，他就根据刚才的大键琴主题，即兴地将它发展成一首壮丽的赋格曲，大伙儿鸦雀无声，完全陶醉在音乐声中。弹完后，掌声猛烈爆起，如疯似狂。

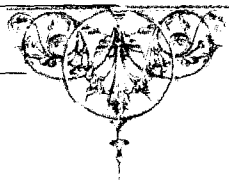
接着，该由斯卡拉蒂演奏了，他站在大厅中央，等亨德尔走下来，然后表示自己不想演奏了，并指着亨德尔，热烈拍手，宣布他已获胜。

看到这情景，枢机主教和评判员都表示同意。

这次演奏比赛,两位音乐家不仅没有撕破脸,反而变得更亲密了。

查尔斯·伯尼所绘制
威斯敏斯特大教堂的
音乐会情景。英国民
众都尊重亨德尔在音
乐上的贡献,将他的
遗体葬在威斯敏斯特
大教堂地下墓室。





在 1723年1月12日的伦敦国立剧场在乔治一世君临之下，举行亨德尔的歌剧*Ottone*的初演。逸事起自于排演时：

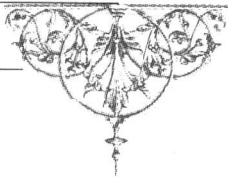
主角是意大利出生的女高音弗兰西斯卡·克佐尼(1700—1770)。这是她初次在伦敦粉墨登场。就像是昔日的歌手一般，她也要起高傲及任性来。她看乐谱发现最先出现的咏叹调非常地徐缓，竟表示很难照谱歌唱。这下非同小可，亨德尔的脸色一变，用他那粗壮的手抱起女主角走向窗边说：

“你是一个恶魔。但是现在要让你看看我这个能支配所有恶魔的魔王！”

说完当即采取了要把女主角抛到窗外的姿势。惊慌不能自持的女主角于是乖乖向他道歉赔罪。后来这首咏叹调竟成了她一生最得意的演唱曲。

这逸事曾收录在葛罗富(Grove)音乐辞典芙兰姬丝卡那一栏里，在当时想必是一件丑闻吧！

还好对方是弱女子，如果是男士的话，恐怕早就给摔到窗外而呜呼哀哉了！



有一天，饿得要命的亨德尔走进一家馆子，一口气叫了三人份的晚餐。可是食物却久等不来，亨德尔终于沉不住气，叫来侍者问道：

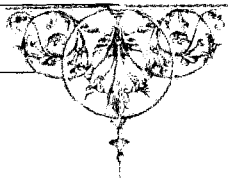
“这么久了怎么还不上菜？”

“我们在等您的同伴呢，先生。”侍者很有礼貌地回答。

“喔！”亨德尔恍然大悟，“那么赶快把所有的菜都送上来，我就是那些同伴，三位一体，知道吗？！”



亨德尔的歌剧
《弗拉维奥》其中
一幕的情景。



——天早上，一位衣着整齐的绅士到伦敦“郝文尔”（Havell）音乐店，要求店主给他看一些钢琴乐谱。郝文尔兴冲冲地拿出一些刚出版不久的海顿钢琴奏鸣曲给这位绅士看。这位绅士瞄了一眼说：“对不起，我不喜欢这些！”

郝文尔听了，禁不住大叫起来：

“什么？您不喜欢？先生，您没看到这是海顿写的吗？”

“我看到了，先生，我只是希望能看到比这些更好的作品！”

“更好的作品？”郝文尔愤怒地说，“你这个没有品位的小子，立刻给我出去，我这里没有东西可以卖给你！”

那位绅士无可奈何地说：“喔，我就是海顿！”

郝文尔一呆之后，立刻拥抱了海顿，而海顿也因为这位忠实的拥护者而感动不已。此后，他们成了好朋友。