

桂林 阳朔

A FANTASTIC

MAGIC TRIP TO XILIE STREET

在西街

快乐中毒

旅行怎能没有那温柔的心意



大蕃茄传媒机构·策划/著作
广西人民出版社·出版/发行

生活在别处→

即使生活不在别处
旅行却一定是在别处的→

别处怎么又是西街→

别处的别处又在哪里→

除了风景和行走之外
一定有什么东西被我们忽略了→

只要带上心
就会有那温柔的心意→



泄漏了西街的秘密

“你能保守秘密吗？……好，勾了手再说……”

1. 谁能读懂西街？

“你想得到什么，西街就给你什么。”西街让每个人都以为自己见到了她的本来面目。也许，这正是西街的魅力所在。

但在深处，西街像一个千面女郎，你看到的只是一缕秀发，一角裙裾，或一个眼神……其实，你看到的每一面都是西街，却不是她的全部。

在西街面前，语言和图像都失去了讲述的能力。

面对西街，如果无法知己，那就好好体会吧。

2. 体验西街，发现自己。

So，我们不再依赖自己的眼睛和知识，而是打开心门，放任想象自由飞翔，与西街对话、絮语、恋爱、神交。我们体验到的，是人与山水、人与西街、人与人、人与自己的深切互动。这样的一个过程，是上瘾与中毒的过程，也是疗伤与解毒的过程，更是发现自己内心的过程，有痛苦，有欢喜，有久违的感动……

3. 这本书泄漏了西街的秘密。

“我们看见了，我们听见了，我们痴迷了，我们沉醉了……”这就是我们在西街快乐中毒的过程。

我们拿到了西街的令箭，我们要自称是西街代言人了——我们与西街的对话、絮语、恋爱与神交，都在这本书里了——书，还是随意，还是好玩，还是体验式写作，还是呈现西街的细节，还是一场视觉的盛宴，还是跟老熟人聊天……继《丽江的柔软时光》和《大理的游侠时光》之后，《在西街快乐中毒》及其姊妹篇《爱在西街等我》又出现在你的面前。

在泄漏西街秘密的时候，我们一不小心，自己的秘密也泄漏了。

你必须保证为西街和我们保守秘密。

快乐中毒十大元素

目录

第一元素 心意 3-48

稻草人说：“旅行怎能没有那温柔的心意。”

于是，大旅行家流浪老狗先生把心意装进书包，上路了。

希望有人在那里等我p4

西街语录p6

戴上大红色腕带p18

不要超过了它p22

第二元素 人物 49-80

稻草人说：“独乐乐不如众乐乐。”

于是，流浪老狗一到西街，就扎进人群。

人猿阿泰p51

Joe，哥们p57

他肯定是生错了地方——唐老鸭p64

他会潜伏在某处，承担孤独——扎西德勒p71

第三元素 酒吧 81-128

稻草人说：“醉就是醒，醒就是醉。”

于是，流浪老狗把西街的酒吧都翻了一遍。

寂寞，请小声说话——明园p82

又不是你的吧——红星特快p96

还有几颗牙的时候看到你又出现在眼前——石玫瑰p112

不会看的就是爱情，会看的超越爱情——地球村p122

第四元素 游戏 129-134

稻草人说：“来点游戏精神。”

于是，老狗掏出他书包里的所有玩意儿，

西街疯了。

切香蕉p130

分啤酒p131

游戏人间p133

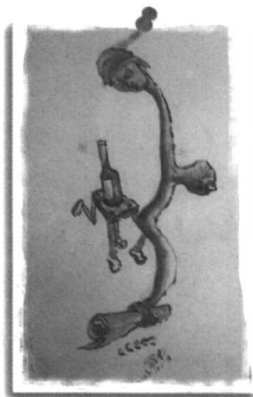
第五元素 幻想 135-146

稻草人说：“老狗，如果你在西街遇到我，不要惊讶。”

于是，老狗不断地惊讶。

昆德拉谋了份扎稻草人的职业了——米兰·昆得拉p136

为什么热爱西街——卡尔维诺p142



第六元素 乐·音 147-162

稻草人说：“寂寞很贵，没人肯买单。”
于是，老狗听到了满世界的声音，说出满世界的语言。

鲍勃迪伦的夜p150

Hello+你好=混得走了p158

第七元素 玩物 163-189

稻草人说：“别忘了带点宝贝给我。”
于是，老狗找啊找啊找……

“宝贝，在这里，呀！”

红其拉甫p172

步地真武馆p186

第八元素 食·色 190-203

稻草人说：“眼睛可以去看，耳朵可以去听，身体……不能去拼。”

于是，很多人对老狗说：“别吃光了，留点给我！”

西街李记烧烤p194

口水的排名p198

第九元素 客栈 204-221

稻草人说：“找个店，睡吧，明天继续游荡。”

于是，老狗半睁着醉眼，“嘿嘿，我有帐篷。”

国际青年旅馆p206

嘿嘿，我有帐篷p220

第十元素 山水 222-279

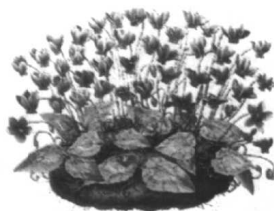
稻草人还没来得及说，
老狗就掉进了阳朔山水里了……

打死我也不再爬了p231

漓江航行记p238

十三太饱遇龙桥p256

乌龙游记p262



谁搞的恶毒诡计？

难道你不觉得这是个奇迹，在大片大片的甜美山水间，冒出一个酒窝一西街。当你被山水迷醉，便回到西街解酒，当你在西街中毒，便游荡于山水间解毒。

是谁搞的恶毒诡计？

据我所知，元凶就是那些游手好闲的老外，他们享受我们的大好河山后还不甘心，又催生了这条充满享乐气息的小街。

好在小街是宽容的，不分彼此；好在小街是博爱的，不分贵贱——统统毒翻。

有人说：“多情西街，像一个风姿绰约的少妇，她施予所爱越多，爱就越容易显得廉价。”

我说：“对于渴望的人来说，没有廉价的东西。她宽阔的胸怀给像我这样的悲哀的人以爱，我很感激。”她不廉价，她很高贵，就像大慈大悲的观音菩萨从来不会拒绝无奈的人一样。谁不需要爱呢？哪怕一点点、一秒钟。

这让人快乐到中毒的西街啊！



and love dance their happy and joyous
curtain; and through it accurate deli

屁股落座在某
，看來自五湖四海的男男
女，才感到了湊熱鬧的樂
。西街白天還是逛不成
，只有夕陽西下后才方顯
色。你跟著配配撞撞的名



稻草人说：“旅行怎能没有那
温柔的心意。”于是，大旅行
家流浪老狗先生把心意装进书
包，上路了。



第一元素 心意

希望有人在那里等我

希望有人在阳朔等我。

登上火车，换乘汽车，再坐游轮，夜幕降临，我踏上西街的小拱桥，一派甜蜜热烈的景象出现在眼前。够壮观。

整条街像个大酒吧。霓虹和坐在天空下的人群。等我的是谁呢？这无数的人。

茫然之际，一个带着翅膀的老外从拱桥上迅速地奔向人群。快乐的老天使，风格像等我的人，可惜是雄性。

守候了两天，没有人等我。我想：她一定在桥上看风景吧。我顺着遇龙河，在美景的包围下，逆流而上。来到遇龙桥下。果然，桥上有人在等我，我希望她向我挥手。可是等了很久，她也没有挥手的意思，我希望成为她的风景。没办法，只好大声问，你是等我的人吗？她不语。

我奔上桥头，却见她乘竹筏顺流而去。

我想她一定是到月亮山去等我。于是我奔向月亮山，来到峭壁前。

我看那个披着长发挂在空中的，应该是等我的人，我贴着石



在西街快乐中毒

壁徒手向上爬，可是我够不到她。正在上不去下不来之际，她降了下来，帮助我回到地面，我问，你就是那个等我的人吗？她说：“我等摘月亮的人。”

我想我的长项是题字作画，还是到生产画扇的福利镇去，等我的人会在那里。我游荡到画扇之乡，只见扇丛中个个都像等我的人。我一一细问：“你是等我的人吗？”她们都笑而不答，幸好有一个用手一指，顺着看过去，哦，原来是漓江边徒步行走的一队人，是哪个呢？我得赶快去问问。于是我离开了小镇，我追赶上去，一一询问：“谁是等我的人？”其中一个说：“我还在找等我的人呢！”

“难道我不是你等的人吗？你知道等我的人在哪里吗？”

“当然知道。等你的人不在遇龙河就在大榕树，不在大榕树就在月亮山，不在月亮山就在世外桃源，不在世外桃源就在福利镇，不在福利镇，就在兴坪镰刀湾。如果都不在，那一定在西街。”

听了美女的话，我信心百倍
一如既往地
行走在山水
与西街之
间，不知疲
倦。





西街语录

[FOREST] 原来外国女人也吃醋
(恍然大悟地)！！

[刘德超] 攀岩不是简单的用力，
是有思想的（神情肃穆地）！

[张峻] 其实健康的动物都很干净
(他两天洗一次澡)。

[LISA] 生活属于喝啤酒的人（声嘶力竭地）！

[风姐姐] 我喜欢玩，但我不好意思说（假装羞涩地）。

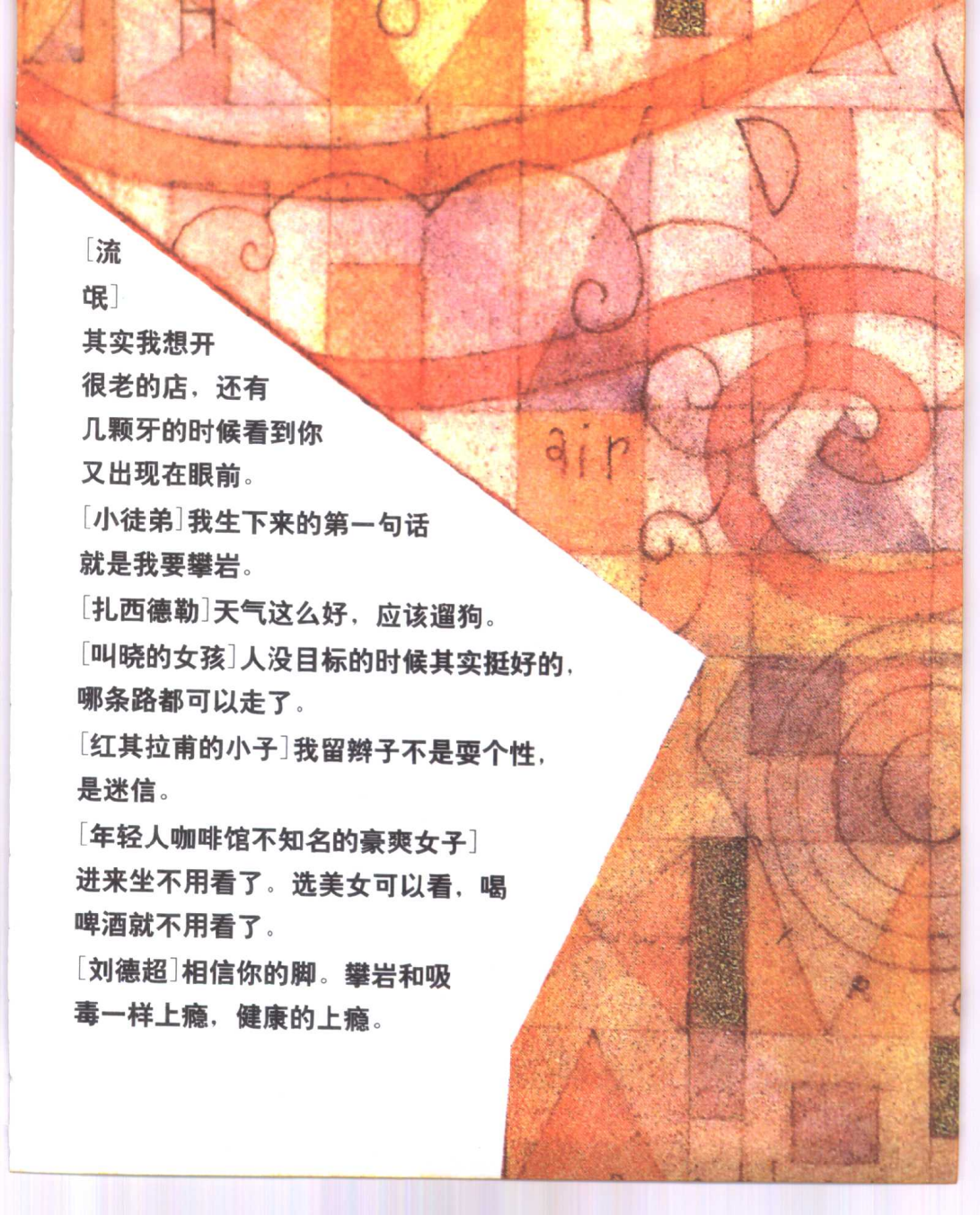
[阿泰] 如果把桌子摆到街对面去了就没有营业道德啦（俩眼贪婪地
望着对面的地盘）。

[箫笛浪人] 我是西街最浪漫的男人（说完别过身子）。

[张小姐（20岁）] 老了就到阳朔开个破店了此残生吧（酒吧小妹收
钱时）。

[小李子] 世界送到西街来，不是出去看世界。

[吉米餐厅唐大姐] 好人都会跟好人在一块儿。



[流
氓]

其实我想开
很老的店，还有
几颗牙的时候看到你
又出现在眼前。

[小徒弟]我生下来的第一句话
就是我要攀岩。

[扎西德勒]天气这么好，应该遛狗。

[叫晓的女孩]人没目标的时候其实挺好的，
哪条路都可以走了。

[红其拉甫的小子]我留辫子不是耍个性，
是迷信。

[年轻人咖啡馆不知名的豪爽女子]
进来坐不用看了。选美女可以看，喝
啤酒就不用看了。

[刘德超]相信你的脚。攀岩和吸
毒一样上瘾，健康的上瘾。



[新疆一哥们] 人和人说话好像“过招”，几句话就能感觉，没感觉过不了，逃。

[晒太阳的老人] 人不能没有激情，特别是年轻的时候。

唐老鸭这个人最好配上画面与画外音

从小妈妈指着你的鼻子往里戳：“你是笨蛋你是笨蛋”，所以你鼻子小。

我的妈妈捏着鼻子骂我“你这个笨蛋过来过来”，所以我是大鼻子阳朔人。

快乐可以打败许多人。

唐老鸭凭自己听到的话取的地名：

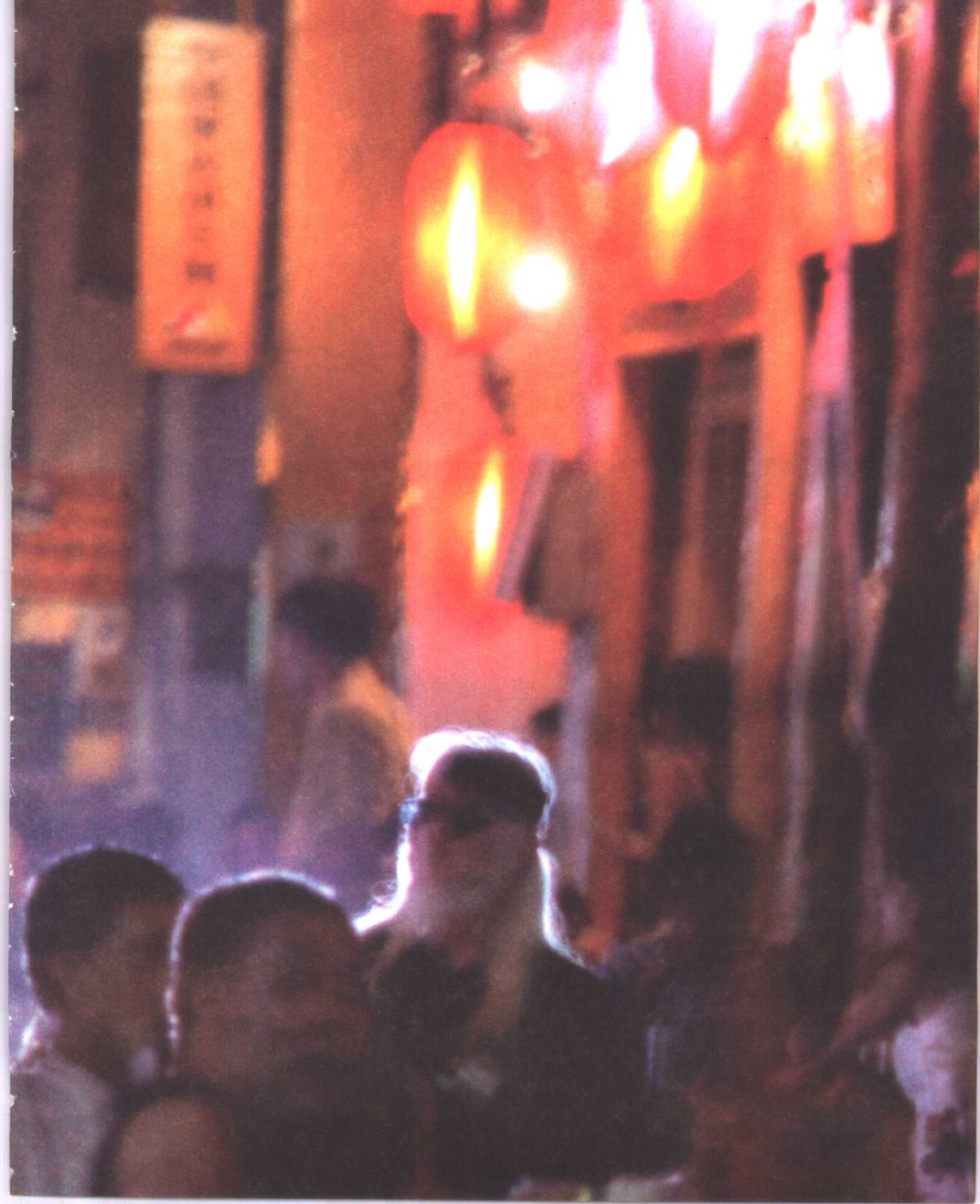
No beer No happy 没有啤酒就没有快乐。

Six Grandfather 六公（地名）

Happy Bottle 兴坪（地名）

Expensive Forest 桂林

Sheep Spoke 阳朔 等等



我的星球 驯养我

小王子
The Little Prince
Antoine de Saint-Exupéry
(法) 安东·德·圣艾修伯里 著
艾柯 译 戴铭 图



有个朋友告诉我，不管做哪行，只要一直坚持做下去，总有越来越多的发现越来越大的空间。简单来说，凡事都是个过程，同时又是发现之旅。知道得越多，才知道有更多的不被知道。

看完第一遍《小王子》，我想象中的圣埃克苏佩里是一个到了八十岁还会蹲在地上看蚂蚁搬家的老小孩，到了八十一岁时他的眼睛还是清澈的，到八十二岁，他的皱纹里还藏着童真，八十三岁了，老圣打个喷嚏后一定要说一句“祝你愉快！”在他闭上他蓝色眼睛之前——我还断定他的眼睛是这个颜色。

在西街的那些日子，每天中午待在酒吧里，喝大碗的酸奶，浓香的咖啡和尺寸总有些大的比萨及松软的香蕉煎饼，然后点一支烟，想，或者不想。隔壁的酒吧门口，一只猫和三条狗在打架，随后，它们朝不同的方向散去。

在突如其来的安静中，我想起了小王子。

有些音乐总会让人怦然心动甚至泪流满面。我想，每个人心中都有一首属于自己的旋律吧，它只在你睡梦中响起，只在被呼唤时回应，清醒时，我们不能捕捉。

同样，总有个地方是你的故乡，是让你的心被舒适地熨烫的地方，让你感受轻轻一碰中的无限意义。

西街，我柔软的心可以安放在你静谧的夜吗？

“几百万年来，花身上长刺。几百万年来，羊还是吃花。花为什么费那么大的功夫去长一些没用的刺，弄明白这件事不正经吗？

仗，这不重要
识世上独一无二的
都不长，只长在我
一只小绵羊，一天
糊涂地一下子把它
吗？”



羊要与花打
吗？如果我认
一朵花，哪儿
的星球上，而
清晨就这样糊里
毁了，这不重要

“要是有人爱上了亿万颗星球中仅有的一朵花，他望望星空就觉得幸福。他对自己说：‘我的花儿在那儿……’但是羊把花吃了，对他来说，所有的星星都忽地熄灭了。这个还不重要？”

在我离开阳朔后，我常常回望那段日子。阳朔就是属于我的那颗行星，而我，则是这个星球上那朵唯一的单瓣花儿……

我想起狐狸对小王子说：“……你在下午四点半来，一到三点我就开始幸福了……”我没有读到过比这更准确的句子来描述我去阳朔前的心情，我自己也写不出这样的文字。有了去西街的念头，就