

Photoshop

6.0

平面设计

Adobe® Photoshop® 6.0

The world-standard for

大制作

张曜 罗欣 编著

冶金工业出版社

Photoshop 6.0 平面设计大制作

张曜 罗欣 编著

北 京

冶 金 工 业 出 版 社

2002

内容简介

本书是以介绍 Photoshop 6.0 高级创作技巧及经典范例为主的实用书籍。全书共分两大部分（共 7 章），各部分都按照循序渐进的次序编排。第一部分介绍 Photoshop 6.0 的基础知识，共分 3 章（第 1 章至第 3 章），简要叙述了 Photoshop 6.0 的新增功能、基本概念和操作技巧以及滤镜的应用和使用技巧；第二部分是 Photoshop 6.0 的高级应用，共分 4 章（第 4 章至第 7 章），分别从广告海报与招贴画设计、封面包装及装帧设计、贺卡及明信片设计以及印刷品设计等不同的方面，通过大量精彩翔实的设计创作实例，系统全面地介绍了使用 Photoshop 6.0 进行数字图形图像创意制作的各种方法与技巧。本书的每个综合实例都配有最终的效果图、详细的创作过程以及参数设置的说明，充分满足了广大读者学习和使用的需要。

注重各种实例设计技巧、从平面设计中常见的问题和应用出发是本书的最大特色。全书讲解深入浅出、内容全面、实用性强，适合于广大平面设计爱好者使用，同时对图像和平面设计的专业人士来说也是必不可少的参考书。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop 6.0 平面设计大制作 / 张曜等编著. —北京：冶金工业出版社，2002.4

ISBN 7-5024-2987-5

I. P... II. 张... III. 图形软件, Photoshop 6.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 014405 号

出版人 曹胜利（北京沙滩嵩祝院北巷 39 号，邮编 100009）

责任编辑 程志宏

广东出版校彩印厂印刷；冶金工业出版社发行；各地新华书店经销

2002 年 4 月第 1 版，2002 年 4 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16；22.25 印张；2 插页；516 千字；348 页；1-2500 册

35.00 元

冶金工业出版社发行部 电话：（010）64044283 传真：（010）64027893

冶金书店 地址：北京东四西大街 46 号（100711）电话：（010）65289081

（本社图书如有印装质量问题，本社发行部负责退换）

前 言

一、关于 Photoshop 6.0

由 Adobe 公司出品的 Photoshop 是目前平面图形图像处理领域最为流行的软件之一，它以其方便易用而强大的处理功能，深受图像处理和平面设计人员的喜爱。

Photoshop 6.0 比起以往的版本，功能更加强大和实用，操作也变得更加便捷和易学。在 Photoshop 6.0 中捆绑了最新的 ImageReady 3.0，利用 ImageReady 3.0 可以方便地优化和处理 Web 图像，制作网页动画以及编辑和管理网页等。此外，Photoshop 6.0 还进一步优化了工作界面，提高了软件的易学和易用性，并新增和改善了多种图像编辑工具和命令。

二、本书的特点

本书结构完整、内容全面、目的明确、实用性强，力求基于大量经典、实用的例子，对创作过程中的思路、技巧和经验进行剖析。通过丰富的图片示例和有代表性的综合实例，深入展示相关功能的具体应用，让读者在实战操作中真正有所积累和提高。

三、本书的结构

本书共分为七章，系统的介绍了 Photoshop 6.0 的使用方法和操作技巧。其具体安排如下：

第一部分是 Adobe Photoshop 6.0 快速入门（第 1~3 章）。

本部分对于初次接触 Photoshop 6.0 的读者相当重要。通过本部分的学习，读者可以迅速了解 Photoshop 6.0 的新增功能和特点，理解位图、分辨率、色彩模式、图层、通道、蒙版、路径等重要概念，了解 Photoshop 6.0 自带滤镜的应用和操作，从而熟悉 Photoshop 6.0 的基本概念和使用技巧。

第 1 章是 Photoshop 6.0 基础，介绍 Photoshop 6.0 的一些基本特性和新增功能以及个人优化设置方面的内容。

第 2 章是基本概念与操作技巧，讲解 Photoshop 6.0 中重要的基本概念和原理以及相应的操作和使用技巧。

第 3 章是滤镜的应用和使用技巧，讲解 Photoshop 6.0 中自带滤镜的应用和操作技巧。

第二部分是 Photoshop 6.0 高级创作技巧及经典范例（第 4~7 章）。

本部分主要介绍了如何运用 Photoshop 6.0 进行平面图像的设计和创作。通过大量的实例，重点剖析了如何使用 Photoshop 6.0 解决在平面设计中遇到的一些具体问题，同时，也对使用 Photoshop 6.0 创作各种特技效果的制作技巧作了详细的讲解和分析。

第 4 章是广告海报与招贴画设计制作实例，具体介绍广告海报与招贴画类作品的创作过程。

第 5 章是封面包装及装帧设计制作实例，具体介绍封面包装及装帧类作品的创作过程。

第6章是贺卡及明信片设计制作实例，具体介绍贺卡及明信片类作品的创作过程。

第7章是印刷品设计制作实例，具体介绍印刷品类作品的创作过程。

每章的内容都有鲜明的针对性，读者可以根据自己的实际情况对照学习。

四、本书的使用对象

本书内容翔实，结构清晰，实例丰富，操作简便易用，既是一本很有参考价值的Photoshop工具书，也是一本全面实用的平面设计参考教材。适用于广大平面设计爱好者和从事电脑平面设计的创作人员。

由于时间仓促，水平有限，本书中的缺点错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

2002年3月

目 录

第 1 章 Photoshop 6.0 基础	1
1.1 Photoshop 基本功能和特点	1
1.2 Photoshop 6.0 的新增功能	3
1.2.1 新增工具和控制面板	3
1.2.2 新增菜单命令	5
1.2.3 其他新增功能和特性	7
1.2.4 ImageReady 3.0 新增功能	9
1.3 Photoshop 6.0 与 ImageReady 3.0 的工作界面	13
1.4 Photoshop 6.0 工作环境的优化设置	14
1.4.1 设置常规优先选项	15
1.4.2 设置存储文件优先选项	16
1.4.3 设置显示与光标优先选项	16
1.4.4 设置透明区域与色域优先选项	17
1.4.5 设置单位与标尺优先选项	17
1.4.6 设置参考线与网络优先选项	18
1.4.7 设置增效工具与暂存盘优先选项	18
1.4.8 设置内存与图像高速缓存优先选项	19
本章小结	19
第 2 章 基本概念与操作技巧	20
2.1 数字图像的分类与分辨率	20
2.1.1 位图图像	20
2.1.2 矢量图像	21
2.1.3 矢量图像与位图图像的搭配运用	21
2.2 色彩模式	21
2.2.1 RGB 模式	21
2.2.2 CMYK 模式	22
2.2.3 位图模式	22
2.2.4 灰度模式	23
2.2.5 Lab 模式	23
2.2.6 HSB 模式	24
2.2.7 多通道模式	24
2.2.8 双色调模式	24
2.2.9 索引色模式	25
2.3 选区的创建和编辑	25
2.3.1 运用创建选区工具直接创建选区	25
2.3.2 运用蒙版创建选区	26
2.3.3 使用特定色彩范围创建选区	27

目 录

2.3.4 使用通道创建选区	28
2.3.5 使用路径创建选区	29
2.3.6 选区的运算	30
2.4 图层的使用	30
2.4.1 图层的概念和基本操作	31
2.4.2 图层的混合模式和不透明度	34
2.4.3 建立和使用图层蒙版	35
2.4.4 建立和使用调节层	37
2.4.5 图层样式	37
2.4.6 建立和使用剪辑组	38
2.5 通道和蒙版的使用	39
2.5.1 通道的概念和基本功能	39
2.5.2 通道的编辑和使用	39
2.5.3 蒙版的功能和使用	41
2.6 路径的使用	44
2.6.1 路径的功能和特点	44
2.6.2 建立路径	45
2.6.3 编辑和使用路径	48
2.7 切片工具的基本操作	52
本章小结	53
第3章 滤镜的应用和使用技巧	54
3.1 滤镜的操作	54
3.2 滤镜实际运用举例	55
3.3 实战 Photoshop 6.0 自带滤镜	58
3.3.1 艺术效果滤镜组	58
3.3.2 模糊滤镜组	70
3.3.3 画笔描边滤镜组	74
3.3.4 扭曲滤镜组	80
3.3.5 杂色滤镜组	90
3.3.6 像素化滤镜组	92
3.3.7 渲染滤镜组	96
3.3.8 锐化滤镜组	101
3.3.9 素描滤镜组	103
3.3.10 风格化滤镜组	113
3.3.11 纹理滤镜组	118
3.3.12 视频滤镜组	122
3.3.13 其他滤镜组	123
本章小结	127

目 录

第4章 广告海报与招贴画设计制作实例	128
4.1 世界杯海报设计	128
4.1.1 设计思路与准备工作	128
4.1.2 创作过程详解	128
4.2 航空博览会海报设计	137
4.2.1 设计思路与准备工作	137
4.2.2 创作过程详解	138
4.3 九运会宣传画设计	153
4.3.1 设计思路与准备工作	153
4.3.2 创作过程详解	154
4.4 APEC会议宣传画设计	163
4.4.1 设计思路与准备工作	163
4.4.2 创作过程详解	163
4.5 电影海报制作	171
4.5.1 设计思路与准备工作	171
4.5.2 创作过程详解	172
本章小结	204
第5章 封面包装及装帧设计制作实例	205
5.1 电子杂志封面设计	205
5.1.1 设计思路与准备工作	205
5.1.2 创作过程详解	205
5.2 VCD封套设计	220
5.2.1 设计思路与准备工作	220
5.2.2 创作过程详解	220
5.3 骏马拼图包装设计	234
5.3.1 设计思路与准备工作	234
5.3.2 创作过程详解	235
本章小结	238
第6章 贺卡及明信片设计制作实例	239
6.1 圣诞卡设计	239
6.1.1 设计思路与准备工作	239
6.1.2 创作过程详解	239
6.2 明信片设计	247
6.2.1 设计思路与准备工作	247
6.2.2 创作过程详解	247
6.3 球星卡设计	256

目 录

6.3.1 设计思路与准备工作	256
6.3.2 创作过程详解	257
6.4 情人卡的设计	267
6.4.1 设计思路与准备工作	267
6.4.2 创作过程详解	268
本章小结	303
第7章 印刷品设计制作实例	304
7.1 邮票设计	304
7.1.1 设计思路与准备工作	304
7.1.2 创作过程详解	304
7.2 公司名片设计	313
7.2.1 设计思路与准备工作	313
7.2.2 创作过程详解	314
7.3 日历设计	324
7.3.1 设计思路与准备工作	324
7.3.2 创作过程详解	325
7.4 挥春设计	333
7.4.1 设计思路与准备工作	333
7.4.2 创作过程详解	334
本章小结	348

第1章 Photoshop 6.0 基础

与以前的版本相比, Photoshop 6.0 的功能更加强大, 系统稳定性也有所加强, 整个软件的布局和使用方法有了长足的改进。新的版本操作起来更加简便, 使用者轻而易举便可创作出非常精彩的平面图像与网络图像, 大大提高了工作效率与质量。同时, Photoshop 6.0 捆绑了 Image Ready 的最新版本 3.0, 让你有更充分的空间发挥自己的想象力, 使得平面设计更具活力和乐趣。如图 1-1 和图 1-2 所示分别为 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 的界面。



图 1-1



图 1-2

1.1 Photoshop 的基本功能和特点

Photoshop 的功能十分强大, 它可以支持几乎所有的图像格式和色彩模式, 能同时进行多图层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便。它的图像变形功能可以用来制造特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构, 能接受广泛的第三方软件的支持。

1. 图像格式

1) 支持多种高质量的图像格式。包括 PSD、EPS (Encapsulated PostScript)、TIF、JPG、BMP、PCX、FLM (Film Strip)、PDF (Portable Document Format)、PICT、GIF、PNTG、IFF (Amiga IFF)、FPX (FlashPix)、RAW 和 SCT (Scitex CT) 等 20 多种格式。

2) 可以将任何格式的图像另存为其他格式的图像, 以适应您的需要。

2. 图像尺寸、分辨率和裁剪

1) 可以按要求任意调整图像的尺寸, 可以在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸。

2) 可以在不影响尺寸的同时增减分辨率, 以适应图像的要求。

3) 裁剪功能可以方便地选用图像某部分内容。

3. 图层功能

1) 支持多图层工作方式。

2) 可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等操作。

3) 特技效果可以作用在部分或全部的图层上面。

4) 调节层可在不影响图像的同时, 控制图层的色相、渐变和透明度等属性。

5) 拖曳功能可以轻易地把图像中的层从一个图像复制到另一个图像中。

6) 文字图层可以让文本内容和文本格式的修改更为方便。

4. 绘画功能

- 1) 加深和减淡工具可以有选择地改变图像的曝光度。
- 2) 海绵工具可以有选择性地增减色彩的饱和程度。
- 3) 使用喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具可以直接绘制图形。
- 4) 使用文字工具可以在图像中添加文本, 进行不同格式文本排版。
- 5) 用户可自行设定笔刷形状, 设定笔刷的压力、笔刷边缘和笔刷的大小。
- 6) 选择不同渐变样式, 可以产生多种渐变效果。
- 7) 使用图章工具可以修改图像, 复制图像某部分内容到其他图像的特定位置。
- 8) 使用模糊、锐化和涂抹工具可以产生形象化的图像效果。

5. 选取功能

- 1) 在图像内选取某一个颜色的范围, 可做成一个有渐变效果的蒙版。
- 2) 快速蒙版功能可直接在图像上制作、修改及显示选择区域。
- 3) 矩形选区工具和椭圆选区工具可以选取一个或多个不同尺寸大小和形状的选择范围。
- 4) 套索工具可选取不规则形状和大小的图形, 使用磁性套索工具还可以模拟选择边缘像素的反差, 自动定位选择区域, 使范围选取变得更为简单易行。

- 5) 魔术棒工具可根据颜色范围自动选取所要部分。
- 6) 羽化边缘功能可以用于混合不同图层之间的图像。
- 7) 可以对选择区域进行移动、增减、变形、载入和保存等操作。

6. 色调和色彩功能

- 1) 饱和度功能可让您容易地调整图像的颜色和明暗度。
- 2) 可选择性地调整色相、饱和度和明暗度。
- 3) 根据输入的相对或绝对值, 选色修正可使您分别调整每个色版或色层的油墨量。
- 4) 取代颜色功能可帮助选取某一种颜色, 然后改变其色调、饱和度和明暗度。
- 5) 可分别调整暗部色调、中间色调和亮部色调。

7. 图像的旋转和变形

- 1) 可以将图像按固定方向进行翻转和旋转, 也可以按不同角度进行旋转。
- 2) 可以将图像进行拉伸、倾斜和自由变形等处理。
- 3) 改变图像分辨率时, 有技巧地重组分辨率使之最大限度的满足输出效果。

8. 色彩模式

- 1) 可有弹性地转换多种色彩模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- 2) CMYK 预览功能可以在 RGB 模式下查看 CMYK 模式下的图像效果。
- 3) 可利用多种调色板选择颜色。不但可以使用 Photoshop 提供的颜色表格, 还可以自己定义颜色表格以方便选择颜色。
- 4) 可利用 PANTONE 色混合制作高质量的双色调、三色调和四色调图像。
- 5) 支持与设备无关的 CIELAB 颜色和 PANTONE、FOCOLTONE、TOYO、DIC 和 TRVMATCH 等颜色系统。

9. 开放式结构

- 1) 支持 TWAIN32 界面, 可接受广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数字照相机。
- 2) 支持第三方滤镜的加入和使用, 图像处理功能无限扩展。

1.2 Photoshop 6.0 的新增功能

Photoshop 6.0 不仅在功能上有了明显的提高, 其界面设计也显得更为友好和科学, 很容易地就可以用 Photoshop 6.0 进行简单的操作了。

1.2.1 新增工具和控制面板

1. 新增工具

Photoshop 在 6.0 版本中新增了 12 种工具, 它们的具体功能如下:

1) 切片工具。

用于创建切片。使用此工具在图像中单击并拖动即可创建切片。此工具在网页制作时十分有用, 它不但可以单独地连接网址, 而且可以将图像分割成几个部分, 当从网站上下载图片时, 各部分就可以自动并行下载。

2) 切片选取工具。

用于选取并移动所创建的切片。使用此工具, 在创建的切片上单击可选取切片, 单击并拖动可移动切片。

3) 背景色橡皮擦工具。

用于擦除图像的背景。使用此工具, 可以直接从背景层中擦出透明背景。

4) 魔术橡皮擦工具。

用于擦除色彩相近的图像区域。使用此工具在要擦除的图像上单击, 与单击点的色彩相近的部分也同时被擦除了, 被擦除部分将显示为半透明状态。

5) 路径组件选择工具。

用于选取整个路径。使用此工具单击所要选取的路径并拖动, 即可选取并移动整个路径。

6) 矩形工具。

用于直接创建矩形。使用此工具在图像中单击并拖动, 即可在自动新建的图层中创建一个矩形。

7) 圆角矩形工具。

用于直接创建圆角矩形。使用此工具在图像中单击并拖动, 即可在自动新建的图层中创建一个圆角矩形。

8) 椭圆工具。

用于创建椭圆。使用此工具在图像中单击并拖动, 即可在自动新建的图层中创建一个椭圆。

9) 多边形工具。

用于直接创建多边形。使用此工具在图像中单击并拖动, 即可在自动新建的图层中创

建一个多边形。

10) * 自定形状工具。

用于创建自定义剖面形状。使用此工具在图像中单击并拖动，即可在自动新建的图层中创建一个自定义剖面图像。

11) □ 注释工具。

用于创建注释文本块。使用此工具在图像中单击，即可创建一个文本框和一个记事本图标，在此文本框中可以输入文本，双击记事本图标，可以控制文本框的开启。

12) 语音注释工具。

用于插入声音注解图标。使用此工具在图像中单击可弹出语音注释对话框。如图 1-3 所示。在此对话框中单击【开始(S) ...】按钮，即可通过麦克风进行语音录制。单击【停止(T)】按钮，对话框关闭。此时，图像中出现一个喇叭图标。单击此图标即可控制声音的播放和停止。

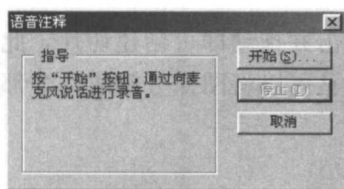


图 1-3

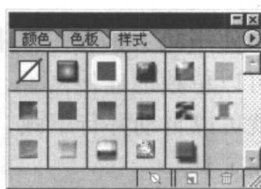


图 1-4

2. 新增控制面板

• 样式面板

样式面板中存放的是一些预制好的特殊效果。可以用它已有的样式，也可以自己定义新的样式，只要把应用到一个层上的效果加入到样式面板中就可以了。其样式面板如图 1-4 所示。

• 字符和段落面板

字符和段落面板主要是用来编辑文本的格式和属性的。在 Photoshop 6.0 中，文字的输入已经成为所见即所得的方式，使用起来就像在 Word 等文字处理工具中一样直观。这两个面板为用户提供了文字排版控制的功能。如图 1-5 和图 1-6 所示为字符与段落面板。

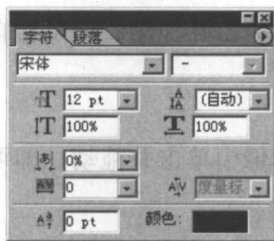


图 1-5



图 1-6

• 增强的图层面板

在 Photoshop 6.0 中，图层管理显现出了前所未有的灵活性。现在，你除了可以为图像创建无数的图层以布置不同的元素之外，还能将彼此关系密切的图层组织到一起，成为一个图层组 (Layer Set)。合理地创建图层组，能使 Layer 面板显得清楚有条理，更便于用户

对图层进行管理。对图层组的操作类似对图层的操作，你可以通过设定其可视性来显示或隐藏图层组中的内容，也可以将图层蒙版和图层剪切路径应用于图层组，还能设定其不透明度。

在增强后的 Layer 面板中，对于设计好的图层，还能锁定对它的某种操作，如画笔的应用，不透明度的设置和移动图层，以防止意外的操作改变该图层的图像信息。增强后的 Layer 面板还能使用户更有效的管理图层效果。不仅可以清楚地看到一个图层究竟有哪些效果，还能将一个图层所具有的效果再运用到其他图层中，只需在 Layer 面板中单击所需要的效果并将其拖动到目标图层中，即可完成添加效果的操作，并且保留住效果的属性设置。如果双击某一效果，则会弹出“图层风格”(Layer Style)对话框，在这里就可以更改该效果的属性设置。如图 1-7 所示为图层面板。

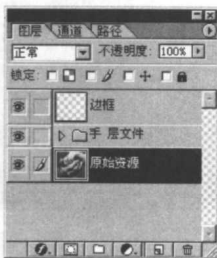


图 1-7

• 工具属性栏

在 Photoshop 6.0 中，当在工具箱中选择了一种工具后，则控制其行为的所有属性都集中在其对应的工具属性栏中。工具属性栏的出现使得修改、设定工具的属性更加方便，而且大大节约了控制面板所占屏幕的空间，有效的提高了工作效率。其新增工具属性栏如图 1-8 至图 1-11 所示。

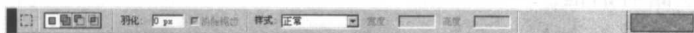


图 1-8



图 1-9

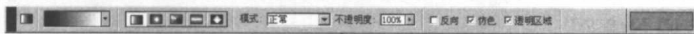


图 1-10

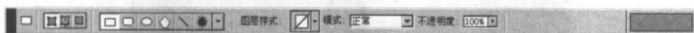


图 1-11

1.2.2 新增菜单命令

Photoshop 6.0 的新增菜单命令主要有以下 6 项。

1. 图像切割

在 Photoshop 6.0 中可以使用切片工具来分割图像，然后，再分别设定 URL 地址、Alt

标记,将各种不同的压缩设置给用户所切割的每一个图片。例如,可以将 JPEG 压缩格式应用至图像区域,将 GIF 压缩格式应用至文字与纯色区域。当 Photoshop 在制作可组合图像的 HTML 表格时,它会自动切割图像。如果编辑原始图像,可以为切割的图片立即更新 HTML 代码,即使已经将那个 HTML 代码复制到更复杂的 HTML 文档中。Photoshop 会在它的 HTML 代码的开头与结尾处嵌入命令。因此,它可以自动识别并取代那个 HTML 代码。如图 1-12 为图像切割示意图。



图 1-12



图 1-13

2. Web 最佳化

Photoshop 6.0 包含了完整的 Web 最佳化功能,能制作更高质量的 Web 图片,而文档信息却又很小。要精确地对比图像质量和文档大小,可以将图像最佳化后的版本和原始版本做比较。方法是执行【文件→存储为 Web 所用格式...】命令,在双联或四联预览视图中操作,然后,为 GIF、JPEG、PNG-8 或 PNG-24 压缩设置,并比较质量、文档大小和下载时间。使用新增的损耗 GIF 功能所制作的 GIF 文档可以比以前缩小 10%至 50%。图 1-13 所示为 Web 格式存储对话框。

3. 修正后的图像抽出命令

在 Photoshop 5.5 版本中初次引进的图像抽出命令提供了一种通过创建蒙版来分离具有复杂的、难定义的边缘对象的方法(如提取动物的毛发),不过创建的蒙版必须通过辛劳的手工操作来完成。现在,Photoshop 6.0 引进了这一命令的增强版本,其中新增的智能高光器、边缘修饰工具和清除工具能够帮助你获得既快捷又高质的提取效果。如图 1-14 所示为图像抽出命令使用示意图。

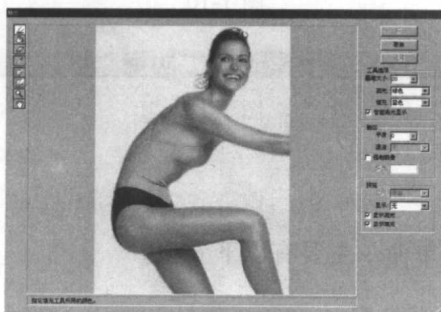


图 1-14

4. 图层样式

Photoshop 6.0 提供了一个全新的图层样式功能。现在我们要对图层加入诸如阴影、内发光、外发光、斜角以及浮雕等效果时，只需在图层样式的列表找出所需要的，然后设置该效果作用到图像上的参数就可以了。而且我们还可以将对图像所作的效果保存为一个新的样式，以便日后使用。如图 1-15 所示为“图层样式”对话框。

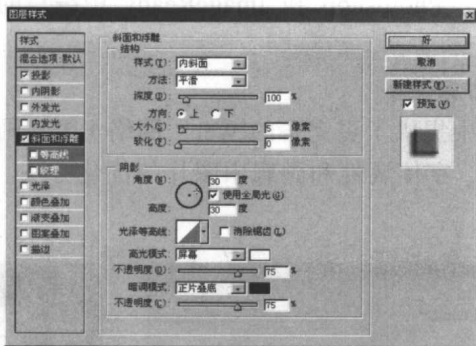


图 1-15

5. 液化变形命令

用 Photoshop 6.0 中新增的液化变形命令, 通过推拉、旋转、放大、缩小不同的图像区域, 你可以很快的变形或者旋转一个图像。方法是在 Photoshop 6.0 工作界面中执行【图像 → 液化...】命令, 打开“液化”对话框, 如图 1-16 所示。在此对话框中, 左侧是图像编辑工具, 中间是图像编辑区域。选取编辑工具在图像编辑区域中涂抹, 即可使图像变形。在对话框的右侧是属性调整区域, 可以在此编辑工具的属性、合成模式等。

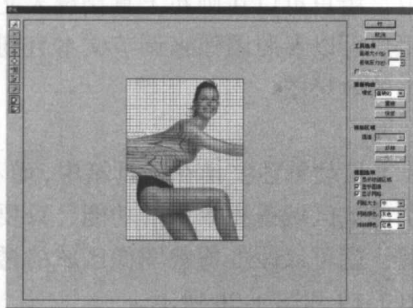


图 1-16

1.2.3 其他新增功能和特性

1. 提供对矢量图形和文本的支持

Photoshop 在 6.0 版本中增加了对矢量图像和矢量文本的支持。现在用户可以通过 Photoshop 6.0 提供的矢量功能, 方便的创作各种矢量元素。

2. 增强对 PDF 文件的支持

Photoshop 6.0 通过对 Adobe PDF 的进一步支持, 扩大了 Adobe 系列产品之间的融合。这包括在 PDF 文件中储存双色调、专色通道、透明度、图层、矢量元素。另外, 用户还可

以用声音或文字来注释 PSD 文件，然后将文件以 .PDF 格式输出，注释将被保留在 PDF 文件之中，这样在没有安装 Photoshop 的情况之下也可以观看原来文件的大部分内容。与 ImageReady 和 Adobe Golive 等软件结合更加紧密。

现在，用户可以迅速地在 Photoshop 与 ImageReady 之间进行切换，对图像进行灵活的处理；另外，Photoshop 的 PSD 文件也可以直接置入到 Golive 之中，用 Golive 5.0 内置的图像优化工具进行优化。在 Photoshop 和 ImageReady 中编写的任何 URL 地址都可以被 Golive 管理和编辑。

3. 增强的 Web 照片画廊命令

Photoshop 在 6.0 版本中提供了更完备的 Web（网络）图片画廊功能。用户可以更好的控制网络图片画廊的外观、字体属性和画廊中图片的优化方法。如图 1-17 所示为“Web 照片画廊”对话框。

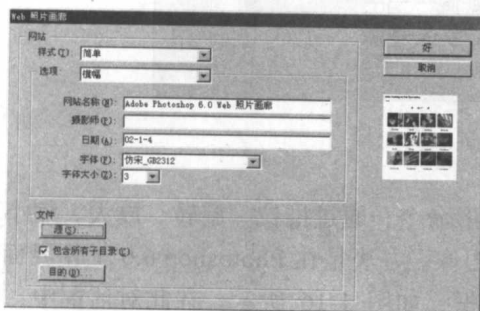


图 1-17

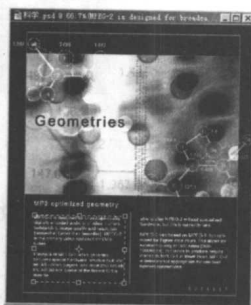


图 1-18

4. 文本的直接输入

在 Photoshop 的新版本中，用户可以在画布上直接键入文本，并能够在画布上实现对文本的编辑和操作。从而，用户可以参照图像来调节文本直到最后获得满意的效果。如图 1-18 所示为在画布上加入文本的效果图。

5. 增强的剪裁工具

在 Photoshop 6.0 中，剪裁工具被单独安排在工具箱中，而不再隐藏在选框工具之下了。此外，新的剪裁工具还提供了剪裁区域透视效果的功能，只要在制作了剪裁区域后在工具属性栏中勾选“透视”复选框，就可以改变剪裁图像区域的透视感了。其工具属性栏和选中透视后的透视效果图，如图 1-19 和图 1-20 所示。



图 1-19



图 1-20