

朱 萍 舒丹枫 编著

教子成才的

10大关键

- 教子成才是一项十分繁重的工程
- 抓住十大关键，就能举重若轻
- 抓住十大关键，就能以简驭繁



Jiaozi Chengcai de Shida Guanjian

中国商业出版社

朱 萍 舒丹枫 编著

教子成才的 10大关键

- 教子成才是一项十分繁重的工程
- 抓住十大关键，就能举重若轻
- 抓住十大关键，就能以简驭繁



Jiaozi
Chengcai de
Shida
Guanjian

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

教子成才的十大关键/朱萍,舒丹枫编著. —北京:中国商业出版社,
2004.11

ISBN 7 - 5044 - 5253 - X

I. 教 ... II. ①朱 ... ②舒 ... III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 114389 号

责任编辑:孙锦萍

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京通州柯蓝博泰印务有限责任公司印刷

640×960毫米 16开 16印张 260千字

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

定价:25.00元

※※※※

(如有印装质量问题可更换)



前言

在现实生活中，这样的父母随处可见：他们深刻地认识到教子成才的重要性，然而在家教方式上却屡屡失误。他们似乎把孩子当作了自己手中的一块璞玉，按照自己的意愿进行雕塑，往往将自己的人生理想寄托在孩子身上。于是乎，对孩子的衣、食、住、行，他们总是无微不至地关照；对孩子的学习成绩敏感至极，孩子学习上稍有闪失、考试成绩稍有退步，他们便心急如焚，甚至对孩子大声训斥。为了了解孩子的情况，他们偷偷摸摸地看孩子的日记，对孩子的书包也要翻个底朝天；孩子回到家里，他们问东问西；孩子的朋友成了他们“大力侦察”的对象……

这样的父母，可以说对孩子是无事不管、无时不教。然而，其结果往往令他们大失所望：孩子不以他们的意志为转移，年龄稍大一点，就产生逆反心理。

有人要问：这样的父母教子的失误在哪里？

一言以蔽之：他们对孩子的教育是胡子眉毛一把抓，主次不分，没有抓住重点，不懂得抓住决定孩子成才的关键！

教子成才是一门博大精深的艺术，它需要高人一筹的策略。讲教子策略，第一要务就是要能够抓住重点，抓住关键。试想，如果一个弹钢琴的人，不分主次地将十个指头一齐压下去，那就不成其为什么曲调了。

抓住关键，是我们每个人事半功倍地办好每一件事的秘诀。正是由于抓住了“关键”，我们往往可以制造出“四两拨千斤”的奇迹。同样，在家庭教子过程中，聪明的父母如果能够找到关键，集中精力抓住关键，就能够以简驭繁，举重若轻，在轻松和愉悦中，迎来孩子成长、成才的明天。

那么，教子成才的关键在哪里？又如何抓住这些关键呢？

为了回答这两个至关重要的问题，我们根据十多年的教育经验和研究心得，编著了这本《教子成才的十大关键》。本书以科学辩证的态度，提炼出家长必须掌握的教子艺术，包括全面培养孩子的素质、激发孩子的求知欲与上进心、让孩子掌握高效学习方法、把孩子的缺点转化成优点、及时排解孩子的心理障碍、化解孩子的逆反情绪、克服孩子的厌学情绪、疏导孩子的“早恋”行为以及对孩子进行挫折教育等。我们还就此“十大关键”在全国范围内进行了广泛的问卷调查，在广大家长中引起了强烈的反响，同时也得到了很多优秀父母的认同。

“十大关键”的定位来之不易，难能可贵的是，本书对如何在家教实践中真正地把握好和抓住这十大关键也进行了深入的探讨。书中还引用了许多中外生动鲜活的家庭教子的案例，做到理论分析与案例分析的紧密结合。

愿在本书的帮助下，广大父母能够巧妙地弹起家庭教育的“协奏曲”，奏出孩子成才的凯旋之音！



关键一 要想孩子成才，父母首先必须 掌握教子的艺术..... (1)

教子成才是父母的职责和义务。要想孩子成才，父母首先要懂得家教的艺术，正如前苏联著名教育家苏霍姆林斯基所说：“要教育好孩子，就要不断提高教育技巧。要提高教育技巧，就需要家长付出个人的努力，不断地进修自己。”

一、父母：您是否懂得如何教育孩子 (2)

二、要教子成才，家长就必须学习家教的艺术
..... (10)

三、成才的孩子一定是父母科学教育的结果
..... (17)

四、孩子的不成才往往是父母不懂教育所致
..... (24)

关键二 把握孩子成才的准则：高素质的 孩子易成才..... (33)

实践早已证明，并非考试高分的孩子易成才，而是



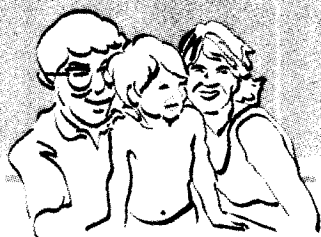
高素质的孩子易成才。成功的家长总是既注重孩子的学习成绩,更重视孩子的素质培养。因此,每一位父母都应尽以最大的热忱培养、锻炼孩子的综合素质,使之能成为综合素质高人才。

- 一、既要重视成绩,更要重视素质..... (34)
- 二、智力素质:人生最宝贵的资源..... (41)
- 三、道德素质:获得信任与尊重的基石..... (49)
- 四、创新素质:孩子成才的关键..... (55)
- 五、心理素质:孩子成才的助推器..... (61)
- 六、交际素质:通向成才的桥梁..... (65)

关键三 激发孩子旺盛的求知欲和强烈的 上进心..... (71)

就学习而言,家庭教子最根本的是要激活孩子的求知欲与上进心。一旦孩子拥有了强烈的求知欲和上进心,孩子就能以积极的心态战胜学习中的困难。可见,激发孩子求知欲与上进心,远胜过对孩子进行单纯的知识灌输。作为家长,如果忽视了对孩子求知欲与上进心的培养,那将是教子方法的一个重大缺憾。

- 一、用远大的理想,鼓起孩子奋斗搏击的翅膀
..... (72)



- 二、激发孩子的求知欲：让孩子主动自觉地学习
..... (78)

- 三、用各种有效方法，激发孩子的上进心 (85)

关键四 指导孩子掌握科学高效的学习 方法 (91)

方法是桥，它引导孩子从求知的起点通往成功的彼岸；方法是捷径，它能使孩子有效地提高学习效率。可见，方法是握在孩子手中的最有力的学习武器，它能帮助孩子攻克求知过程的各种难关。爱因斯坦说：“成功 = 艰苦的劳动 + 正确的方法 + 少说空话！”

- 一、掌握方法，方法即是捷径 (92)
二、运筹时间，用时间创造学习高效率 (101)
三、消除学习障碍，迈向成功之巅 (108)

关键五 把孩子身上的缺点转化成优点 (116)

金无足赤，人无完人。即使是我们经验颇为丰富的成年人，也都存在着这样或那样的缺点，更何况是在不断地成长中的孩子。教育孩子，其实就是一个坚持不懈地将孩子各种缺点转化为优点的过程。孩子的转变需要



父母的指导，特别是对一些自主能力较差的孩子，父母的帮助尤为重要。

- 一、改变缺点即是改善孩子的人生 (117)
- 二、尊重孩子，肯定孩子的优点 (125)
- 三、疏导为先，与孩子平等地沟通 (132)
- 四、决不可一味地责骂与训斥孩子 (135)

关键六 及时地排解阻碍孩子进步的

心理障碍 (142)

孩子的心理障碍问题，已成为阻碍孩子学习成绩提高、健康成长的重要因素。帮助孩子克服各种心理障碍，已成为刻不容缓的家教任务。为此，需要寻找正确的方法与方式，需要父母从改变家教方式做起。

- 一、心理障碍：一个不容忽视的家教主题 (143)
- 二、理解孩子，走进孩子的内心世界 (148)
- 三、有的放矢：对“心病”巧“下药” (156)

关键七 疏导和化解孩子青春期的

逆反情绪 (166)

逆反是进入青春期的少男少女的一种独特的心理现象，也是一种必然的心理现象，父母应当以开明的态度



辩证地看待孩子的逆反。同时，要找准孩子逆反的根源，以高超的家教艺术正确引导，化孩子的逆反为求知上进的动力，促使孩子健康地成长，走向成熟。

- 一、逆反情绪：青春期孩子特有的心理现象 (167)
- 二、封堵不如疏导，治标莫若治本 (175)
- 三、责备不如关爱，疑虑莫若信任 (182)

关键八 循循善诱，引导孩子克服

厌学情绪 (186)

孩子厌学，已成为众多父母的一块“心病”。而要解决这一难题，就需要父母针对孩子的实际，分析造成孩子厌学的根源，对症下药，有的放矢，从而有效地帮助孩子克服厌学情绪。

- 一、找准症结：孩子为什么厌学 (187)
- 二、激发孩子的学习兴趣 (191)
- 三、为孩子营造良好的学习环境 (199)

关键九 正确疏导，让孩子慎尝“早恋”的

涩果 (206)

早恋是一种不成熟的爱，它是建立在一种单纯的



好感基础之上的，其本身是一种纯洁而美好的情感，父母应该正确对待，不能把“早恋”视为洪水猛兽。对待孩子的早恋父母一定要冷静，多和孩子沟通交流，分析早恋会影响学业、前途，努力让孩子摆脱感情的困扰。

- 一、正确对待早恋：否定其“早”，而不应否定其“恋” (207)
- 二、正确引导少男少女的正常交往 (216)
- 三、青春期性教育：不必遮遮掩掩 (221)

关键十 引导孩子经得起挫折的挑战

..... (230)

中国有一句古老的格言：“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。”它十分形象、贴切地说明了磨难对于一个人成才的重大作用。我们应当培养孩子勇敢地面对现实，应当让他们品尝到克服困难所带来的满足感，以提高他们的适应能力。

- 一、挫折与磨难是孩子的必修课 (231)
- 二、为孩子创造适度的挫折情境 (236)
- 三、让孩子学会直面和战胜挫折 (241)

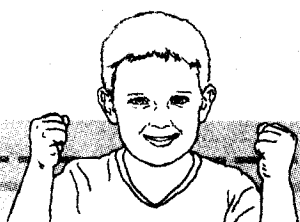
关键



要想孩子成才，父母首先必须掌握教子的艺术

教子成才是父母的职责和义务。要想孩子成才，父母首先要懂得家教理论与家教艺术，正如前苏联著名教育家苏霍姆林斯基所说：“要教育好孩子，就要不断提高教育技巧。要提高教育技巧，那么就需要家长付出个人的努力，不断进修自己。”

家庭教育是学校、社会以及其他一切教育的基础，家长的教育观念和教育方法，直接影响到孩子的未来。然而，家长并非天生地懂得家教艺术，他们必须通过学习才能懂得如何科学地教子。因此，我们需要倡导家长们加强学习，只有通过学习，他们才能成为合格的家长。



一、父母：您是否懂得如何教育孩子

教育孩子如育花，精心浇水、施肥、呵护，方能成功。但事实上并不是所有人都能养好花，不懂得就要向别人请教，学习养花的经验与艺术。

——〔中〕舒天丹

一个孩子将来成为什么样的人，能否跟上社会前进的步伐，与家长是否懂得教育有关。也许有人会说：“我听说过很多家长并未学习如何教育孩子，但他们的孩子仍然有出息。”其实懂得教育的父母就是值得他们学习的榜样。作为父母如果不懂得如何教育孩子，就要不断地思考与学习成功的教子艺术，这样才能成为合格的家长。事实上，一些父母由于不懂家教方法与艺术，溺爱、责骂、只养不教、期望过高等，最终误了孩子的一生。



1. 很多为人父母者，其实不懂如何真正地教育孩子

很多家长认为，教育孩子可以无师自通，无需学习，因为祖祖辈辈都是这样过来的。无师自通，是中国传统家教的一大特点，也是中国传统教育的弊端。要想成为合格的家长，必须走出传统教育的误区。

我国著名家庭心理学专家王极盛先生常常在家庭教育讲座中，询问家长是否为了教育孩子，看过一些家庭教育方面的书，很多家长的回答是“否”。例如，他在1998年6月21日对某中学150多位家长进行家庭教育讲座时，询问在座的家长为了教育孩子，多少人看过家庭教育方面的书，举手者4人。他再问多少人为了教育孩子看过教育方面的书，举手者3人。

人们种花要向别人请教，怎样才能把花养好。做衣服也要向别人求教，怎么裁好，做好，式样好。开汽车事先要学，有的要系统地学，通过考试拿到执照才能开车。就是买一台传真机，还得看一看说明书弄明白怎么用，不清楚的地方还要向别人咨询。

但怎么对待人，怎么培养人，很多家长却不去学习，而自以为可以无师自通。

一位家长很有钱，但是子女很不争气，她非常无奈，经人介绍找到王教授。王教授说，“你生活上很好，又有车，又有房，化妆品用的都是高档的，你难道舍不得花点钱去买几本教育孩子的书吗？你教育孩子失败，应该去找书看看失败在哪里，别人教育成功的经验在哪里。”王教授又问她：“你开车是无师自通还是向别人学习的？”她说，当然要经过几个月的培训，通过考试发了证才能开车。

王教授说，“你培养孩子向谁学习啦？”她半天没说出话来，停了一会儿，她才说，“啊，原来培养孩子教育孩子还要学习啊，我当初怎么那么糊涂，就没想到学习学习怎么教育孩子！”



教子成才的十大关键

JIAOZICHENGCAIDESHIDAGUANJIAN

关键一
要想孩子成才，
父母首先必须掌握教子的艺术

我国古代启蒙学教材开篇就讲“人之初、性本善”也就是在向孩子灌输基本的人生态度。通常讲的“家庭是孩子的第一所学校，父母是孩子的第一任教师”，也就是这个意思，而不是讲父母要每天向老师那样给孩子上课，教他识字做题。“养”好孩子是一种连动物都会的本能，但“教”好孩子却是一种只有人类才能做到的伟大的艺术。

中国的家长大约是世界上为自己的子女操心最多的家长。为了子女能成为自己期望中的人才，做父母的可谓殚精竭虑，熬干了心血。可是，很多家长却不懂得科学地教育孩子。

《中国青年报》曾刊登了一组图片，取名《沉重的爱》，看后让人刻骨铭心。照片的主人公是一位年仅7岁的小学一年级学生。他有一个十分舒适的家，有电脑，有沙发，可他却很少享用，因为他所在的重点学校离家太远了，为了能让儿子有更多的时间读书，母亲办了病退，在学校不远的地方租了一间又小又潮的屋子，陪儿子一起读书。只有周末，他们一家三口才能团聚。冬天太冷，门窗被堵得严严实实的，屋子里除了一张单人床，一张充作课桌的茶几，做饭的炊具，便全是孩子要读的各种各样的书了。每天放学，母亲就陪着儿子一起读书。母亲说，他们要在这小屋子里“抗战”12年，直到儿子考上名牌大学，成为国家的栋梁。

中国的父母望子成龙的心情特别迫切，父母对子女期望值过高已成了一种特殊的病态。

据中华妇女联合会提供的资料表明：全国抽样调查的一万户家庭中，家庭教育比较科学的只占23%，方法欠妥的占51%，有严重偏差的占23%。对这个问题最有发言权的孩子们也持同样的看法。1996年8月《中国妇女报》组织了一次有关家教问题的社会调查，给青少年列出了一份25道题目组成的问卷。从回收的5000多份问卷来看，反映的许多问题的确发人深省。有31.5%的学生埋怨家长只知道关心他的学习成绩，有26.6%的孩子反映：“我想做的事家长总不让我做；经常不让我看电视；爸爸妈妈禁止我玩游戏机；无法获得课本以外的关于自然、社会等方面的知识。”30%的青少年感到学习压力太大。以往，考大学的起跑线是在高中，从高一起才开始向大学冲刺。而现在，起跑线逐步移到了初中甚至小学。不少家长督促孩子从小学



起就开始奋斗，起跑线越来越提前。一个五年级的男孩在写信时几乎是大声喊叫：“我就要累死了！”

高尔基曾说过，爱自己的孩子，这是连母鸡也会做的事；但如何教育好他们，却是一个严重的问题。中国的家庭教育迫切需要科学的介入，要提高儿童的智力水平，就要提高家长的教育水平，使教育者先受教育。当然家庭教育失败的责任并不全在家长，教育界更有不可推卸的责任。

中国也有句古话叫“孩子是自己的好”，总认为自己的孩子是“龙种”，应该出类拔萃，于是千方百计地让自己的孩子出人头地，而不顾及孩子的心理及实际能力，往往会适得其反，甚至逼迫孩子走上绝路，父母对孩子的这种关心和爱护，是应该收敛的时候了。

2. 溺爱孩子：中国家庭中普遍存在的一大家教误区

在中国绝大多数家庭中，溺爱孩子已成为一种普遍的现象。这是父母对孩子爱的误区，是一种错误教育方法，这种方法对孩子的成长很不利。

——所学校通知学生打扫卫生，只见妈妈们拿着扫帚、抹布和铁锹，成群结队来到学校，她们怕孩子累着，亲自出马上阵了。当有人问一位年轻妈妈：“你孩子在家做家务吗？”那位母亲毫不含糊地回答：“疼还疼不过来呢，哪舍得让他做家务？”

许多父母就像老母鸡一样寸步不离地“看着”孩子，事无巨细，什么都管。许多年轻的妈妈，自己劳累一天，还要看着孩子写作业，看着孩子洗脸洗脚，看着孩子穿衣吃饭……

教育专家们指出：大人们过多满足孩子的物质要求，缺少精神营养的补充，使孩子们总是怀着吃、穿、玩的欲望去生活，无法在心理上形成忍耐和毅力，控制自己那些不合情理的欲望和要求。



大量事实说明，溺爱会造成孩子品德素质发育不良，真是娇子如害子，酿成人格疾患难以治愈，值得为人父母者深思。

很多家庭中，父母对子女的爱是无条件的。家里好吃的，好玩的都尽量让着孩子，惟恐孩子不高兴。有时孩子把好吃的给父母，父母总推说：“我们不吃，你吃。”长此以往，孩子会觉得家里的好东西理所当然地是归他的，反正爸爸妈妈不需要。久而久之，孩子便会很自然地忽略父母的需要，而把自己的需要放在第一位，他认为自己是家里最重要的人物，人人都应关注他，优先考虑他，稍有不周到，便自觉受到了莫大的委屈，埋怨父母，乱发脾气便是很自然的反应了。

很多孩子眼中，父母尤如自己的“老妈子”，是专门伺候自己的，毫无尊严可言。所以他们对待父母颐指气使，呼来唤去，指使父母团团转，毫不尊重，更不用说体谅父母疾苦，减轻父母负担了。

很多父母在给予孩子爱的时候，却忘记了在孩子心目中播种爱别人的种子。她们只知道爱孩子，却忘记了爱他人、爱集体。比如有有的母亲为了自己的孩子在幼儿园里不吃亏，就告诫孩子：“发吃的东西时，一定要挑大的。”上公共汽车也让孩子抢先占座位，看见老人，视若无睹，还告诉孩子说：“一样买票，为什么要把座位让给他。”

所有爱孩子的父母都应该学会怎样爱孩子，怎样教孩子学会爱。

3. 粗暴打骂孩子：父母不懂得教育的一个无知举动

有的父母粗暴地打骂孩子，他们在内心深处十分地爱孩子，特别地希望孩子成才，为了让孩子成才，不惜对孩子采取粗暴的教育方法。

自古以来，我国的家庭教育都奉行“不打不成才”的训戒，把“打”作为一种教育孩子和惩罚孩子的手段。有的父母甚至丧失理智，把孩子一棍子打伤或打死的事也不少见。

粗暴地打骂孩子是一种极其错误的教育方法，会造成很严重的不良后果。一旦滥用打罚，它既会严重伤害孩子的自尊心，也会丧失父