

[视频与多媒体系列]

会声会影7

视频编辑完全实用手册

唐兆 李杰臣 张宪鹏 / 编著

- ▶ 本书由从事多媒体技术教学和应用的讲师精心编著，集中了作者多年实战经验之精华
- ▶ 从捕获、剪辑、特效、配音到影片输出，完整剖析节目的制作流程，充分体现基础知识与实用技巧的完美结合
- ▶ 详尽的步骤说明搭配丰富的案例实景图，您只要“按图索骥”就能轻松学会视频的剪辑、制作与合成
- ▶ 内容丰富、图文并茂、结构清晰，具有权威、系统和实用等特点，是学习 Ulead 会声会影 7 的最佳教材



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

会史会影7

摄影·视觉传达设计·全实用手册

Age Group	Percentage
18-24	10%
25-34	25%
35-44	20%
45-54	15%
55-64	10%
65-74	5%
75-84	2%
85+	1%

1000

...the ...





会声会影7

视频编辑完全实用手册

唐兆 李杰臣 张宪鹏 / 编著



李杰臣：封面设计
唐兆：内文设计
张宪鹏：文字校对
王志强：文字校对

本书用安全完密数据对7级会声会影：各

编著：唐兆 李杰臣 张宪鹏

北京：中国青年出版社

地址：北京市西城区百万庄大街24号 邮编：100044

电话：(010) 84012288 传真：(010) 84022566

网址：http://www.cyp.com.cn

本：16开 印：10.5 张

次：2004年1月第1版

次：2004年12月第2次印刷

印：12000册

定价：29.00元



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字083号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影7 视频编辑完全实用手册 / 唐兆 李杰臣 张宪鹏 著; 北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5256-9

I. 会... II. ①唐...②李...③张... III. 三维-动画-图形软件, 会声会影7-技术手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 061331 号

责任编辑: 陈建华

肖 辉

邸春红

责任校对: 王志红

书 名: 会声会影7 视频编辑完全实用手册

编 著: 唐兆 李杰臣 张宪鹏

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 河北省遵化市胶印厂

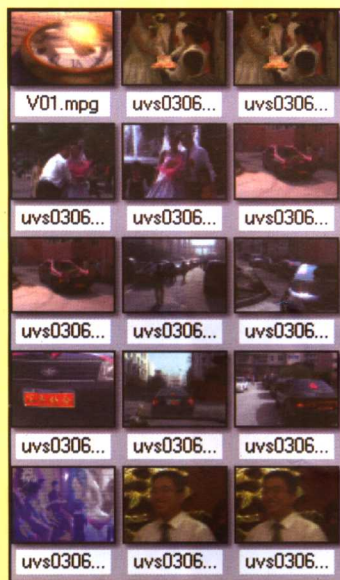
开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 19.25

版 次: 2003年9月北京第1版

印 次: 2003年12月第2次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5256-9/TP · 347

定 价: 29.00 元



视频素材库



故事板



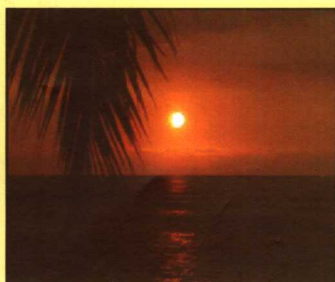
应用模糊 (Blur) 滤镜前



应用模糊 (Blur) 滤镜后



应用马赛克 (Mosaic) 滤镜



应用老电影 (Old Film) 滤镜前



应用老电影 (Old Film) 滤镜后



应用光线 (Light) 滤镜



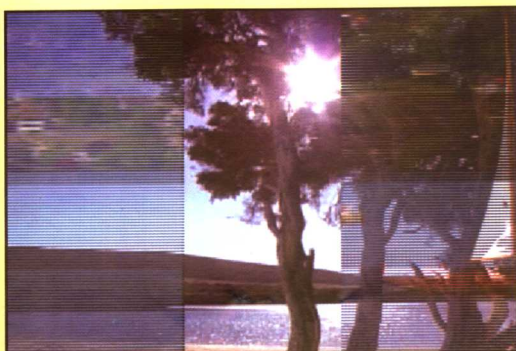
斜角 (Quarter) 转场效果



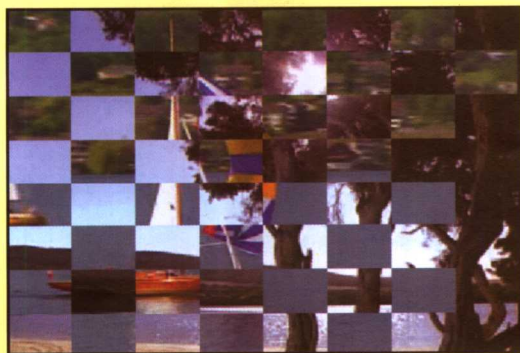
卷轴 (Roll) 转场效果



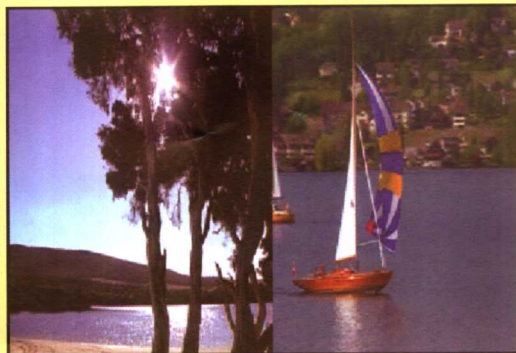
十字 (Cross) 转场效果



网格 (Mesh) 转场效果



棋盘格 (Checker) 转场效果



侧面 (Side) 转场效果



利用阴影文字制作影片标题



应用 Overlay 功能制作的
画中画效果 (一)



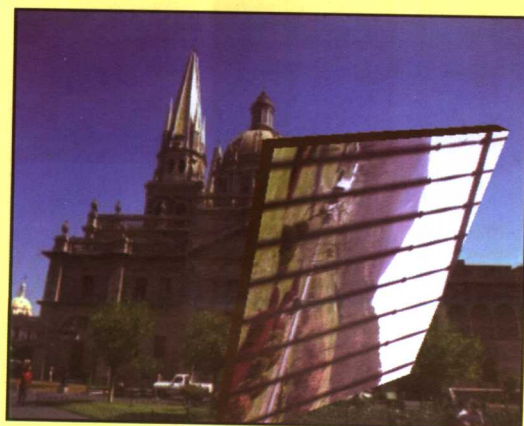
应用 Overlay 功能制作的
画中画效果 (二)



青岛风采实例中标题的应用



青岛风采实例中场景菜单的应用



青岛风采实例中的翻飞效果



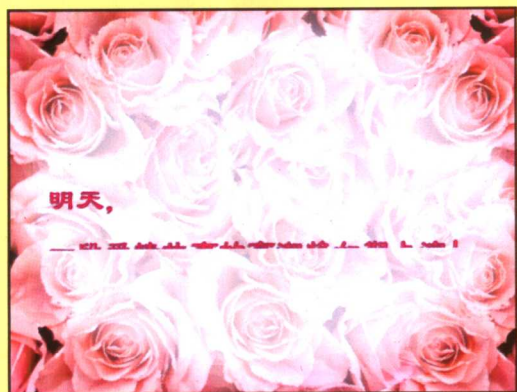
青岛风采实例中的图像折叠效果



婚庆纪念实例中的滚动字幕（一）



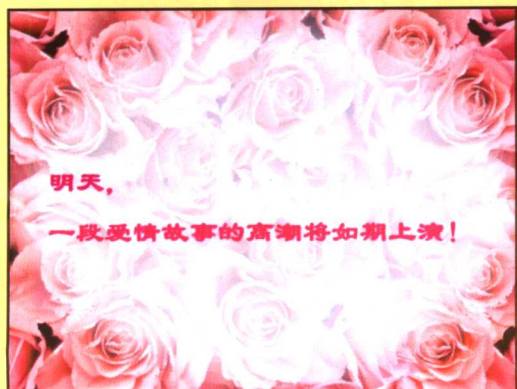
婚庆纪念实例中的旁白标题



婚庆纪念实例中的滚动字幕（二）



婚庆纪念实例中的翻飞效果



婚庆纪念实例中的滚动字幕（三）



婚庆纪念实例中的切换效果

前言

随着数码视频产品和个人电脑在家庭中不断普及，人们自己动手制作家庭影碟的愿望越来越强烈。拍摄一段自己生活的真实写照，记录下人生中的喜怒哀乐，甚至亲自制作一段个性化的“大片”，已经不再是遥不可及的事情。但一些高端的视频制作工具操作复杂、价格昂贵，一般家庭用户难以承受。鉴于这种情况，选用“会声会影”来营造自己的梦工厂成了大多数用户的选择。

友立资讯是世界多媒体软件业的领先者之一，会声会影是其专为家庭和个人用户开发的一套视频制作软件，由于其对硬件要求不高，且操作方便、易学易用，深受广大视频制作爱好者的欢迎。

本书全面系统地介绍了会声会影7在处理视频时的各项操作步骤，以及各步骤所涉及的选项的含义和用法。全书共分10章，从数码视频编辑的基本概念入手，根据操作的难易程度，由浅入深地安排章节。在介绍每个知识点时并不是单纯地罗列概念，而是将所有概念和命令的用法融入到实例中，使读者可以根据书中丰富的实例和详细的操作步骤边学边练，从而完全掌握会声会影的使用方法。本书还针对实际操作中遇到的问题，专门在最后两章安排了两个综合实例，让读者进一步了解制作一部完整影片的全部过程和所要掌握的技巧。此外，本书在重点内容上还特别给出了许多注意事项和操作提示，这些都是作者在平时的制作过程中所积累的一些宝贵经验，希望对读者提高视频制作水平有一些帮助。

本书在结合视频硬件知识的同时，以会声会影7为例，帮助读者快速成为数码视频编辑高手，适合于学生、爱好者、DV发烧友，以及希望在短时间内学习视频剪辑技术的读者。

本书第1章由唐兆、李杰臣、张宪鹏编写，第2、3章由黄磊、张洋、吴彦超、李慧静编写，第4、5章由隋勇、王晔、李冉编写，第6、7章由彭宁、彭国旗、冯峻、周雷编写，第8、9章由王媛、余庆江、王刚编写，第10章由薛文华、陈小康、张华英编写。在此要特别感谢张小林老师提供宝贵的素材，谨致以诚挚的谢意！

由于作者水平有限，加之编写时间仓促，书中的不足和疏漏之处在所难免，恳请广大读者和专家给予指正。

作者

2003年5月

目 录

Chapter 1 初识会声会影 7	1
1.1 “会声会影 7”的主要特点及新增功能	2
1.1.1 “会声会影 7”的主要特点	2
1.1.2 “会声会影 7”的新增功能	3
1.2 “会声会影 7”的系统配置	4
1.3 硬件介绍及检测	5
1.3.1 IEEE 1394 捕获卡	5
1.3.2 模拟捕获卡	8
1.3.3 USB 接口	9
1.4 数字视频、音频技术介绍	9
1.4.1 视频格式介绍	9
1.4.2 音频格式介绍	11
1.4.3 数字视频技术常见术语	13
1.4.4 视频编辑常见术语	15
1.5 安装会声会影 7	16
1.6 系统界面介绍	21
1.7 “会声会影 7”视频编辑的基本流程	22
1.8 总结与提高	22
Chapter 2 软件设置和创建项目	23
2.1 软件预定义与个性化设置	23
2.1.1 “General”选项卡功能说明	24
2.1.2 “Quality & Duration”项卡功能说明	27
2.1.3 “Capture”选项卡功能说明	29
2.1.4 “Preview”选项卡上功能说明	31
2.2 创建项目	32
2.2.1 新建项目	32

2.2.2 保存项目	34
2.2.3 另存项目	36
2.2.4 打开项目	37
2.3 项目属性设置	39
2.4 总结与提高	44
Chapter 3 捕获视频	45
3.1 预备知识	45
3.1.1 DV Type-1 和 DV Type-2	45
3.1.2 无缝捕获技术	46
3.1.3 确保成功捕获视频所要注意的事项	46
3.1.4 捕获步骤操作面板综述	48
3.2 捕获视频	49
3.2.1 从 DV 摄像机中捕获视频素材	49
3.2.2 从模拟来源捕获视频素材	55
3.3 成批捕获视频素材	60
3.3.1 成批捕获面板综述	60
3.3.2 成批捕获的操作步骤	61
3.4 捕获静止的图像素材	63
3.5 捕获电视节目	65
3.6 总结与提高	67
Chapter 4 编辑视频	69
4.1 编辑步骤的两种模式	69
4.1.1 故事板模式	69
4.1.2 时间轴模式	70
4.2 素材的使用	71
4.2.1 加入删除视频素材	71
4.2.2 剪辑视频素材	74
4.2.3 分割视频素材	77
4.2.4 向素材库中添加素材	83
4.2.5 改变素材在项目中的顺序	86





4.2.6 调整视频素材的声音.....	87
4.2.7 导出视频素材.....	88
4.2.8 从视频素材中截取静态图像.....	95
4.3 视频滤镜.....	96
4.3.1 应用视频滤镜.....	96
4.3.2 几种常用的视频滤镜.....	98
4.4 总结与提高.....	108
Chapter 5 应用转场效果和制作标题.....	109
5.1 转场效果简介.....	109
5.1.1 “会声会影 7”转场效果简介.....	109
5.1.2 预定义转场效果.....	110
5.2 转场效果的应用.....	112
5.2.1 应用转场效果.....	112
5.2.2 修改转场效果.....	115
5.3 制作标题.....	119
5.3.1 “标题”步骤各选项卡综述.....	119
5.3.2 制作片头标题.....	126
5.3.3 制作片尾标题.....	135
5.4 影片合成——忙碌的一天.....	142
5.5 总结与提高.....	148
Chapter 6 应用覆叠功能.....	149
6.1 “覆叠”步骤选项面板综述.....	149
6.1.1 “编辑”选项卡.....	149
6.1.2 “动画”选项卡.....	152
6.2 将素材加入覆叠轨.....	155
6.3 覆叠轨应用的几个实例.....	159
6.3.1 实例 1：为电子相册加上边框.....	159
6.3.2 实例 2：紧密而平滑地连接两段视频.....	162
6.3.3 实例 3：画中画.....	165
6.4 总结与提高.....	168

Chapter 7 添加背景音乐和旁白	171
7.1 “音频”步骤——使影片“有声有色”	171
7.1.1 “旁白”选项卡	171
7.1.2 “音乐”选项卡	173
7.2 旁白	174
7.2.1 录制旁白	174
7.2.2 添加旁白	178
7.2.3 编辑旁白	181
7.3 音乐	183
7.3.1 从 CD 获取音乐	183
7.3.2 自定义背景音乐	185
7.4 混音和淡入淡出效果	186
7.4.1 混音	186
7.4.2 淡化	186
7.5 实例	187
7.6 总结与提高	190
Chapter 8 渲染和输出影片	191
8.1 渲染并保存视频文件	191
8.1.1 渲染整个影片	192
8.1.2 局部渲染	194
8.2 自定义影片格式	196
8.3 创建 VCD 和 DVD 文件	200
8.3.1 创建适用于 VCD 的 MPEG-1 文件	200
8.3.2 创建适用于 DVD 的 MPEG-2 文件	201
8.4 项目回放	202
8.5 只保留影片的声音	204
8.6 制作 VCD 光盘	206
8.6.1 选择光盘格式	207
8.6.2 向光盘中加入文件	208
8.6.3 场景章节控制	211
8.6.4 其他设置	214



8.6.5 设置场景菜单.....	216
8.6.6 预览 VCD.....	224
8.6.7 输出影片.....	225
8.7 导出.....	227
8.7.1 导出文件到 Ulead DVD-VR Wizard.....	227
8.7.2 将影片录回到 DV 摄像机.....	232
8.8 总结与提高.....	233
Chapter 9 综合实例（一）青岛风采.....	235
9.1 制作计划书.....	235
9.2 项目的属性设定.....	236
9.3 从摄像机中捕获视频素材.....	238
9.4 影片编辑和滤镜处理.....	241
9.5 为影片加入转场效果.....	245
9.6 覆盖效果的运用.....	247
9.7 影片标题的制作.....	250
9.8 加入背景音乐和旁白.....	253
9.9 影片的输出.....	254
9.10 总结与提高.....	259
Chapter 10 综合实例（二）婚庆纪念.....	261
10.1 规划.....	261
10.2 准备工作.....	262
10.3 视频素材的捕获和分割.....	262
10.4 制作前的系统初始化设置.....	264
10.5 制作引子.....	266
10.6 迎娶.....	274
10.7 回味爱情.....	280
10.8 婚筵.....	283
10.9 开始幸福的生活.....	286
10.10 刻录成盘将幸福与人分享.....	287
10.11 总结与提高.....	290





初识会声会影 7

随着人民生活水平的提高,数码照相机、数码摄像机已经广泛进入了普通大众的家庭。人们喜欢把自己平时的生活片断拍摄下来,输入电脑进行剪辑、配音等处理,最后刻录成光盘与人分享和永久保存。利用视频编辑软件对从数码相机、摄像机、视频捕获卡捕获来的视频素材进行编辑,任何人都可以制作出完美的视频作品。虽然现在市面上视频编辑软件很多,但要找到一款方便、实用的优秀视频编辑软件却不是一件容易的事,有的软件对于家庭来说价格过于昂贵,有的过于复杂。针对这种情况 Ulead 公司推出了一款更加方便易用、有亲和力的视频编辑软件——“会声会影”。

“会声会影”是由友立资讯(Ulead System)研发的一款非线性视频编辑软件,是世界上第1套面向非专业用户的视频编辑软件,现在已升级到7版本。凭借其方便的操作和强大的功能赢得了广泛的好评,是普通用户进行视频剪辑和制作的最好选择。它是一个消费级的功能强大的视频编辑软件,可以让用户轻松地创建带有生动的标题、视频滤镜、转场和声音的家庭视频作品。与其他同类软件不同的是,“会声会影7”具有直观的、基于步骤的界面,可以使用户快速入门,按照所提供的步骤,即使并未深入了解就创作出专业的视频影片。在完成作品之后,可以选择通过录像带、E-mail、网页或高质量的VCD、SVCD和DVD来保存或与人分享你的作品。“会声会影7”提供了许多可自定义的模板、转场和滤镜供用户选择,而强大的功能、导向式的接口和DVD制作功能,更使它成为制作视频的最佳工具。本章将简要介绍视频编辑的基本知识,以及会声会影7的特点、安装、系统配置和新增功能等内容。

1.1 “会声会影 7”的主要特点及新增功能

1.1.1 “会声会影 7”的主要特点

对视频编辑领域来说,“会声会影 7”是一款革命性的软件。它尽最大可能给用户提供了灵活易用的功能、清晰明了的编辑步骤,使编辑影片与拍摄影片一样有趣,即使初学者也能在软件的引导下轻易地制作出自己的“大片”。概括来说,“会声会影 7”有以下 3 个显著的特点:

1. 完善。会声会影为用户提供了“capture—edit—share”的视频编辑解决方案,使整个视频编辑简单而功能强大,并且还允许用户直接创建高质量的 DVD 影片。

2. 有趣而有创造力。向导式的编辑方式,使操作有趣而简单。有 150 多个转场特效、视频滤镜、标题样式、覆盖特效,激发用户无限的创造力。

3. 最新最好的技术。“会声会影 7”是一款采用“实时执行”技术的软件,可将 DV 或 V8 上的视频直接捕获成 MPEG 格式,并可以将编辑好的影片直接输出到电视或摄像机上。

“会声会影 7”与其他同类软件相比,突出的特点还有以下几个方面:

1. 专业的视觉效果。“会声会影 7”现已支持 MPEG-2 格式,可以制作具有近乎完美的视觉效果影片。

2. 简洁、方便的直观式界面让影片编辑更容易。从“会声会影 7”的界面中可以直观看出编辑一部影片所需要的步骤,在软件的导向下将很轻松地完成影片的编辑。

3. 引导式的编辑流程。只需 8 步便能制作出具有专业水准的影片。

4. 即插即用的影片输入方式,使影片连接更快速、捕获更简单。直接捕获影片素材到项目中,不用任何转换。

5. 强大的文字编辑和动画制作功能。在影片中加入字幕将使影片更容易传情达意,漂亮的文字也将使影片增色不少。会声会影提供了相当丰富的文字动画效果。

6. 可方便地制作影片和影像的动态覆盖效果。利用此功能,一些看似复杂的视频效果将能轻而易举地实现。

7. 提供多种影片的分享方式,可根据不同需求选择适合的格式。制作出的影片既可以刻录 VCD、DVD 光盘,也可以输出为流式文件放到因特网上供大家欣赏,还

可以直接制作成电子贺卡送给亲朋好友。

1.1.2 “会声会影 7” 的新增功能

会声会影 7 在原来版本的基础上新增了许多有用的功能。使操作更加方便、视频捕获更加智能化、影片输出更加多样化, 总结为以下几个方面:

1. 新增对 Windows 媒体文件格式 (WMV) 的支持。Windows 媒体文件格式是 PC 机上用得较多的一种文件格式, 会声会影 7 现在提供对它的支持。可直接将 DV 摄像机的视频捕获成 Windows 媒体格式 (WMV), 也可直接将 Windows 媒体文件 (WMF, WMA, WMV) 插入会声会影 7 的时间轴以供编辑, 如图 1-1 所示。

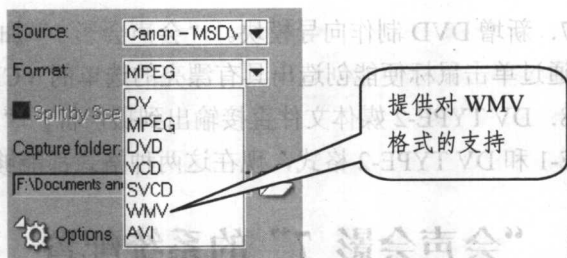


图 1-1 会声会影支持的文件

2. 无缝视频捕获。会声会影 7 突破了 4GB 的文件限制, 只要硬盘足够大, 就可以捕获任意大小的视频文件。

3. Extract Video。以前的版本在剪辑影片时, 每次只能从一个素材中提取一段。而利用该工具可以一次剪去素材中任意不想要的时间段, 只保留需要的部分, 从而快速地完成大量素材的剪辑。

4. 脱机自动场景侦察功能。会声会影 7 能根据场景的变换, 如移动、相机的转换、灯光的改变等, 自动将影片捕获为多个媒体文件。

5. 更加多样化的视频滤镜。会声会影 7 在已有视频滤镜的基础上, 新增了 5 个滤镜, 分别是 Old Film, Lightning, Lens Flare, Comic 和 Bubble。另外视频滤镜的应用都是基于关键帧的, 这样就可以在素材的任意位置来应用滤镜效果, 使我们对素材的处理更加精确和多样化。

6. 增强的标题动画。会声会影 7 增强了标题动画的制作功能, 可以制作出更加生动活泼的标题, 如图 1-2 所示。