



邓中堂 主编

鄧都春秋

中国文史出版社



《邶都春秋》系列丛书

邶都春秋

(帝王卷)

邓中堂 主 编

刘玉山 副主编

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目 (CIP) 数据

邺都春秋：帝王卷 / 邓中堂主编，- 北京：中国文史出版社，1999. 3

(邺都春秋系列丛书)

ISBN 7-5034-0981-9

I. 邺… II. 邓… III. 地方史 - 河北 - 临漳县 IV. K292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 02414 号

出版发行：中国文史出版社

社 址：100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷：河北省临漳县印刷厂

装 订：临漳县印刷厂

经 销：新华书店

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：14.5 字数：400 千字

印 数：1 - 10000 册 插页：5

版 次：1999 年 3 月北京第 1 版 第 1 次印刷

定 价：28 元

文史版图书如有印、装错误，工厂负责退换。

《邺都春秋》编辑委员会

顾问: 刘心长(邯郸市政协文史委主任)
申泽田(中共安阳市党史办主任、副研究员)
许作民(安阳县地名办主任、编审)
周万民(安阳县政协文史委主任)

主任: 陈鸿宾(原临漳县政协主席)
郭育祥(临漳县政协主席)

副主任: (按姓氏笔划为序)

马万杰 邓中堂 刘金福 宋连生 周玉福
高瑞芹 郭之金 梁安志

主编: 邓中堂

副主编: 刘玉山

编委: (按姓氏笔划为序)

马万杰 邓中堂 王跃峰 王福生 付日学
刘玉山 刘金福 陈鸿宾 宋连生 周玉福
张子欣 高瑞芹 高增华 郭育祥 郭之金
梁安志 韩玉彬 董书臣 董永献

《邺都春秋》

撰稿人

(以文章年代先后为序)

刘玉山：临漳中学高级教师、邯郸市历史教学学会会员，所撰章节：《齐桓公始筑邺城》、《魏文侯首定国都》、《创帝业石勒立国》；附六：《邺城兴起的原因与历史变迁》。

邓中堂：临漳县政协常委、办公室副主任，河北省文史研究会会员，所撰章节：《曹孟德据邺称雄》（其中《兴霸业营建邺都》一节与张子欣合写）；

王跃峰：临漳中学教师，所撰章节：《冉棘奴灭赵建魏》。

董书臣：临漳中学教师，所撰章节：《慕容燕入主中原》。

付日学：临漳中学一级教师，所撰章节：《孝静帝移都迁邺》、《代魏基高氏立齐》。



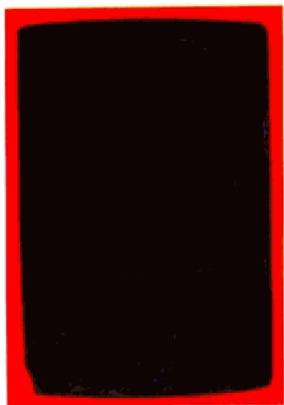
兰陵王高肃（墓前塑像）



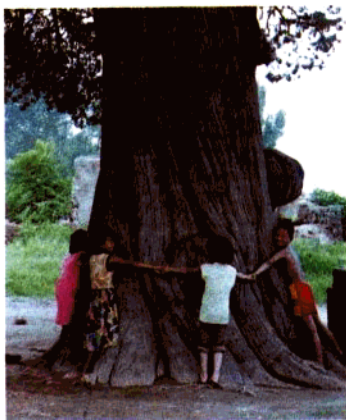
兽面瓦件（北朝时期）



螭首门饰——（曹魏时期）



铜雀瓦砚



曹操拴马桩——汉柏



魏元帝曹奂墓



石佛造像（北朝时期）



富贵万岁瓦当（北朝时期）

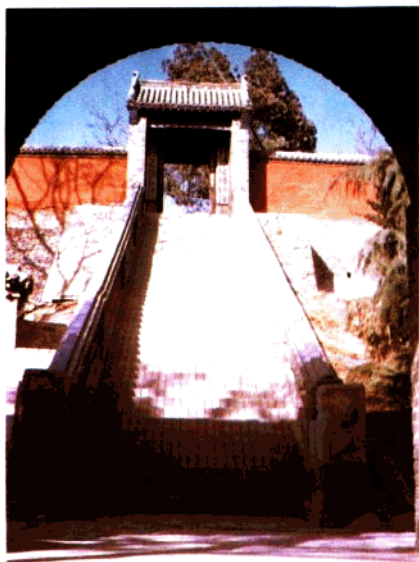


常平五铢（北齐时期）

魏
武
雄
风



东魏孝静帝陵——天子塚



铜雀春深——铜雀三台遗址



邺城遗址

邙都文化
华夏瑰宝

周铁农

一九九九年元月十四日



1、全国政协副主席周铁农同志题词

弘扬古邺文化
振兴临漳经济

祝《邺都春秋》一书面世

丁丑年秋

李文珊

2、河北省政协主席李文珊同志题词

邺城之光

趙祿祥題

3、邯郸市市长赵禄祥同志题词

頌邯鄲風彩
鐸明日輝煌

一九九〇年三月

田志杰



4、邯鄲市政协主席田志杰同志题词



全国政协副主席周铁农(左)和本书编委主任郭育祥(中)、
主编邓中堂(右)亲切交谈。

浪淘沙·北戴河

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。
一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏
武挥鞭，东临碣石，曾许遍著。萧瑟秋风，今又
是换了人间。

毛泽东词一首

一九九九年三月 中书



主 编 手 迹

序一

刘健生

位于河北省临漳县西南部的邺城,是我国历史上著名的“七国故都”。邺城有着悠久的历史,灿烂的文化,独特的建筑,但因囿于缺乏系统的历史研究、概括和精辟的理论阐述,而使人们对历史上的邺城知之甚少。最近,临漳县的几位同志编撰了《邺都春秋》一书,即将付梓,闻之欣慰。

据文献记载,邺城为春秋时齐桓公所筑,由西门豹治邺而闻名。

战国时魏文侯曾一度都邺,是魏国的都城之一。当时的邺令西门豹,投巫于漳河,除“河伯娶妇”之害。他还开凿十二条大渠,引漳水以溉田,“泽留后世,千古流芳”。他破除迷信、兴利除弊的壮举,为历代所传颂。2400多年前的县令,能有如此业绩,可谓“贤令”矣。

东汉后期,邺城为袁绍统治北方的中心。建安九年(公元204年),曹操打败袁氏,进占邺城。经过重新营建后,邺都作为曹氏政权争夺天下、扫灭群雄的大本营,也就成了当时中国北方政治、经济、军事、文化中心。曹操在营建邺都时,重新作了规划,使其中轴对称,布局合理,近似于棋盘格状。修筑的铜雀、金虎、冰井三台,寓战略防御和娱乐于一体。这种建筑格局,前承秦汉,后启隋唐,明、清的北京城建筑格局也大略如是。其影响远及日本,是城建史上的杰作。

曹操在用人上很有远见卓识。他打破当时的门阀观念,不论地位尊卑,名誉好坏,唯才是举,在他周围聚集了众多的能征善战的骁将和杰出的谋士文人。曹操思想解放,打破禁锢,提

倡“清峻”、“通脱”，给“建安文学”的兴起开拓了道路。汉末虽然战乱频仍，但曹操凭借自己的势力，在以邳城为中心的华北一带，开创了一个相对稳定的政治局面。

十六国和南北朝时期，居住在中国北方的少数民族发展起来，逐渐占领了中原地区，一直发展到长江一带，这是民族大融合时期。少数民族由于生活环境和习惯的影响，锻铸了粗犷、勇武剽悍、能征善战的性格。他们把畜牧业生产技术带到中原，促进了农牧结合的生产方式；他们学习汉人的文化和风俗习惯，使他们的文化事业迅速发展起来。汉民族与少数民族在长期共同的生活里，相互学习，取长补短，相互促进，共同发展和提高。在这个时期先后有五个政权在邳城建都，其中有四个是少数民族政权。东魏大丞相高欢，又筑邳南城，“堵堞之状，咸以龟象焉”，是我国都城建筑史上仅有的一例。邳城作为都城，在民族大融合中起了重要作用。这个时期，佛教在中国也发展和盛行起来，后赵的大和尚浮图澄，对佛教发展起了重要作用，他的弟子道安成为当时全国著名的高僧。北齐时仅邳下就有大寺四千所，僧尼近八万。著名的少林寺、相国寺都是这个时期兴建的，邳城当时是佛教活动的中心。

北周大象二年（公元580年），在杨坚篡夺北周政权的一场战争中邳城被焚。以后，随着历史的发展，在邳发生的众多事件，特别是少数民族政权兴衰更替的史实，逐渐淡漠，鲜为人知。正像唐人孟郊诗中所说：“微月东南明，双牛耕古城。但耕古城地，不知古城名”了。

本书的编者以邳城的历史发展为研究对象，查阅了丰富的历史资料，经过精心的整理，花费了大量心血，历时两年写成了这本《邳都春秋》。它是作者数年辛勤笔耕的结晶，饱含着作者热爱家乡的殷殷真情。这本书寓知识性、趣味性于一体，比较全面地记述了古代在邳城建都的历代帝王的重大活动，是系统