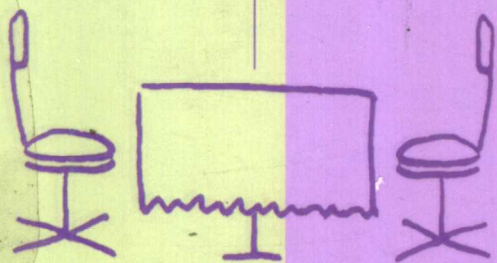


统计写作



漫谈

陈郁 著



中国统计出版社
China Statistics Press



统计写作

漫谈

陈郁 著

中国统计出版社
China Statistics Press



(京)新登字 041 号

图书在版编目(CIP)数据

统计写作漫谈/陈郁著.

- 北京:中国统计出版社,2002.12

ISBN 7-5037-3978-9

I. 统…

II. 陈…

III. 统计学—应用文—写作

IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 094255 号

责任编辑/赵淑焕 郑鑫淼

封面设计/崔宝进

出版发行/中国统计出版社

通信地址/北京市西城区月坛南街75号 邮政编码/100826

办公地址/北京市丰台区西三环南路甲6号

电话/(010)63459084, 63266600-22500(发行部)

印刷/北京顺义兴华印刷厂

经销/新华书店

开本/850×1168mm 1/32

字数/360千字

印张/14.625

版别/2003年3月第1版

版次/2003年3月第1次印刷

书号/ISBN 7-5037-3978-9/H·18

定价/26.00元

中国统计版图书,版权所有,侵权必究。

中国统计版图书,如有印装错误,本社发行部负责调换。

作者在部队时常写公文
稿 还多次作为部队代表在
地方召开的大会上发言。

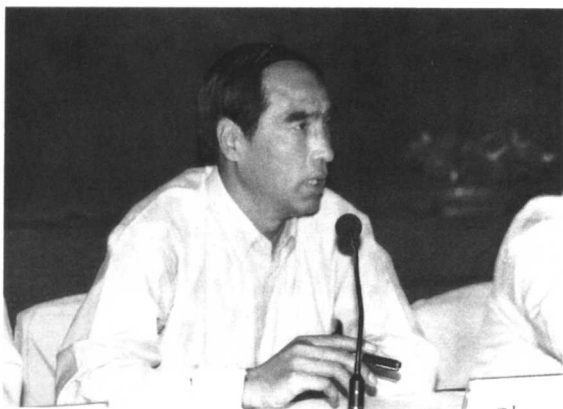


从事记者工作，每年发表50余篇通讯报道。这是作者1998年采访中央电视台秦明新（左）、高伟强（右）时，在“正大综艺”主持人台上的合影。

PB203/06



作者对从事的工作常有独到见解。这是在2001年中国信息报社全国记者站站长会议上谏言献策。



作者对经济分析类文章，数字运用等颇有研究，常给当地统计人员讲授写作知识。这是一次讲课时的情景。

序

翻阅这本 30 多万字的专著,从字里行间更认识了一个很有特点的陈郁。他在繁忙的工作之余,潜心研究探索把枯燥的统计数据变成人们爱看的分析文章之路,对统计主要体裁的写作,结合自己常写的实践体会,将常给统计人员讲授的一些讲稿,整理集中一册奉献给读者。这对研究社会经济问题、撰写分析研究文章、经常使用数字的人们,都是很有借鉴意义的,值得一读。其中的数字应用方法,标点符号的应用方法,不失为案头必备的工具。书中所附的作者个人的部分文章,一方面显现了这位来自关中平原的陕西人,象许许多多的外地人那样,为宁夏的发展,默默无闻,无私奉献自己聪明才智的勤劳精神,以自己特有的视角和文笔,书写了一位学者、记者热爱宁夏、关注宁夏、宣传宁夏的足迹。另一方面也可以看出他位卑未忘报国的真情,立足宁夏关注我国统计事业的热心,特别是对统计作用的一些认识,对统计与社会经济方面的一些报道,视角独特,写法独到,对记者把握不同文章的写作方法也有参考价值。所以,我愿将此书推荐给读者。也希望陈郁同志作为一名《中国信息报》的记者,今后更多地关注发展中的宁夏,用自己手中的笔,向全国读者更好地宣传宁夏,展示宁夏人的风采。作为一名学者,进一步解读发展变化中的宁夏,为这个全国唯一的回族自治区的加快发展鼓与呼;进一步关注统计事业的发展,特别是在“用统计数据说话”方面,为人们总结创新出更好的写作技巧来。

宁夏回族自治区政府常务副主席 马锡广

二〇〇二年十一月八日

目 录

写好统计分析三要点	(1)
一、结构安排要恰当	(1)
(一)安排结构的原则	(2)
(二)安排结构的方法	(4)
(三)结构内容的写作	(8)
二、语言表达要讲究	(30)
(一)语言的作用	(31)
(二)统计分析文章的语言要求	(32)
(三)如何提高语言运用能力	(40)
三、多看多练多改要坚持	(55)
(一)多看	(56)
(二)多练	(60)
(三)多改	(65)
课题研究报告写作三谈	(79)
一、选好研究课题	(79)
(一)选择与时俱进课题创新	(81)
(二)选择适销对路内容“三写”	(86)
(三)坚持“四个留心”勤写	(88)
二、理清研究报告要写的内容	(91)
(一)梳理归类研究成果	(92)

(二)排列组合要写的内容	(94)
(三)把握层次的“三个注重”	(97)
三、把握几个要点写好	(98)
(一)说明研究对象的情况	(99)
(二)切实可行提出解决问题的对策	(104)
(三)力争有所创新	(106)
统计新闻写作三题	(110)
一、消息	(111)
二、通讯	(122)
三、新闻述评	(139)
写好政府领导在统计会上的讲话稿	(144)
一、变换方式表示统计的重要性	(145)
(一)作为全文独立部分表述	(145)
(二)作为论据穿插在有关层次表述	(145)
(三)表述内容也要多变换	(147)
二、准确恰当表述统计工作成绩	(148)
(一)以理性认识来评价	(148)
(二)从统计职能的发挥来评价	(150)
(三)站在全局的高度来评价	(152)
三、恰当提出对各地各部门的要求	(154)
(一)多引用国家领导人的话讲要求	(154)
(二)把最需要解决的问题写出来	(157)
(三)对统计也要提出要求	(158)
(四)起草要求三项注意	(161)
写好统计局领导的讲话稿	(163)
一、根据不同会议布局谋篇	(163)

二、根据会议不同开法布局谋篇	(173)
三、根据领导讲话的目的布局谋篇	(176)
用好用活统计数字	(181)
一、数字的产生及作用	(181)
二、十数概述	(191)
(一) 0	(191)
(二) 1	(192)
(三) 2	(193)
(四) 3	(195)
(五) 4	(196)
(六) 5	(197)
(七) 6	(199)
(八) 7	(200)
(九) 8	(201)
(十) 9	(203)
三、数字使用原则及要求	(205)
四、数字使用技巧	(210)
五、数字单位及前后词语用法	(217)
(一) 数字单位用法	(217)
(二) 数字前后有关词语用法	(220)
六、数字时间因素的把握	(223)
用好用活标点符号	(228)
一、标点符号的种类和作用	(228)
二、标点符号的含义及用法	(233)
三、用好用活标点符号	(241)

作者文选 (249)

一、分析研究篇 (250)

(一)宁夏已不再是地广人稀..... (250)

(二)宁夏人才资源开发断想..... (252)

(三)从吴仪、吴材对比看大中型企业发展之路 ... (258)

(四)论宁夏信息市场的培育与建设..... (262)

(五)解读西部的宁夏..... (268)

(六)回眸宁夏“九五”..... (280)

(七)我国人口管理存在的问题及改革设想..... (297)

(八)增加少数民族人口统计的思考..... (302)

(九)邓小平的人才思想..... (306)

(十)对统计科学研究工作的思考..... (313)

(十一)强化统计宣传工作的思考..... (320)

(十二)建立统计立户制度的初想..... (331)

(十三)试论统计的管理作用..... (338)

(十四)统计导向作用探析..... (351)

(十五)弄虚作假统计数字现象透视..... (359)

二、通讯报道篇 (366)

(一)宁夏人口素质明显提高..... (366)

(二)布局谋略跨世纪 宁夏腾飞有希望

——写在宁夏党代会、人代会闭幕之际 (367)

(三)宁夏在祖国的排行榜上..... (370)

(四)中国贫困之冠西海固变了样..... (374)

(五)宁夏宏观经济发展呈现“三个亮点”..... (376)

(六)李鹏总理与统计..... (378)

(七)关心统计 期望统计

——宁夏自治区新一届党政领导重视统计纪实 ... (387)

(八)闻道朔方多勇略 一枝红杏出墙来	
——《宁夏农业产业化研究》课题完成出版记	(393)
(九)扬眉剑出鞘 统计显威力	
——银川市统计局综合治理统计数据纪实	(396)
(十)宁夏农调队分析研究成果显著	(399)
(十一)乐于数晨夕的宁夏统计人	(401)
(十二)宁夏建设领域统计工作叫响全国	(408)
三、言论、专访篇	
(一)统计工作要适应市场经济	(412)
(二)推进统计“两个转变”的管见	(415)
(三)实施“231”工程要抓住重点	(418)
(四)没有农村的小康就没有全社会的小康	(419)
(五)尽快创出宁夏自己的名牌	(421)
(六)制定“十五”规划要登高望远、突出特色	(427)
(七)宁夏要争先,领导行为要争先	(429)
(八)宁夏大有希望 统计大有作为	
——访国家统计局副局长贺铿	(430)
(九)中央电视台里的宁夏人	(433)
(十)亦文亦商张贤亮	(438)
(十一)汗水浇出光荣花	
——记全国统计系统先进工作者、青铜峡市 统计局局长徐学奎	(445)
(十二)贫困山区需要这样的统计局长	
——三见宁夏盐池县张生吉局长	(449)

后记

写好统计分析三点

统计分析是从事统计工作者常用的一种作文体裁。开展统计分析，是统计工作的重要组成部分，是发挥统计的信息、咨询和监督职能，为社会各界服务，扩大统计社会影响的重要途径。进行统计分析，是统计人员一项经常性的业务工作，做好这项工作，既是完成统计任务的需要，又是展示个人才能的重要方面。统计分析写作是个大题目，涉及的内容较多。有关论述统计分析写作知识的专著都有比较详细地介绍。作为一名统计分析写作爱好者，笔者在多年的写作实践中深深体会到，要写好统计分析文章，贵在布局谋篇，编织构造好全文框架，贵在遣词造句，用文字反映内容，贵在坚持“多看、多练、多修改”。因为，从作文要素来看，统计分析写作，要用的材料很多，大家在进行统计调查、收集汇总统计报表时就获得了丰富的统计资料；要反映的主题也在这时初步形成，当然有时也不用我们自己考虑写些什么，领导或上级部门已提出了问题。这样，写作上的材料和选题（要写的内容）两大要素都解决了，关键在于我们如何用这些材料，盖好房子（布局谋篇，组织成文），使要写的内容成“形”；利用文字包装修饰好这座“房子”，使成形的文章优美好看。基于这样的认识，这里不妨就自己感受的写好统计分析的三点体会分述如下，供读者参考。

一、结构安排要恰当

所谓结构，就是文章的组织、构造。它是考虑怎样把选好的材料依据要写的主题连结、编织起来，组织成文。这一

步工作，通常也叫做“布局谋篇”，它是使用材料、表达主题、文章表现形式的载体，对写好一篇分析文章有着重要的意义。否则，言之无序，层次紊乱，材料归材料，观点归观点，各自游离而不能有机统一，全文就难以成形，难以达到作文的目的，成为无用功。

（一）安排结构的原则

文章的结构是多样化的，但不论何种形式的结构，都有大致的规律可循。统计分析的结构一般要遵循以下几个原则。

1. 符合客观事物的发展规律

文章是客观事物的反映，而事物本身具有其自身的内在联系，即固有规律。安排好文章的结构，作者首先要对事物的这种“内在联系”、“固有规律”，即事物的内部“条理性”反复思考，反复研究。对事物的内在联系和规律认识得越清晰，越透彻，反映起来也就越清晰，越有层次。抓住并写出这个规律，使它鲜明，便是文章的基本结构。如我们要分析反映某企业上年的物耗情况，就要详细了解和认识该企业当年物耗增加减少的主观、客观因素，物耗率提高或下降与企业综合经济效益的关系等各方面的内在联系。这些情况心中有了数，胸有成竹，纸上的“竹”也就好显现出来了。

其次要尽量按照事物的发生、发展过程来安排结构。任何事物都有其成因、现状和发展。统计分析就是从量的方面分析事物的成因、现状和发展。因此，它的逻辑结构顺序，就整体来说，正如毛泽东同志讲的：先是“提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质、给以解决的办法”。这样，“提出问题”——“分析问题”（剖析矛盾、精研事理，指明性质等）——“解决问题”，就成了统计分析通常的结构形式。这种结构形式也是以反映事物（问题）的内部规律、内在联系为依据的。如果不是这样，

那么，尽管“甲乙丙丁”排列清楚，“一二三四”编码显明，也无济于事，不过是开“中药铺”而已。

2. 符合表现主题的需要

主题是文章的“主旨”，文章的“纲”。举纲目张、条分缕析，才能顺“理”成“章”。所以，思谋、筹划结构，无论分多少个层次，形成多么复杂的格局，还是安排过渡照应，材料叙述的先后、轻重、详略，都要以主题为准绳，充分表达主题，使主题更为突出，给读者留下深刻的印象。为此，要注意点、面、线的统一。

所谓“点”，就是文章中表现主题的关键材料，它们对体现主题是至关重要的。安排结构时，要将其放到最显著的位置，重笔浓彩，予以突出。

所谓“面”，就是文章中的辅助材料。一篇文章光有点还不行，红花还需要绿叶扶，“面”对于“点”来说，能起到补充、陪衬、铺垫、烘托以及联结过渡的作用。穿插这些材料，能延伸文章的内涵，增加文章内容的厚度和思想深度。

所谓“线”，就是把上面讲到的点和面贯穿连接起来的线索。线索有虚线和实线。用主题思想直接贯穿的是虚线，用具体的统计资料、活情况或典型事例贯穿的是实线。

3. 适应统计分析需要

统计分析主要是向党政部门、企业主管部门及企业领导反映社会经济运行中的基本情况。它的基本特点就是简明扼要，有理有据。其结构一般多是阐述基本状况（成绩和问题）、分析其原因，展示其发展前景，阐述作者的主张。这是从总体上来说的，写作实践中还要根据一篇统计分析的自身特点来考虑结构。若是主要反映问题的统计分析，结构一般是先谈问题的表现、危害，再析产生问题的根源及解决问题的措施建议。若是主要提供解决某一问题的建议对策，则是先分析为什么要解决这一问题，再是怎样解决等。

4. 严谨、自然、完善、统一

“严谨”，是指结构的精严细密，无懈可击。文章表达的思想没有挂一漏万、顾此失彼的情形；文章的层次没有颠三倒四、破绽百出的毛病。忽视“严谨”的问题，经常出现。如该先写的未写，把该写在后面的却写在了前面；有的一个意思未写完，又讲到第二个意思；上文刚刚讲过，到下文又变换词句再写，重复啰嗦。“自然”，是指结构要顺理成章，行止自如。没有人工雕凿的痕迹，更不是牵强附会的拼凑。在这方面，常见的问题是没有按照事物发展过程的顺序或问题现象的内在联系，顺理成章地进行论述；没有很好地整理研究所用的材料，使之运用自如；没有认识要写对象的特点及本质，因而往往套用他人现成的框架，牵强附会的拼凑。“完整”，是指结构的匀称饱满、首尾圆合。没有缺头少尾、主干不全的情况，也没有七零八落、残缺不全的弊端。要注意避免在内容上前因与后果脱节，各自为政；前面分析的问题与后面提出的解决办法互相脱离，互不衔接或衔接不紧；在形式上不仅层次之间不能衔接，甚至连句子、段落之间也出现断裂、脱节等问题。“统一”，是指结构的形式和谐，通篇一贯，浑然一体，无前后割裂；在思想内容上，格调一致，上下无怪异之病。要象毛泽东同志讲的那样：“开头、中间、尾巴要有一种关系，要有一种内部的联系，不要互相冲突”。

（二）安排结构的方法

安排结构的方法也是多种多样的，常见的有以下几种：

1. 材料排队

我们在确定了要写的主题后，也搜集了许多材料，这是文章的血肉。这些材料，是不是都符合我们所要表现的主题的需要，应该选择哪些？这是安排结构时首先要考虑的问题，要将所搜集的材料进行分析、选择、归类、排队，看看

哪些好，哪些不好；哪些适用，哪些不适用。在进行材料排队时应注意：一是材料不充足，不要勉强凑合，急于成文。材料不充足，说明我们要组织成文的基础还不扎实，不能忙着搞建筑。二是材料较多，要去粗取精。这和裁衣服一样，如果舍不得剪掉应该剪去的部分，“衣服”永远也不能成形。所以，要认真对材料进行排队，共谋文章的中心和质量。

2. 划分层次

材料排好了，就要根据文章的主题和材料，确定文章写作内容的表现次序，也就是层次。看这篇文章要写几个内容，分几层意思来阐述主题。层次的划分因文章体裁和表达方法的不同而不同。但不管怎样划分，层与层之间都应反映出要写的客观事物发展的阶段性、多面性、承接性和延续性。这就如同一层楼要隔成若干个单元，一个书架又有若干个“格子”一样，它们既相互关联，又遵循着一定的顺序。

划分层次，通常采用的方式有如下几种：

①按照文章的整体进程顺序划分层次。任何文章都有开头、中间、结尾三部分。所以，无一例外地分为首层、中层和尾层。统计分析的首层往往是提出中心论点，引出中心论题。中间层则是对论点的论证、分析。结尾层是对分析的情况提出看法及建议。这是基本的层次顺序。一般来说，两头的“层”比较小，中间的“层”比较大，即所谓的“凤头、猪肚、豹尾”。文章之所以形成这样一种模式，主要是因为它符合人们认识客观事物的习惯心理，最能分明地表达作者的主观意图。

②按照纵向的进程顺序划分层次。即由事情的发生、发展、结果为顺序；或者按对客观事物本质逐层深入地认识过程，从现象到本质由浅入深逐层分析、论证，最后写出结论来。这种层次，往往以递进的形式出现。

③按照横向的展开顺序划分层次。即根据论点所含的若

干侧面划分为若干层次，分别加以论述。这种层次往往以并列的形式出现。横向展开过程中，往往按照事物的性质分组或归类。客观事物是多侧面的，只有从不同侧面去反映才能做到全面。分类有助于表述的充实、鲜明，也有助于论证中论据的丰厚、有说服力。客观事物是复杂的，只有分成几个方面才能说清楚。那么，每一个具体方面就可以成为一“层”。

④按照纵横交叉的顺序组织层次。前面分别说明了“纵式”与“横式”，就文章的整体而言，常常是“纵”中有“横”，“横”中有“纵”。“纵”与“横”只有交织在一起，才可使全篇文章层次分明。“纵”是以“先后”的顺序，即时间先后、认识先后的逻辑关系上说的。“横”是从每一个具体层次意义的相对完整上说的。因此，一“经”一“纬”，相互关联，才能充分显现文章系统的总体风貌。

⑤按照材料的性质分类安排层次。即所谓的“逻辑顺序”。这种方式是把表现主题的众多材料，按照它的性质加以分类，相同的归在一起，写到一个层次里。这样便于从各个不同的侧面去多层次地展现主题。

划分层次的方式还有多种，如“归纳式”、“演绎式”、“因果式”等等，也都常用。这里要说明的是，一篇文章的层次安排，往往要复杂得多。它很少单纯采用一种方式，而是将两种或多种方式结合起来使用，而且不同类文章的结构方式也有交错。如记叙文中的一些结构方式也可以在分析中运用。所以，我们在实际写作中，应灵活运用，不拘一格。

3. 确定要写内容的先后和详略

文章层次划分了，对要写的具体内容也要考虑哪些先说，哪些后说，哪些应该写详细些，哪些可以写简略些。考虑具体内容的先写后写，常按事情发展的先后和人们阅读的习惯来确定。如分析反映某企业一年来的生产效益情况，一