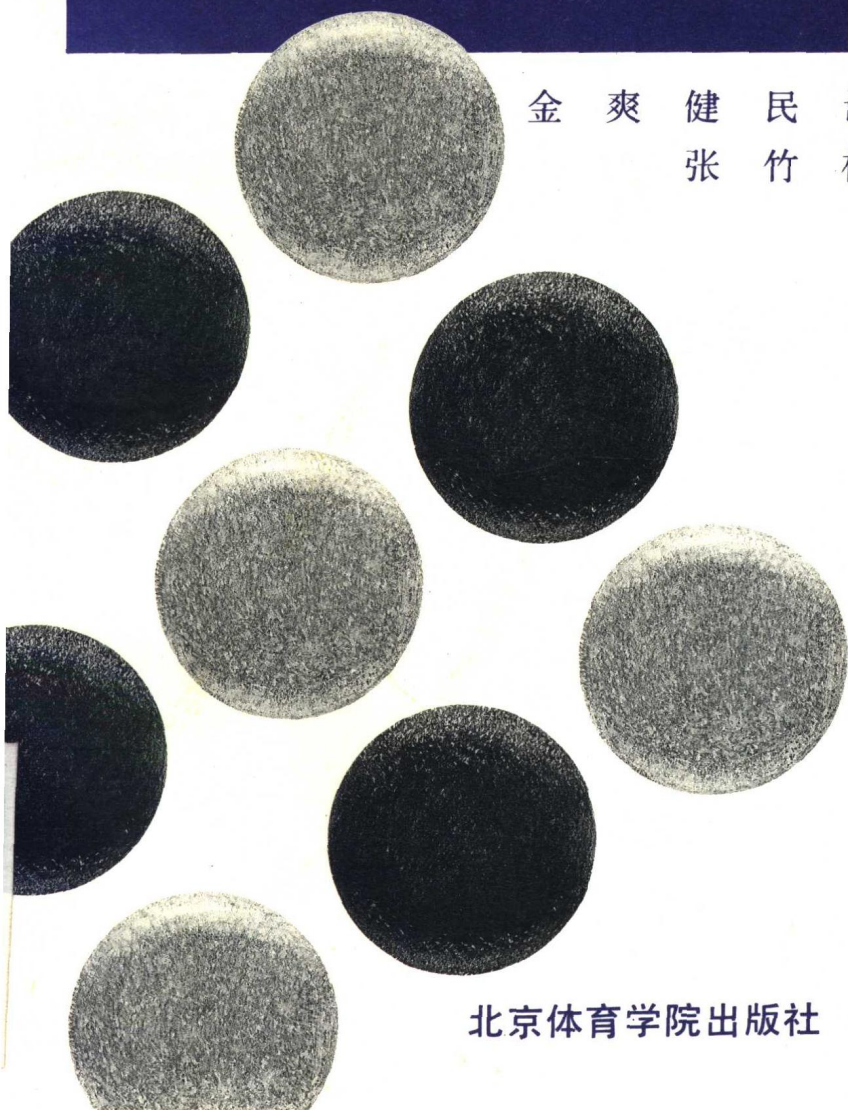


三段定式精选

SANDUANDINGSHI

JINGXUAN

金 爽 健 民 译
张 竹 校



北京体育学院出版社

三段定式精选

原著：大竹英雄九段

编译：金爽 健民

审校：张竹

北京体育学院出版社

〔京〕新登字146号

责任编辑：张义霄

责任校对：一 肖

三段定式精选 **原著：大竹英雄** **编译：金爽 健民**
审校：张竹

北京体育学院出版社出版发行
（北京西郊圆明园东路）

新华书店总店北京发行所经销
北京体育学院出版社印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张： 7 定价：3.70元（压膜装）
1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷 印数：8000册

ISBN 7-81003-570-3/G·439

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

前 言

本书是对基本定式的详解，不过并不是谈基本定式的变化。当然，一谈定式自然会接触到变化，不过本书不是以此内容为主，而是要讲解定式后的下法和在布局中的应用，所以这不是一本单纯谈定式的书。

为什么要这样编写呢？因为单讲定式，不易理解透彻，死记定式就等于没真正理解定式。学习定式要有大局观，这样才能更深的理解定式含义。所以也可以说本书是以定式为主的布局性的书籍。

为什么在这里只介绍25个型呢？因为这25型是实战中经常使用的型，正因为你以前曾经使用过，所以才会更好地理解本书内容。在数以万计的定式中，对三段以下棋手来说，此25型就可以应付一般了。如果按“记住一个定式等于2目半”来论的话，记25型也很充分了。

学习中很可能会改变你以前的定式构思，从而影响到行棋，实际上这是一种提高。我相信有了这种提高，突破三段是不成问题的。

大竹英雄 九段

邮 购 指 南

《棋类》

国际象棋入门.....	4.75元
围棋死活300例.....	5.75元
如何战胜无理手与俗筋.....	2.20元
围棋提高不求人.....	5.10元
加藤流·布局构思.....	4.30元
加藤流·官子·角的死活.....	4.20元
加藤流·攻防手筋.....	4.30元
围棋入门补充教材.....	13.80元
大竹围棋攻防诀窍.....	3.95元
围棋攻防战略.....	2.80元
围棋基本技术与运用.....	3.40元
围棋骗着入门.....	3.40元
怎样学下围棋.....	3.25元
中国流围棋必胜法.....	4.20元
围棋定式速记法.....	3.50元
围棋定式快速理解.....	3.25元
围棋厚势百科.....	3.60元
吴清源布局精选(上、下).....	7.40元
名人名局自解(围棋).....	5.85元
名人战谱全集(围棋).....	3.30元

《吉他丛书》

浪漫的吉他—漫游名曲之河.....	4.20元
浪漫的吉他—中外名曲吉他弹.....	7.05元
浪漫的吉他—不朽的电影主题.....	5.60元
浪漫的吉他—弹唱流行金曲.....	5.40元
吉他三月通.....	3.25元
魅力吉他—现代优美轻音乐吉他曲.....	6.80元
儿童识谱听音.....	7.10元

《电子琴教程》

少年儿童电子琴初级教程.....	3.00元
少年儿童电子琴中级教程.....	4.65元
少年儿童电子琴高级教程.....	6.35元
电子琴键钮用法小词典.....	4.55元

《台湾智力游戏小丛书》

推理画迷.....	3.00元
推理游戏.....	3.95元
植物谜语.....	2.05元
科学谜语.....	2.05元

《实用美术丛书》

英文字母变体精例400.....	7.50元
数目美术实例1000.....	7.50元
英文商用组字范例1200.....	6.60元

《健康万花筒丛书》

魅力可添.....	2.55元
戒烟有方.....	1.80元
生活有序.....	1.60元
母子游戏.....	2.70元
女性五美.....	3.80元
翻绳妙趣.....	4.05元

《康乐旅伴丛书》

节食大革命.....	3.65元
体型表情魅力训练.....	2.70元
培养下一代美人.....	3.05元
五妙入睡法.....	3.20元

以上定价内已含邮资。如欲邮购请直接汇款至北京体育学院出版社读者服务部，邮政编码：100084。请用正楷书写清楚您的姓名、详细地址、邮政编码、邮购书名及册数。书款不足，恕不发书，切勿在信内夹寄现金。谢谢合作。

目 录



第一章：星定式…………… (1)

1. 星基本定式 1：一间跳…………… (5)
2. 星基本定式 2：小飞应…………… (15)
3. 星基本定式 3：压长…………… (21)
4. 星基本定式 4：一间夹…………… (33)
5. 星基本定式 5：三间夹(1)…………… (41)
6. 星基本定式 6：三间夹(2)…………… (45)
7. 星基本定式 7：三间高夹(1)…………… (50)
8. 星基本定式 8：三间高夹(2)…………… (53)
9. 星基本定式 9：二间高夹(1)…………… (63)
10. 星基本定式 10：二间高夹(2)…………… (67)

第二章：小目定式…………… (76)

1. 小目基本定式 1：托退(1)…………… (77)
2. 小目基本定式 2：托退(2)…………… (90)
3. 小目基本定式 3：大雪崩…………… (114)
4. 小目基本定式 4：小雪崩…………… (118)
5. 小目基本定式 5：压…………… (130)
6. 小目基本定式 6：飞应…………… (139)
7. 小目基本定式 7：飞夹…………… (148)
8. 小目基本定式 8：二间高夹…………… (160)
9. 小目基本定式 9：二间高夹(1)…………… (172)

10. 小目基本定式10: 二间高夹(2).....	(180)
第三章: 其他基本定式.....	(189)
1. 目外基本定式1: 飞罩.....	(189)
2. 目外基本定式2: 大斜.....	(196)
3. 高目基本定式1: 飞罩.....	(203)
4. 高目基本定式2: 托.....	(207)
5 “三.三”基本定: 肩冲.....	(210)

第一章 星定式

星位的构思

近来流行“三连星”和“中国流”布局。这种布局法可用一手占角，有一定机动性，同时也是重视边和中央的布局法。如果是占小目、高目、目外的场合，再用一手便可确保角，但星位即便再花二手，也难以确保角，这是其弱点。

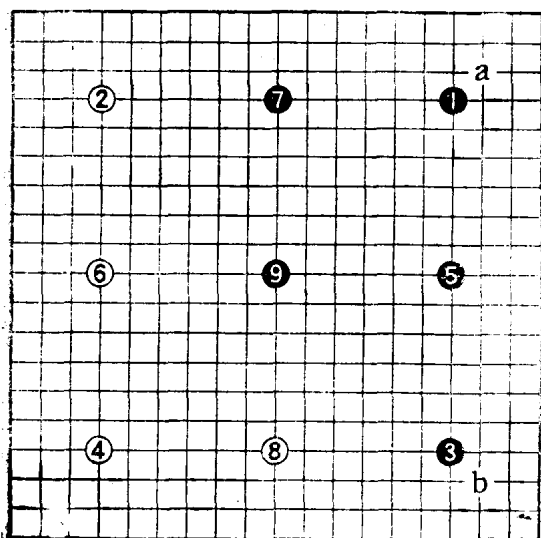
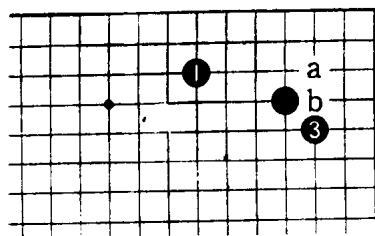


图 1 三
连星

黑1、3、5构成三连星，于右边形成势力圈。至白6、白也是三连星布局，此时黑7、9可先白在中央构成模样。黑占优势。

至黑9是布局的一例，体现了星布局

图

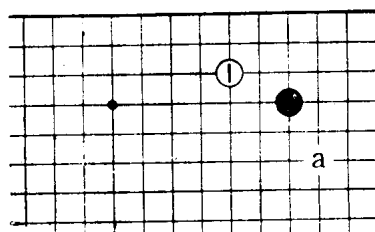


2图

的特点。白如在 a 或 b 位侵入、则黑很难确保角地、可是却可快速向边或中央展开，布局速度快。

图 2 确保角地

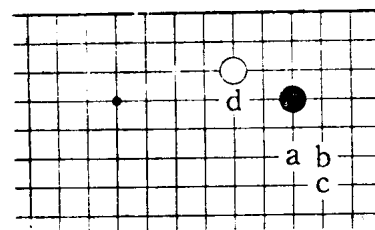
此布局在确保角地时，需要用三手棋才可完成。黑既便于 1 位拆，还需在 a 或 b 位守。（图 2 中白 2 脱先）



3图

图 3 小飞挂

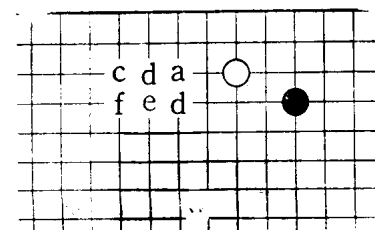
对星位，白 1 或 a 小飞挂，是普通下法。其他的挂法是特殊下法，其理由在下页中说明。对白 1，黑的应法大致有二。



4图

图 4 应法

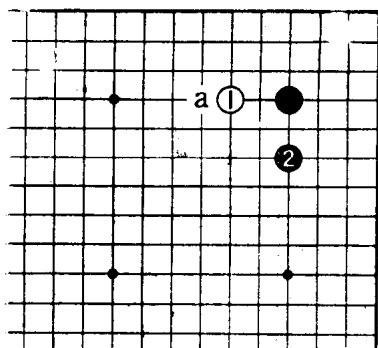
黑可于 a、b、c、d 等位应。



5图

图 5 夹

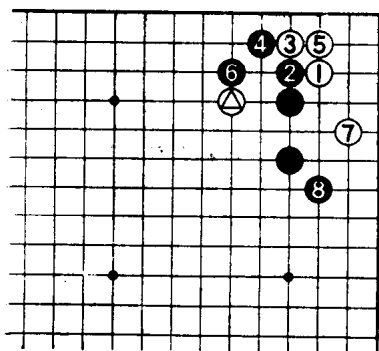
黑也可于 a 至 f 位夹。一般都是这样应对。



6
图

图 6 特殊挂角

对白1或白a挂角，黑于2位应是普通手段。可是当白1或a位挂时，对黑来说没有什么恰到好处的手段。



7
图

图 7 点“三、三”

黑的弱点是难以守角，即白1点“三、三”黑难以应付。但是，在有白△一间挂时，黑6虎，恰到好处。白1侵入，黑难受。那么，在什么时候白△挂才适当呢？

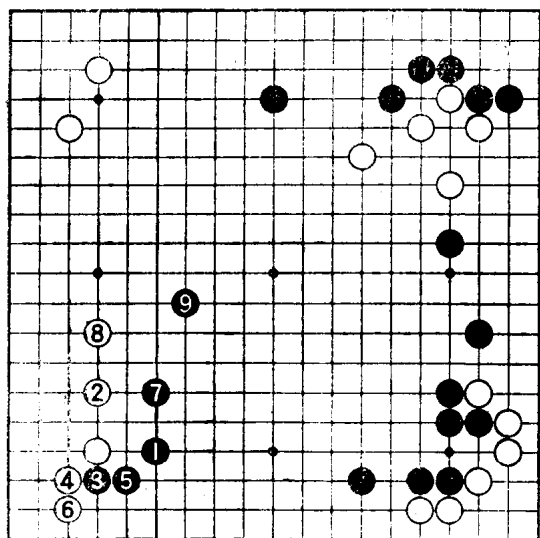


图 8 实战例

此局面黑1挂，恰到好处。以下至黑9在下边姿态甚好。黑好步调。

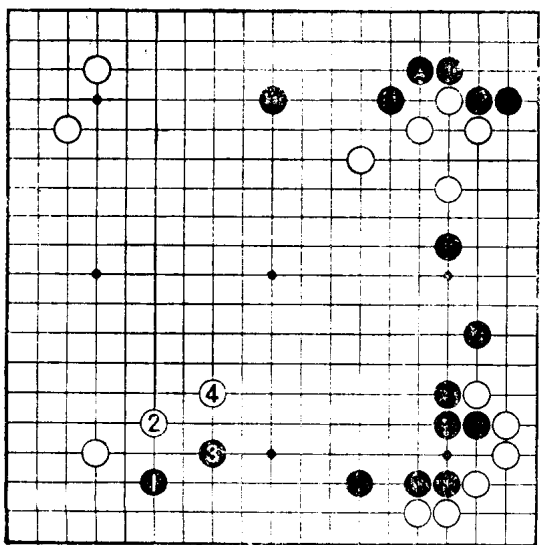


图 9 小飞、不挂

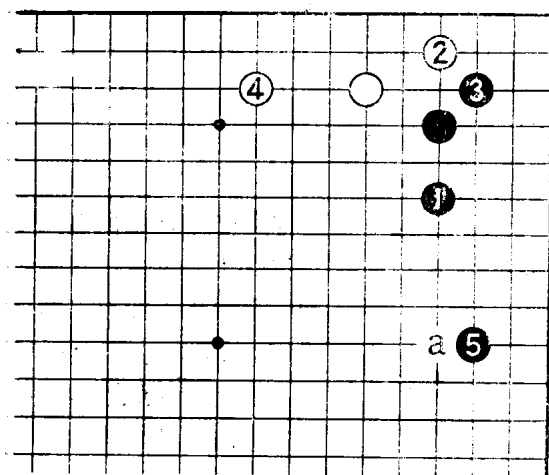
黑1小飞挂，被白2、4飞罩后，下边的模样顿时变小。除此场合外，小飞挂是普通手段。

现在通过小飞挂基本定式的应对，以10种型的次序，讲解定式后的下法，和在布局中的应用。

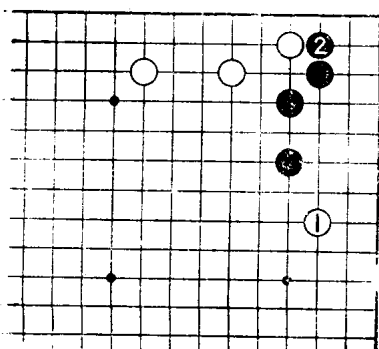
1、星基本定式 1：一间跳

近来流行星定式，星多走一间跳，白 2 伸腿后于 4 位拆是基本定式。看起来走法单纯，实际上却很深奥。此时黑 5

(或a) 可占大场。黑 5 也可脱先占其他大场。



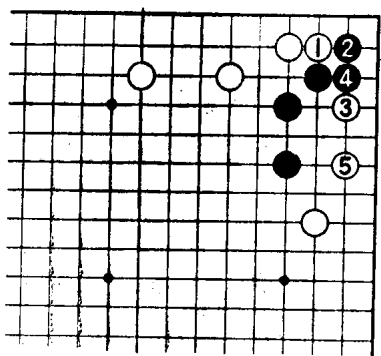
基本定式 1



图

图 1 急所

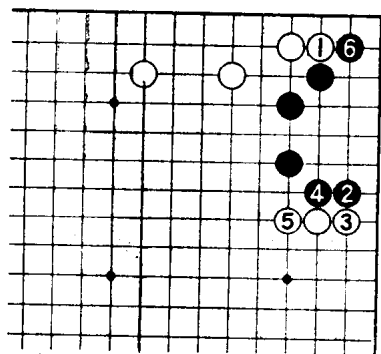
白于 1 位拦，黑 2 挡，是确保根据地的急所。黑 2 的大小，要比所看到的大。此手如脱先……



2图

图 2 无根据地

则白于1位爬，黑无根据地可育。黑2、4扳粘时，白5可联络，黑成浮棋。



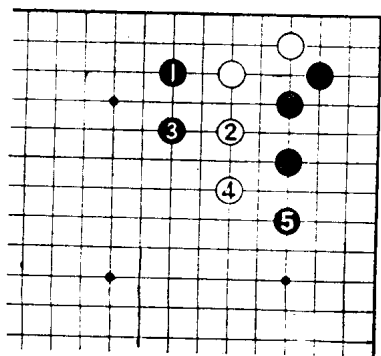
3图

图 3 实战的应对

图1的黑2，根据场合也可脱先，此时如懂实战性的应对，将十分便利。图2的下法不行。

对白1，黑走2、4位后，于6位扳，是实战性的下法。白变厚。但正如所见也只好如此。

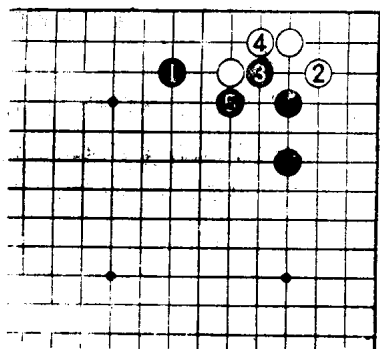
基本定式1的白4是绝对一手。



4图

图 4 严厉

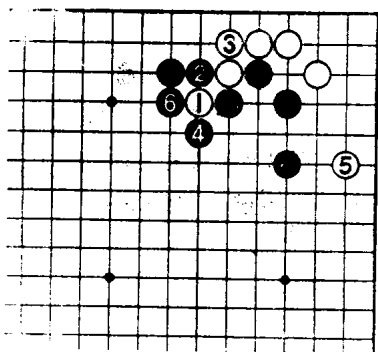
白如脱先，则黑1、8位，十分严厉。白被攻击。



5图

图 5 定式

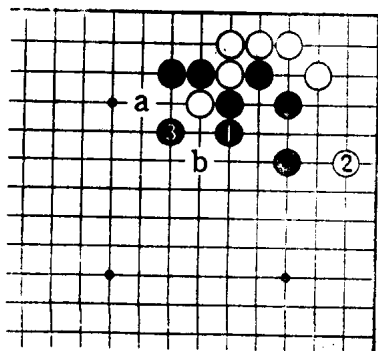
基本定式1的黑3如走本图1位夹，也是一法。对白2，黑3尖顶后于5位虎。



6图

图 6 黑厚

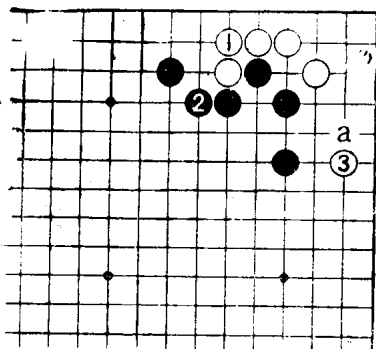
此形于白征子不利，可是白却占1位，不行。被黑4打吃，黑厚。当黑4位时，如有引征则是另一回事。不过，一般黑走4、6位，黑好。当白征子有利时，可走白1、3位。此时黑不能在4位打吃。



7图

图 7 告一段落

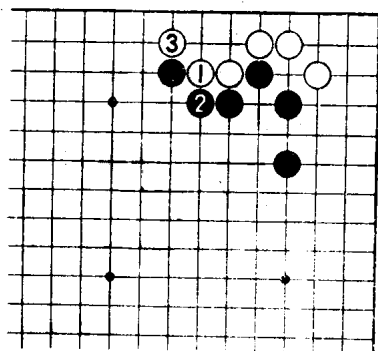
黑1长，只好如此。白2、黑3告一段落。图6的黑厚实。本图白可在a或b位刺是先手，白无不满之处。



8图

图8 白征子不利的下法

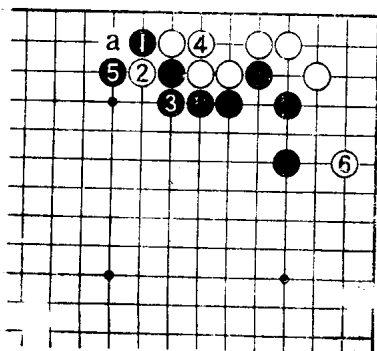
白征子不利时，图6的白1走本图1位粘是定式。黑2、白3（白a）告一段落。



9图

图9 俗筋

图6的白1和图8的白1是手筋。本图白1扳是俗筋。当白3扳时……



10图

图10 手筋

黑1连扳是手筋，以下至黑5。如果黑5征子不利，走黑a退也很充分。