

赵冬著

奔跑的年龄

初渡爱河

琴弦上的红舞鞋

吓你一跳

那朵火焰很美很美

滴雨的屋檐

红枫叶·六角雪花

见夕阳



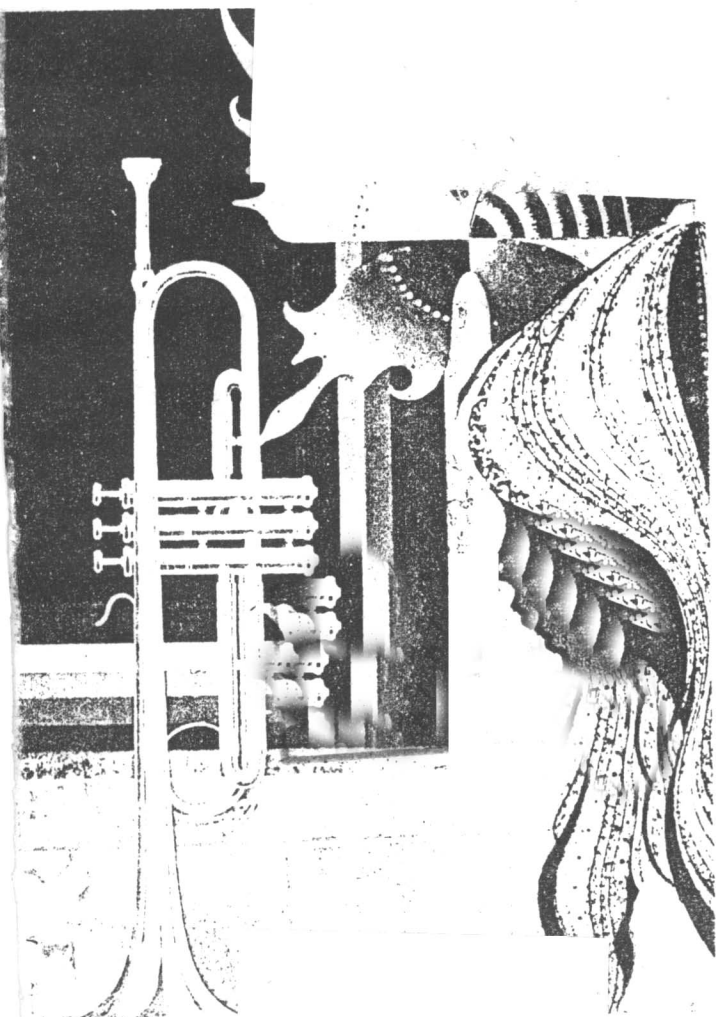
青春情调美文

Shanghai Renmin Chubanshe

别让心灵寂寞

赵冬著

83



上海人民出版社

青春情调美义

别让心灵寂寞

(沪)新登字 101 号

责任编辑 陈惠玉
封面装帧 依 人

· 青春情调美文 ·

别让心灵寂寞

赵 冬 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 插页 4 字数 175,000

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-20,000

ISBN 7-208-01964-9/G·273

定价 8.00 元

目 录

1 奔跑的年龄	1
奔跑的年龄	2
初渡爱河	5
我在世界的前面等你	8
随风飘去飘来	11
爱与被爱都是迷人的风景	15
堂堂正正男子汉	17
雨雾黄昏	20
愚人节	23
2 璀璨的星空	25
璀璨的星空	26
为你喝彩	29
吓人一跳	32
轻轻地为你揭开面纱	35
检阅自己的青春	38
唱着歌儿回家	41
坦坦然然过一生	44
愿感觉与你同在	47

3 北方的故事	51
北方的故事	52
层次	57
寻找灰姑娘	61
南方无故事	64
芳邻	70
琴弦上的红舞鞋	73
斜阳	76
握不住那双纤手	80
 4 滴雨的屋檐	83
滴雨的屋檐	84
岁岁年年	88
细雨三月	91
平平淡淡也潇洒	95
别说再见	98
那朵火焰很美很美	102
我曾用心爱着你	106
温馨的夜	111
情意无价	115
 5 骚动的世界	119
骚动的世界	120
永远别让心灵寂寞	123
我们依然年轻	127
请把魅力留下	129

男孩子 女孩子	131
渴望缠绵	135
镶花的邮票	137
一世情缘	140
你看你看月亮的脸	145
6 窗外的花影	147
窗外的花影	148
来生再续缘	152
人比黄花瘦	156
梦里不是乐园	159
男孩如冰	162
把我的手伸给你	165
独倚黄昏	169
思念在分手后开始	171
清灰色的身影	174
7 青春的秘密	177
青春的秘密	178
魔方女孩	181
青春之门	185
别人的女朋友	188
六角雪花	192
寻找公主	196
红枫叶	202
那一份缘	209

8 遥远的星辰	213
遥远的星辰	214
友情在我身边	219
那年夏天	222
流果汁味儿眼泪的草地	226
女孩的岁月	230
留下清白在人间	232
与赌无缘	236
洁白的鸽	239
金鸟笼	242
 9 冬夜的栏栅	 245
冬夜的栏栅	246
又见夕阳	248
启信的感觉	253
一夜如歌	256
瓷娃娃	259
写给回忆	262
男人的品质	264
流不出眼泪	267
我们交错而过	269

[illegible]

奔跑的年龄

20 岁了，我们每个人都是一段动听的故事。

这是一个奔跑的年龄，我们喜欢港台女作家笔下的男孩和女孩，甜得腻，酸得苦，苦与甜的过程中，我们又为之笑为之哭为之喜为之愁……

我们的梦就这样津津有味地做着，虽然知道女作家们擅长织梦，且情感细腻，虽然懂得她们能把平凡的男人写得象秦汉一样英俊；把并无魅力的姑娘写成一个活脱脱的“乖乖女”；虽然清楚现实生活里寻觅不到，这样下去只会越陷越深，越走越远；虽然明白草地上的花草会比书页里的花草更扑鼻更鲜泽，却唯独不愿从书里走出来，投入这个拥挤的世界。

窗外的夕阳里，我们学会了人前洒脱地挥袖，人后以泪浣衣；岸边的白云下，我们醉过了才知酒浓，爱过了方晓情重。潮涨潮落，我们飘飞的头发都别着潇洒；花谢花开，我们鲜红的嘴唇都衔着温柔；月圆月缺，我们企盼的眸子都含着晶莹；年去年来，我们无耐的心田都揣着伤感……也许，这就是一代人的真实剪影。

常常有人说起，我们曾经相爱过，常常有人抱怨，我们的经历毕竟还太简单，花前月下永远是耳鬓厮磨

和甜言蜜语；即使足迹上清楚地写着自己的过错，也不愿意承认。我们有时也会愤然作色，为了一个不起眼的小事，过后就宽容地笑笑，然后把一切不愉快都忘掉。我们有时也会静坐在黄昏里，看夜来香恬然地绽开明黄色的花瓣，然后把吻递上去，用舌舔着那馨香圣洁的岁月。

一个个不知疲倦的日子里，我们来不及修饰自己，来不及描绘困顿与孤独，匆匆忙忙地走过来，走过去，书写着千篇一律的日记。单调的生活并不能说明我们平庸，就象仅凭面孔的差异代表不了心灵的美丑。缅想逝去的长风，鸽哨和驼铃，我们会产生一种超脱，漂泊孤寂，以慰心灵。

是的，过去的日子里，我们爱过恨过，疑惑过，渴望过，追求过……虽然今后的路还长，我们决不会放弃求索。我们依然象一片云，与风一起奔跑；我们依然似一滴雨，与风一起飘飞；我们依然敢在别人面前拥抱，依然想哭就哭，想笑就笑；依然喜欢穿耐克鞋，灯笼裤跳青春韵律操；依然喜欢对着镜子唱“不要问我从哪里来”……我们永远是一幅绚丽的风景画，我们永远是一支快乐的轻音乐。虽然总把爱幻想得死去活来，虽然心里装的除了欢乐就是伤感。可齐秦与王祖贤、米雪与刘松仁、刘德华与叶倩文、张雨生与千百惠、小虎队与红唇族……都是我们崇拜的偶像。芳草地，溪水边，摩天大楼，立交桥，到处都飘着一对年轻的身影，有苦有甜有聚有散。

20岁的年龄，是一个奔跑的年龄，我们已经掌握、

主宰了自己。20岁的年龄，我们欢笑，唱歌、嬉闹，奔跑……20岁的日历，都写着轻松和自由，20岁的经历，我们开始懂得了珍惜。

珍惜青春，珍惜生命，珍惜奔跑的年龄。



初渡爱河

初渡爱河，人们都喜欢说：记得当年年纪小。可妙龄男女们却并不因为年纪小、而躲避丘比特射来的神箭。他们往往会背着家长的目光、背着同学的触觉、悄悄溜到爱河边上游戏。

恋爱的季节是个多雨的季节，而忧郁的天空滴落的却不完全是雨点，还有少女们的眼泪。于是，这个梦幻般的年龄也随之潮湿起来。那些呼喊友情，向爱河畔奔跑过来的青春身影，是些十五、六岁，未谙世事的大孩子。正值豆蔻年华，情窦初开的时节，也正值心中有个梦，梦中藏着小秘密的花季……太阳金灿灿地照在他们的周围，世界显得格外的漂亮，绚丽多姿。这就是那个值得人类永远咏颂的春天。

多雨的季节，来爱河泛舟的男孩女孩共同怀抱着一个愿望——寻找爱情，追求幸福。在不同的地方，不同的心域，盛开着一朵同样形状、同样颜色、同样香泽的花朵。倘若还没有你，那么你将被那十倍的真诚、百倍的忠贞、千倍的倾注、精心地设计到心窝之上，终日接受最虔诚的祈祷和祝福；倘若已经有了你，那么你就作为特殊的朋友、挚纯的伙伴、默契的知音，被邀请到

一艘漂亮的乌篷船上，共同欣赏人生的四季风景。

稚恋是一种最纯洁最无私的情感，没有生活阅历的人一般驾驭不了这匹狂热的野马。这个时候的所想所思所问所答往往显得格外幼稚，认为太阳是闪光的，那么灯也会永不熄灭；认为大海是蓝色的，那么水也将迟早变蓝。一颗颗刚刚萌发的种子从泥土里探出一串串目光，一只只刚刚告别母乳的小鹿从幽谷里跃出一行行心跳……男孩子和女孩子们刚刚从互不理睬，互相对立的迷梦中觉醒，就迅速进入了互相渴望，互相牵挂，互相爱慕的汛期。很简单，很容易，很盲目，很不般配，却一往情深。初恋的心似乎没有完整的偶像，女孩子往往把爱轻易地施舍给第一个追求者，以为爱是最宝贵的。那么，当第一个人叩响心扉时，便会误以为这个人就是最值得爱的。男孩子往往更喜欢盲目地追逐，得到后又因为觉得并不是真正想要拥有的而常常变心或反悔。这样，在初渡爱河的男孩子们中，就会多次重演一段段刻骨铭心的悲剧。青春的常青树上，年复一年地结着怨与恨的果子。

6 | 一次错误的选择，一场美丽的遗憾，一段真情的漂泊，带给这些并无任何履历的年轻人的教训是深刻的！从此，他们懂了，男孩子不可轻易地向女孩子出击，不负责地喊出“I Love you”，女孩子也懂了，她们不可以随便地与男孩子嬉戏，不加思索地接受异性的“热情”和“好意”。

也许正因为爱情充满了浪漫的色彩，初渡爱河的人们才会一无返顾地跳上爱的甲板。纵使自己在冬日

掉进万丈深渊，也要做一次无雪的飘落；纵使自己在夏夜化成一点萤火，也要唱一阙无声的骊歌。从此，一本厚厚的日记扉页里便有了这样一句话：“青春纵使转瞬即逝，我也不因此而遗憾，因为我真正爱过了。”



我在世界的前面等你

在即将跨越世纪的时候，我们举起一幅醒目的宣言：我在世界的前面等你。

我们有黑宝石般的眼眸，它象征着深邃、顽强；我们有黄金般的皮肤，它意味着坚韧、成熟。我们是亚细亚的子孙，我们的血液里还奔流着祖先创造的灿烂和恢弘。虽然我们历经磨难，虽然我们还不富足，但我们将挥别往日斑驳的岁月，追求新的希望。

没打过高尔夫球的男人，他体会不到萋萋芳草撩人心扉的乐趣；没穿过比基尼泳装的女子，她享受不着蓝蓝海水轻吻周身的惬意。世界把一幅洁白的画布展现在我们面前，我们将用七彩的画笔来描绘我们的美丽。给铁塔画上白鸽的情影，给泥路画上吉它的轻音，给大海画上鼓风的红帆，给沙漠画上葱郁的绿装。给月台画上时间的慷慨，给雨季画上漫长的花期，给年龄画上青春的旋律，给友谊画上美丽的霓裳……

也许，我们都有一次刻骨铭心的恋情，却由于某种原因擦肩而过，失之交臂，但我们没有理由长久地咀嚼这枚涩果，而忽略了后来的机缘。当一扇房门向你关闭的同时，必然会有一扇窗扉向你敞开。

也许，我们都编织过一段精美动人的故事，却由于迟迟寻觅不到与你相伴的主人公而感叹人生苦短，知音难求，但你决不可以因此而看破红尘，放弃自己的信念与追求。人生中有获得就必然会有失去，得到的未必就一定是幸福，失去的未必就一定是美好。

如果说生命就是一朵花的开与谢，那么人生就是一个四季的荣与枯。谁都有过许多值得留恋的记忆为之回味；谁都有过许多尘封的日子为之无奈，为何不卸下肩上的沉重去拥抱阳光，讴歌美丽的大自然呢？让年轮随岁月老去吧，而我们的永远年轻。

我与你虽然没有同在一条船上航行，但我们彼此的目标却是一致的，那个幸福的港湾在召唤着大家，谁也不要忌恨与妒嫉。能够喝干一杯寂寞，就应该能够痛饮一杯苦难，世界上最伟大的礼物是祝福；最可贵的感情是理解。不会再耽搁，不会多停留，让我在世界的后面等你。

用爱去温暖别人吧！友情的力量会伴你走出误区。人海茫茫，纵使望断天涯归鸿，心中那个背影也无法知道你的心意，不如向他走去，由唇轻轻地呼唤，用手重重地叩击。男孩子们个个明眸皓齿，丽服鲜衣，如果再用心去爱，用真情去追求，那么将得到的必然是明媚的春天。

当沙滩的浪涌舔舐我们细嫩的肌肤，会有无数年轻的船挂上诗一样美丽的白帆。怕什么前方会有暴雨呜咽、狂风咆哮；怕什么未来会有滚滚阴霾、长夜漫漫。只要心儿还在跳荡，船儿就不会停锚，白帆就不会降落。

活着，总得要把背影让别人去阅读，去品评，潇洒地走吧！世界上有多少条路，就会有多少关于路的传说，不必让世俗成为阻碍自己的羁绊。只有活得轻松，活得潇洒，活得真实，才不枉自来这世上旅行一趟。

青春，正悄悄地从我们的脸上扬起渴望，稔熟的心事早已爬出心之花园的紫竹篱笆，探出一张多情而妩媚的脸儿！希望，正冉冉地从地平线上升起一片霞霓，古老的长城已经抖落浑身的疲惫与尘灰，向未来发出新的挑战。没有什么追不上的目标，不可逾越的是自己的身影；没有什么可以阻挡我们前进，能够互解我们的只有我们自己互设的陷阱……

虽然我们没有选择同一条道路，没有乘坐同一条大船，但我们的目的地却有着一样的泥土，一样的月光。说一声再见，我在世界的前面等你！

