

中医入门必读系列

四诊抉微

通

解



清 林之翰 原著
殷 鑫 曹彩霞 等解析
侯 宝峰 冯群虎

三秦出版社



中医入门必读系列

四诊抉微通解

清 林之翰 原著

殷 鑫 曹彩霞 侯宝峰

冯群虎 刘小燕 杨长江

唐俊峰 解析

三 秦 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

四诊抉微通解/殷鑫,曹彩霞等解析. —西安:三秦出版社,2004.9

(中医入门必读系列)

ISBN 7-80628-867-8

I. 四… II. ①殷…②曹… III. ①四诊抉微—研究 IV. R241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070245 号

中医入门必读系列

四诊抉微通解

[清]林之翰 原著

殷鑫 曹彩霞

侯宝峰 冯群虎

等解析

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街 131 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 西安市灞桥区彩色印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 10.5

字 数 250 千字

版 次 2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

标准书号 ISBN7-80628-867-8/K·386

定 价 15.00 元

《中医入门必读系列》丛书

总 序

神奇的中医药学,是我们的祖先对人类的健康事业作出的一个伟大贡献。在世界面貌日新月异、人们对一切——包括医学、尤其是药物都强烈地提出了“绿色”之要求的今天,中医药学——我们即可称之为“绿色医学”,正在以其独具的超凡特色与实用价值不断焕发新的青春魅力,并因此而迅速形成了世界性的“中医药热”。

近些年来,在全球范围内,人们于传统学术,尤其是于以经典为古的传统学术,正在复古性地大行广读精读原著之风,这对更好地知悟掌握传统优秀学术无疑深具切实的作用和重要的意义。作为典型而优秀的传统学术之中医药学,也并未例外。然而当人们择书而读,以企通玄执妙之时,才感到究竟何者为佳成了一个实在的问题,甚至出现乱读一气、始终莫名的遗憾。有鉴于此,我们遂有《中医入门必读系列》丛书的编撰出版之举。

这套丛书,乃是对古已有之的最为知名、非常实用、广为流传、久行不衰的系列中医原著所做的通解性丛书。藉此而言,实可名之《中医名著通解》丛书者是。

丛书是从1997年开始筹划并陆续撰成出版的,至今已经出

版了4辑20部书。凡为:《医学三字经注译》、《药性四百味今释》、《汤头歌诀方解》、《金匱方歌括释解》、《针灸甲乙经全译》(以上为第1辑);《内经知要白话解》、《药性赋白话解》、《时方歌括时方妙用新解》、《脾胃论白话解》、《傅青主女科白话解》(以上为第2辑);《难经通解》、《雷公炮炙论通解》、《濒湖脉学通解》、《金匱要略通解》、《温病条辨通解》(以上为第3辑);《医宗必读校注》、《四诊抉微通解》、《丹溪心法评注》、《医学心悟通解》、《医方集解新解》(以上为第4辑)。

上述20部书之原著,或本即医经,或辑自医经,或精撷方药,或渊综专属,凡已涵盖中医药学的各个方面,俱能博采广蒐而尽示菁华。唐代名医王冰高度赞扬《素问》时称:“其文简,其意博,其理奥,其趣深。天地之象分,阴阳之候列,变化之由表,死生之兆彰。不谋而遐迩自同,勿约而幽明斯契。诚可谓至道之宗,奉生之始矣”(《黄帝内经素问注》序)。在此我们借以评赞这套丛书中所选的中医名著,亦可谓之得当。正因为如此,其书才能深受欢迎并久行不衰。

我们对已经出版的4辑20部中医名著所做的通解性工作,主要包括校注语译、发微新解、通释综述、应用研究等等,同时注意尽可能地反映有关学术的最新进展情况。目的不仅是为了便于今人更好地阅读研讨,而且是为了使之在今天更好地发挥本有的切实而积极的作用。从事这些工作的同志,都是陕西以至全国中医药界知名的或久负盛名的学者专家。自1997年以来,大家在三秦出版社的大力支持下,以极端负责的精神,不断完善体例,潜心研究学术并认真审慎地撰稿,在较短的时间内出版了4辑20部高质量的专著,对学术、对社会都可谓做出了一定的贡献。每当回顾小结之时,每当得到良好的社会反响之时,大家无不感到非常欣慰,也无不感到需要更上层楼。

丛书虽然已经出版了4辑20部之多,尚有不到不足之处,一些重要的与各方需要的中医名著还未纳入,我们已经做的工

作中也一定存在着不少的问题。在此,我们恳切期望读者诸君与大方之家不吝赐教,以使我们的工作不断改进提高。我们也将更加努力,为发扬光大神奇的中医药学、为人类的健康事业做出新的贡献。

《中医入门必读系列》丛书编委会

2004年6月6日

《四诊抉微通解》序

《难经·六十一难》曰：“望而知之谓之神，闻而知之谓之圣，问而知之谓之工，切脉而知之谓之巧。”是以四诊之微，未易知也；而十全之功，乃可就焉。无他，循夫望闻问切之道，自可登堂窥奥而臻夫神圣工巧，所谓“望见其五色以知其病，闻其五音以别其病，问其所欲五味以知其病所起所在，诊其寸口以知其病、病在何脏腑也”。而欲如斯，于四诊则须一以究其微而博综之，会通之，是为得宜。

原夫四诊之法，自岐、扁、张、王立言垂范，后继百家，日穷其妙，然皆注意其一而未获全功，是四诊者久惟见重一脉或两重于脉色者也。下迄于清，始有林氏之翰渊综博采，穷通其意而撰成《四诊抉微》，意使“后之习是业者，有所凭藉，庶足以操司命之权，而拯斯世之诸疾苦”焉（林氏自序），自是遂为空谷足音，人皆宝而重之。

然时有今古，事有常变。观林氏之书，其于经论，多所引据；而叙之之法，复仍旧例，故后学读之，不免窘涩；至若精微，或有望洋。吾友殷鑫者，岐黄中人也。甫及弱龄而遍诵灵兰，后则硕士而专攻诊法，尔来已历二十余载，深会其宜，有鉴于斯，遂广蒐前贤，钩沉精论，潜心捭阖，汇成一帙，名之曰《四诊抉微通解》。盖于林氏之书，解其旨要而疏其字句，合以新知而明其今用，务使晦者明，隐者现，群疑冰释，巨细通融。殷君之意，余反复披

会,深以得之,乃谓是实林氏之幸也,亦学者之望焉。而尤能增益杏坛,大济苍生者也。余读之而不能掩卷,思之而不能住情,于是识以为序。

陕西中医学院 李亚军

甲申初夏志于故都咸阳

《四诊抉微》自序

夫诣泰华者，非济胜之具，不能以登其巅；涉江汉者，非舟楫之用，未足以达其源。是以师旷不废律吕以作乐，般傺难舍绳墨以成器。在宗匠亦必借资于物，而成其工巧，技艺之士，又岂能舍规矩而成方圆者哉！余尝游于艺，因维医之为道，先哲往往比类于盐梅，此无他，以其调燮之功，与操鼎鼐者埒耳。上古有熊御极，咨询六臣，阐微穷奥，首重于诊，谆谆三复，亦以其审阴阳，察虚实，视表里，莫不由于此也。如临河问津，舍梁筏又乌能飞渡耶？然诊有四在，昔神圣相传，莫不并重。自典午氏以后，作述家端以脉称而略望闻问，后人因置而不讲，大违圣人合色脉之旨矣。殊不知望为四诊最上乘工夫，果能抉其精髓，亦不难通乎神明，闻问亦然，终是缺一不可。譬如人之行立坐卧，何者可废耶？余因不揣固陋，繙绎往籍，搜剔先圣之微言，造詣期登于神圣，钩致往哲之精华，指趋希抵于工巧，取义理之精确而有据，明白易晓者，汇而成帙，间附一得之愚，颜之曰《四诊抉微》，出以问世。使后之习是业者，有所凭藉，庶足以操司命之权，而拯斯世之诸疾苦，或未必无小补云尔。

雍正元年嘉平月，荅东逸老林之翰书于玉映堂中

凡 例

1. 本书“通解”《四诊抉微》各章节所论的内容,是本着学以致用,根据中医诊断学的基本理论体系,结合自己的实践体会而编写的,为学习中医诊断的诊法部分,阅读原著,掌握必要的诊法知识提供参考。

2. 本书底本系清·雍正四年(1726年)玉映堂刻本。

3. 原书有错讹、脱漏、衍文、倒文者,在注释时加以改正,并做说明。原文有残缺,以□表示或删除,或结合上下文义进行适当的补充或改正。

4. 原书中的异体字,除个别特殊情况外,均经改通行规范字。

5. 原书中所有引文均以“ ”标示。

6. 原书涉及内容十分广泛,有些名词术语并非正规医学名词。但古人已将日常生活用语借作专用的医学名词,故注释时只能按照其大意来注,难免有未达其意者,敬请指正。

7. 通解体例:是以原著的每一章节,节段,分【题解】、【原文】、【注释】、【按语】、【现代研究应用】而做。

【题解】:对其中难解、不明等题目加以解释。

【原文】:照录原著文字。

【注释】:对原文中的一些疑难问题或名词作必要的注释。

【按语】:对原文中的主要内容或观点进行评述,或对其论述

不详之处进行补充,尽量做到能使原文所涉及的内容更全面,更丰富,更符合现代中医诊断学之基本要求,其中也有部分作者个人见解。

【现代研究应用】:对诊法所涉及的具体内容、现代研究及应用较多,而且已经研究出成果或有初步结论的部分进行论述。

8. 原著中的“运气要略”至今争议较大,“管窥附余”内容前已多论,本书舍而未取。

目 录

卷之一	(1)
望诊	(1)
察形气	(2)
察神气存亡	(6)
察五色	(8)
合色脉诊病之新久	(10)
察五官	(12)
部分内应五脏四言诀	(12)
五色见于面审生死诀	(15)
五色相兼见面部诀	(17)
五色外见面部审虚实生死诀	(18)
寒郁面赤	(19)
补遗	(23)
青色主病吉凶诀	(24)
黄色主病吉凶诀	(25)
白色主病吉凶诀	(27)
黑色主病吉凶诀	(28)
面目五色杂见生死诀	(30)
妇人女子活法全在望形察色论	(31)
察眼部	(33)
望鼻部	(38)

察唇部	(40)
察口部	(41)
察耳部	(42)

卷之二	(45)
-----------	--------

望 诊	(45)
-----------	--------

察舌部	(45)
白苔舌	(46)
黄苔舌	(48)
黑苔舌	(50)
灰色舌	(54)
红色舌	(56)
紫色舌	(58)
蓝色舌	(59)
霉酱色舌	(59)
妊娠伤寒观面色舌色法	(61)
妊娠辨分男女外验有四	(62)
女人受孕内外皆有征验者七	(63)
验胎贵贱寿夭法	(64)
虚里跳动	(65)
诊血脉	(66)
诊毛发	(67)
诊额	(67)
诊日月角	(68)
诊眉	(68)
诊项	(69)
诊爪甲	(70)
诊齿	(71)
诊诈病	(72)
诊五脏绝证	(73)
肝脏	(73)

心脏	(74)
脾脏	(74)
肺脏	(75)
肾脏	(75)
六腑绝证	(76)
诊阴阳绝证	(78)
内经死证	(79)
六经死证	(81)
补遗诸死证	(82)
卷之三	(83)
附:儿科望诊	(83)
病机	(83)
入门审候歌	(86)
观面部五色歌	(86)
审虎口三关法	(87)
虎口三关脉纹图	(87)
三关脉纹主病歌	(88)
手指脉纹八段锦	(88)
小儿死候歌	(89)
八段锦歌	(90)
辨虎口纹十三形	(92)
面部形色诸证之图	(94)
玉枕俞穴之图	(95)
五脏六腑见于面部之图	(95)
肢节见于面部之图	(95)
《心鉴》按眉端法	(96)
审小儿六症	(97)
经证考	(98)
足太阳膀胱经	(98)
足阳明胃经	(100)

足少阳胆经	(101)
足太阴脾经	(102)
足少阴肾经	(104)
足厥阴肝经	(105)
手太阴肺经	(106)
手少阴心经	(107)
闻 诊	(110)
听音论	(110)
声审阴阳清浊新久	(111)
失守变动五脏之应	(112)
六腑之应	(113)
声审寒热虚实	(114)
脏 诊	(114)
诊内外	(115)
诊诸痛	(115)
诊坏证	(116)
诊诸风	(116)
诊神志	(117)
诊形体上下诸证	(117)
诊息	(118)
问 诊	(119)
人品起居	(120)
嗜欲苦乐	(120)
十问篇	(122)
一问寒热	(122)
二问汗	(124)
三问头身	(125)
四问便	(127)
五问饮食	(129)
六问胸	(130)

七问耳	(132)
八问渴	(133)
九因脉色察阴阳	(134)
十从气味章神见	(135)
卷之四	(138)
切诊	(138)
原脉体用	(138)
脉取寸口之义	(138)
释寸口、气口、脉口	(139)
析寸关尺	(140)
三部九候	(141)
附:十二经动脉	(143)
六部脏腑分属定位	(144)
存疑	(146)
下指法	(146)
下指有轻重	(148)
诊视大法	(149)
七诊	(150)
脉审上下来去	(151)
推求上下内外察病法	(152)
因形气以定诊	(153)
脉审阴阳顺逆	(155)
脉有五逆	(157)
四塞脉	(158)
脉贵有神	(159)
脉贵有根	(160)
脉无根有二说	(161)
浮中沉候五脏说	(162)
诊足脉	(162)
脉以胃气为本	(163)

五脏平脉	(165)
时脉	(166)
脉逆四时	(168)
五脏平病死脉	(169)
脉有溢覆关格	(171)
脉有伏匿	(173)
禀赋脉	(174)
肥人脉沉瘦人脉浮	(174)
反关脉	(175)
反诊脉	(176)
南北政司天在泉不应之诊	(177)
不应有尺寸反、左右交	(178)
外感辨风寒、风热, 凭证略脉说	(179)
脉有五邪	(180)
诊断病久病脉法	(181)
卷之五	(182)
切诊	(182)
病分新久易治难治不治	(182)
脉无胃气	(184)
无脉	(184)
祟脉	(186)
痰症似祟脉	(187)
怪脉	(188)
真脏脉	(189)
阴阳绝脉	(191)
行尸内虚脉	(191)
脉证不相应从脉从证论	(192)
方宜脉	(193)
脉分男女	(194)
脉以左右分阴阳气血说	(195)