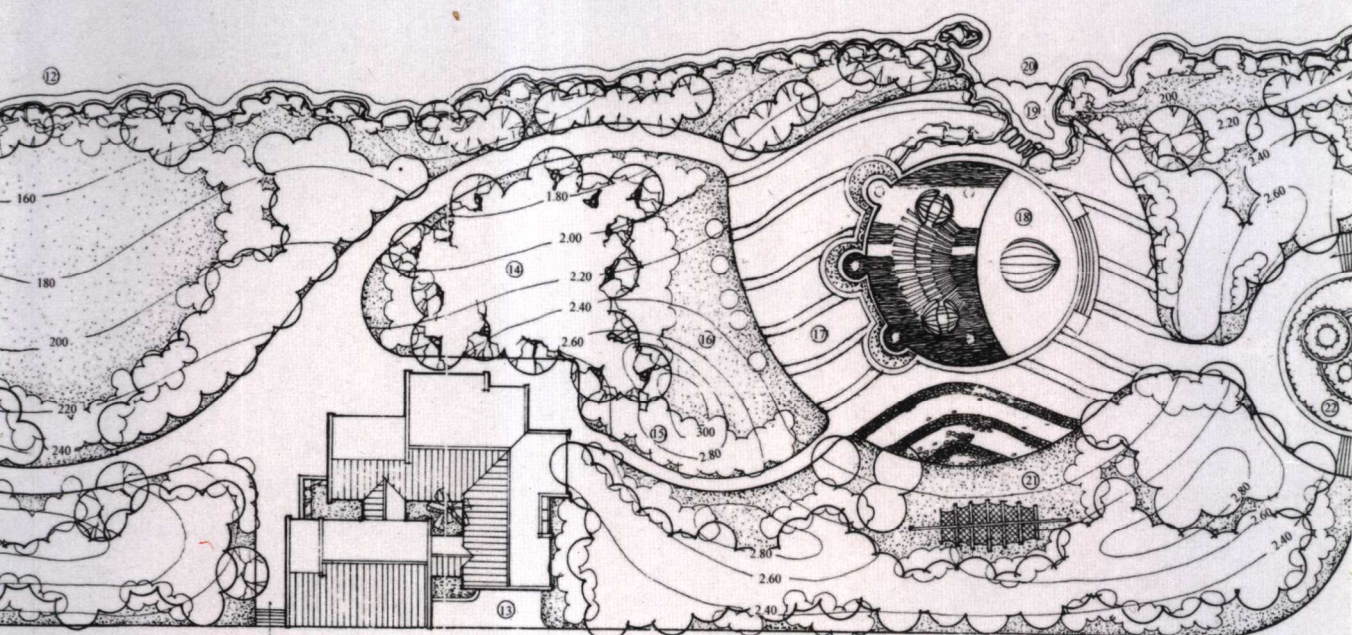


含 1CD



山东农业大学园林电脑设计师培训教材



园林

计算机辅助设计教程

邢黎峰 编著



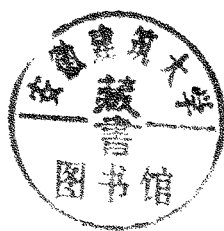
机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



山东农业大学园林电脑设计师培训教材

园林计算机辅助设计教程

邢黎峰 编著



机械工业出版社

按照完整的园林制图流程,讲授了透视、鸟瞰、轴测、立面、平面等效果图和平面施工图的绘制方法,介绍了 AutoCAD2004 中文版、3ds max6.0、Photoshop7.0 中文版等软件的使用方法,图文并茂、循序渐进地讲解了软件在园林制图中的操作示例,3ds max 部分采用了中英对照的方式。

对学习的难点,配套光盘中提供了多媒体教学录像,包括:平面图绘制示例;三维效果图绘制示例;软件间的文件传递;ForestPro、Speed-Tree、TreeProfessional、RPC 等 3ds max6.0 插件的使用。

山东农业大学园林电脑设计师培训自 1999 年在全国展开,通过一个月的集训,使学员系统掌握计算机辅助设计技术,具备独立开展工作的能力。培训讲义经过六年的实际使用并作了多次完善和修改,本书由主讲教师讲义整理而来。适用于园林行业的设计人员自学电脑制图技术,在用于普通高校、职业技术学院园林专业在校学生教学时,可安排 40~60 学时的课堂讲授时间。

图书在版编目(CIP)数据

园林计算机辅助设计教程/邢黎峰编著. —北京:机械工业出版社, 2004.7

山东农业大学园林电脑设计师培训教材

ISBN 7-111-14851-7

I. 园… II. 邢… III. 园林设计:计算机辅助设计—教材
IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065951 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:范兴国 赵 荣 责任编辑:张大勇

版式设计:霍永明 责任校对:申春香

封面设计:解 辰 责任印制:石 冉

保定市印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·28 印张·659 千字

0001—4000 册

定价:50.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、88379646

封面防伪标均为盗版

序

和邢黎峰老师的相识是在网上，那时，我们几个 Autodesk 的认证教员办了一个很热闹的 AutoCAD 培训的 BBS，在那些热闹的话语里，邢老师的话直接坦率，给我印象很深。

后来我去了 Autodesk 公司工作，在主考认证教员时，终于见到了邢黎峰老师。那次参加考试的教员比较多，但邢老师的专业背景，讲课风格，以及他的软件应用能力都是相当突出的，所以，他不仅顺利地获得了 Autodesk 认证教员的资格，他所在的培训中心——山东农业大学 CAD 培训基地，也加入了 Autodesk 的授权培训中心 (Autodesk Authorized Training Center, 简称 ATC)，并且到目前为止，还是唯一面向园林行业的 ATC。

正是通过邢老师，我才了解到 Autodesk 的软件不仅广泛地应用于建筑和机械行业，也被园林行业的用户所喜爱。山东农业大学 CAD 培训基地，致力于风景园林 CAD 技术的应用示范、人才教育、普及推广和理论研究工作，拥有风景园林、环境艺术、建筑、计算机、园艺、林学、绘画等专业人才 11 名，其中博士 1 名、硕士 8 名。邢老师本人也是硕士生导师，享受 2000 年度国务院政府特殊津贴。他们所做的园林电脑设计师培训，从 1999 年招生，多年的培训形成了一套完整的教学体系，摸索出大量 CAD 技术在园林行业上的应用经验。到目前为止，除了青海、西藏外，学员遍布大陆地区，学员主要是园林单位和企业的设计人员、大中专学校的专业教师，对计算机辅助设计技术在园林行业的应用普及起到了巨大的推动作用。

这本《园林计算机辅助设计教程》，如果借用当前的流行术语，应当属于原创作品。我也原创过，深知其中的辛苦和快乐。辛苦是章章节节、字字句句皆要劳神费脑，快乐是能将自己的应用经验与他人分享。这本书稿，依据 5 年的培训经验，按照教材的结构写成，比较系统的介绍了风景园林计算机辅助设计技术，真是厚积薄发。我一直认为，软件的应用，会与不会之间，就好像隔着一层窗户纸，一捅就破。但第一个捅破这窗户纸的人是要有十足的功力的。我很替这本书的读者高兴，如果他是新手，他们只要 5 个星期，甚至是 5 天，就可以学到前人 5 年的经验，而对于老的用户，则是心有灵犀一点通了。

最后要借本书解答读者感兴趣的问题：关于 Autodesk 公司，详情请见 <http://www.autodesk.com.cn>，关于 ATC，详情请见 <http://www.autodesk.com.cn> 或 <http://www.adskchina.com/center>



Autodesk 大中华区
ATC Program Manager

前言

五一节，坐在万仙楼前小憩，那是泰山东路攀登的山门，门前的古幡随风飘逸，上书“国泰民安”四个大字。看着熙熙攘攘的外乡游客，出神入画，六年的培训历历在目，自己仿佛就是游历在密西西比河上的马克吐温，形形色色的学员就像一个缩影的社会，有在一线工作的设计师，有单位的领导，公司的老板和经理，也有我的同行——教师，有成功的喜悦分别的伤感，有被人肯定的得意，也有被人误解的委屈。

红四方面军与黄浦军校 那是1999年暑假，第一次面向全国招生培训，有个学员问我这是第几期，我想了一下说：第四期，中国工农红军从第四方面军创建，那我们就从第四期开始吧。就在那一期开始写讲稿，上午讲课，下午坐在机房里把讲过的内容整理成稿子印发给学员，辅导则是班长曹晟来做，他是我教过的最聪明的学员，在黄山园林处工作。每期学员结业都有送行酒会，大概是两年前的元旦，我们组织学员们聚会，每个人都要说出新年的愿望，我说希望在全国园林设计峰会上，高手们云集在一起，彼此询问：你是山东农大几期的？就像黄浦生们见面那样。

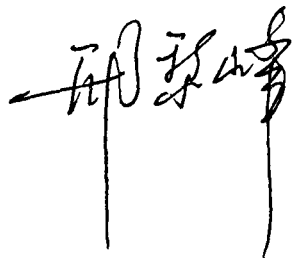
相识就是缘分 集训是高强度的，每天要学习十个小时左右，上午听课，下午教师辅导练习，晚上自由上机，学员们说梦里都是鼠标的“咔嗒—咔嗒—”声。入学后从鼠标键盘的操作学起，打印机旁学员们拿着第一次完成的电脑图纸，笑容可掬，我的内心也充满了喜悦。有一期开班第一天，我讲：十年修得同船渡，百年修得同桌坐，千年……，在芸芸众生之中大家能够相识，是我们的缘分。一个月的学习大家成了朋友，去年春天，高丽邀请我和她的同窗好友到河南濮阳参加婚礼，分享她的幸福。而另一种极端的心理感受也来自河南人，去年冬季班，原订的招待所被学校的大型会议征用，两名河南学员说下午的火车出发，大概半夜到，我解释说要先住在附近的宾馆，几天后尽量安排回学校住，他说：尽管你是老师，我怎么觉得你是宾馆的托，当时火往上撞，竟然被河南人说成是骗子，特委屈！

零起点培训 有次培训的后期，学员打趣我说：老师肯定留了一招没教，我说：你说对了，其实我只教了你们一招，那是我认为最容易掌握，最有效的一招，尽管不能肯定它是最好的，但它绝不是最差的一招。俗话说“不怕千招会，就怕一招精”嘛。我们的教育思想是：从最基础学起，在最短的时间内，通过系统的训练，使学员具备独立工作的能力。美国 Eagle Point 大陆地区总代理王求是来讲座时说：我不敢相信一个月的培训能做出这么好的图纸，况且学员来时没摸过键盘鼠标。有些学员说：听说3D最难学了，我说：关键是要看谁来教你！我们的水平并不最高，但培训却是最用心的。学员水平的迅速提高也得益于自身的动力和热情，正所谓：乐业敬业。有个河北学员来前咨询我，说自己不喜欢，但家里开着园林公司需要，我说：你要有动力才能学的会，哪怕你只喜欢钱，否则你就不要来了。

著书立说 有个成都学员对我说：我缴全额学费，把培训的全套资料给我来自学，

因工作脱不开身不能前来集训。许多类似的要求促使我萌生了写书的念头。2000年前后，机械工业出版社的周国萍编辑找我，希望我把培训讲稿整理出版，她多次耐心的对我说服教育，我说哪天要出书一定先找你。去年计划将集训转向园林三维场景漫游动画，以电视短片的形式来表现设计方案，制图培训启动远程教学这种新的形式，除了制作多媒体教学录像外，需要编写一本教材。尽管先后有5家出版社约稿，我首选了机械工业，双方的热情是合作的基础。非常感谢策划编辑赵荣在写作过程中对我的悉心指导，感谢她的鼓励和宽容。感谢 Autodesk 培训经理张苏苹为本书作序，我们的 ATC 在她的领导下发展壮大。感谢多年来信任和支持我们的学员，大家的鼓励是我的原动力。最后要感谢我的家人，感谢妻子对我夜以继日泡在电脑上的容忍和对女儿的教育，感谢9岁女儿的理解，她正处在认知世界的阶段，而我已连续5个暑假没陪她过了。

我读的第一本计算机书是谭浩强的《Basic 语言程序设计》，那是我读硕士时的教材，深入浅出通俗易懂，后来买书总要首选谭浩强的版本。本书的写作是以他为楷模的，如果读起来仍然枯涩干瘪，那是我水平不够；如果有任何遗漏，那不是我的本意，有关本书的任何问题可到我们的网站留言，<http://landcad.nease.net>，或 Email 到我的信箱 hsinglf@163.com，也可在线找我 QQ 331370060，MSN hsinglf@sina.com，我将耐心解答并在下一版中补充和修正。



本书约定

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. 单击、双击 | 表示鼠标的左键单击、双击操作 |
| 2. 右击 | 表示鼠标的右键单击操作 |
| 3. 按下、按住 | 表示按下鼠标左键不要松开 |
| 4. 拖动 | 表示按住鼠标左键并移动鼠标 |
| 5. 输入、敲击 | 表示键盘的输入和敲击操作 |
| 6. 按住 | 表示将键盘上的某个键按下去不要松开 |
| 7. Ctrl + 单击 | 表示按住 Ctrl 键后再单击鼠标，是一种组合操作 |
| 8. | 表示继续执行下一步操作 |
| 9. | 表示提醒、注意 |
| 10. | 表示将导致严重后果的操作 |
| 11. | 表示操作示例 |
| 12. 下一步(N)、绘图 | 表示文字按钮或菜单中的一个项目 |

目 录

序

第1篇 AutoCAD 部分 (2004 中文版)

第1讲 3

- 1.1 AutoCAD2004 中文版单机
安装步骤 3
- 1.2 启动运行 7
- 1.3 界面简介 8
- 1.4 重置配置 10
- 1.5 命令的启动、取消、重复、
放弃与重做 11
- 1.6 主谓与动宾操作方式 12
- 1.7 选择集的构造方法 13
- 1.8 图形文件操作 14
 - 1.8.1 保存图形文件 14
 - 1.8.2 打开图形文件 15
 - 1.8.3 新建图形文件 15
 - 1.8.4 多文档操作 16
- 1.9 退出 AutoCAD 17

第2讲 18

- 2.1 坐标系与点的坐标输入 18
- 2.2 基本图形绘制命令 20
 - 2.2.1 直线 (Line) 20
 - 2.2.2 构造线 (Xline) 21
 - 2.2.3 多段线 (Pline) 22
 - 2.2.4 正多边形 (Polygon) 23
 - 2.2.5 矩形 (Rectangle) 24
 - 2.2.6 圆弧 (Arc) 25
- 2.3 辅助绘图工具 26
 - 2.3.1 删格和捕捉 26
 - 2.3.2 正交与极轴追踪 26
 - 2.3.3 对象捕捉 28

- 2.3.4 对象追踪 32

第3讲 34

- 3.1 基本图形绘制命令 34
 - 3.1.1 圆 (Circle) 34
 - 3.1.2 修订云线 (Recloud) 35
 - 3.1.3 样条曲线 (Spline) 35
 - 3.1.4 椭圆和椭圆弧
(Ellipse) 37
 - 3.1.5 点 (Point) 38
- 3.2 视图的缩放和平移 39
- 3.3 图形修改 40
 - 3.3.1 删除 (Erase) 40
 - 3.3.2 复制 (Copy) 41
 - 3.3.3 镜像 (Mirror) 42
 - 3.3.4 偏移 (Offset) 43
 - 3.3.5 阵列 (Array) 44
 - 3.3.6 移动 (Move) 47
 - 3.3.7 旋转 (Rotate) 47
 - 3.3.8 缩放 (Scale) 49
 - 3.3.9 拉伸 (Stretch) 49
 - 3.3.10 修剪 (Trim) 50
 - 3.3.11 延伸 (Extend) 51
 - 3.3.12 打断 (Break) 51
 - 3.3.13 倒角 (Chamfer) 52
 - 3.3.14 圆角 (Fillet) 53
 - 3.3.15 分解 (Explode) 55
- 3.4 夹点编辑 55

第4讲 57

- 4.1 图层 57
 - 4.1.1 创建新图层及设置图层
特性 57



4.1.2 设置线型比例	61	5.3.2 安装非系统打印机驱动 ...	84
4.1.3 切换当前图层	62	5.3.3 安装文件打印机驱动	86
4.1.4 更改图层设置	62	5.4 模型空间与图纸空间、视口、	
4.1.5 在图层间搬运图形对象 ...	63	布局	87
4.2 图块	63	5.4.1 设置布局	87
4.2.1 创建块 (Block)	63	5.4.2 插入国际 GB 标题栏	90
4.2.2 创建带属性的块	64	5.4.3 创建多视口布局	92
4.2.3 用块插入命令插入内		5.4.4 设置视口比例	93
部块	66		
4.2.4 用画点命令沿曲线插入		第 6 讲	95
内部块	66	6.1 文字	95
4.2.5 用设计中心插入外部块 ...	67	6.1.1 标注用文字样式的定义 ...	95
4.2.6 用工具选项板插入块	69	6.1.2 文本说明用文字样式的	
4.2.7 快速选择与苗木数量		定义	96
统计	70	6.1.3 多行文字 (Mtext)	97
4.3 对象特性	71	6.1.4 编辑文字 (Ddedit)	99
4.3.1 显示和更改对象特性	71	6.2 标注	99
4.3.2 特性匹配	72	6.2.1 标注样	
4.4 查询	73	式 (Dimstyle)	100
4.4.1 测量距离	73	6.2.2 标注的创建和编辑	101
4.4.2 测量面积	73	6.3 打印输出图样	106
第 5 讲	75	6.4 向 Photoshop 输出平面图	109
5.1 边界 (Boundary)	75	6.5 文件的修复和清理	109
5.2 图案填充 (Bhatch)	76	6.6 编辑多段线 (Pedit)	111
5.2.1 铺装图案填充	76	第 7 讲	113
5.2.2 编辑图案填充		7.1 图样的矢量化方法	113
(Hatchedit)	78	7.1.1 量取坐标手工矢量化	114
5.2.3 填充草坪点	79	7.1.2 描红扫描图像	115
5.2.4 隐藏文字和树冠下的		7.1.3 矢量化软件 Vpstudio	
图案	79	的使用	117
5.2.5 用继承特性填充	80	7.2 平面图的绘制步骤	128
5.2.6 创建填充图案工具选		第 2 篇 3ds max 部分 (6.0 中英文对照)	
项板	81	第 1 讲	133
5.2.7 渐变色填充	82	1.1 3ds max 6.0 单机版安装	
5.3 安装打印机和绘图仪驱动		步骤	133
程序	83	1.2 启动屏幕与快捷键定义	138
5.3.1 安装系统打印机驱动	83		

1.3 界面简介.....	139	2.2.6 环形节 (Torus Knot)	168
1.4 单位设定.....	140	2.2.7 倒角圆柱 (ChamferCyl)	168
1.5 长方体的创建与参数修改.....	142	2.2.8 胶囊 (Capsule)	169
1.6 创建圆柱体及转换当前 视图.....	143	2.3 对象的选择、锁定、命名 选择集和删除.....	170
1.7 坐标系统.....	145	2.3.1 选择对象.....	170
1.8 界面操作.....	146	2.3.2 锁定已选择对象.....	171
1.9 视图控制.....	148	2.3.3 命名选择集.....	173
1.10 恢复系统默认设置	150	2.3.4 删除对象.....	173
1.11 场景 (Scene) 与文件 操作	150	2.4 修改对象与编辑修改器 堆栈.....	174
1.11.1 新建 (New)	150	2.5 对象变换.....	178
1.11.2 打开场景文件	150	2.5.1 移动 (Select and Move)	179
1.11.3 保存 (Save) 场景 文件	152	2.5.2 旋转 (Select and Rotate)	180
1.11.4 保持 (Hold) /取回 (Fetch) 场景	154	2.5.3 缩放 (Select and Scale)	183
1.12 退出 3ds max	154	2.5.4 镜像 (Mirror)	185
第2讲	155	2.5.5 阵列 (Array)	185
2.1 创建标准几何体.....	155	2.5.6 间距工具 (Spacing Tool)	190
2.1.1 长方体 (Box)	155	2.5.7 对齐 (Align)	190
2.1.2 球体 (Sphere)	156	第3讲	195
2.1.3 圆柱 (Cylinder)	157	3.1 绘制曲线 (Splines)	195
2.1.4 圆环 (Torus)	158	3.1.1 线 (Line)	195
2.1.5 茶壶 (Teapot)	159	3.1.2 多边形 (NGon)	197
2.1.6 锥体 (Cone)	160	3.1.3 星形 (Star)	198
2.1.7 几何球体 (Geosphere)	161	3.1.4 文字 (Text)	198
2.1.8 圆管 (Tube)	162	3.1.5 螺旋线 (Helix)	200
2.1.9 四棱锥 (Pyramid)	163	3.2 编辑曲线 (Edit Spline)	202
2.2 创建扩展几何体.....	164	3.2.1 对象的次物体层次.....	202
2.2.1 异面体 (Hedra)	164	3.2.2 编辑曲线 (Edit Spline) 修改器.....	204
2.2.2 倒角长方体 (ChamferBox)	165	3.2.3 顶点 (Vertex) 层次的	
2.2.3 油罐 (OilTank)	165		
2.2.4 纺锤体 (Spindle)	166		
2.2.5 球棱柱 (Gengon)	167		



编辑.....	204	第5讲	256
3.2.4 线段 (Segment) 层次的		5.1 视图.....	256
编辑.....	208	5.2 透视图与摄像机视图.....	257
3.2.5 曲线 (Spline) 层次的		5.3 材质与贴图.....	260
编辑.....	208	5.4 材质的定义和指定.....	260
3.3 3ds max 与 AutoCAD 交换		5.5 第25个材质如何定义	297
文件.....	216	第6讲	300
3.3.1 AutoCAD 平面图的		6.1 光照系统.....	300
输入.....	216	6.1.1 太阳光与阴影.....	301
3.3.2 向 AutoCAD 输出 DWG		6.1.2 天空光.....	304
格式文件.....	219	6.2 渲染结果的保存.....	305
3.4 在 3ds max 中描绘扫描的		6.2.1 使用打印尺寸向导.....	305
底图.....	220	6.2.2 渲染场景	
第4讲	224	(Render Scene)	305
4.1 利用二维图形使用编辑修		6.2.3 区域放大 (Blowup)	
改器建模.....	224	渲染大幅图样.....	310
4.1.1 拉伸/挤		6.2.4 分层渲染.....	313
压 (Extrude)	224	第7讲	316
4.1.2 旋转 (Lathe)	226	7.1 树木和人物.....	316
4.1.3 倒角/斜切 (Bevel)	228	7.2 贴图法.....	316
4.1.4 轮廓倒角		7.3 ForestPro 森林.....	317
(Bevel Profile)	229	7.4 RPC 人物、树木、汽车	317
4.2 三维网格物体的编辑.....	230	7.5 SpeedTree 三维树木	317
4.2.1 编辑网格 (Edit Mesh)		7.6 TreeProfessional 与 TreeStorm	
修改器.....	231	三维树木.....	317
4.2.2 可编辑网格		第8讲	318
(Editable Mesh)	240	8.1 3ds max 三维场景的设计	
4.3 复合对象/合成物体		过程.....	318
(Compound Objects) 建模	240	8.2 文件操作.....	318
4.3.1 布尔运算 (Boolean)	241	8.2.1 合并 (Merge)	318
4.3.2 放样 (Loft)	243	8.2.2 保存选择	
4.3.3 地形 (Terrain)	248	(Save Selected)	320
4.3.4 形体合并		8.2.3 打包 (Archive)	320
(ShapeMerge)	249	8.3 配置贴图路径.....	322
4.4 外壳 (Shell)	252		
4.5 三维建模实例.....	253		

第3篇 Photoshop 部分 (7.0 中文版)

第1讲 327

- 1.1 Photoshop7.0 中文版安装 327
 - 步骤 327
- 1.2 启动运行 329
- 1.3 界面简介 330
- 1.4 设置工作环境 331
 - 1.4.1 指定暂存盘 332
 - 1.4.2 配置外挂滤镜路径 332
 - 1.4.3 复位调板位置 333
- 1.5 文件操作 333
- 1.6 图层操作 334
 - 1.6.1 当前图层、开关图层 334
 - 1.6.2 创建、复制和删除
图层 335
- 1.7 图像选区 335
 - 1.7.1 选框工具 335
 - 1.7.2 魔棒工具 336
 - 1.7.3 套索工具 337
 - 1.7.4 色彩范围 338
- 1.8 历史记录与快照 338
- 1.9 视图控制 339
 - 1.9.1 缩放工具和抓手工具 339
 - 1.9.2 导航器 340
 - 1.9.3 视图菜单 340
- 1.10 图像与图形 341
- 1.11 颜色模式与模型 342
 - 1.11.1 RGB 模型与 RGB
模式 342
 - 1.11.2 CMYK 模型与 CMYK
模式 343
 - 1.11.3 灰度模式和位图模式 343

第2讲 344

- 2.1 3ds max 渲染图的基本
处理 344
 - 2.1.1 去除黑色背景并转换

成 RGB 工作格式 344

- 2.1.2 裁切图像多余部分 347
- 2.1.3 设定图像尺寸和分
辨率 348
- 2.1.4 存储成 PSD 文件 350
- 2.2 背景云图与地平线 351
- 2.3 添加树木和人物等配景 354
- 2.4 鸟瞰图的背景处理 358
 - 2.4.1 航空图片作背景 358
 - 2.4.2 渐变色背景 363

第3讲 366

- 3.1 喷泉 366
 - 3.1.1 色彩范围选择喷泉 366
 - 3.1.2 抽出滤镜抽出喷泉 367
- 3.2 倒影 369
 - 3.2.1 反光地面上的人物
倒影 369
 - 3.2.2 水面上的景物倒影 371
- 3.3 文字 373
 - 3.3.1 输入文字 373
 - 3.3.2 再次修改已输入
文字 376
 - 3.3.3 图层样式 376
 - 3.3.4 栅格化文字图层 379
 - 3.3.5 文字蒙板 379
- 3.4 效果图存储的常用文件格式
与存储设备 382
 - 3.4.1 常用文件格式 382
 - 3.4.2 图像压缩算法 382
 - 3.4.3 常用存储设备 383
 - 3.4.4 文件格式选择的依据 383
 - 3.4.5 文件存储操作 383
- 3.5 打印输出 387

第4讲 390

- 4.1 KPT6 的天空效果
(SunEffects) 滤镜 390



4.2	Aurora 滤镜制作天空和水面	392
4.3	用 Eye Candy 4000 的 ShadowLab 滤镜做树木阴影	397
4.4	RPC 模型的使用	399
第 5 讲		402
5.1	扫描仪	402
5.1.1	扫描仪的主要技术指标	402
5.1.2	扫描仪的使用	403
5.2	设计底图的扫描	405
5.2.1	图样预处理	405
5.2.2	分幅扫描	406
5.2.3	倾斜校正	406
5.2.4	拼接图幅	407
5.2.5	缩放	411
5.2.6	存储文件	413
5.3	树木材质的收集与加工	415
5.3.1	收集素材	415
5.3.2	去除背景	415
5.3.3	存储为 Photoshop 专用 PSD 格式文件	418
5.3.4	存储为 3ds max 用的配对树木贴图	419
第 6 讲		421
6.1	AutoCAD 平面图的输入	421
6.2	平面方案图的制作	423
6.2.1	创建闭合区域路径	423
6.2.2	按高度逐层向上填充	425
6.2.3	树木符号与阴影	433
6.3	用 Photoshop 绘制三维透视图	435

第 1 篇

AutoCAD 部分(2004中文版)

第1讲

1.1 AutoCAD2004 中文版单机安装步骤

1. 启动安装向导

将 AutoCAD2004 中文版软件光盘放入电脑的光盘驱动器，系统自动弹出如图 1-1-1 所示的安装界面，如果没有弹出可按如下步骤操作：
 ① 双击“我的电脑”
 ② 右击光盘 ACAD2004chs，在弹出的快捷菜单中单击“打开”
 ③ 双击文件 setup.exe 会进入如图 1-1-1 所示的安装界面。

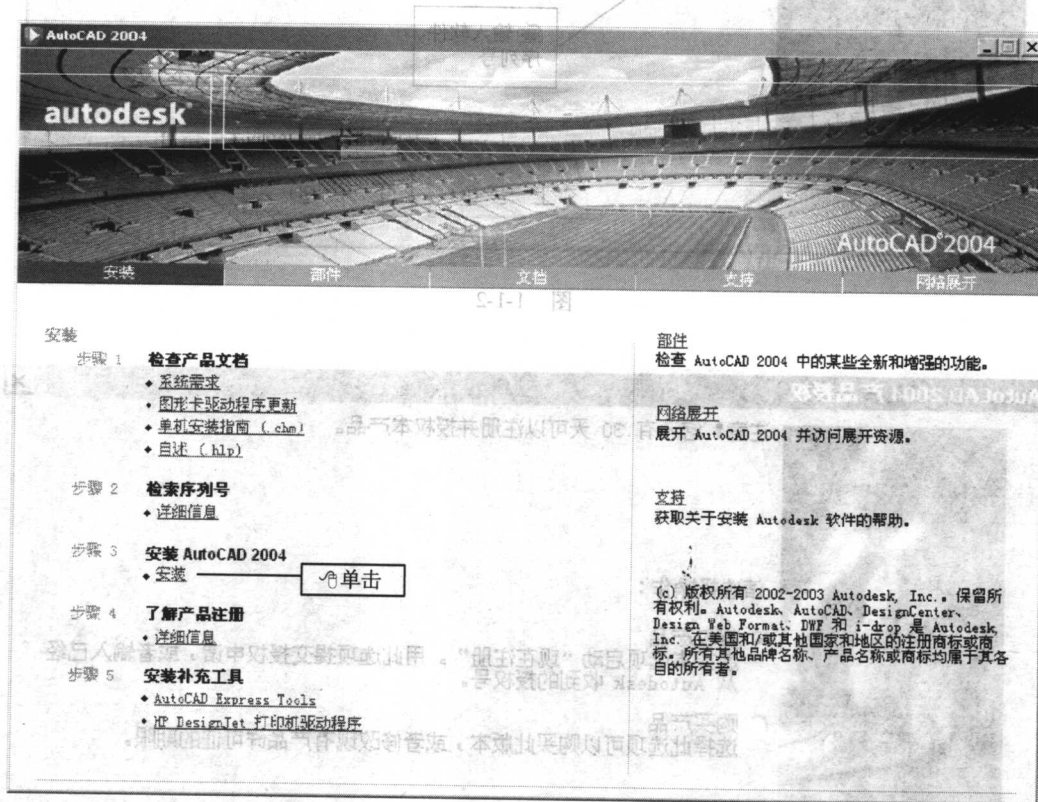


图 1-1-1 安装向导界面

2. 安装过程

① 单击“安装”进入安装向导
 ② 单击 **下一步 (N)**
 ③ 单击“☐ 我接受 (A)”，
 ④ 单击 **下一步 (N)**
 ⑤ 输入软件序列号 * * * * *，如果只是想试用 30 天可保持默认值 000 00000000，如图 1-1-2 所示，
 ⑥ 单击 **下一步 (N)**
 ⑦ 输入你的姓名、

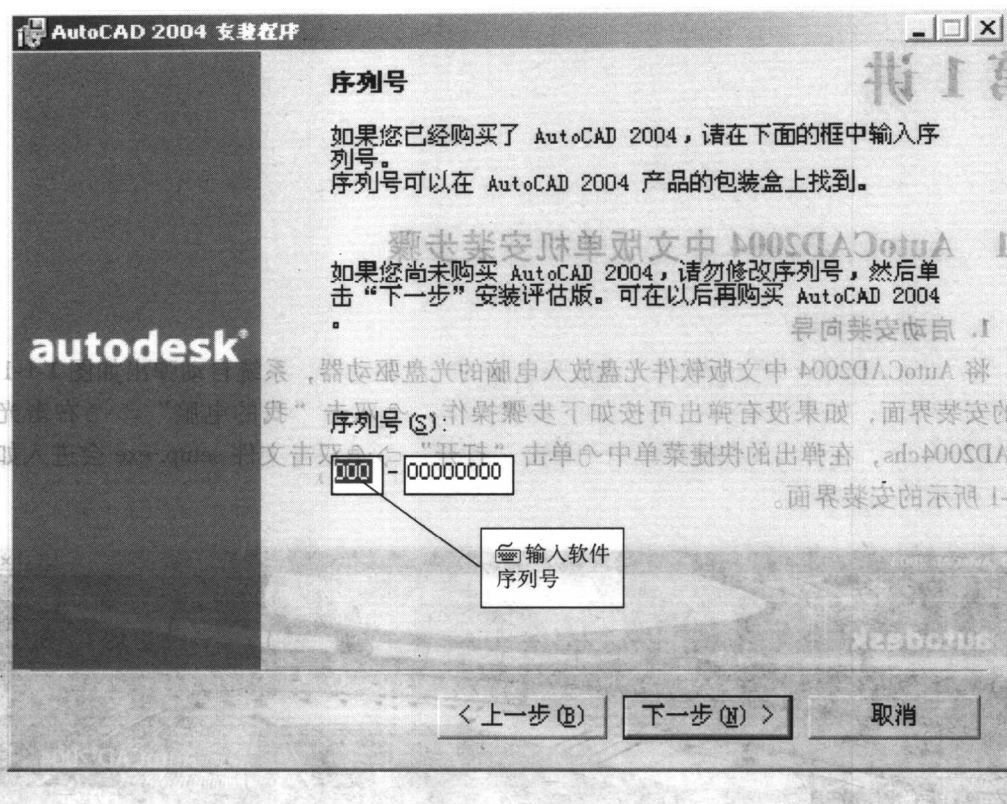


图 1-1-2

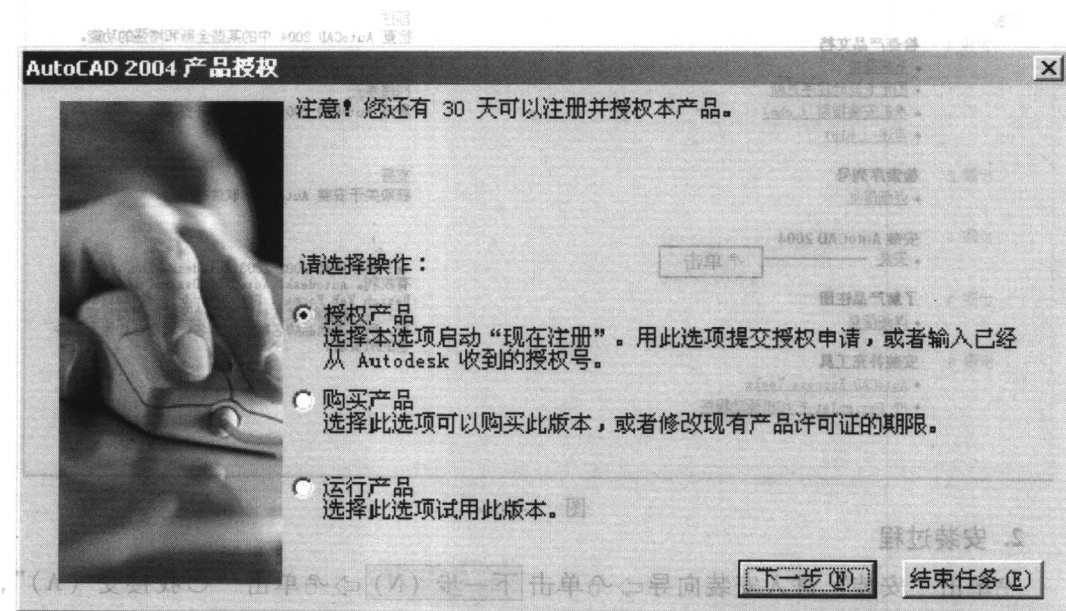


图 1-1-3