

小学课程家庭辅导丛书

小学语文家庭辅导

(六年级)

主编 丁家泰
郑广斌



北京人民教育出版社

小学课程家庭辅导丛书

小学语文家庭辅导

(六年级)

主编 丁家泰 郑广斌

编者 裴淑琴 丁文 晋金贵 田景新

北京师范大学

小学课程家庭辅导丛书

小学语文家庭辅导

(六年级)

主编 丁家泰 郑广斌

编者 裴淑琴 丁文 鲁金贵 田景新

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京朝阳展望印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 6 字数: 124千

1988年10月第1版 1990年6月第2次印刷

印数: 6 151-14 350

ISBN7-303-00411-4/G·214

定价: 2.15 元

写在前面

每一对年轻夫妇，都殷切地盼望着自己有一个聪明伶俐的小宝贝，孩子上学以后，更急切地期望自己的孩子各样功课学得好些、更好些。的确，孩子的聪明和愚笨，关系着家庭生活的幸福和欢乐，影响着社会的文明与和谐，以至民族的兴旺与衰败。作为家长、作为教师、作为热爱生活的每一个人都期望孩子们变得更加聪明和伶俐。但是，很多家长辅导孩子们学习却感到“心有余而力不足”，往往是听到孩子说“考一百”就高兴，说“考得不好”就着急、生气，或者只是一个劲地催促孩子“快念书！快念书！”有的家长不知道该如何去引导、培养孩子学习的积极性，更不知道孩子当前在学习什么？孩子在学习中有哪些缺陷和弱点？……我们编写这套丛书的目的，就在于帮助家长更好地去辅导自己孩子的学习。

为了使这套丛书真正起到辅导孩子学习、巩固课堂知识、活跃思维和启迪智慧的积极作用，我们在编写中力求做到：

一、讲清本学期的以及跟随孩子学习过程中每单元所学的内容、重点和难点，指出家长可采取的辅导方法，使家长（也包括孩子本身）“心中有数”，以密切配合孩子各门功课的学习。

二、将知识性和趣味性有机地结合在一起，采取溶知识于故事的情趣之中，每一个小故事既有栩栩如生的人物情景，又融进了本单元的学习内容，使孩子们在广阔和充满妙趣的

神奇境界中学会和掌握教学大纲所要求的各项内容。

三、每单元后面附有少而精的几道练习题，每学期末附有家庭测验题，最后附有解答，以便让家长随时掌握孩子们的学习情况，真正做到“有的放矢”地进行辅导。

最后，希望这套丛书，对于家长辅导孩子学好各课知识，培养孩子的聪明才智，能有所裨益。

由于我们水平所限，经验不足，书中难免有错误，敬请广大读者批评指正。

丁家泰

郑广斌

目 录

第十一册

第十一册 辅导说明	(3)
第一单元 辅导说明	(6)
1 桂林山水	(6)
2 老科学家下乡	(9)
3 古诗二首	(12)
4 田忌赛马	(16)
第二单元 辅导说明	(19)
5 给颜黎民的信	(19)
6 再寄小读者	(22)
第三单元 辅导说明	(25)
7 黄河象	(25)
8 落花生	(27)
第四单元 辅导说明	(30)
9 月光曲	(30)
10 小音乐家扬科	(34)
第五单元 辅导说明	(39)

11 卖火柴的小女孩·····	(39)
12 幸福是什么·····	(43)
13 革命烈士诗二首·····	(45)

第六单元 辅导说明·····(51)

14 我的战友邱少云·····	(51)
15 金色的鱼钩·····	(54)

第七单元 辅导说明·····(58)

16 古诗二首·····	(58)
17 少年闰土·····	(61)
18 一分试验田·····	(64)

第八单元 辅导说明·····(67)

19 草原·····	(68)
20 第一场雪·····	(70)
21 将相和·····	(72)
22 景阳冈·····	(75)

课后练习参考答案·····(79)

期末自测题·····(94)

期末自测题参考答案·····(98)

第十二册

第十二册 辅导说明·····(103)

第一单元 辅导说明·····(107)

1	长城	(107)
2	伏尔加河上的纤夫	(110)
3	为人民服务	(112)
4	一夜的工作	(113)
	单元练习题(一)	(115)

第二单元 辅导说明	(117)
5 古诗二首	(117)
6 种子的力	(119)
7 养花	(121)
单元练习题(二)	(123)

第三单元 辅导说明	(126)
8 穷人	(127)
9 粟米	(128)
10 难忘的一课	(130)
单元练习题(三)	(133)

第四单元 辅导说明	(136)
11 凡卡	(137)
12 高尔基的童年	(138)
单元练习题(四)	(142)

第五单元 辅导说明	(145)
13 风	(145)
14 林海	(147)

单元练习题(五)	(149)
第六单元 辅导说明	(151)
15 詹天佑	(151)
16 冀中的地道战	(153)
单元练习题(六)	(156)
第七单元 辅导说明	(158)
17 琥珀	(158)
18 激光	(160)
单元练习题(七)	(162)
第八单元 辅导说明	(165)
19 在仙台	(165)
20 书的故事	(166)
21 古诗三首	(168)
22 鲁班学艺	(170)
单元练习题(八)	(171)
单元练习参考答案	(173)
期末自测题	(180)
期末自测题参考答案	(184)

第十一册

第十一册 辅导说明

我们为家长编写的这册辅导资料，有如下几个有关问题需要作简要说明，以供家长在辅导学生时作参考。

一 关于辅导重点

六年制小学语文课本第十一册，共选入了讲读课文和阅读课文二十二篇。其中侧重于写景的有三篇：《桂林山水》《古诗二首》（《暮江吟》《枫桥夜泊》）和《第一场雪》；侧重于写人的有九篇：《老科学家下乡》《小音乐家扬科》《卖火柴的小女孩》《我的战友邱少云》《金色的鱼钩》《少年闰土》《一分试验田》《将相和》和《景阳冈》；侧重于写事的有五篇：《田忌赛马》《落花生》《月光曲》《幸福是什么》和《草原》；侧重于抒情的有两篇：《革命烈士诗二首》和《古诗二首》（《九月九日忆山东兄弟》《赠汪伦》）；其他方面的有三课：《给颜黎民的信》《再寄小读者》和《黄河象》。

辅导写景的课文时应使学生重视平时对周围事物的观察，对生活材料的积累，以便写作时得心应手；同时要掌握写景的方法，注意写景的顺序，学会远景与近景的结合。辅导写人的课文时应使学生理解人物的外貌、动作、表情和心理活动，透过这些描写进一步体会人物的性格特点。辅导写事的课文时，应使学生学会叙述的方法，注意交代事件的前因后果，叙述中应详略得体，重点突出。辅导侧重于抒情的

课文时，要使学生懂得作者通过具体形象的语言抒发感情的方法。

通过这册课文的辅导，还应使学生在思想品德方面有所提高。例如《革命烈士诗二首》《我的战友邱少云》《金色的鱼钩》和《一分试验田》，都可使学生受到革命传统教育。通过《给颜黎民的信》和《再寄小读者》的辅导，应使学生认识学习语文的重要性，并掌握学好语文的方法。通过《黄河象》的辅导，应培养学生根据某种情况进行联想的能力。

二 关于编写体例

本册辅导资料按教材的单元编写，每个单元，前面有关于本单元的简要说明，然后逐课进行课文辅导。

每课的辅导大致有如下五项内容：

(一) 全文总说。总说内容比较简略，一般是说明作者、文章的出处和中心意思。

(二) 课文辅导。这部分内容实际是综合分析。方法是按课文顺序，分析文章结构，进行词句分析，说明写作技巧，指出思想意义。这部分应是辅导学生的重点所在。

(三) 写作特点。在课文辅导之后，一般都在这部分里强调指出该课在写法上的突出之点，以便引起学生的重视、有利于提高学生的阅读与写作水平。

(四) 辅导建议。这部分是根据课文的不同情况，向家长提出的注意事项，供家长参考。

(五) 课后练习。练习即教材上的课后练习，不再另外给学生增加负担。参考答案附在书后。

三 关于辅导篇目

由于本册辅导资料的篇幅所限，只对教材上的讲读课文与阅读课文作了分析辅导，而对独立阅读课文与读写例话，都未能涉及，请家长原谅。

四 关于读写训练

读写训练的问题，也因受篇限制，未能多提供练习方式，请家长把教材上每个单元的基础训练重视起来，让学生认真练习。

五 关于参考资料

我们编的这份辅导材料是供家长参考的，但是家长的辅导应与学校老师的教学一致起来，否则就会增加学生的疑问，也给家长带来困难，因此我们参考了人民教育出版社的六年制小学语文第十一册教学参考书，尽量在分析上采取与参考书一致的意见。

第一单元 辅导说明

这一单元共四篇课文：绘画欣赏文章《桂林山水》和《老科学家下乡》，讲读课文《古诗二首》和阅读课文《田忌赛马》。通过这四课的辅导来提高学生的观察能力和叙述能力。

《桂林山水》和《老科学家下乡》两课是根据两幅绘画而写的欣赏文章。《桂林山水》紧紧抓住桂林的奇山异水这一特点，先写水，后写山，最后总写山水全景，结构严谨，条理清晰，语言优美。《老科学家下乡》一课写人物有主有次，不仅写出了人物的服饰、表情，而且根据画面所描绘的形象，想象他们的心理活动。总之，这两篇课文都细致地分析了画面所体现出的意境美，可以辅导学生仔细玩味、观察两幅绘画，然后再认真领会课文，这样既有助于理解课文，也能提高学生的观察能力。

《古诗二首》所选的诗都是唐人绝句，通过学习，可使学生逐渐提高欣赏与观察优美的大自然的能力，同时也可提高阅读古典诗歌的水平。

《田忌赛马》写的是一则完整的古代故事。要辅导学生学习完整地记叙故事的方法。叙述时要注意交代清故事发生的原因，发展过程和最后结果。既要交代清楚因果，又要重点突出，不能喧宾夺主，因此必须着重介绍故事的发展过程。

1 桂林山水

一、全文总说

这篇课文清丽小巧，语言优美，结构严谨。读这篇文章

有如桂林山水一样，给人以美的享受。文章与国画《桂林山水》的画面所表现的内容基本一致，但是课文可以看作一篇独立的小文。

课文描写了桂林的奇山异水，赞美了祖国的锦绣山河，从而表达了作者对祖国的优美的大自然的热爱。

二、课文辅导

全文可分四段。

第一段：简洁地介绍了作者荡舟漓江，观赏桂林山水的原因。

文章开头引出“桂林山水甲天下”的赞誉，以唤起读者的兴趣，因此，这是一个很巧妙的开头。

第二段，写桂林江水之美。

桂林江水的特点有三：静、清、绿。但是作者并未直接写出这些特点，而是先宕开一笔，写“我见过波澜壮阔的大海”，“欣赏过水平如镜的西湖”。这两种水虽各有不同，却都是令人神往的景色。然后一转，引出“却没见过漓江这样的水”的感想。这样用大海与西湖作衬托，突出漓江江水之惹人爱恋。

接着写漓江江水的三个特点。静：“静得让你感觉不到它在流动”，这使人领略到江水无波无浪，流速舒缓，水平如镜的情景；清：“清得可以看得见江底的沙石”。这就使人体会到江水澄碧、直视无碍，清澈见底的情景；绿：“绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”。这里用了比喻，就把江水醉人的绿色形象地呈现在读者面前。这段的最后一句写船桨激起的微波，仍在于表现江水静清绿这三个特点。

第三段：写桂林的山势之美。

这段的写法与第二段相同。桂林山势有三个特点：奇、秀、险。这段开头也没有直接写桂林的山势，而是先以泰山和香山作衬托。泰山以其雄伟壮丽，突兀峻拔而驰名中外。香山以其名胜古迹，黄栌红叶而名震遐迩。作者以这两座山衬托出桂林的山，然后一转。“却没看见过桂林这一带的山”。这样就突出了桂林山势的特点：奇、秀、险。奇，“拔地而起，各不相连”。表现了桂林的山与其他的山的不同之处。秀，“象翠绿的屏障，象新生的竹笋”，用这两个新巧的比喻写出了桂林山色的秀丽。险，“危峰兀立，怪石嶙峋”，这里写出了山势的险峻。

第四段：概括地写了观赏桂林山水的总的印象。

这段把山与水联系起来，再加上空中的雾，绿树红花，竹筏小舟，给人勾勒出桂林山水的画面。这结尾一段与开头一段“桂林山水甲天下”相呼应，显得结构严谨。

三、写作特点

（一）文章结构严谨。全文分四段，除开头之外，中间两段，先写水、后写山，最后一段写全景，层次分明，条理清晰。

（二）语言优美，读起来铿锵悦耳，显示了语言的匀称美。

（三）比喻新巧。比喻如果用得俗，就失去了比喻的修辞作用。但这课所用的比喻都新鲜巧妙。如水“绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”。等等。