

中国通史

History of China

彩图版

海燕出版社



中国通史

History of China

第二卷

顾问: 白寿彝

主编: 戴逸 龚书铎

中国史学会编



 海燕出版社



History of China

三国

西晋

东晋

南北朝

隋朝

唐朝



海燕出版社

3CH 60/02



三国·指南车模型

东晋·前秦·“大秦龙
兴化年古圣”瓦当



东晋·前燕·金质戒指



南北朝·北齐·青瓷刻
纹六系罐



南北朝·北魏·骑马武士陶俑

第二卷目录

三国(6)

■ 220~280年的三国(10~23)

魏、蜀、吴三国鼎立之势的形成,使中国历史继秦汉统一之后,再次陷入割据与动乱之中。三国时期也是我国魏晋南北朝时期民族大融合的起点。

西晋(24)

■ 265~316年的西晋(28~41)

西晋打破汉末以来近一个世纪的分裂局面,统一了国家,但晋政权却始终伴随着前所未有的民族冲突,统一中包含着分裂的不安定因素。

东晋(42)

■ 317~383年的东晋(46~59)

司马睿取得南北士族大豪的共同支持,在中国南方建立东晋新王朝。皇帝虽为西晋正统传人,但他们一直未能积累起强大的力量去收复江北,当前秦苻坚统一北方后,秦晋对峙。

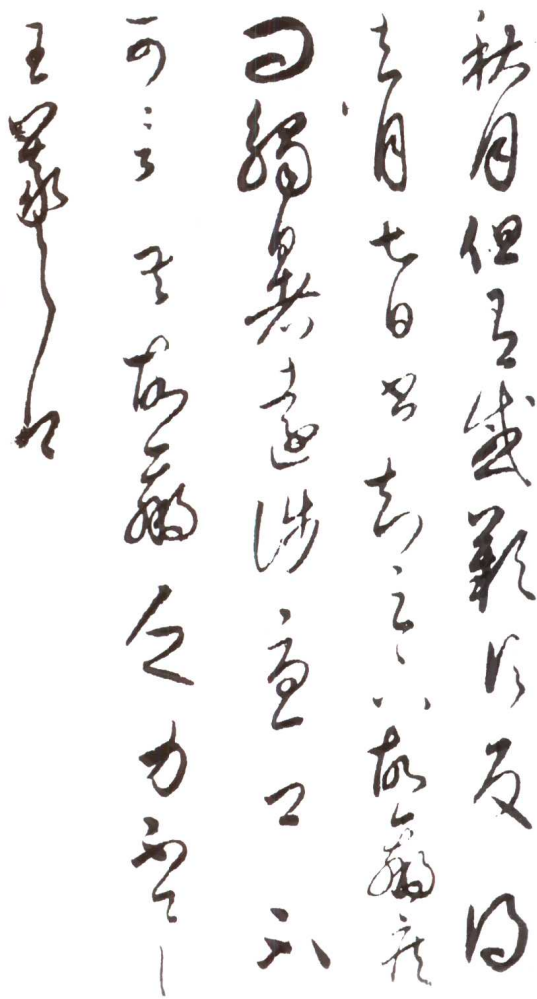
■ 384~420年的东晋(60~67)

前秦由于内部矛盾导致灭亡,使中国北方重新陷入分裂;而东晋政权也因党争混乱而被颠覆。

南北朝(74)

■ 420~589年的南北朝(78~105)

南北朝时期是东晋政权灭亡后先后继起的南方四个政权和北方五个政权的合称,这一时期也是我国民族融合大发展的时期。



东晋·王羲之·七月都下帖



隋·金项链



隋·鎏金边白玉杯



唐·鎏金银熏球



唐·敦煌壁画反弹琵琶

唐·银莲花

隋朝(112)

■ 581~604年的隋朝(116~121)

在漫长的分裂与动荡时期,南北经济、文化的发展和民族的大融合,使实现统一成为历史发展的必然,隋朝应时而建。

■ 604~618年的隋朝(122~127)

统一全国后的隋朝尽管在政治、经济等制度方面取得了一定的成就,但由于隋炀帝的好大喜功和穷兵黩武,隋朝很快就衰落了,在经过短短的30几个春秋后便走向了灭亡。

唐朝(130)

■ 618~649年的唐朝(134~155)

唐王朝的诞生,使国家逐步统一,社会渐趋稳定,典章制度日臻完备,社会经济开始恢复发展。李世民统治时期实现了“贞观之治”。

■ 649~755年的唐朝(156~183)

女皇帝武则天的统治颇有贞观遗风,唐朝社会继续向前发展。到唐开元年间,唐朝进入全盛时期,中国封建社会呈现出前所未有的盛世景象。

■ 755~820年的唐朝(184~207)

“安史之乱”后,唐王朝开始由盛转衰,唐中期虽然一度出现“中兴”局面,但颓势已经难以遏制。

■ 820~907年的唐朝(208~225)

唐朝后期的农民起义从根本上动摇了唐的统治,而在镇压农民起义过程之中崛起的众多割据势力又各自为政,皇帝已成为藩镇所摆布的傀儡,并最终被取代。



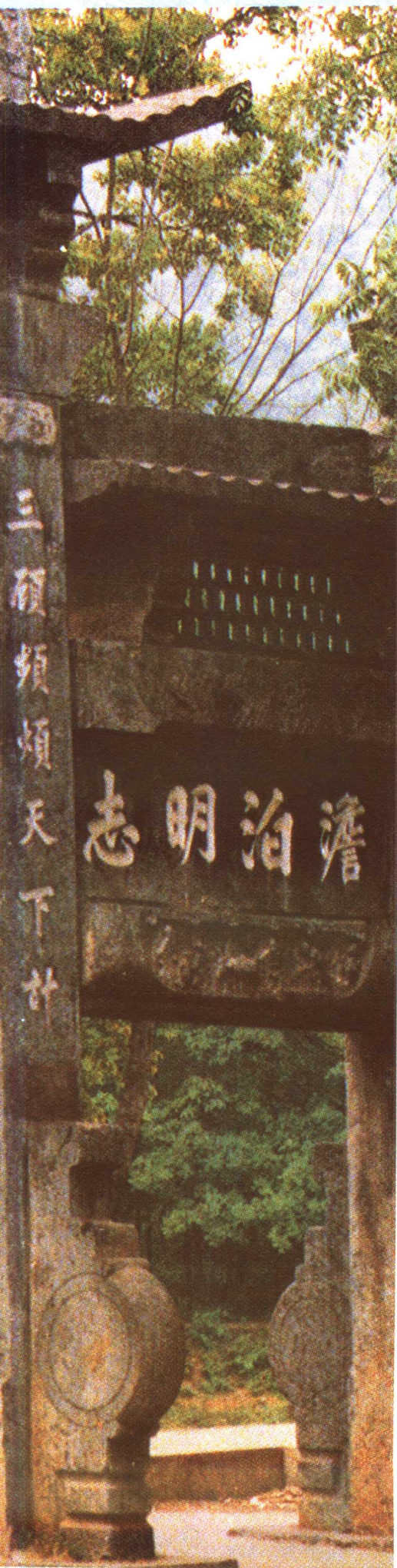
唐·三彩天王俑

古隆中

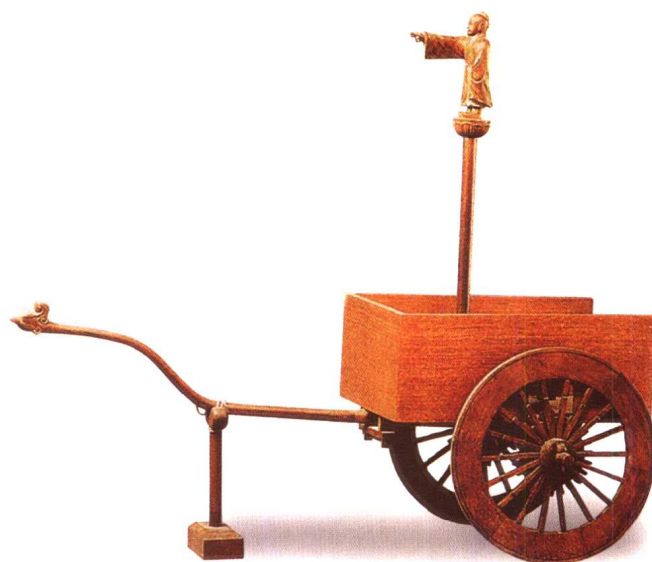
兩朝開濟老臣心

甯靜致遠





(公元 220～公元 280)



指南车模型（三国）

三国

(220 ~ 280)

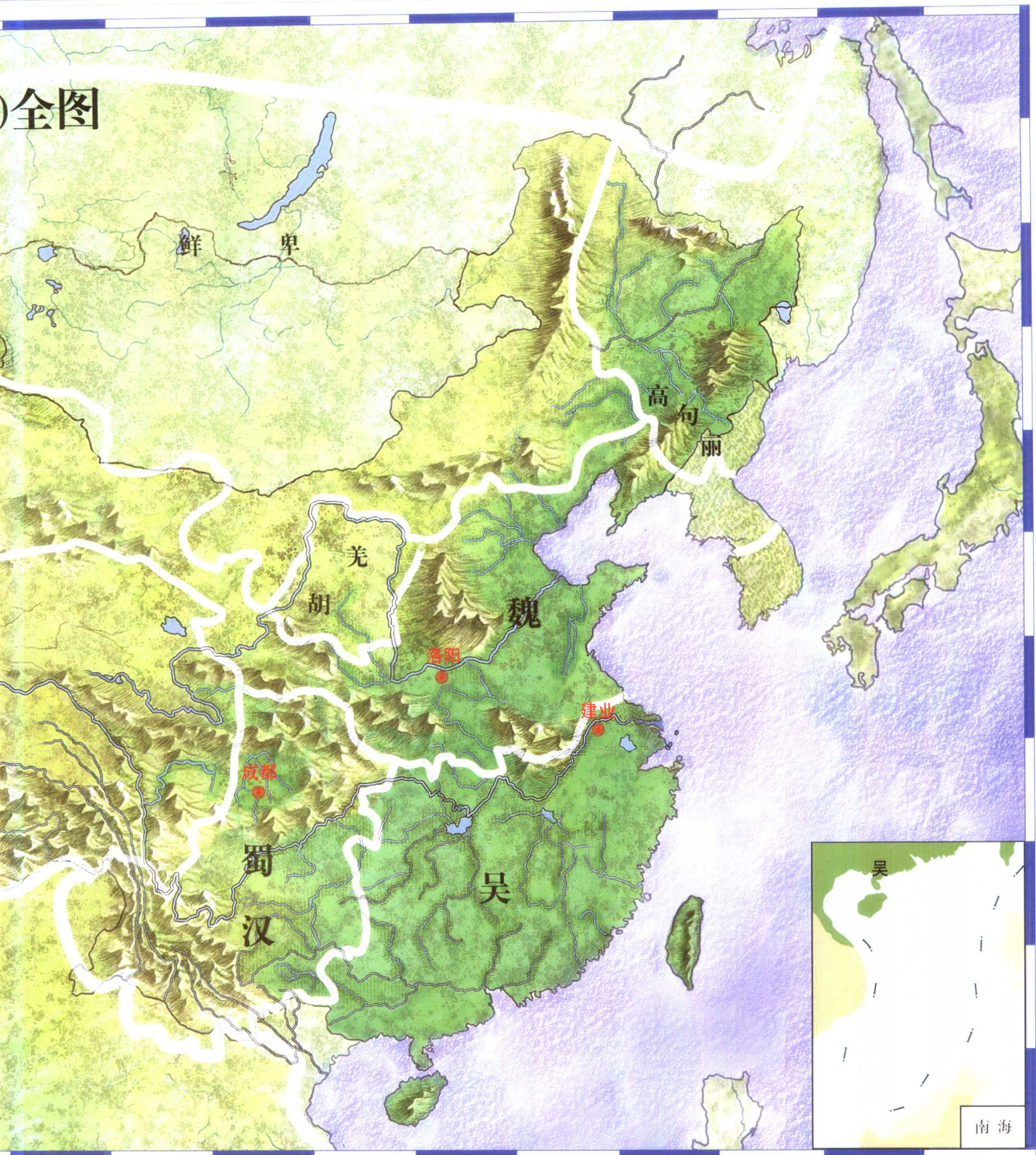
东汉末年的中国，先历黄巾起义，再经董卓之乱，后陷入无休止的割据政权间的争夺和纷争之中，最后呈鼎足之势崛起了三个政权——魏、蜀、吴。中国历史继秦汉统一之后，再次陷入割据与动乱之中。三国鼎立的政治分裂，必然带来不断的动乱。每一个政权都以东汉的正统后继者自居，以消灭对方、壮大自己为目标。消灭对方，常攻城掠地，杀人盈野。动乱带给人民的是无尽的苦痛，但壮大自己却代来了经济的发展。于是，曹魏大兴军屯、民屯，在西北、在两淮，凋敝零落的中原又重新恢复生机；蜀本就据有“沃野千里，天府之土”的成都平原，荆州亦有“帝王之资”的美誉，诸葛亮平定南中、屯田汉中，尽掘地力；江东也屡次经营山越，我国东南经济开发史由此揭开。中原经济的恢复，江东农业的发展，四川、云南的开发，为即将来临的大统一准备了经济基础。

三国时期是我国魏晋南北朝时期民族大融合的起点。中原的混乱，中央集权的衰落，为少数民族提供了一片新的历史舞台；而中原人口的锐减，也为内迁各族人民提供了适宜的生存空间。江左出山越，川蜀定南中，东南、西南诸夷也深深受到汉文化的熏陶与濡染。少数民族的内徙与融合成为一种不可逆转的历史潮流。

三国因各自力量的平衡而暂存，也必将因平衡格局的打破而走向统一，完成这一大业的是代魏而起的西晋。



全图



曹丕称帝代汉

220年正月，曹操病死，其子曹丕继位为魏王，同年十月，汉献帝让位，曹丕称帝，是为魏文帝。至此，历14帝，195年的东汉王朝名实俱亡。十月十三日，早已徒存名号的汉献帝刘协被迫将象征皇位的玺绶诏册奉交曹丕，宣布退位。曹丕照例三让之后于同月二十九日升坛受禅，登上皇帝的宝座，改国号为魏，建元黄初。十一月一日，曹丕封刘协为山阳公，允许他行使汉朝正朔和使用天子礼乐。同时追尊曹操为武皇帝，庙号太祖。且授匈奴南单于呼厨泉魏国玺绶，并赐青盖车、乘舆等。十二月，定都洛阳。曹丕在改朝换代之际，对职官制度进行了若干重要改革。改相国为司徒，御史大夫为司空，由此恢复了被曹操于汉建安十三年（208）废除的三公官制（太尉、司徒、司空）。

此后司徒、司空位号虽尊贵，但一般不干预朝政。曹丕又设秘书监和中书省，中书省置监令，主管通达百官奏事，起草诏令，以此分掉尚书台的权力，改变东汉后期尚书权职过重的现象。在经济方面，曹丕继续推行屯田制，重视水利建设。总之，曹丕称帝代汉后，魏国实力进一步增强。



刘备像

221

刘备称帝

221年四月，汉中王刘备在成都称帝。220年十一月，曹丕称帝后，蜀中传闻汉献帝刘协已被杀害，身为宗室的刘备于是发丧制服，追尊刘协为孝愍皇帝。事后，刘备部下纷纷劝刘备即帝位，刘备没有答应。军师将军诸葛亮上言，刘备才同意，并让军师诸葛亮、博士许慈、议郎孟光设定礼仪，选择吉日良辰，上了尊号。魏黄初二年（221）四月六日，

刘备在成都即皇帝位，

是为汉昭烈皇帝、

蜀先主。因为他以兴复汉室为号召，所以国号仍为汉，改元章武。因仅有益州一隅之地，又称“蜀汉”或“季汉”。刘备以诸葛亮为丞相，许靖为司徒。设置百官，建立宗庙，祭祀先帝。五月十二日，刘备立夫人吴氏为皇后，并立儿子刘禅（阿斗）为太子，娶车骑将军张飞的女儿为皇太子妃。



三国时斗舰模型

张飞遇害

221年六月，刘备准备攻打孙权，命令张飞率兵万人从阆中（今属四川成都）到江州（今重庆）会合。出发之前，张飞酒醉睡于帐内，被部下张达、范疆刺杀，二人带着张飞的首级投奔了孙权。张飞，字翼德，涿郡（今河北涿县）人，东汉末年跟随刘备起兵，屡立战功。作为蜀汉大将，张飞雄壮威猛，勇武过人。史载他曾于当阳桥上，横刀立马，一吼而退万军，所以在当时也与关羽一同被人称为“万人之敌”。张飞敬重士大夫，但对士卒却不加体恤，常常鞭打士兵，刑罚也过于严厉，因而引起了士兵的怨恨，对此刘备曾多次警戒过他，他却不曾有所改变，导致最终为部下所害。张飞被害后，被迫封为桓侯。



蜀汉桓侯张飞像

大事年表

220年	曹丕称帝，国号魏。
221年	刘备称帝，国号汉。
222年	孙权称吴王。夷陵之战。
225年	诸葛亮平定南中叛乱。
229年	孙权称帝，国号吴。
249年	司马懿发动高平陵政变。
263年	曹魏击灭蜀汉。
265年	司马炎称帝，国号晋。
280年	西晋灭吴，全国统一。

陆逊败刘备于猇亭

蜀章武元年(221)六月,刘备为了夺回荆州和替关羽报仇,急急出兵三峡,进攻孙吴。孙权请和不得,只好迎战。他命陆逊为大都督,率领朱然、潘璋、宋谦、韩当、徐盛、孙桓等将领及士卒5万人进行抵抗。陆逊采取持重态度,收缩兵力,退出巫峡以东狭长的崇山峻岭地带,坚守猇亭不战。到次年闰六月,陆逊觉得决战时机已到,他在进行了一次试攻之后,即令士兵每人持茅草一把,火烧蜀营,蜀军大乱,陆逊乘胜率5万人同时发动猛攻,连破蜀军40余营,刘备逃至马鞍山(今湖北宜昌西北),陆逊率军四面围攻,蜀军土崩瓦解,死伤数万。刘备连夜奔逃,驿站士兵在隘口焚烧器械铠甲以阻断追兵,刘备才得以逃入白帝城(今四川奉节东)。蜀军军用物资损失殆尽,军队也大伤元气。蜀将傅彤、从事祭酒程畿战死,侍中马良被杀。刘备败归白帝城后,忧愤交加,发病不起,于蜀章武三年(223)四月病死于白帝城西的永安宫,蜀国实力从此大为削弱。

白帝城托孤

刘备逃至白帝城,忧愤交加,而至发病不起。到蜀章武三年(223)三月,自知不久于人世,便召丞相诸葛亮从成都来白帝城领受遗命。当时刘禅年仅16岁,还不能独立主事,又因诸葛亮忠心耿耿,睿智过人,所以刘备诏命诸葛亮一心辅助后主刘禅,兴复汉室,完成统一大业,同时嘱后主刘禅要象对待自己的父亲一样对待丞相诸葛亮,修身方面应做到“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”,安排好身后事,四月刘备抱恨而逝,终年63岁,被追尊为昭烈帝。

惠陵墓碑

223年四月,刘备死于白帝城永安宫,遗体于五月运回成都,八月葬于惠陵。甘、吴二夫人也合葬于此。惠陵规模不大,前既无门阙、石制之类,陵前寝殿也甚简陋狭小。



白帝城

曹操衮雪

传说建安十一年(207)仲秋的一日,天高云淡,曹操带着文武百官,来到汉中石门栈道的衮谷之地。这里山清水秀,野花飘香,明净的衮水从山谷飞泻而下,撞在河心的一块巨石上,溅起朵朵水花,如雪浪排空。曹操被这美好的大自然景色陶醉了,书兴大作,题写了“衮雪”二字。字写好后,大家对魏王的书法赞叹不已,不过对“衮”字没有三点水的问题谁也不敢提。有一人壮着胆子问道:“丞相大人,你的书法如此之好,只是‘衮’字缺了三点水。”曹操听后仰天大笑,他用手一指滚滚的衮水说:“‘衮’在水边,何以缺水?”这时大家才如梦初醒。1969年,因石门修筑水库,刻石将没水中,于是人们将连同“衮雪”在内的汉魏十三件刻石精品鉴山刻石,移置汉中市博物馆内陈列,以供海内外游人参观。

雪 衮

222~225 曹丕攻吴

魏黄初二年(221)秋天,孙权因蜀军来犯,害怕魏国也乘机进攻,便主动向魏称臣。魏也不轻易上当,派使者到吴国要吴太子入魏作人质,但被孙权拒绝。曹丕大怒,于222年出兵攻吴。孙权只好派建威将军吕范督五军,以水军拒曹休,以左将军诸葛瑾、平北将军潘璋、将军杨粲救南郡,以裨将军朱桓守濡须拒曹仁。经过一段时间的折冲尊俎,孙权维持了近一年时间与魏的和平,因而能集中力量在猇亭之战中一举击败刘备的军队,但他仍不想与魏国彻底决裂,所以卑辞上书曹丕,并为太子孙登向魏宗室求婚;又说如果一定要太子入魏为质,请求加派两位大臣随侍。曹丕回话说只要孙登拜晨到,他们晚上便会收兵。十月,孙权临江据守,曹丕也决定亲征攻打东吴。魏军围攻江陵好几个月,没有成功,且魏军中开始流行疫病,江水上涨,曹丕率军撤退。224年八月,曹丕亲率水军第二次攻吴,因遇暴风雨,江水暴涨,只好退兵。225年五月,曹丕第三次率水师征吴,八月入淮,十月至广陵(今江苏扬州),准备渡江。恰在这时,天寒结冰,船不得入江,且吴国严兵固守,只好无功而返,曹丕三次攻吴,收效甚微,而吴这时又已经与蜀修好。226年曹丕去世。

诸葛亮七擒孟获平定南中

三国时期，在蜀汉的南部，即今之云南、贵州和四川的南部，当时称为“南中”，散居着许多少数民族，总称为“西南夷”。但蜀在南中的统治极不巩固。建兴元年(223)刘备死后，牂柯郡(今贵州凯里西北)太守朱褒、益州郡(今云南晋宁东)的大姓雍闿、越隤郡(今四川西昌)叟族首领高定同时反叛。经过一年多时间的内部整顿，“闭关息民”后，蜀建兴三年(225)诸葛亮亲自率兵南征。出师前，他采纳部将马谡的建议，制定了以抚为主的攻心战术。七月，诸葛亮由越隤入南中，派马忠率东路军进攻牂柯，消灭朱褒的势力；又派李恢率中路军自平夷(今贵州毕节)直趋益州郡。他亲率主力进入益州。这时雍闿已被高定的部下杀死，孟获代替雍闿为主，收集雍闿余部抵抗诸葛亮。孟获在当地少数民族中很有威望，所以诸葛亮根据自己的既定方针，决定生擒孟获，使他心服归降。八月，蜀军在与孟获军接战中，果然生俘孟获。经过七擒七纵，孟获终于心服口服。于是诸葛亮进入滇池，仍然委任孟获等渠帅在当地为官。诸葛亮七擒孟获平定南中，不仅解除了蜀汉的南顾之忧，稳定了后方，而且从南方调发了不少人力物力，充实了蜀汉的财政力量，从而可以专心于北方，挥兵北向秦中了。



白帝城诸葛亮观星台

支谦在吴译经

支谦，字恭明，又名越。祖先为大月氏人，汉献帝末年，支谦从洛阳避乱到建业(今江苏南京)。支谦自幼学习中国书典，后跟随著名佛经翻译家支谡的弟子支亮(字纪明)学习佛教，因而是博览经籍，深通佛学。他还通晓六国语言，多才多艺。孙权授予他博士，并请他作太子的老师。太子登死后，支谦隐居穹窿山中。吴黄武二年(223)支谦开始翻译佛经，至吴建兴二年(253)，历时30年，共译出佛经49部，主要有《维摩诘经》、《大明度无极经》、《首楞严经》等，并制《梵菩萨连句梵吹》三契。支谦所译佛经文丽简略，文显意明，又较符合汉人习惯。他还开创了佛经翻译的“会译”之法，在译经时把一些名词、概念译成老庄哲学中相应的词语，开了两晋南北朝佛教玄学化的先河。

九品中正制

220年，曹丕为了获得贵族支持和对国家进行有效治理，采纳了士族陈群的建议，建立了九品中正制，于各州郡设大小中正，分别以本地人在中央任官员者充任，负责察访、品评本州郡的士人，加以评定，写出简短的评语，称品和状。品乃是等第，依据士人家世高低，定为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九个品级；状就是关于士人德行、才能的评语。品和状写好以后，由小中正、大中正、司徒逐级上报吏部尚书，作为政府选官的依据。从而，以专职举士的中正官和吏部尚书负责的选官制度取代了原有的由各级地方行政长官荐举官吏的制度。随着司马氏集团取代曹魏政权，九品中正制在世家大族势力的影响下，开始蜕变。只重门第、不重人才的做法，使得状成了可有可无的东西，最后形成了“上品无寒门，下品无势族”的局面，九品中正制完全成了门阀士族的政治工具。九品中正制作为选官制度的初衷和职能至此已完全丧失，至隋统一中国时被彻底废除。

226

曹丕病逝

魏黄初七年(226)五月十七日，魏朝建立者、文学家曹丕(魏文帝)在洛阳病逝，终年40岁。曹丕，字子桓，沛国谯(今安徽亳县)人，曹操次子。小时候喜好习武、击剑，博贯经史，汉延康元年(220)即魏王位，并采纳尚书陈群的建议，实行九品中正制，使士族门阀在政治上的特权得到巩固和确立，因此颇得世家大族的支持。同年，代汉即帝位，建立曹魏政权，在位共7年。曹丕虽在政治上建树不多，但在文学史上却占有重要地位，为建安文学的代表作家之一，是当时文坛的领袖，与其父曹操、弟曹植并称“三曹”。所著《典论·论文》是我国最早的文学评论专著。曹丕还命王象、刘勋等人编辑了我国第一部类书《皇览》。他以皇帝的身份高度评价了文学的社会功能，认为“文章经国之大业，不朽之盛事”。曹丕死后，皇太子曹叡继位，是为明帝。曹真、陈群、司马懿受遗诏辅政。

三国时期青瓷水注



227~234

诸葛亮六出祁山

刘备死后，诸葛亮辅佐蜀后主刘禅，在安定内部，经营益州和平定南中后，又恢复了与吴的联盟。自蜀建兴五年（227）起，诸葛亮便开始率军北伐曹魏，至建兴十二年（234）共六次出师，俗称“六出祁山”。228年正月，诸葛亮派赵云、邓芝诈作疑兵，将魏军部分主力吸引到郿县一线，自己实则亲率大军攻祁山（今甘肃西和县祁山堡）。诸葛亮兵锋所向，魏军望风披靡，魏国朝野震动，派张郃督步骑五万在祁山抗击诸葛亮。诸葛亮派参军马谡为先锋，率军与张郃战于街亭。然而马谡不听诸葛亮的指挥，被张郃切断水道，蜀军大败。诸葛亮进无所据，只好率军退回汉中。从228年到231年诸葛亮又连续四次出蜀攻魏，取得了一些胜利，但皆因道路不通或粮尽而退兵。建兴十二年（234）春，诸葛亮领兵10万出斜谷攻曹魏，四月，在五丈原（今陕西郿县西南）与北岸20万魏军相对峙。同年八月，诸葛亮不幸病死，蜀军只好撤退。诸葛亮6次与曹魏的战争，实际上1次为防御战，5次为主动出击，而从祁山出兵仅2次，所以“六出祁山”的说法并不准确。



木牛（模型）

诸葛亮创制，用来运送军用物资，适于山地使用。

东吴制瓷业形成规模

三国时期，雄据江南的东吴土地肥沃，物产富饶，受战争影响较小，制瓷技术在原有基础上日臻成熟，生产规模比前代扩大了数倍。东吴越窑青瓷为南方瓷系的典型代表。长江中游的武昌一带在东吴末年也有青瓷的烧制。三国早期的东吴青瓷大多仍保留东汉时期的风格特色，造型质朴，最常见的是双系壶、双耳罐、颈短、身矮、肩部鼓出，显得浑厚稳重，纹饰也比较单纯。后期器物品种日渐增多，尤其是人物楼阁罐最为突出。东吴越窑青瓷的一大特色是喜用动物作为器物造型以增加美感，利用平凡常见的器物，巧妙地加入动物的形象，获得新奇的艺术效果。东吴青瓷对两晋制瓷业产生了极大影响，使后来的两晋越窑青瓷，以其特有的优势，经南北朝以迄唐、五代，持续了七个多世纪。



青瓷羊尊



青瓷飞鸟人物魂瓶

魂瓶是专门用于丧葬的明器，盛行于东吴晚期至西晋时期的长江中下游地区。魂瓶由汉代五联罐演变而来，特征明显，下为罐形，上为高首的堆塑。



青瓷五联罐



青瓷鸟兽尊

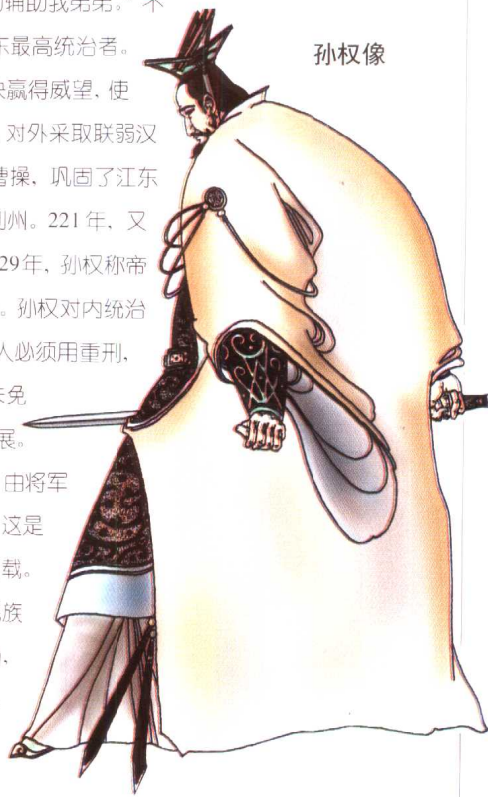
孙权称帝

吴黄武八年(229)四月十三日,孙权在武昌称帝,改元黄龙。孙权自建安五年(200)继其兄孙策的事业,便成为江东一方之主。魏、蜀相继称帝以后,孙权因迫于形势,曲意事魏。本年四月,孙权终于在武昌南郊即皇帝位。因夏口(今湖北武汉)、武昌(今湖北鄂城)都传言有黄龙、凤凰出现,于是改元黄龙,立国号为吴,大赦天下。追尊孙坚为武烈皇帝,孙策为长沙桓王,立子孙登为皇太子。九月,孙权迁都建业(今江苏南京市)。孙权称帝,是三国鼎立局面正式形成的标志。三国之中,尽管孙权称帝最晚,但从割据江东起计算,却是历时最久的。

吴大帝孙权

孙权(182~252),字仲谋,吴郡富春(今浙江富阳)人,三国吴国的建立者。东汉末年,孙权的父亲孙坚、哥哥孙策,在军阀混战中,据有江东六郡。孙坚死去不久,孙策在一次射猎中也被人杀害。他死前对谋臣张昭等人说:“你们要努力辅助我弟弟。”不久,年仅18岁的孙权接替了哥哥职位,成为江东最高统治者。由于孙权有一定才能,又注意团结各方力量,很快赢得威望,使混乱一时的东吴局势重新稳定。孙权即位吴主后,对外采取联弱汉抗强曹的正确策略,208年孙刘联军在赤壁大败曹操,巩固了江东的统治。219年,孙权趁汉魏用兵,派吕蒙攻下荆州。221年,又派年轻不知名的将领陆逊火攻蜀军,取得大胜。229年,孙权称帝于武昌,国号吴,后迁都到建业(今江苏南京市)。孙权对内统治很严酷,而且赋调繁重。人家劝他时,他说:“威小人必须用重刑,如果单守江东,现有的兵力是够用的,但单坐守未免狭小,仍须先调兵。”于是,孙权大力向东南地带发展。为开发沿海,孙权于公元230年,派出万人船队,由将军卫温和诸葛直率领出海,到达夷洲(今台湾省)。这是现有的文献中大陆和台湾大规模接触的最早的记载。孙权向东南的进军,促进了这一带地区的开发和民族融合的发展。他的政治才能,甚至得到曹操的赞扬,曹操说过:“生子当如孙仲谋。”252年,孙权去世,终年70岁。死后追尊为吴大帝。

孙权像

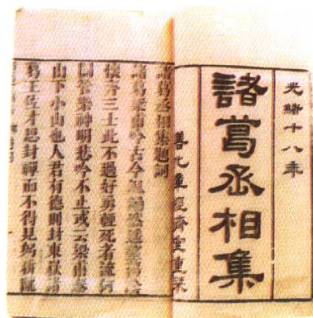


车骑图(辽阳公孙氏壁画墓)

诸葛亮死于五丈原

蜀建兴十二年(234)八月,政治家、军事家、蜀丞相诸葛亮因积劳成疾病逝于五丈原(今陕西郿县西南)北伐的军中,终年54岁。诸葛亮,字孔明,琅邪阳都(今山东沂水南)人。东汉末年,隐居邓县隆中(今湖北襄阳西),以才学被称为“卧龙”。建安十二年(207),刘备三顾茅庐,请他出山。随即成为刘备的谋主。刘备称帝后,委任诸葛亮为丞相。不久,刘备病死,后主刘禅即位,封诸葛亮为武乡侯,兼任益州牧。诸葛亮受遗诏辅佐刘禅,事无巨细,都必躬亲。当政期间,他首先安定内部,经营益州,然后平定南中,安抚夷越,进而挥师北伐,进击中原。为蜀汉政权,他忠心耿耿,竭尽全力。诸葛亮励精图治,任人唯贤,吏治严明,赏罚必信,又长于巧思,曾制连弩、木牛、流马;并推演兵法,作八阵图。他还善用攻心战术,具有远大的战略目光,一直坚持联吴抗曹的正确方针。诸葛亮在文学方面也有建树。诸葛亮死后,按其遗命葬于汉中定军山(今陕西勉县南),被迫封为忠武侯。

《诸葛丞相集》

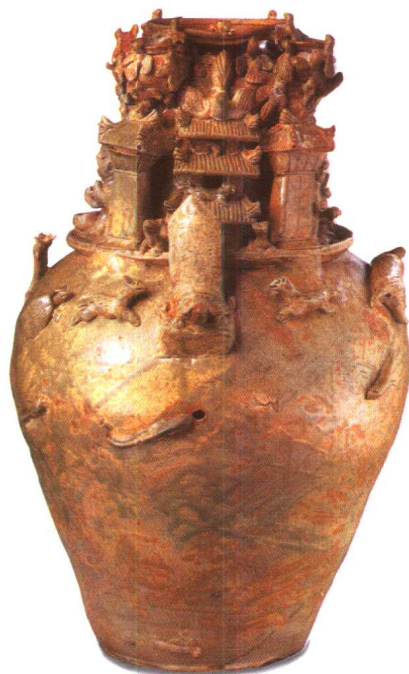


诸葛亮像



魏平辽东

辽东自汉献帝以来一直为公孙氏所占据。汉献帝初平元年(190),公孙度首次在辽东自封官爵,由此世袭相承。公孙度死后,其子公孙康、公孙恭相继嗣位。魏太和二年(228),公孙康的儿子公孙渊杀掉叔父公孙恭,自称太守。曹操在世时曾于建安十二年(207)征辽,当时的辽东太守公孙康杀掉前来投奔的袁绍之子袁尚,将其首级献给曹操以示归顺,北方于是安定下来。公孙渊嗣位后,魏明帝曹叡授他为辽东太守。但公孙渊却私下与吴通好。魏景初元年(237)七月,魏明帝派荆州刺史毋丘俭屯军辽东南界,诏公孙渊入朝,公孙渊发兵拒征,时正值连日大雨,辽水上涨,毋丘俭无法出兵,只好退还。公孙渊便自称燕王,改元置官。景初二年(238)三月,魏明帝诏太尉司马懿领兵4万,第三次征伐公孙渊。六月兵至辽东,围攻公孙渊的都城襄平(今辽宁辽阳)。一个多月后,城中粮尽,守城将士或死或降,公孙渊与其子公孙修率数百骑突围向东南逃走。魏军追至梁水(今太子河)杀公孙渊父子。辽东由此平定,辽东、带方、乐浪、玄菟四郡纳入曹魏版图。



青瓷堆塑谷仓罐

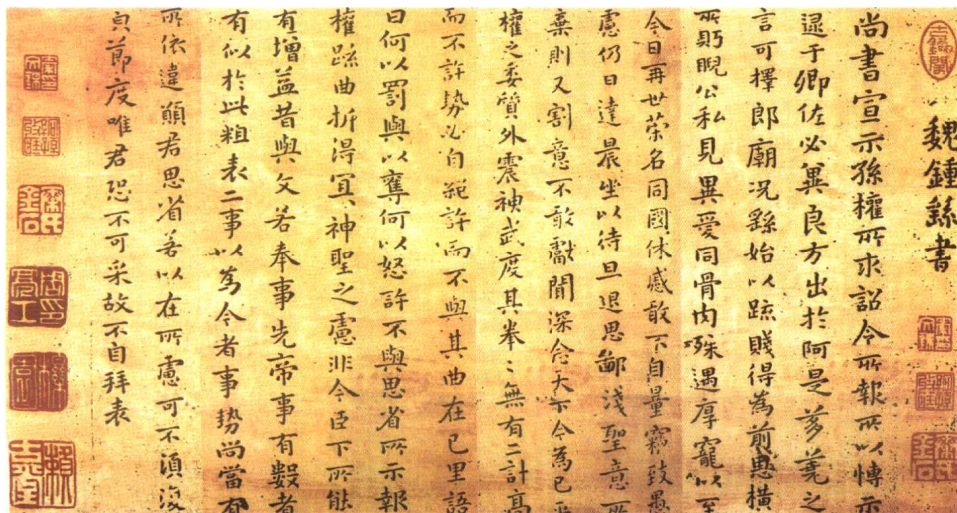
楷书大家——钟繇

魏太和四年(230)四月,魏太傅钟繇病卒。他是中国书法史第一位楷书大家,对中国书法艺术有划时代的贡献。繇字元常,颍川长社(今河南长葛东)人,世为儒学大族。东汉末举孝廉,任黄门侍郎。历事曹氏三代,均受信重,为魏国元老。累官至太傅,人称钟太傅。繇工书,先后师法曹喜、刘德升诸名家,博取众长,兼善各体,楷、隶、行、草等字体皆精。尤长于楷、隶,其书法多有异趣,结体繁茂,浑然天成,被后世誉为秦汉之间一人而已,从而形成书法史上由隶入楷的重大变局,无论对于书法艺术的发展,还是对于汉字的定型,都有划时代的贡献。



钟繇像

钟繇·宣示表



正始名士服石

汉末政治黑暗动荡,封建礼法衰微残破,从春秋战国到秦汉时期建立起来的社会秩序一下子土崩瓦解,文明准则荡然无存。正始名士正是处于这样一种文明异化时期,精神的苦闷使他们最早感觉到文明异化所带来的末世感。于是,药和酒,成为他们暂时麻醉自己、减轻心头郁积和痛苦的手段和避免政治迫害与猜忌的护身符。带头服药的是正始名士(正始,魏曹芳年号,240~249),以何晏为首,王弼、夏侯玄也热衷于此道。他们服药统称寒食散,大多以矿石为基本成份,其中有一种以石钟乳、石硫黄、白石英、紫石英、赤石脂等五种无机物组成,名为五石散,服用者最多,是寒食散的代表。寒食散含有毒素,没有任何滋补作用。服药后,身体忽冷忽热;药性发作时,周身上下,痛苦难言,精神进入一种莫名的恍惚状态之中,心境也就因此进入糊里糊涂的状态,暂时超脱了尘世纷繁复杂的争斗。在这服药的幌子之下,即使偶尔口出狂言,也不致于引起太大的麻烦。正始名士开了服石之先河,许多人纷纷仿效,到东晋南北朝时,因政治危机仍未解除,服石也就演化为士大夫的一种风气。他们藉着挥发药性,散热驱寒的需要,放浪形骸地做出种种荒诞无稽的举动来。

曹芳继位，魏政权动摇

魏景初三年（239）正月，魏明帝曹叡病死，养子曹芳继位，年仅8岁。曹爽、司马懿受遗诏辅政。年幼的曹芳即位，预示着曹魏政权的动摇，因为共同辅政的曹爽与司马懿，一为宗室大臣，一为外姓重臣，二人势必展开权力之争。本年二月，曹爽采用谋士丁谧的计策，上表推举司马懿为太傅，削弱其实权，虽仍保留他的都督中外诸军事、录尚书事等职务，但仅为空名，实际上司马懿已被架空。同时曹爽又多树亲党，以弟曹羲为中领军，曹训为武卫将军，毕轨为司隶校尉，控制选举，掌管机密，以图专制朝政。而司马懿则假装年老体病，表面上退隐家中，不干预朝政，实际上却在暗中部署，伺机消灭曹爽集团。由此，魏国权力核心层出现裂痕，冲突正趋于表面化。



青瓷仓院

仓院模型，明器（随葬的缩小实物模型）。

西蜀漆器独秀

东汉末期以后，西蜀的官营漆器制造行业逐步衰落，但漆器工艺本身仍积极地向前发展，到了三国时期，西蜀漆工艺在技法和器物品种上都比前代有所进步，是我国漆器工艺发展史上的一个承上启下的重要环节。在当时，漆器工艺品在日常生活领域中占很大比重，各种案、盘、榻、盒、各种壶、樽、杯、奁，乃至匕、勺、几、尺，都有制作精细的漆器传世。西蜀漆器在制胎工艺上已和后代渐渐接近，其法是在胎上粘贴麻布，再上漆灰。西蜀漆器在髹饰工艺上也呈现新貌，开后世之先河。从这时开始，原本简陋的一色漆器才被首次带进精品的行列。西蜀漆器的戗金技艺也比汉代有了很大进步，金线排布稠密，图案繁杂，金光灿烂，眩目欲迷。也是从西蜀时期开始，才出现了一种崭新的漆器工艺——犀皮漆器。它利用颜色和层次的变化，使漆面呈现出行云流水的自然景色。这种工艺是对天然的一种人工再现，是一种新的审美观念的产物。

犀皮鎏金扣皮胎漆耳杯



彩绘季札挂剑图漆盘

吴人台湾

吴黄龙二年（230）二月，吴国派将军卫温、诸葛直带领甲士万人，航海前往夷洲、亶洲，企图俘获当地民众以增加吴国兵力。夷洲，即今台湾，汉代时就和会稽郡人有来往，三国时经常有夷洲人到会稽出售他们织的布。会稽东部也时有人因海行遇风漂流到夷洲。当时吴国军队出发后，在海上航行了近一年，士卒病死大半，才到达夷洲，而亶洲所在极远，吴军不可能到达，卫温、诸葛直只好俘掠夷洲数千民户返航。吴黄龙三年（231）二月，舰队回到吴国，卫温、诸葛直均以违诏无功被孙权处死。卫温等航抵夷洲，是大陆同台湾有明确记载的第一次大规模接触，此后交往就更加密切了。

蒋琬、董允相继去世，黄皓专蜀政

蜀延熙九年（246）年底，蜀尚书令加大司马蒋琬及侍中守尚书令董允相继病死。从此，宦官黄皓渐专蜀政。蒋琬字公琰，零陵湘乡（今属湖南）人，最初以荆州书佐之职随刘备入蜀，任广都（今四川成都东南）长。蒋琬颇受诸葛亮器重，诸葛亮六出祁山，攻打魏国之时，琬以长史加抚军将军的身份主持后方供应，常能足兵足食以相供给，解除蜀军后顾之忧。诸葛亮去世之后，后主刘禅遵照其遗命，让琬代亮执政。蒋琬治蜀有诸葛亮遗风，蜀国因之政局稳定，百姓安居。董允字休昭，南郡枝江（今湖北）人。允也深得诸葛亮器重。诸葛亮即将北伐，考虑到后主年轻，担心其是非不辨，有误国事，于是上疏请求任允为宫省事。后被委任为侍中，兼任虎贲中郎将、统领宿卫亲兵。董允事事防制，匡正后主刘禅。后主对耿直的董允也惧怕三分。后来，刘禅宠信宦官黄皓，允常常正色劝谏，并且多次责问黄皓，抑制其干预朝政。诸葛亮、蒋琬、费祎、董允被蜀人并称四相、四英，蒋、董相继去世后，四英已去其三，宦官黄皓渐无顾忌，上讨后主欢心，蒙蔽刘禅，下压百官，掠夺民脂民膏，专擅朝纲，操弄权柄，终于导致蜀国灭亡。