

高考志愿填报新理念

自上大学

刘云著

家长和考生在选择高校专业中所存在的严重问题
特殊才能在选择专业中的关键作用
如何根据自己的特殊才能选择最合适的报考专业
职业指导在专业、职业选择中的作用
高校如何录取偏才
考研的弊端如何克服

中国时代经济出版社



高 考 志 愿 填 报 新 理 念

自主招生

刘云 著

自主招生是高校选拔优秀学生的特殊渠道，也是考生和家长关注的焦点。本书从自主招生政策解读、报考流程、志愿填报等方面，为考生和家长提供实用的指导。本书共分八章，第一章介绍自主招生的背景和意义，第二章详细解读自主招生的政策，第三章讲解自主招生的报考流程，第四章分析自主招生的志愿填报策略，第五章介绍自主招生的面试技巧，第六章探讨自主招生的综合素质评价，第七章分析自主招生的录取规则，第八章总结自主招生的成功经验。本书语言通俗易懂，案例丰富，是考生和家长必备的参考书。

家长和考生在选择高校专业中所存在的严重问题
如何根据自己的特殊才能选择最合适的报考专业
职业指导在专业、职业选择中的作用
高校如何录取偏才
考研的弊端如何克服

中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

白上大学/刘云著. - 北京:中国时代经济出版社, 2004.1

ISBN 7-80169-532-1

I. 白… II. 刘… III. ①高等学校-招生-简介-中国
②毕业生-高中-升学参考资料 IV. G647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 001319 号

白上大学
——
刘云 著
——
高考志愿填报新理念

出版者 中国时代经济出版社
地 址 北京东城区东四十条 24 号
青蓝大厦东办公区 11 层
邮政编码 100007
电 话 (010)64066019 88361317
传 真 (010)64065971
发行经销 各地新华书店经销
印 刷 北京振兴华印刷厂
开 本 880×1230 1/32
版 次 2004 年 1 月第 1 版
印 次 2004 年 1 月第 1 次印刷
印 张 17.5
字 数 410 千字
印 数 1—5000 册
定 价 32.00 元
书 号 ISBN 7-80169-532-1 /G.148

版权所有 侵权必究



前 言

每年5、6月间，全国几百万参加高考的考生都面临着决定一生命运的重大抉择，即填报高考志愿，选择合适的报考专业。在目前大学生就业不景气的情况下，选择合适的报考专业对考生和家长来说显得至关重要。于是社会上出现了帮助你如何去填报高考志愿、如何去选择高校各类专业的书籍与讲座，这些书籍与讲座尽管在某些方面有可取之处，也给考生和家长提供了一些信息，但均没有抓住选择专业的关键。不少家长买了几本如何选择专业的书，读了之后仍不得要领，也没有弄明白到底该如何选择专业。有的书干脆是东拼西凑的下乘之作，误导考生和家长。有些家长向媒体反映，有些人打着“专家帮你报考”的旗号来大把骗钱。

其实这些书籍或讲座，虽题目不同，但内容十分雷同，无非是三个方面内容：第一是介绍如何根据你的分数与实力来填报高考志愿的技巧，即所谓考得好不如填（报）得好，通过填（报）得好，让你设法考上大学某专业特别是热门专业；第二方面内容是对高校各类专业学习与课程的介绍；第三方面内容是对各类专业将来的就业前景和工资待遇的介绍。但仅有这三方面内容还远远不能保证考生正确地选择专业，因为这三个方面内容在专业选择中仅起次要和辅助的作用。选择专业最重要的是要有一套正确的专业选择理念，而不是填报技巧。理念重于技巧，技巧服务、服从于理念。如果理念不正确，技巧再高明也会误入歧途，照样会产生错误的选择，本书披露的大



量事例充分证明了这一点。有感于此，笔者便开始了本书的写作，本书力求从理念这一全新的角度来指导家长和考生抓住选择专业的关键，正确选择报考专业。如果说已出的如何填报高考志愿的书籍都是技巧派，则本书是理念派，以正确的理念指导家长和考生正确地选择专业，这正是本书的独特之处。当然，本书也有技巧方面的内容，但本书不是孤立地、单一地介绍技巧，而是把理念与技巧结合起来，让技巧为理念服务。

社会是多样化的，读者需求也是多样化的。家长和考生也并不希望如何填报高考志愿的书籍都是清一色的技巧派，因为这会使家长和考生缺乏选择余地，况且这些技巧派书籍并不能解决家长和考生们在专业选择中所遇到的所有难题，或者说解决效果不理想，甚至产生误导。家长和考生们也希望有其他类型的书籍出现，而本书作为理念派的开山之作，相信会引起广大家长和考生的兴趣。

在报考专业的选择上，一直存在两个突出的问题：

一个问题是在热门专业扎堆，即许多家长和考生往往在社会舆论和某些宣传的影响下，不顾孩子自身的条件，不考虑社会需要，热衷于追潮流、赶浪头，竞相报考热门专业。不少考生在家长的支持下，宁可降格以求，或自己多花些钱，也要想方设法读上所谓的热门专业。

另一个问题是父母包办代替，许多家长不顾子女的实际情况和兴趣特长，以长者自居，独断专行，习惯于包办代替，强迫子女按自己的意愿选择专业。一些被“包办”了志愿的考生在接受采访时表示，父母的做法确实有让人很难接受的地方，但父母要坚持，也没有别的办法。如今许多学生的志愿已经变成了父母、甚至老师及亲戚们的志愿了，考生选择的自主权越来越小。



专业选择上的这两个突出的问题必然导致盲目、错误地选择专业，也必然结出让家长和考生难以下咽的苦果，即相当数量考生感到所学专业与自己的兴趣特长严重不符，不喜欢所学专业。

北京师范大学在 2000 年曾经对北京 18 所高校的大二学生进行调查，结果发现一半以上的学生不喜欢自己所学的专业，一半以上的学生在选择本专业时并不了解它。他们非常被动地接受自己的专业。

据华东师范大学有关专家对 1395 名在读大学生的调查显示：有 51.9% 的人对自己的专业“没有什么感觉”，有 21.6% 的人认为是“勉强就读”，有 3.5% 的人对所学的专业“十分不喜欢”。

北京市教育科学研究院于 2001 年初完成的一项全国调查显示，目前约有 42.1% 的大学生对所学专业不满意；65.5% 的大学生表示有可能的话将另选专业。

以上几个数字实在是令人触目惊心。由于专业选择不当，不少学生进校后发现所学专业与自己的兴趣、爱好、特长大相径庭，学习劲头一直提不起来，甚至被弄得力不从心，开始很快厌倦学习，最后只得高喊 60 分万岁。还有个别学生由于学习跟不上，成绩差，不得不中途退学。用通俗话来说这些选错专业的学生是入错行，那么入错行将给他们今后的学习和工作带来什么样的负面影响？让我们先从爱因斯坦和牛顿这两位举世闻名的大科学家谈起。

在人们印象中，像爱因斯坦、牛顿那样一百年才出一个的天才，应该是个全才，但实事并非如此。爱因斯坦的数学才能就远不及他的物理才能突出，相对论所使用的数学工具是非欧几何学的一个重要分支——黎曼几何，而爱因斯坦为了掌握黎

曼几何，竟花了七年时间去钻研它，才最终掌握了高深的黎曼几何。这反映出数学是爱因斯坦的弱项，如果他一生把数学而不是把物理学作为主攻方向，他很可能一事无成，顶多成为一名很一般的数学家。

牛顿作为发现万有引力的大科学家也并非全才，如牛顿就没有管理才能。他母亲曾把农场交给他去管理，结果被他弄得一塌糊涂。在学校读书时，他被编入综合成绩最差的班级。后来一次偶然的机会，老师发现了他在物理上的特长，便鼓励他向这方面努力，后来他果然成为一位大物理学家。如果他一直管理农场，那就不堪设想了。

假如爱因斯坦报考大学时选择数学专业，假如缺乏管理才能的牛顿去选择热门的管理专业（幸好那时还没有管理专业），后果真是不堪设想，天才都怕入错行，更何况凡人呢！

旧时有句话：男怕入错行，女怕嫁错郎。所谓入错行就是错选专业、职业；旧社会女人通常是不工作的，靠男人来养活，在家中操持家务、相夫教子，婚姻就是女人的职业，正所谓嫁鸡随鸡、嫁狗随狗，女人自然怕嫁错人。而现今城市妇女基本上是职业女性，正确选择专业、职业对一个职业女性的成功至关重要，所以女人也怕入错行。至于嫁错人倒无关紧要，嫁错人可离了再嫁，但选错专业后想要重新选择却非常难，要么退学，要么复读，这会使自己付出时间、精力和金钱上的巨大代价。要么转系，问题是允许转系的高校还很少，即使允许转系，也有严格的名额限制（如复旦大学每年只允许10%的学生转系），不可能每个想转系的学生都能如愿。所以对绝大多数学生来说，一旦选错专业。通常只能硬着头皮学完自己不喜欢的专业，其身心所受到的巨大痛苦是非亲历者所难以想象的。说得形象点是在专业的苦海中煎熬，煎熬出来后很有可能



成为难以胜任所学专业工作的平庸之辈。

这种情况下的学习不再是快乐的，而是被动、消极、厌倦和恐惧的，甚至把学习当作敌人。学都学不好，将来怎么能胜任工作？怎么能适应激烈的就业竞争？只能年复一年地过着痛苦、平淡的生活，从事着自己不喜欢甚至厌恶的工作。就像不慎选错专业一样，炒股难免因选错股票而被套，然而炒股被套毕竟是一时的，损失也是有限的，而专业选错则是整个人生被套。

记得有个学医的女孩，打通《中国青年报》“青春热线”开口说自己“找不到活下去的理由”，原因就是不喜欢自己的专业，父母又不同意她退学。我非常理解她的痛苦。尽管许多人只把职业作为谋生的手段，但是，令人满意的专业与工作总是能使人体验到愉快感、价值感，找到生命的意义。对专业不满意，怎么能对自己的工作、生活满意呢？

如果改换门庭，干脆背叛自己所学专业，被迫找一个与所学专业不对口的工作，从零开始，在一个完全陌生的领域去奋斗，可能会遇到许多的障碍和难题，隔行如隔山，成功的前景也将很渺茫。更何况，在各类大学毕业生招聘会上，几乎所有的招聘单位都将专业对口放在首位，想找一个与所学专业不对口的工作，绝非易事。

即使找到了专业不对口工作，在大学苦学几年的专业派不上用场，对社会有限的教育资源和个人的财力、精力、时间都是一个巨大的浪费。

对待大学毕业生找工作专业不对口的问题，大学生们自己认为，这并不是多奇怪的事，大学的本质是培养人的素质，而不是纯粹的知识量的积累，如果选择恰当，一样能够闯出一个崭新天地。



问题在于当初如果选择了适合自己的专业，就可既学好了专业知识，又培养了自己的素质，收到两全齐美之效。选择专业不对口工作只能是迫不得已的痛苦选择。

通过以上分析，我们是否可以得出这样的结论：上大学一旦选错了专业，就会毁了你一生，大学实际上是白上了，书是白念了，苦是白吃了，钱是白花了，时间是白费了，上大学有可能比不上大学更糟，还不如不上大学另寻发展空间，书名《白上大学》就是对这种现象的形象概括。

那么考生怎样选择专业才能避免入错行呢？为此，笔者提出一个全新的观点，即找到和发挥自己的特殊才能是正确选择专业的关键。

特殊才能并不神秘，世界上全才总是很少的，人各有所长，对绝大多数人来说总有自己比较擅长的方面。据遗传学家研究认为，人的正常中等的智力是由一对基因所决定。另外，还有五对次要的修饰基因，它们决定着人的特殊天赋，人的这五对基因总有一对是好的，也就是说，一般人总可能在某些特定的方面具有良好的天赋与素质，这被称之为特殊才能或特殊智能，人们一般称之为特长。

考试成绩可以衡量一个人的普通智力，但是不能代表才能的全部，尤其是不易反映出一个人的特殊才能，而特殊才能对于一个人将来的成就最为重要，古今中外杰出人物的成功大都靠某方面的特殊才能，这方面例子可以说是很多的。

许多人所不知道的是，著名物理学家丁肇中在大学最先学的是机械专业，后来他发现自己并不适合学机械专业，机械图也不怎么看得懂，于是果断地决定转学自己最擅长的物理。然而还有许多人所不知道的是，丁肇中当初打算到美国去念理论物理，后来他到美国遇到了一个叫约里门的著名物理学家，约



里门跟他谈话以后，认为他读实验物理更合适，建议他改读实验物理，丁肇中教授终于在这一最擅长领域获得诺贝尔物理奖。

无独有偶。杨振宁在大学毕业后到美国，希望诺贝尔奖金获得者费米指导他写学位论文，费米因为正在从事“高度保密的研究”，而把他介绍给芝加哥大学有才能的科学家爱德华·特勒。这位循循善诱的学者，在指导的过程上令人钦佩地帮助杨振宁把注意力从显然不是他最擅长的实验物理学，转到了他最擅长的理论物理学上，后来，杨振宁果然在理论物理上做出了杰出的贡献。

著名的数学家陈景润，人们对他并不陌生。他原是北京某中学的数学教师，毕业于厦门大学。但他教书不在行，不会讲课，却会做数学难题。校长不大满意，便给厦门大学校长写信要求退回原地，校长欣然接受，把他安排在图书馆。后来华罗庚慧眼识才，将其调到北京中科院数学所专门从事数学研究。在六平方米的斗室里，他令人吃惊地证明了哥德巴赫猜想中的 $(1+2)$ 这一数学难题，距摘取那颗数学皇冠上的明珠 $(1+1)$ 仅有一步之遥。

达尔文自认为记忆力很平常，记忆范围很广，但是比较模糊。他自我评价道：“我追踪纯粹抽象思想长链的能力十分有限，因此我在哲学和数学上从来一无建树。”他还对自己不能运用语言明晰而又简洁地表达自己的思想“深感不满”。然而，他具有很强的观察和收集事实材料的能力，在探索问题的敏锐性上表现非凡，他“总是忍不住对任何问题都要提出一个假说”。他正是靠这一特长发现了进化论。

著名物理学家霍金回忆到：“在小学、中学时我总是对事物的如何运行深感兴趣，经常把东西拆散以穷根究底，但是再



把它们恢复组装回去时却束手无策。我的实际能力从来跟不上我的理论探讨。”

看来霍金是很清楚自己的短处，故上大学时选择了理论物理，而非实验物理，最终成为继爱因斯坦之后最伟大的理论物理学家。如果他选择实验物理，他很可能一事无成，顶多成为一名很一般的实验物理学家。

西班牙大画家毕加索在他少年时期，除了爱绘画外，什么课程都学不好。他10岁那年就离开学校，当时，他连读书写字几乎都不会，父亲给他请了位家庭教师，专门辅导他死活都不肯学的数学，弄得老师也失去了信心，认为这位学生不可救药。后来，他却靠自学成为世界著名画家。

人生道路的曲折，事业的艰难，有时会驱使未成才的人到处碰撞，以致他们自己也来不及弄清自己特殊才能是什么。19世纪著名化学家瓦拉赫，先在德国哥丁根大学文学院学习，一年后，文学院对他的评论是“瓦拉赫很用功，但过分拘泥，食古不化，他写的字比刀刻的还要一丝不苟，这种人即使有完美的品德，也不会在文学上有所建树。”于是他决定改学油画，但不到半年，艺术大师基于同样的原因，又给他下了“不堪造就”的结论。后来著名化学家维勒建议瓦拉赫到他那儿试试，从此结束了瓦拉赫一生的曲折道路，使他从“不堪造就”变成了著名的化学大师。

高尔基童年丧父，继而丧母，只读了九个月的书就被命运之神抛到了流浪生活的苦海里。他学过制鞋，烤过面包，当过画师的徒弟，还当过铁路工人。但均一事无成，有时连饭都吃不饱。一次，一家报纸的编辑发现他的文学才能，把他的一篇稿子登出来，从此他才走上文字创作的道路。

法国的拉马克，刚开始是准备当牧师的，后从戎做了军



官，从军界出来，做了银行的职员，在此期间，想业余研究音乐，成天拉小提琴，忽而又爱上了医学，学医四年之久，但均一事无成。有一次他在植物园散步，幸运地遇到了卢梭，卢梭把拉马克领进植物研究室，从此，他研究生物学的才能一发不可收拾。

著名诗人歌德早年喜欢绘画，一直梦想当个画家。他40岁的时候游历意大利，看到一些绘画艺术杰作之后，感到自己在这方面难以做出成就，就毅然放弃了这一梦想。后来他发现自己擅长于诗歌，决定向诗歌方向发展，然而在此前他却几乎浪费了半生的光阴。

类似的例子还可举出很多：柯南道尔作为医生并不著名，写福尔摩斯的侦探小说却名扬天下；李时珍三次考举不中，却在医学上做出了杰出的贡献；奥本海默不擅长做试验，却成为了一位著名的理论物理学家……以上这些例子表明，找到和发挥自己的特殊才能是人才走向成功的最重要因素。即使学习成绩一般甚至较差的人，只要找到和发挥自己的特殊才能照样能取得成功。

有这样一个学生，自打上学起，数理化就几乎没及格过，街坊邻居背地里都叫他“大傻”。“大傻”的父母倒不逼着他上高中考大学，而是根据他在绘画方面表现出的一点儿小小的天赋，让他上了一所美术职业学校。这孩子自从走上美术设计之路后，潜心学习研究，专业成绩优异，几年后居然创办了一家广告公司，主要从事广告的美术设计，生意颇火。

对于大多数人来说，韩寒是一个相当崭新的名字。在1999年全国首届新概念作文大赛中获得一等奖是韩寒第一次成名，那时韩寒上高一。上高二时，他推出了畅销一时的校园小说《三重门》。的确，他的文字功底和语言能力极好，让人



不得不信服。但按现在的教育评价标准，他却是个地地道道的差生。除语文和英语外，韩寒有七门功课总是不及格，但这并不妨碍他成为少年作家。连他自己也不否认这点，用他自己的话来讲就是“成绩单挂红灯七盏，照亮我的前程”。

北京百货大楼前矗立着著名劳动模范张秉贵的半身铜像。有一次我走过这里，脑海里钻出一个古怪念头：如果让张秉贵种田，又会怎么样呢？他也许会成为“种田状元”。但最大的可能是，他不过是一个普通的农民。至少，百货大楼前不会有他的铜像。

人们常说勤奋就是天才，然而古往今来终身勤奋的人不计其数，但成功的只是少数，实事表明只有在自己特殊才能的基础上去勤奋才能取得成功。我们可以设想：张秉贵不当售货员而去种田；爱因斯坦不去研究相对论而去研究数学；牛顿不去研究物理而去管理农场；毕加索不是去学绘画而去钻研数学；瓦拉赫不去研究化学而是搞艺术创作；陈景润不是去从事数学理论研究而是从事数学教学……那么他们再勤奋、再努力也不可能取得成功。哥德断言：天才就是1%的灵感加99%的汗水。然而哥德40岁以前学绘画，拉马克学医学与音乐，瓦拉赫学文学与绘画……均很勤奋，按哥德的话说，付出了99%的汗水，却没有产生1%的灵感。然而他们一旦选择能发挥自己特长的领域，马上取得了成功。同样的勤奋却产生了迥然不同的效果。看来，天才入错行，照样一事无成，再勤奋也是白搭，甚至天才成庸才。对天才尚且如此，对常人来说更是如此。之所以有这么多的大学生在专业的苦海中煎熬，度日如年，都是因为入错行，没有根据自己的特殊才能选择合适的专业。如果入错行，再勤奋也是扬短避长、事倍功半，酿成无数的人间悲剧，其结局只能比入错行的天才更惨。



我们的社会在智能的认识和宣传上存在误区。人们不敢或不愿承认先天智能差别，从教科书到科普册子都反复告诉人们，儿童的先天智能没有或极少有差别，儿童的智能潜力无穷无尽。新闻报道不厌其烦地证明，只要教育得法，学习刻苦，每个孩子都可培养成大学生。孩子学习成绩不好，是不刻苦或方法不对，或没有提供成才条件，或是老师教得不好。总之孩子学习不好主要是客观原因，于是努力在客观上创造条件，乃至施加各种压力，督促孩子们为上大学而拼命学习。

人的先天智能到底有没有区别，有多大区别？是一个非常复杂的问题。生活经验告诉我们，这种差别肯定有，而且比较大。

例如现在艺术教育盛行，学琴棋书画的孩子很多，但只要稍微观察就会发现，学琴棋书画中任何一项，入门都容易，但要学好、学精则非常不易。如会弹钢琴的孩子很多，弹得好的孩子却很少。学琴棋书画需要家长大量投资，家长为确保投资“效益”，家长们对孩子们督促得都非常紧，孩子们也都拼命学习，但水平高低却大相径庭，这就是孩子们智力天赋的差距。如果你不是这块料，没有这方面的特殊才能，再勤奋努力也是收效甚微，甚至是白搭。

学外语与学琴棋书画类似，刚开始入门时大家兴趣很大，积极性很高，彼此差距不大。但随着学习的深入，学习的优劣差距就越拉越大。正如一句顺口溜所讲：一年兴趣大，两年大分化，三年见了怕。这似乎成为英语教学上难以改变的趋势。英语的重要性每个学生都很清楚，不能说差生是学习不努力造成的，事实上绝大多数差生学习非常努力，所花的时间比优生多，但就是学不好。

笔者在中学的一位好朋友从初一开始学英语，尽管课上认



真学、课下认真背，却没有什么好的效果，英语成绩一直在及格线附近徘徊，老拖这位朋友后腿。记得每次考试前他都如临大敌般地加班加点，考完试又马放南山，刀枪入库，学得要多别扭就有多别扭。在最近的一次同学聚会上，他又向我回忆起了他学英语的痛苦经历，他说在学校，枯燥的英语就这样糊弄他近 10 年。现在几乎忘得一干二净，统统还给了老师。惟一记牢的英语单词是 Newspaper（报纸），因为这位朋友当时用汉字注音“牛死赔本”。这位朋友学英语确实是“牛死赔本”。他一想起过去近 10 年学习英语的痛苦经历，至今仍对“牛死赔本”的英语“恨之入骨”，这位朋友的经历使笔者对广大英语学习者内心的痛苦有着切身的体验和了解。过去和现在，在全国像笔者这位朋友那样的“牛死赔本”英语学习者可谓数不胜数。

“勤奋就是天才”这句格言在学外语中往往不灵，这就是语言天赋的差距。语言天赋好的学生可轻松学好外语，语言天赋差的学生再勤奋努力也是白搭，只能在及格线上徘徊，最终落个“牛死赔本”的尴尬结局。

所以勤奋就是天才、天才就是 1% 的灵感加 99% 的汗水之类的传统观念有着很大的局限性。不能撇开特殊才能谈勤奋，因为离开了特殊才能，勤奋就成了空中楼阁，虽然勤能补拙，但补拙是有一定限度的。成才的关键是找到和发挥自己的特殊才能，并根据自己的特殊才能去选择专业、职业，在这个基础上去勤奋则能有效地促使特殊才能全面和充分的发挥。至于科学家们爱说勤奋就是天才，是因为他们只注意到了自己的勤奋，却忽视了自己的勤奋是建立在特殊才能的基础上，否则他们将一事无成。再看看我们周围的人，几乎人人都立志成才，但成才的却不多。还有很多人终身勤奋，可以说付出了 99%



的汗水，却始终未得到1%的灵感的光顾，以至壮志未酬、饮恨终身。看来，1%的灵感加99%的汗水之类的话，过于夸大了勤奋在成功中的比例，过于迷信勤能补拙的效果，对家长和学生产生了误导。

看来，一个人要成功、要成才，关键是充分认识自己的优势和长处，找到自己的特殊才能，选择适宜的专业、职业，充分发挥自己的特殊才能，并勤奋地学习和工作，就能收到事半功倍的效果，就一定能取得成功。

在人类历史上，像达·芬奇那样在各个领域都做出杰出贡献的百科全书式的天才（或通才）屈指可数，绝大多数人都只有某方面的特殊才能。许多人平庸一生，不是他们没有才能，而是他们没有发现自己的特殊才能。正如西方谚语所说：上帝让你出生，就会给你一种天才。苏格拉底也说过：“每个人身上都有太阳，只是要让它发光……”，这与我们常说的天生我才必有用的观点是完全一致。

前面所介绍的古今中外名人成功的案例，前提是他们找到并充分发挥了自己的特殊才能，根据自己的特殊才能选择最适合自己的专业、职业，即入对行。如果我们忽视这点，单凭所谓的热门和一时的狂热选择专业和确定奋斗目标，就很难避免入错行悲剧的发生。像40岁前的歌德由于入错行而一事无成。歌德如果不是在40岁后正确认识发挥了自己的优势，这个世界上怕就少了一位伟大的诗人。

一位哲人说过这样一段话：“每个人身上都隐藏着原子能，但只有很少的人能够点燃它；每个人的大脑中都有一个金矿，只是很少有人开采它；每个人的身后都沉睡着一个神通广大的巨人，可是很少有人唤醒他。”“原子能”、“金矿”、“巨人”实际上就是每个人的特殊才能。



所以只要找到并充分发挥自己的特殊才能，根据自己的特殊才能选择专业、职业，让张秉贵去当售货员、让陈景润去研究数学、让丁肇中去攻读实验物理、让杨振宁去研究理论物理……就能使每个人勇敢地点燃自身隐藏的“原子能”、开采“金矿”、唤醒“巨人”、让“太阳发光”，把自己的特殊才能充分施展出来，就能使人人成才，中华民族的伟大复兴必将指日可待。

如何找到并根据自己的特殊才能正确选择专业及职业正是本书的核心和主题，相信所有的考生和家长都可以从中得到启示和借鉴，避免入错行悲剧的发生，给孩子选择一个灿烂美好的前程。这也正是本书与已出的一些填报高考志愿、选择报考专业书籍的最大不同之处。读者看了之后自然会有另一种收获与感觉，当然，不一样的收获，会产生与众不同的感觉。

选择专业与选择职业实际上是相通的，本书也介绍了不少如何选择最适合自己的职业的技巧。本书还对高校如何根据特殊才能来录取、培养学生，中小学与家庭教育如何开发和培养学生的特殊才能进行了深入探讨，因此本书对学校、教师和家长也很有参考借鉴价值。

在2003年暑期中，北京西单图书大厦专门开辟的“祝你成功”暑期专卖区都是清一色的成功学（励志类）方面的书籍，一位记者数了一下，竟有500多种。而且书店专门设置的成功学分类专柜尚有近千种励志类方面的书籍，品种之多也许创造了世界纪录。

人人都希望自己在人生道路上取得成功，这是成功学（励志类）方面的书籍大受欢迎的重要原因，而本书则是指导人们如何在专业、职业选择上取得成功；如何在学习和工作上取得成功；学校与教师如何在素质教育中取得成功；家长如何在家