



彩色作文
CAISEZUOWEN

《全国学生作文资料库》编委会 编

小学生作文



开头
结尾
好过渡
段落

NOVEMBER



参阅本书 能迅速写出好作文

小学生作文

好开头 好结尾

好过渡 好段落

《全国学生作文资料库》编委会 编



延边大学出版社

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:王京伟 王希俊

主 编:冯雪松 副主编:李金水

编 委:段银中 余周根

周来舜 周永旺

何 影 那小妹

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

小学生作文 好开头 好结尾 好过渡 好段落

《全国学生作文资料库》编委会

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

人民教育出版社印刷厂印刷

开本:880×1230毫米 1/32 印张:15.25

字数:400千字 印数:15000

2004年5月第2版 2004年5月第1次印刷

ISBN 7-5634-1152-6/Z·75

定价:27.50元



前 言

作文是学生观察事物、认识事物、理解事物并通过语言文字准确表达出来的综合能力的体现。作文除了要做到观察、思维、表达紧密结合外,还必须对文章的整体布局有确切的把握。只有确定好怎样安排层次、怎样划分段落、怎样过渡与照应、怎样开头与结尾,哪些内容要详写与略写,哪些内容要实写与虚写,才能写出好文章。

作文讲求“凤头、豹尾、猪身”,也就是有好开头、好结尾、好过渡、好段落。对于学生来说,写好了开头、结尾、过渡、段落,一篇文章也就算完成了。怎样开好篇头呢?高尔基说,作文“最难的是开头”,就像在音乐中一样,“开头可以给整篇作品定一个调子,通常要花费很长时间去寻找它。”文章开头第一步要妥当,只要找到话头就行,不妨平铺直叙;第二步要求灵活,在初步掌握开头方式的基础上,可以学习一些灵活的开头技巧;第三步力求精要,以精粹的语言容纳丰富的含义,带动全文。

文章开头吸引读者,如果没有好的结尾来收束全文,出现有头无尾、虎头蛇尾、尾大不掉的现象,那也是失败的作品。所以,结尾的作用不能忽视。结尾收束漂亮,会带来意想不到的效果。好结尾,能充分表达文章的思想内容,能使文章的结构更加完整、严密。所以,收尾时必须注意:一、紧扣文章主题,不能离题万里,任何脱离中心的文字,哪怕再有文采,也是没有意义的;二、文尾要求精炼切要、语义深切、能引起读者长久的回味和思索;三、结尾

是文章内容发展的自然结果,要新颖、简洁,忌拖泥带水。

过渡,就是运用恰当的词语、句子或段落,把上下文连接起来。过渡有许多形式,它可以从时间的先后变化、空间的位置推移、内容的不同叙述角度、事情的发展顺序几个方面来使句与句之间、段与段之间、各部分内容之间顺利转换、关联、衔接。好的过渡,能起到承上启下的桥梁作用。

每篇文章都由一个或几个自然段落组成,有时一个大段落又可以分成几个小段落。段落的安排也要注意技巧,最常见的方法有:以时间的推移为顺序、以空间的变换为顺序、按事物发展为顺序、按材料的不同性质和事物的不同方面为顺序、按思维的逻辑为顺序。

作文是一个循序渐进的过程,作文教学和写作训练也必须有一个循序渐进的过程。随着国家教育部九年义务教育《语文课程标准》的推出,语文教学对新时期学生作文水平提出了更高要求。为了引导学生更快地完成从应试教育到素质教育的过渡,我们《全国学生作文资料库》编委会特编辑了这本《小学生作文 好开头 好结尾 好过渡 好段落》。本书针对小学生作文涉及最广泛的对象,对常见常用的好开头、好结尾、好过渡、好段落进行了科学、系统的归纳,帮助小学生在写作实践中找到自己急需的内容,又可得到实例的借鉴;不但为自己找到良师益友,还能找到文思泉涌的激情和灵感,进入迷人的作文世界。

在书中,编者另外精心设计了“作文技法”、“读一读”、“记一记”、“猜一猜”、“脑筋急转弯”等趣味小栏目(猜一猜和脑筋急转弯的答案在后面小栏目中找),同时配以生动、精美的插图,供大家在紧张的学习之余阅读,既增长了知识,又得到了放松、锻炼了思维,一举多得。

希望本书能成为小学生提高写作水平的坚实阶梯。



目 录

前 言

记 人

- 一、自我画像 · 3
- 二、至爱亲人 · 18
 - 1. 爸爸 · 18
 - 2. 妈妈 · 30
 - 3. 爷爷奶奶 · 41
 - 4. 外公外婆 · 51
 - 5. 兄弟姐妹 · 57
- 三、老师同学 · 69
 - 1. 老师 · 69
 - 2. 同学 · 82
- 四、社会人物 · 94

叙 事

- 一、成长岁月 · 109
 - 1. 童年趣事 · 109
 - 2. 成长故事 · 123

- 二、缤纷校园 · 134
 - 1. 读书学习 · 134
 - 2. 师生情谊 · 148
 - 3. 同学之间 · 160
 - 4. 文体娱乐 · 171
 - 5. 班级活动 · 183
- 三、家庭生活 · 192
 - 1. 家务劳动 · 192
 - 2. 家庭记事 · 204
 - 3. 温馨亲情 · 215

写 景

- 一、锦绣河山 · 231
 - 1. 江河湖海 · 231
 - 2. 峡洞泉瀑 · 248
 - 3. 山林原野 · 258
- 二、人文景观 · 269
 - 1. 城乡风貌 · 269
 - 2. 风景名胜 · 280
- 三、浩瀚太空 · 291





1. 太阳月亮 · 291
2. 天空星辰 · 301

● 四、四季美景 · 311

1. 春 · 311
2. 夏 · 319
3. 秋 · 325
4. 冬 · 332

● 五、神奇自然 · 339

1. 风雨雷电 · 339
2. 雾雪霜露 · 351

状物

● 一、动物王国 · 365

1. 飞禽 · 365

2. 走兽 · 372

3. 昆虫 · 385

4. 水族 · 395

● 二、植物天堂 · 404

1. 鲜花绿草 · 404

2. 青树翠竹 · 421

● 三、物品器具 · 434

1. 日常用具 · 434

2. 礼品玩具 · 442

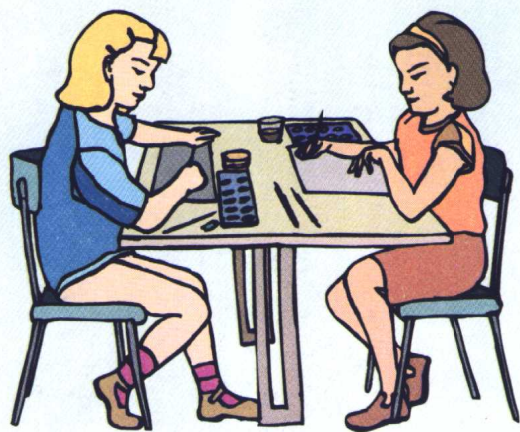
想像

● 一、科学幻想 · 453

● 二、憧憬未来 · 470



记人





一、自我画像



◎我是一个12岁的女孩，上六年级，在班里头个子不高也不矮。我的头发短得让人难以看出我是一个女孩。我好像天生不会走路似的，整天跳跳蹦蹦的，因此同学们给我取了一个“假小子”的绰号，但是我真正的名字却是十分好听的——辛硕。（描形绘神式）

◎我叫高燕，今年九岁半，是四（5）班的文艺委员，还是学校有名的舞蹈演员呢。（开门见山式）

◎“你一天到晚总是玩，也不看一些语文知识的书，真像个男孩子。”妈妈常常这样说我。爸爸也不例外，他常说：“你看人家的女孩子个个举止文雅，只有你到处跑。”（对话式）

◎我，有个不太雅观的姓——朱，致使别人经常以此来给我起一些难听的外号，因此我经常为这而伤透脑筋。不过好在我总算有个时髦的名字——莉娜。（内心独白式）

◎马虎，每个人都有一点，我就是个挺马虎的小女孩。这个坏习惯一直影响我的学习和生活，给我带来了不少麻烦。（直抒胸臆式）

◎我家客厅的墙壁上挂着一张色彩鲜艳的生活照。那是我们姐妹三人前年盛夏去市儿童公园在草坪上玩得兴致正浓时，一位叔叔悄悄地拍下送给我们的。照片中间那个一头黑发，笑得眼睛和鼻子都挤到一起的胖姑娘就是我。（镜头特写式）

◎我是个粗心的孩子，同学们都叫我“马大哈”。的确，考试忘带笔，答卷漏答题，上学忘戴红领巾，等等，这些粗心的毛病我都犯过。（直抒胸臆式）

◎看了《我是一个“侃”迷》这个题目，大家一定很奇怪：这世界上有歌迷、舞迷、书迷，哪里有“侃”迷呀？不瞒大家，我就是个“侃”迷，我爱看书、报、新闻，而且爱搜集那些珍闻奇事。再加上我又特别爱说，久而久之，我就成了个“侃”迷。我“侃”的内容很多，什么“飞碟、野人”，“刚果怪兽”，真是天下之奇，尽出我口。数学老师管我叫“侃大山”，大概就是那个缘故吧。（自问自答式）

◎我1994年出生。妈妈说，刚刚降落到人间，我便哇哇大哭，仿佛要向整个世界宣布我的诞生。由于我出生时瘦弱，所以受到格外的疼爱。我小时候就像温室里的花，性格很温顺，不爱说话。我慢慢长大了，上了学跟同龄的孩子在一起，内向的性格慢慢改变了。我变得像一只快乐的小鸟，活泼开朗，无忧无虑。现在自己回想起来都觉得奇怪，自己的性格竟会在不知不觉中改变。我觉得自己小时候像妈妈，而后来却继承了爸爸开朗的性格，直到如今。（追忆往事式）

◎大眼睛，塌鼻子，小嘴巴……这就是我的形象。真是无巧不成书——我写的字就和我的形象一样：“眼睛”大、“鼻子”塌、“嘴巴”小。用两个字概括，就是：难看。（描形纷神式）



作文技法

开门见山开头法

开门见山，也叫单刀直入，是经常使用的一种开头方法。它不拐弯抹角，开篇写到正题上。文章开头或交待时间、地点、人物、事件；或交待写作动机；或叙述或议论、抒情，灵活善变。

◎我，一个平平常常的我，既没有嫦娥那样的风采，更没有西施那样的婀娜，小小的眼睛，小小的鼻子，小小的嘴，外表给人一种小的感觉。（镜头特写式）

◎我是个小胖子，我爱笑，但还没有申请笑的专利。我想做个女孩，可一想到女孩子有伤心事，就不想做女孩子。我喜欢手枪，也喜欢布娃娃。因为我想尝到男孩子的生活乐趣，也

想尝到女孩子的生活乐趣。(意识流动式)

◎我长得很难看,全班数我最丑,大家都暗地里叫我“丑八怪”。我常常为这件事感到苦恼。每天我都要对着镜子打扮自己,可无论如何也改变不了我那副模样。每当我在上学的路上看见一个长得非常漂亮的小姑娘时,都要把她看上好长时间,直到看不见为止。我常常想:我又没做过什么亏心事,为什么老天爷却叫我长得这般难看?可我偏偏又是女孩子,唉!该我倒霉呀。(内心独白式)

◎我叫曹鸣,是个女孩子,今年10岁,身体单薄,弱不禁风,听妈妈说我的名字是在我出世之前,外婆从字典里给我查出来的。“鸣”是鸟兽鸣叫的意思,我家里人想让我一鸣惊人。(象征联想式)

◎同学们,看了《可爱的我》这个题目你们一定会觉得好笑。但是,大家的确都说我可爱。我小时候总爱发烧,身体不好。为了帮助我锻炼身体,都3岁了,妈妈还拉着我到屋外跑步,和我踢一会儿足球。人们看见都说:“这小孩儿真可爱。”我的记忆力很好,刚刚一岁零十个月,我就能背下白居易的《卖炭翁》,人们说:“不到两岁就能背唐诗,多可爱呀!”(直接点题式)

◎我是一个13岁的小姑娘,剪着短发。我从小就有一个理想,就是长大了要当一位杰出的画家。(动机愿望式)



◎你问我的简况吗?照实说,我跟爸爸一个性别,跟爷爷上一个厕所。我有三大三小:大头、大耳朵、大肚子,小眼睛、小鼻子、小嘴。爷爷常说:“头大是宝。”可我觉得头虽然大,却没装多少东西,也许是爸爸、妈妈给我吃得太多了,把我吃得是“脑满肠肥”,自然也就没有装知识的余地了。别看我的嘴小,吃起来可不含糊,一顿能吃三碗米饭呢!这也许是我的肚子太大的缘故吧。(自问自答式)

◎当你看到《我喜欢我》这个题目时会说:“哪里有自己喜欢自己的?”这便是你不说实话了。老实说,人人都爱自己,哪个会讨厌自己呢?(设问式)



◎看看镜子里那个笑呵呵的女孩是谁?她就是我——许云婷。我长得不算眉清目秀,却还五官端正,头脑聪明。我的性格开朗,整天叽里呱啦,像是有说不完的话。很多人都说我是个“开心果”。可是我也会常常一本正经,做起事来是蛮认真的。(自问自答式)

◎我叫张娜,别看名字怪好听,长得可不怎么样:黄黄的头发,单眼皮,小眼睛,塌鼻梁,要怎么难看有怎么难看,妈妈常对别人说:“我家有个丑小子。”(描形绘神式)

◎我叫吴敏,身材苗条,梳着两条乌黑的小辫子,长着一双明亮的大眼睛,圆圆的小鼻子,一张小嘴巴,特别与众不同,我额头上有一个小红圈。为此,我的伙伴都说我像《红楼梦》里的香菱。(描形绘神式)

◎我是一个11岁的小姑娘,我的名字叫刘敏。我的性格和我的名字一样活泼。爸爸说给我起这个名字就是想要让我成为一个思想和行动敏捷的人。(动机愿望式)

◎姓名:跟孙悟空同姓,与太阳同名。

性别:跟爸爸一样。

年龄:度过9个“六一”儿童节。

文化:今年下半年考高小。

模样:扁脸扁鼻子,手大脚大像爸爸,浓眉黑眼珠子像妈妈,不高不矮,不胖不瘦。(概说分写式)



好结尾

◎“嘀嗒、嘀嗒”,随着时钟不停地走着,在我家那面大镜子前,出现了不同的我:有时我蹦蹦跳跳,有时也在镜前罚跪;有时我满脸堆笑,有时却哭丧着脸;有时我穿得花枝招展,有时我穿得土里土气。这大概就是妈妈在家和不在家的主要变化,有时……总之,不论镜子里出现的是什么样,她都是我!(对比呼应式)

◎我的生活不空虚,但这不够,我要使生活更加充实。自己要笑,应



多创造笑料,但必须无害于人。有时我英雄气,有时我小孩子气,有时我骄傲,有时我谦虚。我没有知心朋友大家一定很惊奇,我也不知为什么会这样。我愿了解有趣的事和可怕的事,刺激刺激自己也挺好。我的愿望是成为一条探索的小溪。(愿望表述式)

◎我爱服装设计,不但丰富了我的课余生活,而且提高了我的想象和绘画能力。将来我要成为一名儿童服装设计师,因为,我梦想着有一天,我亲手设计的东方儿童服装能打入国际市场,穿在外国小朋友的身上。(愿望表述式)



◎从这里我得到一个启示:只要你心灵美,有真本领,别人就会尊重你。(哲理启示式)

◎从那以后,我每个星期天都要跟爸爸翻邮册。爸爸总是一丝不苟地教我怎样收集、布置、装帧……啊,集邮还真有学不完的知识呢!(感叹式)

◎“功夫不负有心人”,我获得了广州市四年级、五年级数学竞赛二等奖。但是,那些成绩只代表过去。数学中的奥秘,就像一条永无止境的阶梯,必须一步一步地努力,才能向更高的目标攀登,我一定要再接再厉,争取更好的成绩。(感悟自勉式)

◎这就是我,一个“安宁”和“猴气”的我,你愿意和这样的我交朋友吗?(感叹呼告式)

◎我就是这么个人,听了我的自我介绍,你觉得我怎么样?(反诘强化式)

◎作文写完,我拿给班主任看。班主任说:“那个丫头像你。”像我?像我就像我。(深化主题式)

◎成长中的我回忆着当年幼小的我,留下的是几分笑意和淡淡的惆怅。(文尽意远式)

◎朋友,这里的“我”像我吗?愿大家帮助我塑造一个令人满意的“我”。(感叹呼告式)

◎一个戴眼镜的小家伙正拿着笔向大家挥手,这是谁?哦!是我。



(自问自答式)

◎同学,让我们做个知心朋友吧,希望得到你的帮助和支持。我决心自己编一个“紧箍咒”来约束自己的言行,做一个既有本领又有规矩的小毛猴!(愿望表述式)

◎朋友,任性、爱唱歌、爱读书,这就是我脸谱上的三条粗线。你喜欢我吗?(设问式)

◎我喜欢欢乐的《霍拉舞曲》,也喜欢舒缓的《多瑙河之波》。我爱和活泼的小朋友玩,因为我们性格相近;也爱和文静的小朋友玩,因为想学习他们的稳重。(因果式)



背一背(古诗词)

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回,
乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识,
笑问客从何处来。

◎当然了,我也有很多缺点,有时上课爱说话,搞小动作。虽然我常常告诫自己要遵守纪律,但有时还是管不住自己,就连老师也常常无可奈何。(补叙式)

◎其实,这只是从前的我。以后的我,一定会成为一个名副其实的好学生。(对比呼应式)

◎晚上,妈妈下班回来了。看着阳台上随风飘拂着的衣服,她哭了

.....

我觉得我长大了……(文尽意远式)

◎“你懂啥?小傻瓜!”

唉,妈妈老说我傻,我真的傻吗?(反请强化式)

◎这便是我。大家看了我的介绍,希望能喜欢我,和我交个知心朋友吧。(感叹呼告式)

◎人,都应该珍惜自己,“天生我材必有用”。我从不自卑,尽管我很糊涂,而且还口吃。我想只有爱自己的人,才会以自己的努力,对得起别人的爱,是不是这个道理?(设问式)

◎瞧,我就是这么个人,如果你有兴趣的话,咱们可以交个朋友。不过,如果你做了对不起集体的事,可别怪我翻脸不认人呀!(画龙点睛



式)

◎我就是这样一个学习上三心二意,生活上自力更生,既活泼又淘气的人。我有优点,也有缺点,我要发扬优点,改正缺点,做一个好学生。

(总括式)

◎我爱哭,可也爱笑,我爱听笑话,爱看喜剧性的电影。只要遇到好笑的事情,我总会笑得前俯后仰。有时候,我还笑得直流泪呢!(总括式)

◎我应该……当这种欲望刚刚萌发,却似有个声音在我耳边低语:“要塑造有个性的自己,去追求自然美!”(画龙点睛式)

◎因为我很凶,所以在学校里当了3年多的班长,无论是捣蛋的男生,还是调皮的女生,都被我制服了。现在我们班上的同学都是女生,班长的工作自然比以前轻松多了。平常,我很喜欢和同学在一起研究功课;考试的时候,我也总是名列前茅,这可算是我最得意的事了。(因果式)

◎我也有理想,那就是当一名作家。如今我正朝着那美好的理想阔步前进。此外,我还喜欢交朋友,你们愿望和我交朋友吗?(愿望表述式)



◎我想发表不发表的是另一回事,最主要的这是我第一次靠自己的本事投的稿。我相信,只要我持之以恒,就一定能实现我的愿望。(愿望表述式)

◎今年新学期的第一天,老师抚摸着我的头说:“张强啊,小龙逢龙年,应该尽情腾飞啊!”我俏皮地向老师敬个礼说:“是”。(语言对话式)

◎朋友,你是否可以了解我这个孤僻性格的女孩子呢?当然,我不是永久的孤僻,有时候我也会豪情奔放、情不自禁地表达我内心的激动!(补叙式)

◎朋友,我就向你介绍到这里吧!今后,我一定要多看课外书,努力把写作水平提高,一定要发扬优点,改掉缺点,做一个德、智、体、美、劳全面发展的好学生。(愿望表述式)

◎你们说怪不怪,上作文课不仅使我作文水平提高了,还使我改掉一个贪睡的坏毛病,养成了一个按时起床的好习惯。我真感谢华灯作文

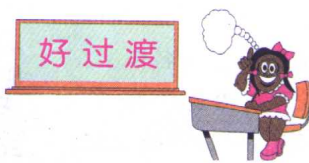


学校,更感谢教我的赵老师。(锦上添花式)

◎我的愿望是决心改掉缺点,自觉学习,长大了争取当个大医学家,专门治疗不听话孩子的脑细胞。欢迎大家和我交朋友。(愿望表述式)

◎现在同学们不敢叫我“小马虎”了,他们给我又起了一个很好听的名字,你们猜是什么呢?我暂时“保密”。(含蓄式)

◎望着镜子里的我,她好像非常自信地对我说:“一个人的名誉并不在乎别人怎么说,而在于自己怎么做。走自己的路,让人们去说吧!”我对她笑了,自言自语地说:“我会成功,只要自己改正缺点,发挥长处,‘成功’会向我走来。”我迅速地把镜子拿开,她不见了,她是谁?她就是我。(卒章透底式)



◎我从幼儿园开始,就跟老师学画画,到了小学,也离不开画画。画画是我从小至今的爱好,因为画画能使一个人心境平静。

◎我现在上小学六年级,已经是个大孩子了。可是我胆子很小,如果让我一个人睡一间房子,我准吓得东躲西藏。怪不得爷爷老说我是“男子汉——大豆腐”。我有个优点,写作文时脑子来得挺快,现成的词语一筐一筐的。

◎我喜欢我,是有足够理由的。老师器重我,不论什么比赛都首先想到我。比如说,那次数学尖子班,老师问我:“管航,这个班你参加吗?”我是尖子,老师当然想到我。我笑嘻嘻地答应了,老师摸摸我的头,满意地笑了。当然,我不否认我聪明,但有时也十分糊涂,常常让老师失望。你们看到这里不禁又会说:“这个人说话自相矛盾!”别着急,听我慢慢把话讲完。

◎我的爱好广泛:数学、音乐、英语、书画……有时候经过一番辛勤的努力,我取得了好成绩,那种发自内心的喜悦是无法形容的。从小我

