

魔·法·思·维·训·练·

挑战 逻辑推理

[日] 小野田博一 著 丁建民 译

(2)

世界上独一无二的逻辑推理题集锦

- ★ 纷乱的数学谜团
- ★ 诱人的逻辑推理
- ★ 享受揭开谜底的乐趣
- ★ 测试一下你的才智吧！



现代出版社

魔法思维训练

挑战逻辑推理

〔日〕小野田 博一 著
丁建民 译

世界上独一无二的逻辑推理题集锦

纷乱的数学谜团
诱人的逻辑推理
享受揭开谜底的乐趣
测试一下你的才智吧！



现代出版社

图字:01-2004-4803

图书在版编目(CIP)数据

魔法思维训练.逻辑/(日)雅孝司.(日)小野田
博一编著;丁建民译.—北京:现代出版社,2004
ISBN 7-80188-387-X

I.魔... II.①雅...②小...③丁... III.①思维
方法—训练②逻辑思维—训练 IV.B80

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 083199 号

本书原版权所有者为 Hiroshi Okita/Koji Miya/Hirokazu Onoda,
由贝塔斯曼亚洲出版公司提供在中国大陆中文简体字版权,由现代
出版社独家出版。版权所有,翻印必究。

作 者	小野田 博一
总 策 划	红色旌旗
责 任 编 辑	涂卫东
翻 译	丁建民
出 版 发 行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮 政 编 码	100011
电 话	010-64267325 010-64240483(兼传真)
电 子 邮 箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京瑞诚印刷有限公司
开 本	32 开
印 张	6.5
字 数	20 千字
版 次	2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80188-387-X
定 价	24.00 元(1-2 册)

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载

前言

魔法思维训练 挑战逻辑推理

◆ 逻辑推理题的乐趣

逻辑推理题的乐趣也就是“揭开谜底”时感受到的乐趣。但是，它不是脑筋急转弯那样故弄玄虚的“揭开谜底”，只要按部就班地推理就可以了，不需要过分冥思苦想的“揭开谜底”。所以，你大可以安心的享受“揭开谜底”的乐趣。

◆ 只需要你的智商

要揭开逻辑推理题的谜底，并不需要特殊的专业知识，只需要你的智商，只需要你思维缜密、有条不紊的思考问题的能力。

◆ 逻辑推理题的魅力

逻辑推理题的最大魅力在于解题时能让你体会到“我是聪明人”的满足感。这种特殊感觉会让你陶醉其中。因此，在享用这些题目的时候，能让你感受到一种独特的氛围。

◇ 本书的特色

本书的最大特色就是把“说假话问题”加以拓展。“说假话问题”集锦类的书，在美国已经出版过一些了，但是那些书

中的题目，大都是第2章里那种比较单一的问题。本书可以说领先一步，收集了很多超水平的经过拓展以后的“说假话问题”。

因此，这本书应该是世界上独一无二的一本逻辑推理题集锦，这一点也是我引以自豪的。听起来似乎有点吹牛的嫌疑，但如果是了解全世界逻辑推理题集锦出版状况的人，肯定会同意我的说法。

◇ 这本书的另一个特色

本书不收集极其“繁杂”的问题。虽然我本人很喜欢“难题”，但我却不喜欢“繁杂”的问题。我所说的“繁杂”问题，是指虽然问题构造简单，但“头绪极其凌乱”，解题要花很多的时间。因此，我的书中未涉及这类问题。

本着“靠智力解题”的理念，我编辑了这本书，如果能达到这个目标，就属万幸了。

这次，我们将1997年发行的、受到众多读者喜爱的这本书进行了再版。值此再版之际，我也进行了多处订正和修改。

小野田 博一
2003年9月

contents

序言

请来这个神奇的国度吧

用星星的数量表示
难易程度。5颗星难
度最大。

魔法思维训练【挑战你的智慧】

入门篇

写给初次接触逻辑推理智力题的人 8



魔法思维训练单一型问题篇

- | | | |
|------------------|-----------|----|
| 1) 优雅的三女神 | ★ ★ ★ ★ ★ | 17 |
| 2) 6个半球的绘画 | ★ ★ ★ ★ ★ | 19 |
| 3) 纽克斯和女神们 | ★ ★ ★ ★ ★ | 21 |
| 4) 意识和行动 | ★ ★ ★ ★ ★ | 23 |
| 5) 4个雕塑 | ★ ★ ★ ★ ★ | 25 |



魔法思维训练资质篇

- | | | |
|-------------------|-----------|----|
| 1) 天使有几个? | ★ ★ ★ ★ ★ | 29 |
| 2) 撒谎的有几个人? | ★ ★ ★ ★ ★ | 31 |

3)绿色牙齿的杰尼	★★★★★	33
4)是谁说了真话?	★★★☆☆	35



3 魔法思维训练分析思考篇

1)绝境逢生的女子们	★★★☆☆	39
2)夜晚的生活方式	★★★★☆	41
3)海边的旅馆	★★★★☆	43
4)无人岛的气象观测所	★★★★☆	45
5)安格尔画的复制品	★★★★☆	47
6)森林里的下午茶	★★★★☆	50
7)安格尔的工作室	★★★★☆	53



4 魔法思维训练智力和洞察力篇

1)寻找白葡萄酒	★★★★☆	59
2)灰雀的谎言	★★★★☆	61
3)融和貂	★★★★☆	63
4)被盗的裙子	★★★★☆	65
5)水獭的谎言	★★★★☆	69
6)学校的话剧演出	★★★★☆	71
7)4 问测试题的推理	★★★★☆	75
8)四姐妹一半说真话	★★★★☆	77
9)外星球来的美女	★★★★☆	79
10)美人鱼的贝壳	★★★★☆	81
11)真假姐妹	★★★★☆	85



5 魔法思维训练组织性思考以及灵感篇

1)溪谷里的金块	★★★★☆	91
2)5 种运动项目	★★★★☆	95

3)名画临摹	★★★★★	99
4)野鸭的蛋	★★★★★	103
5)给布娃娃换衣服	★★★★★	105
6)小魔女们的蜥蜴	★★★★★	108
7)流行时装发布会	★★★★★	113
8)天使邮票	★★★★★	117



6 魔法思维训练超人智力篇

1)黑色长筒袜和白色发带	★★★★★	123
2)金色苹果	★★★★★	125
3)石膏塑像	★★★★★	129
4)魔法戒指	★★★★★	131
5)水妖怪	★★★★★	133
6)绘画的真实内容	★★★★★	137
7)5幅自画像	★★★★★	139
8)商场购物	★★★★★	141
9)4只小鸟	★★★★★	143
10)兔子竞走	★★★★★	145
11)蒙德修家和卡普莱特家的姑娘们	★★★★★	149
12)深海里的鱼	★★★★★	153
13)穿泳衣的女子	★★★★★	156
14)鲁萨卢卡的森林	★★★★★	160



7 魔法思维训练数字和逻辑篇

1)好吃的糖果	★★★★★	165
2)草原上的野兽们	★★★★★	169
3)理性的?	★★★★★	171

4)13 个女孩子	★★☆☆☆	173
5)围浴巾的女孩子	★★☆☆☆	175



魔法思维训练附加篇

1)肉(暗算法)	★★☆☆☆	179
2)蔬菜(暗算法)	★★☆☆☆	181
3)吃虫子吃掉的算式①	★★☆☆☆	183
4)吃虫子吃掉的算式②	★★☆☆☆	185
5)特殊的魔法方阵①	★★☆☆☆	189
6)特殊的魔法方阵②	★★★☆☆	193
7)六线星形	★★★☆☆	195
8)迷途逻辑①	★★☆☆☆	197
9)迷途逻辑②	★★★☆☆	199
10)迷途逻辑③	★★★☆☆	201
11)数字跳跃	★★★☆☆	204

魔法思维训练 挑战你的智慧



Logic
Puzzles

注意！

本书汇集了很多超级难题，每一个都是独立的题目。有些题看起来似乎不难，但实际解答起来却没那么容易。对自己的智商有充分信心的人就来挑战吧。本书也正期待着这些积极的人们来挑战。

※初次接触逻辑推理题的读者，请先从“入门篇”入手，做些准备活动吧。在这里先找些窍门，才能更自在地享受解题的乐趣。

入门篇
写给初次接触
逻辑智力题的人

逻辑推理题有各种各样的题型,而其解答方法也是多种多样的。

传统的逻辑题基本上不涉及数字的演算,也没有相互交换以及骗局出现,只是单纯的“组合决定问题”(我想在世界范围内,95%以上都是这种类型的题目)。

解答这种类型的问题时,如果制作一个解答表,一般的题目都能迅速解答出来。“制作解答表”是怎么回事呢?那么,请看看下面的例题吧。

例题 1

有 4 条虫子(嘎嘎、基基、呱呱、咯咯),种类和颜色也各不相同。到底各个虫子分别是哪个种类的虫子,各个虫子又是哪种颜色呢?

- ①嘎嘎是蛾,
- ②基基是紫色的,
- ③甲虫是绿色的,
- ④呱呱不是甲虫,
- ⑤呱呱不是黑色的,
- ⑥蜉蝣不是粉红色的。

◎ 种类:蛾、甲虫、螳螂、蜉蝣。

◎ 颜色:紫色、绿色、黑色、粉红。

首先,从①(是线索①的意思,以下同)到④可以得出下表(把①②③按顺序添进去,要注意各行有没有互相重合)。

名称	种类	颜色
嘎嘎	蛾	
基基		紫色
	甲虫	绿色
呱呱		

由此可以知道,甲虫就是咯咯。

接下来,由⑤可知嘎嘎是黑的,所以咯咯是粉红色,而且由⑥可知咯咯是螳螂,最后基基就是蜉蝣。

名称	种类	颜色
嘎嘎	蛾	黑色
基基	蜉蝣	紫色
咯咯	甲虫	绿色
呱呱	螳螂	粉红色

通过这个例题有人可能会发现,解决这种单一的逻辑智力题的方法其实就是把解答表当作图画智力题的基本图形,只要在上面加入这幅画的各个部分就可以了。

接下来,我简单说一下“存在撒谎者(说话人在撒谎)”这类问题的解答方法。

碰到“存在撒谎者”问题时,如果你不太习惯的话,即使

是很简单的问题，你可能也会觉得它非常的难。但是，当你真正习惯以后，就会找到很多乐趣。在此，我要说一下其中的奥妙。

碰到撒谎问题时，首先要分析“通过那段说话内容可以知道什么”——先看看有没有那种说话内容就可以了。这是什么意思呢？用一个例子来说明。

比方说，我们假设有三个美女，分别是天使（常常说真话）和恶魔（从来不说真话）和人（真话和假话都说）。如果她们中的一个人说“我是恶魔”，那么，这个女子到底是谁呢，你知道吗？

首先假设恶魔说的“我是恶魔”的话，就是说恶魔说了真话。所以，这个人不可能是恶魔。如果是天使说了“我是恶魔”的话，就成了天使撒谎了。所以，也不可能是天使。那么，这个人只能是人了。

所谓的“通过说话内容可以知道什么”的题目，就是指这类的题目。搜索有无这样的说话内容就是解答“撒谎问题”的第一步。

下面，我们来看一个例题。

例题 2

有天使、恶魔、人三者,天使时刻都说真话,恶魔时时刻刻都说假话,人呢,有时候说真话有时候就说假话.

穿黑色衣服的女子说:“我不是天使.”

穿蓝色衣服的女子说:“我不是人.”

穿白色衣服的女子说:“我不是恶魔.”

那么,她们到底分别是谁呢?

可能说“我不是天使”的只能是人.为什么呢?假设是天使说的话,就成了天使撒谎,假设是恶魔说的话,就成了恶魔说真话了(也就是说这种情况下,是人说了实话).

可能说“我不是人”的只能是天使和人.为什么呢?假设是恶魔说的话,就成了恶魔说真话了(也就是说这种情况下,是天使说了真话,而人说了假话).

可能说“我不是恶魔”的可以是天使、恶魔、人之中的任何一个(也就是说这种情况下,天使和人说了实话,而恶魔撒了谎).

归纳以上内容,可以得到下表.

	天使	恶魔	人
穿黑色衣服的女子	×	×	○
穿蓝色衣服的女子		×	×
穿白色衣服的女子			×

所以,穿蓝色衣服的女子是天使,剩下的穿白色衣服的女子就是恶魔了.

	天使	恶魔	人
穿黑色衣服的女子	×	×	○
穿蓝色衣服的女子	○	×	×
穿白色衣服的女子	×	○	×

要解答撒谎问题,第二重要的是考察多个说话内容之间有没有什么矛盾.

例如:有 A、B、C 三人,假设只有一个人会撒谎.并且 A 说“C 是人偶”,B 说“C 不是人偶”,那么就是说,A 或者 B 其中一个撒谎了,因为条件中说了只有一个人撒谎,所以可以知道 C 的发言是真的.

你此时可能会不屑一顾地想:“这些我也明白.”但是,当你在解答问题时,尤其是当眼睛盯在题目上的时候,你可能常常会忽视了这些东西.所以重要的是能把这些所谓理所当然的事情都很冷静的考虑到.

那么,如果在运用了以上的两种方法依然解答不了问题的情况下,我们就要采取先假设一个立论然后再逐步推进的方法.如果在推论进行过程中碰到了矛盾,就说明这个立论是错误的,这也就成为了新的解题线索.比如,我们假定“A 不是独角兽”进行推论出现矛盾的话,就得到了“A 是独角兽”

这个结论.

顺便提示一下,这个方法即使应用到非撒谎问题上也是很有效的,所以,试着应用一下吧.

大体上,入门者需要用的知识就这些.

请花点儿工夫试着做一下吧. 只有通过自己的思考去解答它,你才能更多地体验到那种特别的快乐.

