



金苹果系列丛书

今天

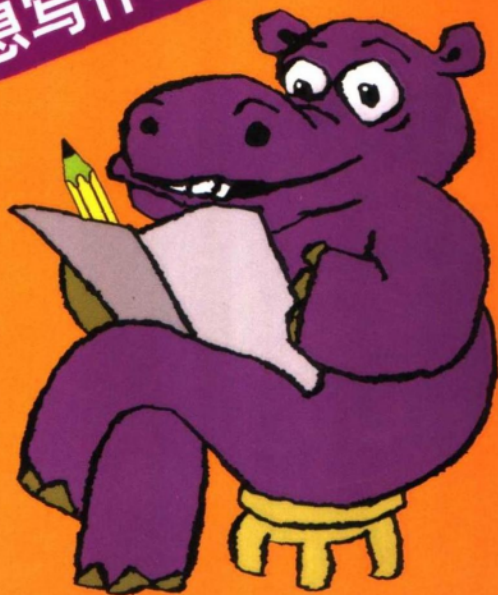
JINTIANXIESHENME

写什么

六年级

● 全国著名特级教师施建平主编

● 想怎么写就怎么写 想写什么就写什么



今天 JINTIANXIESHENME

写什么

六年级

责任编辑 / 韩捷音

孙 发

封面设计 / 龙震海

版式设计 / 黄 莺

技术编辑 / 王咏梅

电脑制作 / 贺 艳

素材集装箱 / 丰富题材随你选
思路导航台 / 多种思路任你挑
词汇百花园 / 充足词汇供你用
范文精品屋 / 精彩佳作由你仿

ISBN 7-5385-2450-9



9 787538 524505 >

“今天写什么”时常困扰着同学们,已成为大家整个作文过程中遇到的最难回答的问题;也困扰着许多教师,已成为老师指导作文时遇到的最伤脑筋的问题;它还困扰着我们众多的家长,已成为孩子作文时家长最怕回答的问题。

本书以解决作文题材为突破口,关注学生在整个作文过程中可能遇到的各种问题并提供切实的帮助:

1. 突出题材的多样性。本书的突出特点就是为学生提供丰富多彩的习作素材。打开书本,展现在大家眼前的是一座五彩缤纷的素材百花园,学生可以根据自己的喜好自由选择感兴趣的内容来写。

2. 强化指导的全程性。本书从题材入手,在学生作文过程中的每个环节上提供相应的帮助,使学生都能顺利地闯过作文过程中遇到的每一处关口,从而树立写好作文的信心。

3. 体现写作的自主性。学生依据本书提供的指导,即使没有教师或家长的指导,也完全可以独立完成作文。这样可使学生逐步形成自主作文的能力和习惯。

施建平

2004.7

ISBN 7-5385-2450-9/G · 1588

定价:13.50 元

jin tian xie shen me



今天写什么

六年级

LIONIANJI · LIONIANJI



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

今天写什么/施建平等著.—长春:北方妇女儿童出版社, 2004
ISBN 7-5385-2450-9

I. 今… II. 施… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056331 号

主 编 施建平
副 主 编 张洪涛 孙晓玲 陆红兵
责任编辑 韩捷音 孙 发
技术编辑 王永梅
封面设计 龙震海
版式设计 黄 莺

今天写什么 六年级(上)

北方妇女儿童出版社出版发行

地 址	吉林省长春市人民大街 4646 号	邮 编	130021
电 话	0431-5640624 5673300	传 真	0431-5640624
印 刷	桦甸市新华印业有限责任公司	印 次	2004 年 7 月第 1 次印刷
版 次	2004 年 7 月第 1 版		
开 本	1/16 720×960 毫米		
印 张	11		
印 数	1-25000 册		
全套定价	81.00 元		
本册定价	13.50 元		
书 号	ISBN 7-5385-2450-9/G·1588		

凡购买北方妇女儿童出版社图书,如有质量问题请与印刷厂联系调换

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-5640624

JINTIANXIESHENME

《今天写什么》编委会

主 编 施建平

副主编 张洪涛 孙晓玲 陆红兵

编 写 张洪涛 刘 洪 孙晓玲 葛 娟

陆红兵 吴 蕾 宋月红 施晓玲





编者的话

“今天写什么”时常困扰着我们同学，是同学们作文时遇到的第一只拦路虎，也是许多同学对作文产生畏惧心理的主要原因，写什么已成为同学们整个作文过程中遇到的最难回答的问题。

“今天写什么”也困扰着许多教师，无论是上作文课还是向同学们布置作文时，老师们常常为没有合适的作文素材而苦恼，写什么已成为教师指导作文时遇到的最伤脑筋的问题。

由此可见，“今天写什么”成了作文过程中学生、老师和家长共同面临的一个急需解决的难题。而纵观目前出版的各类作文书籍，有的收集优秀作文，有的介绍写作技巧，有的汇编好词佳句，都因缺乏针对性，往往在学生具体写作时难以派上用场，也都无法解决“写什么”这一学生作文中的根本问题。所以，我们将解决作文题材作为突破口，同时关注学生整个作文过程中可能遇到的各种问题并提供切实的帮助，从而使本书形成了鲜明的特色。其主要特点如下：

1. 突出题材的多样性。本书的突出特点就是为学生提供丰富多彩的习作素材。我们根据小学低中高各年段学生的特点，安排了精品屋、实验室、游戏宫、聊天吧、想象岛、动物园、植物苑、小剧场、接力棒、小诗坛、照相册等 20 余种不同类型的作文题材。打开书本，展现在大家眼前的是一座五彩缤纷的素材百花园，学生可以根据自己的喜好自由选择感兴趣的内容来写。

BIANZHEDEHUA

2.强化指导的全程性。本书从题材入手，继而提示作文思路，提供实用词汇，推荐特色范文，在学生作文过程中的每个环节上提供相应的帮助，使学生都能顺利地闯过作文过程中遇到的每一处关口，从而树立写好作文的信心。

3.体现写作的自主性。学生依据本书提供的指导，即使没有教师或家长的指点，也完全可以凭借书中提供的素材和相应的帮助独立完成作文，这样可使学生逐步形成自主作文的能力和习惯。

下面是本书提供的全程服务示意图——

- | | |
|---------|---------|
| ● 素材集装箱 | 丰富题材随你选 |
| ● 思路导航台 | 多种思路任你挑 |
| ● 词汇百花园 | 充足词汇供你用 |
| ● 范文精品屋 | 精彩佳作由你仿 |

《今天写什么》愿——

每位同学都能简简单单写作文，欢欢喜喜拿高分；
每位老师都能轻轻松松教作文，顺顺利利创佳绩；
每位家长都能高高兴兴读作文，完完全全得解放。

2004年7月

● 人物谱

1 写给凡人的赞歌

● 风景线

11 聆听山水的旋律

● 四季歌

21 银装素裹的世界

● 精品屋

29 快乐生活好帮手

● 实验室

37 生活处处有学问

● 游戏宫

46 我游戏我快乐

● 聊天吧

55 沉甸甸的亲情

● 想象岛

65 别让资源溜掉

● 阅读角

71 让心灵沐浴书香

● 小画廊

82 让静止的画面动起来

目 录





● 动物园

90 与水族动物亲密接触

● 植物园

97 那片顽强的绿

● 制作坊

104 心灵手儿巧

● 小诗坛

112 美丽的画，优美的诗

● 八音盒

117 生活协奏曲

● 小剧场

125 与角色相融

● 照相册

141 照片里的童年

● 小白鸽

150 给名人的一封信

● 记者站

159 做个亮眼睛的小记者

3000



写给凡人的赞歌

人物谱

社会上的人形形色色：高的、矮的、胖的、瘦的、天真的、憨厚的、精明的、乖巧的、朴实的、勤奋的……正是这些平凡的人们以独特的个性演绎着各自独特的生活，才构成了如此精彩纷呈的社会。



素材集装箱

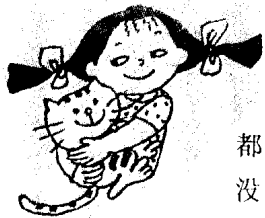
下面的人物你观察过吗？了解他们吗？请用自己的一双慧眼发现他们的“与众不同”吧！

1. 擦皮鞋的小女孩

一把小椅子，一个自制的小工具箱，瘦弱的小女孩每天带着它走街串巷。她擦起鞋来是那么熟练，总是飞快地从鞋箱里拿出一支鞋油，麻利地挤出一些涂在鞋上，然后用海绵轻轻擦拭。每一个动作，都是那么仔细、专注。擦皮鞋的小女孩总是令我们同情的，我们祝愿她能早日和我们一样走进学校，走进课堂。

2. 邮递员

风呼呼地刮着，雨哗哗地下着。风雨中出现了一个模糊的影子，只见他弯着腰，顶着风雨，费劲地蹬（dēng）着自行车，真艰难。他浑身



都被雨水淋透了，湿漉漉的；车上挂着的大邮包用塑料布裹着，一点也没有弄湿。他就是在平凡岗位上默默奉献的邮递员，他总是风雨无阻地把报刊杂志和信件准时送到千家万户。

3. 清洁工

“沙沙沙……”城市的美容师——清洁工每天早早地就开始工作了。他们不畏寒冷，清扫街道。那清脆的扫地声和着各种声音汇合成一首交响曲。平凡的清洁工，他们默默地劳动，默默地奉献，每条宽大的马路上都有他们的身影，每条干净的大道上都凝（níng）聚着勤劳的汗水，他们用辛勤的劳动为人们创造了一个清洁的环境。

4. 交通警察

无论是寒冬腊月，还是炎炎夏日，在上下班高峰时，我们总能看到交警忙碌的身影，他们维系着城市中交通的安全。他们的工作是没有节假日的，为了社会安宁，他们奉献了青春，他们也是最可爱的人。

思路导航台

在平凡中发现不平凡之处，以小见大，是写好这一类文章的关键。下面以《擦皮鞋的小女孩》为例，提供以下思路供同学们参考。

思路一

开头：我和妈妈被一位小女孩拦住了，原来小女孩是擦皮鞋的。

中间部分：

（1）我仔细打量这个小女孩。

（2）妈妈拿出5元钱，递给她，她却坚持只收1元钱。

（3）在小女孩给妈妈擦鞋的过程中，我通过聊天得知了小女孩的生活境况。

结尾：赞扬这个自强自立的小女孩，并表达自己的美好祝愿。

思路二

开头：我是家里的小太阳，我的生活快乐而又无忧无虑。



中间部分:

(1) 一天,妈妈带我去看电影,在影院门口遇到一个擦皮鞋的小女孩。

(2) 我感慨同龄人竟过着这样的生活,同情之感油然而生。

(3) 我和妈妈想给小女孩几元钱,小女孩却拒绝了。

结尾:看着小女孩熟练的动作,瘦弱的身体和充满希望的眼神,我从心底里祝福她早日走进校园。



词汇百花园

1. 描写人物容貌的词语

貌不出众	鹤发童颜	脸色红润	其貌不扬	相貌和善
眉飞色舞	愁眉苦脸	眉开眼笑	浓眉大眼	齐耳的短发
飘逸(yì)	潇洒的长发	弯弯新月似的眉毛		
额上的皱纹犹如刀刻		浓密的剑眉稍稍上挑		

2. 描写人物神情的词语

义愤填膺(yīng)	转怒为喜	神情沮丧	气急败坏
神采奕奕	喋喋不休	振振有词	得意洋洋
慢条斯理	斩钉截铁	目瞪口呆	瞠(chēng)目结舌
左顾右盼	泪如雨下	愁眉苦脸	出神地望着
津津有味地品尝	难为情地点点头	满脸通红地站着	

3. 描写人物体态的词语

虎背熊腰	高大魁梧	身材瘦小	体胖腰圆
身强力壮	身体硬朗	大腹便便(pián)	
心宽体胖(pán)	秀外慧中	一表人才	精神抖擞
纤巧的身躯	肥胖臃(yōng)肿的体形		
瘦得像芦柴棒一样	身体胖乎乎的像一尊弥勒佛		

4. 描写人物心理的词语

心事重重	大发雷霆	欲哭无泪	心烦意乱
------	------	------	------



人

物

谱



六年级 • jìn tiān xiě shēn me

心神不定 怒不可遏 心急火燎 (liǎo) 心急如焚
 提心吊胆 喜形于色 喜出望外 眉飞色舞
 心花怒放 咬牙切齿 悲喜交集 如愿以偿
 扬眉吐气 踌 (chóu) 躇 (chú) 满志

附：

谚语

鸟美在羽毛，人美在勤劳。
 一勤生百巧，一懒生百病。
 宁可雪里送炭，不可火上浇油。
 志气有高低，工作没贵贱。
 江山易改，本性难移。

名言

一个人的美不在外表，而在才华、气质和品格。

——[前苏联] 马雅可夫斯基

世界上没有比正直的人更美好的了。

——[法] 罗曼·罗兰

只有尊重别人的人，才有权受人尊敬。

——[前苏联] 苏霍姆林斯基

任何一项劳动都是崇高的，崇高的事业只有劳动。

——[英] 卡莱尔

不教一日闲过。

——齐白石



佳作展示台

擦皮鞋的小女孩

那天，我和妈妈到市里办事。在电影院门前，一位与我年龄相仿的小女孩拦住了妈妈：“阿姨，



擦皮鞋吧!”声音怯生生的。

我不由得仔细打量起她来：瘦得皮包骨头，一双布鞋已有四五个洞了，衣服虽破旧，却也整洁，手上到处是鞋油，可见她已经接待过许多客人了。

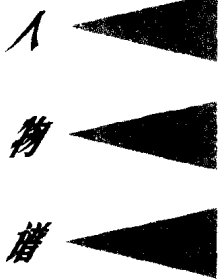
从她的外貌中可见她家庭的窘(jiǒng)困。

妈妈从皮包里拿出5元钱，递给她。谁知，她却不肯要，并说：“妈妈说过，要钱就得自己挣，不然这手长着就没用了。”我听了觉得这小女孩真不错，挺有自立自强的精神。妈妈便坐下来，让小女孩给她擦鞋。

她擦鞋还挺熟练的，飞快地从鞋箱里拿出一支鞋油，麻利地挤出一些涂在妈妈的鞋上，然后用海绵轻轻擦拭。每一个动作，都是那么仔细、专注，看来她干这行已经有一段时日了。

我问她：“难道你不上学吗？”她听了，抬起头来，眼睛里泪花闪了两下，又低下头去，用一块干布，用劲打磨皮鞋，发出“噼啪”的响声。好久，她才低声告诉我：“爸爸去世了，妈妈也不幸病倒。为了给妈妈治病，我退了学，靠擦皮鞋挣钱。等妈妈病好了，我还想去上学！”我转过头去，不忍心看她那枯枝般的小手，泪珠从我脸上滚落。妈妈付完钱后，我们默默地走了。

这一动作细节淋漓尽致地刻画了小女孩的无奈和伤感。



虽然只有短短的一面，但那小女孩留给我的印象十分深刻。不接受别人的施舍，用自己的双手挣钱给妈妈治病，在艰难的生活中挣扎，还一心想着上学。这真是一个有志气的小女孩。

在前面记叙的基础上来了一个总结性的议论，揭示文章中心。

啊！擦皮鞋的小女孩，你的自立精神让我惭愧。我永远忘不了你，祝你妈妈早日康复，祝你早日重返校园。

这是一个善良的女孩发自内心的祝愿。本段抒情具有很强的感染力。

(刘蕊如)



简评

本文以生动的外貌、语言、行动、细节描写，刻画了一个擦皮鞋的小女孩的形象。“我”与小女孩只有一面之缘，但她的自立自强的精神，在生活艰难中，依然渴求上学的精神无不在打动着“我”。文贵有情，小作者对小女孩的遭遇充满了深切的同情，对她的自立充满敬佩，对她的将来充满良好的祝愿，引起了读者情感的共鸣。

人

物

情

蒋爷爷的三大“癖”

说起我家隔壁的蒋爷爷，整幢大楼里无人不赞，没人不夸。他，浓眉大眼，眼睛不怎么明亮，却让人感到慈祥；高高的身躯，身板挺硬朗，好像一座铁塔，十分魁(kuī)梧(wú)；说起话来响当当的，头头是道。大楼里的人们为什么都夸赞他呢？这还得从他的三大“癖”(pǐ)说起。

第一“癖”——爱修车。蒋爷爷特别爱捣鼓自行车，不仅修车技术高超，而且从不收一分钱。一般毛病，经他一瞧，立刻就会找出“病根”，然后二话不说，拿出扳子、钳子，这儿捣鼓捣鼓，那儿摆弄摆弄，不一会儿便“手到病除”了。开始时，大楼里的人们的车子坏了，都让他给修理。但时间一长，大家都不好意思了，因为蒋爷爷从来也不要一分钱，让人怪过意不去的。有人曾经硬往蒋爷爷手里塞修车钱，蒋爷爷立刻涨红了脸，眼一瞪，头一扭，手一甩，气哼哼地钻进屋里不出来了。

第二“癖”——爱种花。从我认识蒋爷爷那天

外貌描写，
精当而传神。

细节处刻画
得特别真实。





起，就经常看到他在自己的小花圃里忙里忙外，松土、施肥、浇水，样样做得一丝不苟，仿佛在侍弄什么宝贝似的。有一天，我走进他的花圃，立刻陶醉在这万紫千红的花海里，陶醉在这香气弥漫的空间里。一盆盆秋菊、水仙、海棠、月季……真是琳琅满目，美不胜收！望着那些美丽芬芳的鲜花，我问：“蒋爷爷，你怎么会把这花侍弄得这么美、这么好呀？”正在全神贯注浇花的蒋爷爷朝屋里一指，乐呵呵地说：“还不是靠那些‘宝贝’！”哇，枕头边竟全是书！《怎么培植》、《盆栽》……好多，这时，蒋爷爷也进屋来了，他边擦手边认真地说：“为了养好这些花，我每晚都要看上它几页，习惯了，一天不看就睡不着哇。”我一听，“扑哧”一声笑起来。蒋爷爷看了看我，又意味深长地说：“我在花儿上可花了不少心血啊。希望它们越长越美，可更盼望你们这些‘花儿’长得比这花儿更壮、更美呀！”

第三“癖”——爱下棋。他很爱下棋，只要有一点空闲，就会拉上一个人“劈里啪啦”地杀上几盘。他爱下棋也善于下棋，同楼的老人、年轻人谁都下不过他。他简直是“攻无不克，战无不胜”，可却从不骄傲自满，反而常对佩服他棋艺高超的人说：“一山更比一山高，说不定哪一天碰上高手，我就要败得家也不认识喽。”

爱修车，爱养花，爱下棋，蒋爷爷就是这样一位老人。此刻，他一定在他的花圃里忙着呢，你要拜访他，一定可以在那儿找到他。对了，再告诉你一个“秘密”：见面时，千万不要当面夸奖他呀！

（韩琦）

由于是我亲自去蒋爷爷家看到的，所以写得特别详细。



人

物

谱

文章采用了总分总的结构方法，在结尾处概括了蒋爷爷的特点。



简评

小作者紧扣题目，抓住蒋爷爷的三大“癖”——“爱修车、爱种花、爱下棋”的特点，从各个角度表现了蒋爷爷乐于助人、热爱生活、谦虚朴实的优秀品质。文章在对人物形象的刻画上，有三点值得肯定：一、抓住人物的典型特征，选取生活中有代表性的事例，描写人物与众不同的性格与品质；二、在行文过程中，对人物的外貌、语言、动作、神态描写得惟妙惟肖，使主人公形象丰满生动，富有立体感；三、条理清晰，巧妙地运用总分总的方法安排材料，使文章结构紧凑。

人物谱

“我说你你不要生气哦”

自行车车胎瘪了，我推着车，找到一个修车的摊子。

修车的是一位上了年纪的师傅，很黑，很瘦，因为没有了牙，嘴合不拢，加上眼角嘴边都是皱纹，看上去就像是一直在笑。天气很热，老师傅身边已有不少人等着他修车。老师傅一边忙着手里的活一边对旁边的一个女孩子说：“不是我说你，你看这辆车，没买几天吧，就脏成这个样子了。自己倒晓得穿得漂漂亮亮，就不晓得擦擦车。我说你你不要生气哦。”对走过去的我：“你是什么问题？”我说：“我的车胎大概破了，能不能先给我看一看，我要去上课，再晚我就要迟到了。”老师傅说：“我说你你不要生气哦，你看这里这么多

寥寥几笔，勾勒出老师傅的外貌。

