

电影歌曲选

2

北京人民出版社

电 影 歌 曲 选

(2)

北京市文化局《工农兵文艺演唱》编辑部编

北京人民出版社

电影歌曲选

(2)

北京市文化局《工农兵文艺演唱》编辑组编

*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷二厂印刷

*

787×1091毫米 32开本 1.25印张

1976年1月第1版 1976年1月第1次印刷

书号: 8071·183 定价: 0.10元

目 录

满怀深情望北京(影片《创业》插曲)	(1)
天涯万里飘油香(影片《创业》插曲)	(3)
百舸争流向太阳(影片《战船台》插曲)	(5)
军民情谊重如山(影片《沂蒙颂》插曲)	(8)
愿亲人早日养好伤(影片《沂蒙颂》插曲)	(10)
牧歌(影片《草原儿女》插曲)	(12)
春苗出土迎朝阳(影片《春苗》主题歌)	(14)
赤脚医生歌(影片《红雨》主题歌)	(16)
渔家姑娘在海边(影片《海霞》插曲)	(20)
旧社会渔民苦难熬(影片《海霞》插曲)	(23)
大寨红旗迎风展(科教片《大寨田》插曲)	(24)
林县新歌(纪录影片《红旗渠畔展新图》)	(27)
飞吧,英雄的“海鹰”(影片《第二个春天》主题歌)	(30)
铁道兵之歌(影片《激战无名川》主题歌)	(33)
当一个革命的小马倌(影片《烽火少年》插曲)	(34)
红小兵学雷锋(影片《小螺号》主题歌)	(36)

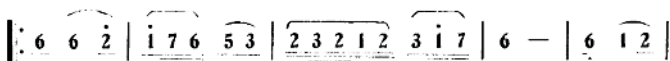
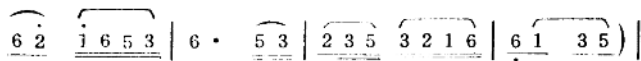
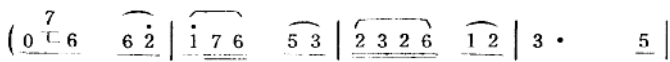
满怀深情望北京

影片《创业》插曲

1 = F 2/4
稍慢、激情地

(女声独唱)

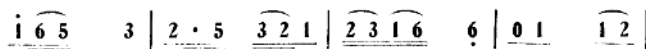
张天民 词
秦咏诚 曲



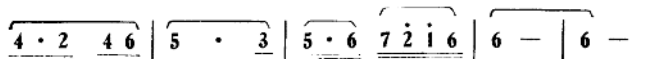
青 天 一 顶 星 星 亮, 荒 原
天 寒 地 冻 不 觉 冷, 热 血



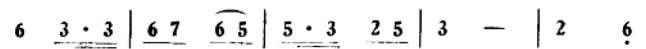
一 片 篝 火 红, 石 油 工 人
能 把 冰 雪 融, 石 油 工 人



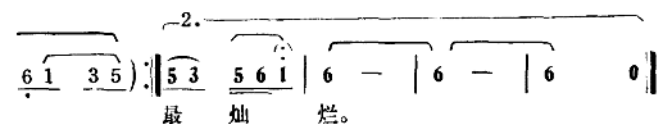
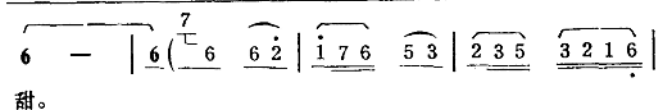
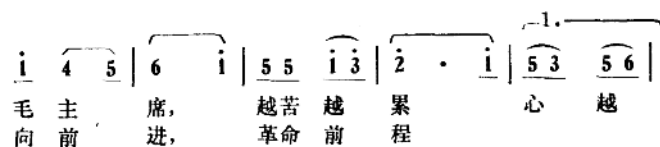
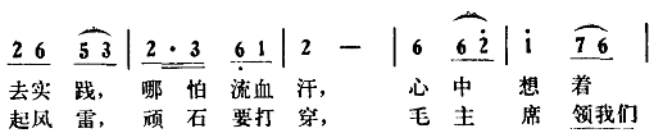
心 向 党, 满 怀 深 情 望 北 京, 满 怀
英 雄 汉, 乐 在 天 涯 战 恶 风, 乐 在



深 情 望 北 京。
天 涯 战 恶 风。



要 让 那 大 草 原, 石 油 如 喷 泉, 勇 敢
用 我 那 大 吊 钳, 推 着 地 球 转, 挥 手



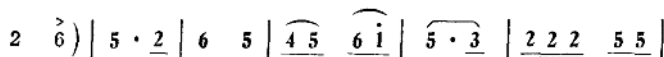
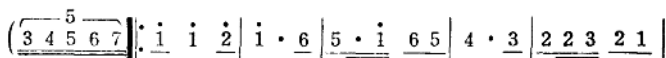
天涯万里飘油香

影片《创业》插曲

1 = E $\frac{2}{4}$
欢快有力 中速

(女声合唱)

张天民 词
秦咏诚 曲



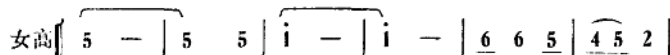
背 起 钻 机 走 四 方, 英雄的 井队
茫 茫 荒 原 搭 篷 帐, 四海 为家



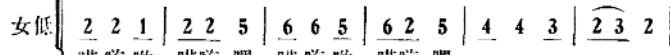
夺 油 忙, 妇女 顶 起
心 欢 畅, 风吹 钻 塔



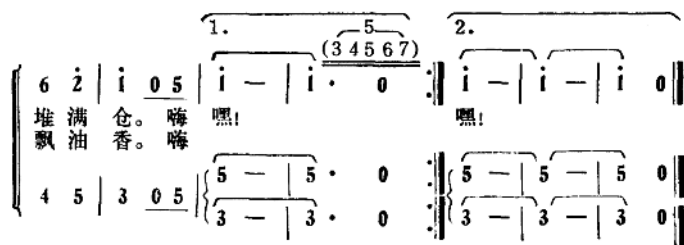
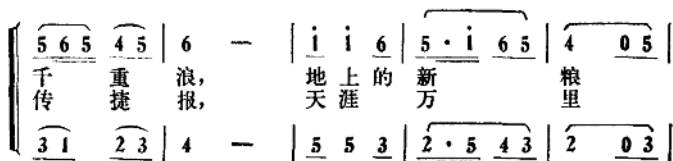
半 边 天, 要让 大地 换 新 装。 哎
顶 天 立, 雨打 衣裳 斗 志 昂。 哎



嘿! 哎 嘿! 地 下 的 油 海
嘿! 哎 嘿! 待 到 白 云



哎 嗨 哟 哎 嗨 嘿! 哎 嗨 哟 哎 嗨 嘿!
哎 嗨 哟 哎 嗨 嘿! 哎 嗨 哟 哎 嗨 嘿!



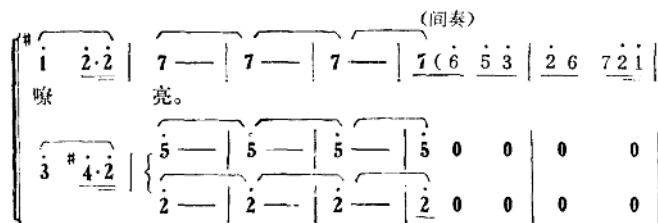
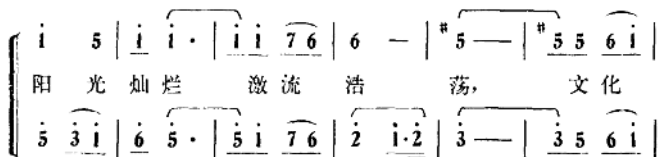
百舸争流向太阳

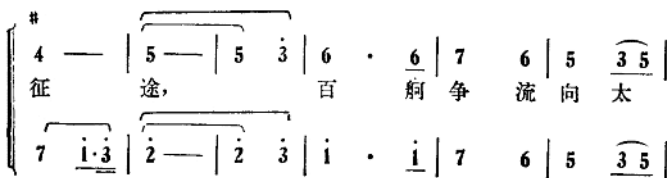
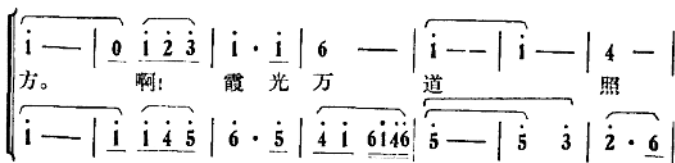
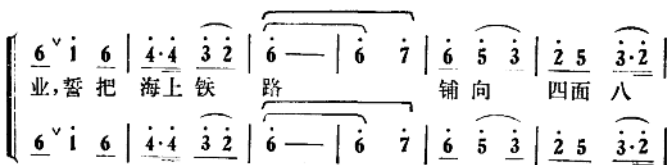
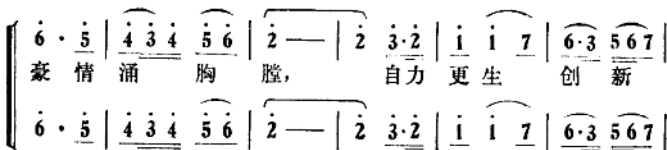
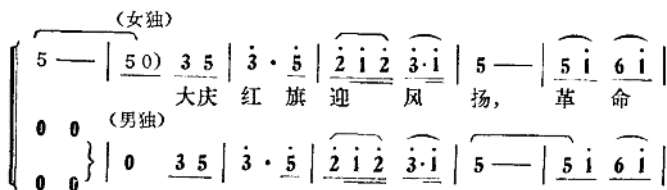
影片《战船台》插曲

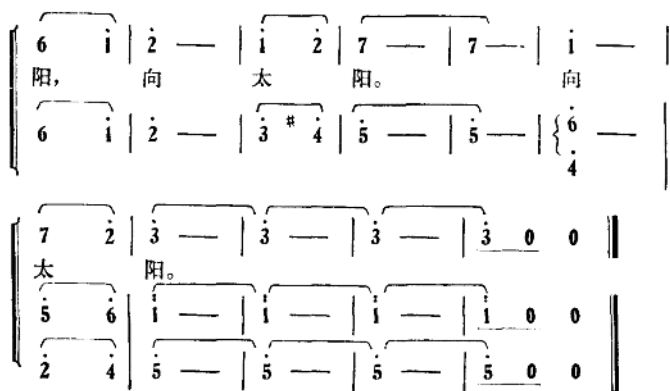
B^b 2/4

中速、歌颂地

集体作词
吕其明作曲
刘雁西







军民情谊重如山

影片《沂蒙颂》插曲

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

(混声合唱)

深情地

(女高) $\dot{2}$ $\left\{ \begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \end{array} \right\}$ $\overbrace{3 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2}$ | 5 — — 3 | $\overbrace{6 \cdot 7 \ 1 \ 7 \ 1 \ 6}$ | $\dot{2}$ — — 5 |

(女低) $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — — $\dot{1} \dot{2}$ | 5 — — 3 | $\overbrace{6 \cdot 7 \ 1 \ 7 \ 1 \ 6}$ | 5 — — 5 |

(男高) 0 | $\overbrace{0 \ 5 \ 1 \ 2}$ | $\overbrace{5 -}$ | $\overbrace{3 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2}$ | 5 — | 0 | 3 — 6 — | 0 | $\overbrace{5 \ 4 \ 3 \ 5 \ 2}$ — |

啊 啊 啊

$\left\{ \begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{3} \end{array} \right\}$ $\overbrace{3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 2}$ | 6 — $\overbrace{6 \ 2 \ 3 \ 5}$ | $\overbrace{6 \cdot 5 \ 6 \ 4 \ 3 \ 4 \ 2}$ | $\dot{5}$ — — — |

$\dot{1}$ — $\overbrace{1 \ 7 \ 1 \ 7 \ 2}$ | 6 — — $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 6 | 5 — — — |

啊 乳 汁 救 伤 员。

0 5 $\dot{1} \dot{2}$ 5 — | 0 $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{2}$ 6 — | $\dot{4} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{2}$ | $\left\{ \begin{array}{c} \dot{5} \\ 5 \end{array} \right\}$ — — — |

啊 啊

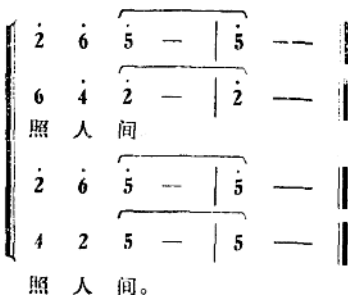
(女高) $\dot{5} \cdot \dot{5}$ $\hat{3} \hat{2}$ 3 · | $\hat{5} \hat{3}$ $\hat{2} \hat{3} \hat{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ $\hat{6} \hat{5}$ 6 · | $\hat{7} \hat{6} \hat{3}$ 5 — |

(女低) $\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{1}$ 5 · | $\dot{1}$ $\hat{6} \hat{5}$ 6 — | $\dot{3} \cdot \dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ · | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 — |

军民情谊重如山，滴滴乳汁胜甘泉，

(男高) $\dot{5} \cdot \dot{5}$ $\hat{3} \hat{2}$ 3 · | $\hat{5} \hat{3}$ $\hat{2} \hat{3} \hat{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ $\hat{6} \hat{5}$ 6 · | $\dot{5} \hat{6} \hat{5}$ 5 — |

(男低) $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ · | 6 6 5 — | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 6 · | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 — |



愿亲人早日养好伤

影片《沂蒙颂》插曲

1 = ^bB 2/4

(女声独唱)

亲切地

($\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{1}$ 5 | $\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} 7 6 5}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2} \dot{3}}$ |
 $\underline{\dot{1} 7 \dot{2}}$ 6 | $\underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{7 \dot{2} 6}$ | $\overset{5}{\underline{0 3 2}} \underline{7 6}$ | $\overset{5}{\underline{5 \dot{2} 3}}$ | $\underline{0 2 3} \underline{5 6 \dot{1} \dot{2}}$) |
 $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} 7 6 \dot{2}}$ | 5 — | $\underline{\dot{5} \dot{2}} \underline{\dot{1} 7 6 5}$ | $\dot{2}$ — | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{5}}$ |
 蒙 山 高 沂 水 长, 军民心向
 $\underline{\dot{2} 7} \underline{6 \dot{1} 5}$ | $\underline{3 \cdot 5} \underline{6 \dot{1} 5 6}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ |
 共产党, 心向共产党。 红心映朝 阳,
 $\underline{6 \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | ($\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{2}}$ | $\dot{3}$ — | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}$ |
 映 朝 阳。
 $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\underline{7 \cdot 7} \underline{6 3}$ | $\underline{5 2 3} \underline{5 6 \dot{1} \dot{2}}$) | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} 7 6 \dot{2}}$ | 5 — |
 炉 中 火,
 $\underline{\dot{5} \dot{2}} \underline{\dot{1} 7 6 5}$ | $\dot{2}$ — | $\underline{\dot{5} \dot{7}}$ $\underline{\dot{1} 7}$ | $\underline{6 \dot{1} 5} \overset{5}{\underline{7 3}}$ | $\underline{6 \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} 6}$ |
 放 红 光, 我 为 亲 人 熬 鸡

5 — | 2̣.2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ | 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

汤。续一把蒙山柴炉火更旺，

1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ | 5 — | 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ |

添一瓢沂河水情深意长。愿亲

3̣ — | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ — | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣.6̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ |

人早日养好伤，为人民求解放，

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 5̣.3̣ 5̣ | 6̣ — | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 1̣ — |

重返前方，重返前方。

(女高) { 5̣.3̣ 5̣ | 6̣ — | 7̣.6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 5̣ — | 5̣ — |

啊 重返前方。

(女低) { 3̣ — | 4̣ — | 5̣.4̣ 2̣ | 3̣ — | 3̣ — |

{ 1̣ — | 1̣ — | 2̣.1̣ 7̣ | 1̣ — | 1̣ — |

牧 歌

影片《草原儿女》插曲

1 = F 4/4

中速 缓慢

