



XUESHENGSHIYONG
ZUOWENGAOKAOBIBEI

学生实用

作文高考必备

(2000~2004)全国各地

高考作文试题解析及满分文点评

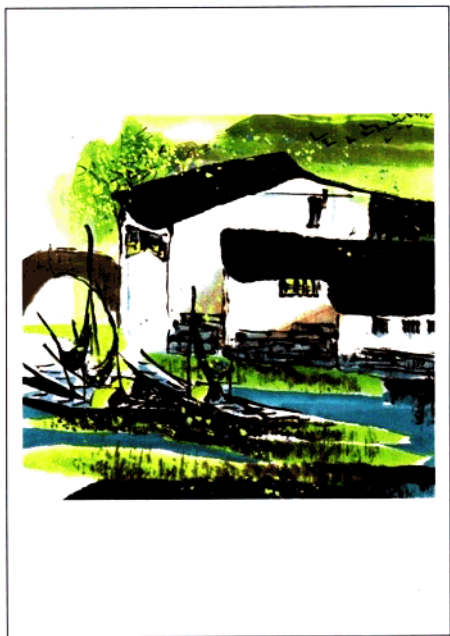


人民日报出版社

RENMINRIBAOCHUBANSHE



温 故 获 得 新 知
博 览 奠 定 超 凡





每棵大树都是从苗苗长大的，我们要时刻
爱护它，灌溉它。

——张东平

前 言

在高考语文考试中,取得作文的成功是每一个考生的愿望,但是作文取得高分不是一蹴而就的事。除了平时扩大阅读面,在课堂上做一些常规训练外,研究一下往年的考题,揣摩一些满分作文的写作特点及其满分秘诀,把握高考作文命题的特点,也是一种良好的方法。为了给广大学子们提供一个练习的范本和习作的参考,我们编写了这本《作文高考必备》,以便更多的学子在作文备考中取得更大进步,在高考中取得理想成绩。

“知己知彼,百战不殆”,为了更好地备考,就有必要了解一下高考作文的命题特点。通过对这几年全国各地高考作文的编辑分析,我们发现高考作文命题有如下特点:一、题型多样。主要有命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文等形式。二、试题涉及的素材和范围相当广泛,并且与现实生活的联系越来越密切,如2001、2002年对诚信与道德的期盼,2003、2004年对情感与本我的思考。这种命题让每个学生都有话可说,有效地拓展了学生自由发挥的空间。三、命题要求灵活多样,特别是文体上更加多样化,从传统的议论文到小说、散文、剧本、诗歌、童话、日记等,不一而足。文体的多样化,可以适合不同特点的学生,让所有的学生均有一展才华的广阔空间。总之,开放性命题是近几年作文的突出特点,它可以让广大学生们放飞思维,多角度、多方面地观察和阐述问题,多角度、多方面地展现自己的写作才华。

综合全国各省市的满分作文,我们也发现了共同的特点。这些作文大都立意深刻,形式新颖,语言生动形象,文采斐然,特别是有些以文言行文的作文,语言老到,显示了深厚的语文功底。说理时旁征博引,纵横捭阖,立意高远,思路清晰,表现出了非凡的气势。而所举这些特点,往往就是那些满分作文的得分亮点。

根据命题的意旨和满分文的特点,本书在编写过程中还特设了考题



专家解析,对于那些在审题方面需要提高的学生来讲,专家解析可以为大家提供写作的思路、方法;对于需要在形式上进行突破的学生,本书提供了大量形式新颖的满分作文可以参考或模仿;对于那些不善于运用写作技巧和修辞手法的学生来说,本书提供了大量鲜活的例子供大家参考。我们相信,本书能够满足不同情况学生的需要,认真阅读、学习,你们肯定能获益匪浅。

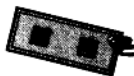
本书选择了一百五十多篇近五年(2000-2004)全国各省市的满分作文。在编写原则上,所选作文尽可能涵盖全国各省市的满分作文;在试题方面,近五年的高考作文试题全部囊括,以体现全国各省市高考作文命题的动向;在体例上,采取编年制的方法,按照不同省市来编排,以便于大家阅读。

最后,我们希望大家收起对作文的抵触情绪和恐惧情绪,扬起自信的风帆,向着理想的目标前进。

愿本书成为你的好朋友。

编者

2004年7月

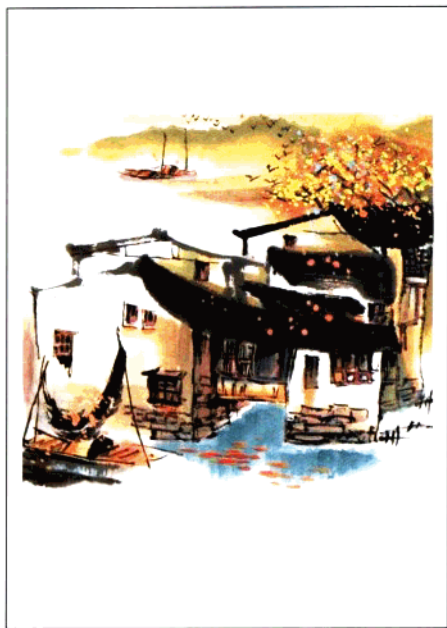


2004年

全国各地

高考作文试题解析

及满分文点评





- 请珍惜我们美好的家园，否则地球上的最后一滴水将是人类的眼泪。
- 合理利用资源，保护好我们的地球家园。

目 录

2004 年全国卷(I)

“白云、黑土”系列之二	(4)	天平、杠杆、荆棘	(20)
寒号鸟筑巢	(7)	识盗	(22)
刚愎自用的典型	(9)	迪尔小姐征偶记	(23)
曹操遗书	(11)	自信 + 善纳 = 成功	(26)
垃圾	(13)	给女儿的一封信	(27)
思想与言论	(14)	最宽广的孤独	(29)
纳千人言,于己独行	(16)	关羽之恨	(31)
蝴蝶树	(18)		

2004 年全国卷(II)

挫折中,莫要放大痛苦	(35)	奇特的镜子	(43)
秋之韵	(37)	坦然的美丽	(45)
一路前行	(38)	品茗·品味人生	(46)
成功学家	(40)		

1



2004 年全国卷(Ⅲ)

思维解读幸福	(50)	两把钥匙一扇门	(53)
思维,请守住幸福	(52)		

2004 年北京卷

包容	(58)	宽容是阳光	(62)
包容	(60)		

2004 年上海卷

忙兮忙兮奈若何	(66)	可以清心也	(67)
---------	------	-------	------

2004 年重庆卷

我是一只想死的“老鼠”	(71)	诗人·明月·黄花	(73)
-------------	------	----------	------

2004 年广东卷

用语言连缀心灵的星空	(76)	“爱”在心口难开	(80)
事情·感情·亲情	(78)		

2004 年浙江卷

寻回失落的精神世界	(83)	夜·月·人	(85)
-----------	------	-------	------



菊·竹·民族	(86)	找回失落的家园	(88)
--------	------	---------	------

2004 年江苏卷

灵动与沉稳	(93)	项王项王奈若何	(96)
风雨满楼	(94)		

2004 年湖南卷

追忆似水流年	(99)	祭弟文	(102)
放飞孩子	(100)	给孟母的一封信	(103)

2004 年福建卷

上帝是公平的	(107)	薛宝钗魂断大观园	(108)
--------	-------	----------	-------

2004 年辽宁卷

智者的五个指头	(112)		
---------	-------	--	--

2004 年京皖卷(春季高考)

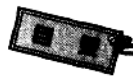
幸福的叶子	(116)		
-------	-------	--	--

2003 年全国卷

独眼龙的求职信	(122)	甜蜜的负担	(153)
有色眼镜引发的联想	(123)	只缘身在此山中	(155)
看着我的眼睛	(125)	我是真的懂你	(156)
仙人掌·曼陀罗·人	(127)	“真我”何在?	(158)
理性的美	(129)	石碑上的历史	(159)
路是月的痕	(130)	心灵天平的使用细则	(161)
我爱唐装	(132)	一个关于“偏见”的偏见	(163)
感情和认知	(134)	永夜——2050 年第 364 个清晨	(165)
隔着代沟,我望见了您	(135)	“知”“情”合一	(166)
情感·认知·文化	(137)	公则生明	(168)
拨开天空的乌云	(138)	孙悟空下岗记	(170)
捕捉理性的灵光	(140)	理智·认知·情感	(171)
学会历史般的旁观	(142)	月是故乡明	(174)
农夫的日记	(143)	用旁观的眼神	(176)
如果死去的是我……	(145)	情役	(177)
无题	(147)	谏父亲三思疏	(179)
蓝色蛹·金色蝴蝶	(149)	爱莲说	(181)
放平你的秤杆	(152)		

2003 年北京卷

转折	(186)	转折	(195)
转折	(188)	转折——十个海子的复活	(196)
转折	(190)	转折	(198)
转折	(191)	转折	(200)
转折	(193)	转折	(202)



2003 年上海卷

水浒杂论	(206)	熔炉	(211)
杂以成其大	(207)	杂而不乱 归于大同	(213)
杂	(209)		

2002 年全国卷

诗意地栖居	(216)	历史的选择和选择的历史	(226)
夏夜蝉鸣	(217)	心路历程	(228)
月若有情月长吟	(219)	去西北,我无悔	(230)
谏屈原书	(221)	拾起那一枚贝壳	(231)
千年的选择	(222)	张开双臂,选择博爱	(233)
“本·拉登,你好!”	(224)		

2002 年北京卷

规则	(236)	走出“规则”	(240)
一封消费者的申诉书	(238)	哺育“规则”	(241)

2002 年上海卷

面对大海	(243)	面对大海	(245)
------	-------	------	-------

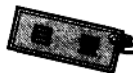
2001 年全国卷

赤兔之死	(248)	一地梨花	(250)
------	-------	------	-------

选择诚信,选择中华魂	(251)	谁能来证明诚信?	(258)
患者吴诚信的就诊报告	(253)	门的演变	(259)
爱的谎言	(254)	千年的呼唤(散文)	(261)
诚信是金	(256)		

2000年全国卷

答案是丰富多彩的	(264)	淡妆浓抹总相宜	(272)
人生也是一张答卷	(266)	砖的自述	(274)
让创造力飞翔	(267)	成长的习题	(275)
闲话几句	(269)	审苍蝇	(277)
我读“红楼”	(270)		



2004 年全国卷(I)

作文试题解析及满分文点评

【考 题】

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

- 走你自己的路,让别人去说吧! (但丁)
- 常问路的人不会迷失方向。 (波兰谚语)
- 应当耐心地听取他人的意见,认真考虑指责你的人是否有理。 (达·芬奇)
- 相信一切人和怀疑一切人,其错误是一样的。 (塞纳克)

面对各种说法,有人想:我该相信谁的话呢?也有人想:还是相信自己最重要。请以“相信自己与听取别人的意见”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

• 专家解析 •

“相信自己与听取别人的意见”是一个富有亲和力的话题,它不仅给考生带来了一显身手的舞台,更给我们带来了许多相关信息,它所显现的特点值得我们深思。

一、命题思想指向本我与生活

人常常有迷失自我的时候。但当命题者的思想趋于理性,当人们的心态趋于成熟之后,人关于自身的价值判断、意识观念等等必然会成为思考的主体,必然会回归为事物的中心。

就历史而言,魏晋的“清淡之风”、欧洲的启蒙主义是如此,而今年的高考作文也同样指向了现实人生。

从2001、2002年对诚信与道德的期盼,到2003、2004年对情感与本我的思考,作文命题愈来愈贴近社会生活,愈来愈接近现实人生,这符合人对自身的认识规律,也符合人类社会的发展规律。由于高考作文特殊的地位和影响,在作文材料中渗透进“自己”的意识是很必要的,带来的结果也是良好的。今年的高考作文人情味浓了,其导向在于引发学生积极地思考问题,分析问题,并检验他们解决问题的能力;学生的自主性增强了,对善于思考的学生来说,宽广的操作平台使他们有了一显身手的余地;思考的问题与现实的距离近了,考生可以体会到作文材料中的提示语在向他们暗示着什么。审视自我、关注社会、思考人生的作文若能挖掘到一定的深度,应当会得到阅卷老师的青睐。

应该说,“相信自己与听取别人的意见”这一命题表面上朴实平和,内质却有着很强的张力,能够为考生提供一个展示个性的多元化操作空间。

情感倾向的立体性。

前两年,材料所暗示的情感倾向是平面的,单一的,或选择诚信,或选择救人,学生想冲破这道德的“篱笆墙”不仅要有勇气和胆量,而且还要冒一定的风险。今年的话题则摆脱了往年僵化单一的思维模式,“相信自己”是一种情感倾向,“听取别人”则是另一种情感倾向,它们可能带来不同的结果,可能因个体的不同而产生不同的变化。因此说,考生有着更广阔的情感表达空间。

二、话题内容的多元性

其一,“相信自己”是一个人的立身之本,在人生旅途中,丧失了自己也就无所谓成功与失败。回首历史上的成功者,爱因斯坦、毕加索、海明威、毛泽东、鲁迅,哪一个不是相信自己的人!但丁那句“走自己的路,让人们去说吧”的话是有着深刻道理的。其二,“听取别人的意见”也是必然的。因为一个人的视野终究狭窄,一个人的认识终究有限,过于相信自己就可能陷入刚愎与武断。这是材料中另三则提示语给我们的启示。其三,话题的前后内容存在着辩证关系,这就是说考生在写作时倘若能把“相信自己”与“听取别人的意见”综合起来理解,多作联想、想象,努力挖掘话题所包蕴的不同层面的含义,是能写出好文章的。或通过议论来表达自己对人生和社会现象的认识和思考,或借助记叙赋予话题以独特的

思想意义,或写作一篇寄寓某种思想倾向的寓言……都是可行的。

三、审题难度的相对淡化

今年的作文走的是去年关系类话题的老路,与去年的“感情亲疏和对事物的认知”相比,作文审题难度有所降低。这是因为今年的话题更直观些,更好把握些;再者,经过一年有针对性的“修炼”,考生这方面的能力应该有所提高。倘若没能很好地把握话题,或者仅将认识停留在事物的表层,说到底,只因为自己的功力不够。

淡化审题,让考生把精力和时间更多地投入到创作中去。命题者的意图是很明晰的。

四、评分标准的重大改革

今年作文“等级评分标准”与去年相比,有两大方面的重大改革:一是两大等级分值的调整。去年基础等级和发展等级的分值比例为50:10,今年调整为40:20。二是评分重点的明确、细化和调整。①明确了“发展等级”评分的两大重点——“有文采”“有创意”。②将“基础等级”中“内容”“表达”两大部分的重点进行了进一步细化归类。③将“内容”部分重点之一的“内容”调整为“中心”。这两大方面的改革为有文化积淀、写作才华和个性创意的学生提供了更为广阔的施展空间。

		一等(20—17分)	二等(16—12分)	三等(11—7分)	四等(6—0分)
基础等级		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	大体符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节例子很好 个别语句较精彩 略显个性

说明:

- (1)基础等级评分,“内容”以“题意”、“中心”为重点,“表达”以“语言”、“文体”为重点;发展等级评分,以“有文采”、“有创意”为重点。



- (2) 发展等级评分,不求全面,可根据下列“特征”中若干突出点按等级评分。

深刻:透过现象深入本质,揭示问题产生的原因,观点具有启发作用。

丰富:材料丰富,形象丰满,意境深远。

有文采:词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴。

有创意:见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性特征。

- (3) 缺标题扣2分;每3个错别字扣1分,重复的不计;不足字数的,每少50个字扣1分。

- (4) 确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

每年的高考就像每年除夕夜的春节晚会一样,都是一部有着广泛影响的大戏,而作文则是这部大戏中的一个重要组成部分。就其特征而言,它不应是谐趣逗乐的相声,不应是一首众人同唱的时代颂歌,也不应是抒情哀怨的音乐剧;它应是一幕质朴无华的小品——通过这出压轴戏,我们能更好地直面现实,更深刻地思考本我、思考生活。而这,恰恰是大语文的根本!

(姜有荣 李武昌)

【全国卷(Ⅰ)满分文】原文(1)

【得分亮点】构思巧妙 涉笔成趣

“白云、黑土”系列之二

——《实话实说》实录

晶一考生

和晶:大家好!欢迎来到“实话实说”,我是主持人和晶。我们今天聊的话题是“相信自己与听取别人的意见”。这期邀请的嘉宾是谁呢?我先卖个关子,请大家先看录像。