

内 设 计 风 格 与 品 位 新 参 考

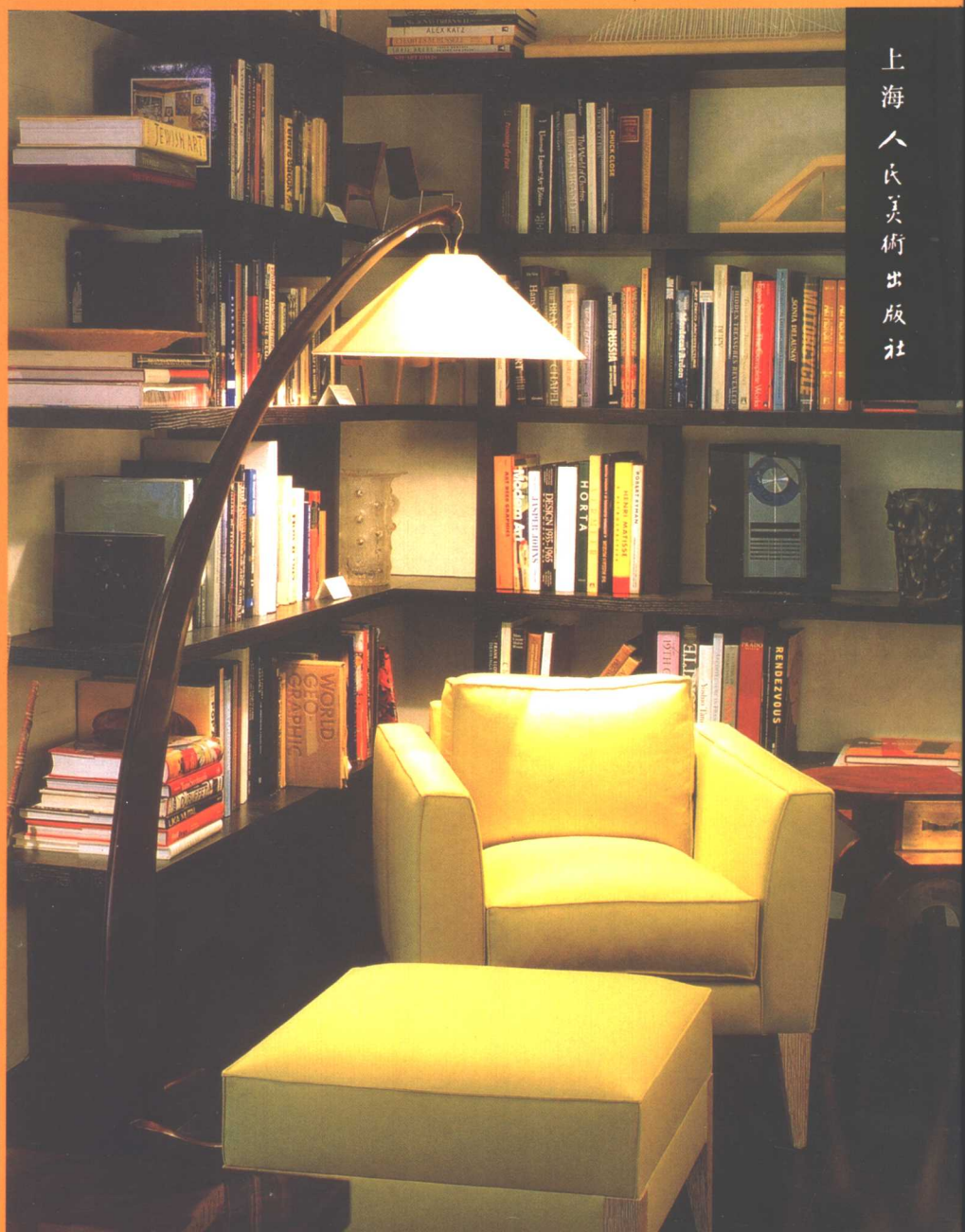
美国
引进版

THE RIGHT STORAGE
ORGANIZING ESSENTIALS FOR THE HOME

合理的储藏

家居必备品的整理存放

【美】丽萨·斯科尔妮科 著
陈行洁 译



上海人民美術出版社

合理的储藏

图书在版编目 (CIP) 数据

合理的储藏——家居必备品的整理存放/(美)斯科尔妮科(Skolnik,L.)著; 陈行洁译·—上海: 上海人民美术出版社, 2004.1

书名原文: The Right Storage Organizing Essentials for the home

ISBN 7-5322-3672-2

I.合... II.①斯...②陈... III.家庭-日用品-贮藏-方法 IV.TS976.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 085961 号

(c) 2003 by Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has been made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

本书经美国 ROCKPORT 出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2003-298 号

合理的储藏——家居必备品的整理存放

著 者: [美] 丽萨·斯科尔妮科

译 者: 陈行洁

责任编辑: 薛建华

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海市长乐路 672 弄 33 号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 博罗圆洲勤达印务有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16 印张: 9

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次

印 数: 0001-4000

书 号: ISBN 7-5322-3672-2/TU.3

定 价: 62.00 元

合理的储藏

家居必备品的整理存放

[美] 丽萨·斯科尔妮科 著
陈行洁 译

献给我从不乱扔任何东西的母亲多萝丝。感谢祖科
特以及她长久以来对收藏的东西所怀有的挚情。

目录

引言	6
让储藏合理起来	8
生活区域的储藏设计	32
操作区域的储藏设计	56
家居四周	80
动手实现自己的储藏方法	102
家具提供商	140
致谢	143
关于本书作者	144



引言

实际上，生活中不可能不收藏东西，就像衣物、盥洗用品、床上用品、厨房用具、食品、清洁用品、个人记录和书等等。而且我们大多数人要收藏的也远不只是“一点儿”东西。更实际的情况是我们有应付各种场合用的衣服、成堆的鞋子、装饰配件和大量的美容修饰用品要储藏——更不用说其他的，像大摞沉甸甸的书，影带、唱片、各种影音电子计算机配件、运动用品、工具和园艺设备以及成堆的重要收藏品了。

基本上，每个人都有东西要储藏，从声称极简主义的人到收藏爱好广泛的人。这就使得收藏成为一个无穷无尽的故事，需要永无停止的创意构思。没人可以忽略这件事情，不然会得不偿失。因为我们在这方面的努力如果不能营造出正确的秩序和合理的储藏，那么就会搞得乱哄哄一团糟。不就有人在应该存放某样东西的地方找不到东西，而把家里翻得颠三倒四的吗？不是有人对着一摞需要存放得井然有序又方便可得的东西两眼发呆的吗？不是还有人在每天使用了家中不同区域的物品、工具或器具之后，要花上几个钟头进行清洁、分类、安置，来重新保持有条不紊的秩序的吗？要使储藏合理起来就像是做一篇复杂的作文，需要准确的计划、构思和一丝不苟的执行。

有一点很重要，就是至少不乱扔东西。正因为我们的生活里有许许多多不同的物品需要保养和收藏，乱扔东西最后会搞得我们周围到处都是散乱的物品。要做到这点，设计出的储藏体系必须使每天要用的东西取用方便，偶尔会用的东西存放合理，长期不用的物品保证安全可靠。

记住，这不是有没有空间的问题，这是你如何处理空间的问题——或者说，是你如何创造性地挖掘经营可用空间的问题。正因为有许多方法可以进行家居的装饰和设计，所以有很多办法可以帮我们在储藏方面达到目标。在接下来的书里，我们会探讨多种方法，使储藏融入你的家居，找出你或许从未想过可以用来储藏的一些地方。



让储藏合理起来

对我们大多数人来说，东西乱摆乱放是一种令人感到紧张和拘束的生活状态。可同时，一想到要把东西安放得有条不紊，我们也会紧张不安，因为找到使用哪种方法来储藏有时是一件令人头疼的事情。更麻烦的是，我们常把整洁和有条不紊等同，而这其实是两回事。把什么东西都整整齐齐地藏起来，不一定是合理明智地安放物品，或最有效地利用可用空间。有时候，要预见某一种储藏方法在长远以后的优缺点，预见它是否会符合你的需求，是困难的。有时候，你有储藏的需求，却不容易明白需要的是怎样的储藏，在同一个地方还有没有足够的空间来储藏相同或相关的物品。甚至在计算需求的时候，你是认真算了，但还是少算了，结果令储藏的空间过于狭小。

怎样做才能最好地组织安排物品，找到正确的地方来储藏我们所有的东西呢？没有一个方法可以适用每个人，但确有许多基本的原则可以对我们大家有用。另外，还有一些对策，经过证明，是对我们进行储藏的设计和安排有帮助的。

左方

把一个房间里的东西放在他们经常使用的地方附近，确保结合采用各种不同的储藏方法。开放式搁架上可以放些引人注目的物品。如精装硬皮书，让人能一直欣赏得到，赏心悦目。纸条、CD和录像带则可以放在橱柜或抽屉里，置于视线之外，眼不见为净。

右方

在同一处地方留有足够大的空间，存放相同或相关的物品，尤其当能看到的物品是属于同一类的时候。在这个过程中，一个重要的步骤就是正确估计储藏的需求，留出合适的储藏量。



首先考虑基本情况 可以采用的储藏方法和需要储藏的物品一样数目众多，种类繁多。作出最优的选择取决于每个人的愿望、需求和审美，也要考虑住所的情况和性质、装饰、生活方式和一个家庭的个性偏好。还有一点很重要，要记住，就是良好的秩序和储藏，实际上是休戚相关的，因为适合的储藏可以使日常生活变得更加井然有序。如果你每次用一样东西都要乱找一气，或在整理排列东西时都要花上大量时间，那么你的家就是料理得不合理不明智了。当然，如果物件太多就另当别论了，因为我们的东西越多，需要料理储藏的东西也就越多。有些时候，减少或丢弃一些物品，不让它们过多地麻烦你，也是有必要的和有好处的做法。不过，幸运的是，在必须扔弃一些东西之前，我们还是有许多不同的储藏方法是可以利用的。

不同的住所需要采用和整合不同的储藏方法。公寓房不如独幢的房子，没有地下室、阁楼、走廊和工具间这样大的空间；而新式公寓或阁楼就有许多空余的空间可作储藏之用，包括超大的橱柜，宽敞的无窗房间，储藏柜，以及公用区域的箱子。老式房子的橱柜和浴室比较小，作为弥补，可以利用大间屋子里面许多空余的空间来作储藏之用。很多房子还有特制的凹洞和格栏可以用于储藏。



上方

在规划储藏空间的时候要考虑到家庭成员的组成。比如，婴幼儿占据的空间要比想像的多，因为他们的玩具一般都很大。另外，他们需要的橱柜和抽屉要离地面足够低，以便拿取。

家庭的大小是另外一个对储藏需求产生显著影响的因素。小孩子占用的空间总比你想像的要大，尤其是他们小的时候，有许多用具要使用，像秋千、童车和活动玩具之类的。大一点或十几岁的孩子就有大捆的书本、玩具、收藏品、运动用具、视听器材和配件需要存放。中老年的家庭成员则有一定的保健需求，会用到像走路机和轮椅这样的大件器材。需要保姆照顾的，有时还要为保姆提供住宿。再有一点，家里的人越多，每间屋子的橱柜箱子需要收藏的衣物、食物、床上用品和毛巾也就越多。

〉 找寻丢失的空间

有许多办法可以在你的家里挤出更多的空间来做储藏。有的办法是把你已经在使用的空间利用得更充分，而有的则是要你从新的角度来挖掘空间。下面的这些建议会帮你找到最符合自己需求的储藏方法。

〉 将搁架的分量保持最轻

搁架能最实用和最有效地储藏大量物品，但如果用得太多会很占地方。搁架隔板之间留得空间太大，反而降低储藏的容量，浪费空间。这样，会逼迫你把要储藏的东西叠得高高的或放到比较高的格层，使得搁架承重过大，取用也不方便。

部的空间，就要尽量充分利用剩余的空间。一种办法是买一些不同高度和宽度的篮筐，可以塞到隔板之间，吊在隔板之下，或悬于物品上方的空余空间里。还有一种办法是在两层宽距的隔板之间再放层隔板，将搁架隔为两层。

〉 靠窗按一排搁架

如果两扇窗户或一排窗户之间有比较大的空间，或者在窗户与墙壁之间，窗台下方有这样的空间，那么在这些空间里做排内嵌式的搁架。书架的话，只要8英寸（20厘米）的深度，就可以放上好几样有情致的摆设物件，而在房间里又只占用很少的地方。

窗台下面可以考虑装深一点的搁架，放上软垫和枕头就又可以当

〉 试着灵活多变

只用可以调节的搁架，隔板之间的距离要窄一点，这样堆放物品可容易调整，减少搁板承重量。

〉 充分利用隔板之间的空间

如果你用的是固定搁架，而且存放的物品用不满隔板之间全

上方

利用窗户上方的空间安装搁架和栏隔。架子的位置使得挂下来的锅子正好碰不到任何人的头部。



上方

利用楼梯下面的空间装搁架，可以最大限度地利用所有可用的空间。抽屜下面装有滑轨，能方便取用里面的任何东西。

窗边的靠椅了。由于靠椅下的搁架不用延伸到屋顶，所以不会影响整间屋子的空间延伸感。

> 不要浪费角落里的空间

利用角落处的空间放上三角形的搁架，不管是独立式的还是内嵌式的都行。装上门就可以把一些不美观的物品放在里面，看不到了。厨房的角落处就是装这种搁架的理想场所，安上滑动门或伸缩门可以把瓶瓶罐罐的杂物都一网打尽收藏进去。大件不美观的器皿也不用放在外面积灰，又有碍观瞻了。在卫生间，这样的角落搁架可以藏入大量的卫生用品，其容量之大会让你想不到。

> 在墙上安装壁橱

这听起来不可思议，但是一整面墙壁的确可以变成一个宽敞高效的壁橱，而只需占用房间里几平方英尺的地方。把这个空间变成一个从地到顶的壁橱，你可以根据需要装上栏杆架子，二三根杆子，甚至箱子。装上滑动门就可以方便迅速地使用橱里的任何一寸地方了。

> 在楼梯下赢取空间

在楼梯下储藏东西已经不是什么新鲜的主意了，但是我们常常做得还不够到位，不够精致。不要只知道在空间外面装一扇门把空间改造成壁橱。而可以考虑其他的一些办法，像在空间里装上内嵌式的搁架，装上带有抽屉的内嵌式的柜子，或者索性整个改造成家庭办公室。又或者在空间的两头装上隔板，下面放鞋帽手套，上面放软垫做靠椅。

下方

在窗户周围做一排柜子或搁架，可以挤出更多的空间用来储藏物品。





上方

用装有壁橱的收藏方式制造一个更加敞亮的环境。如果空间形状不规整，找出一种家具可以正好嵌入的。比如这种窄窄的大衣橱，正好嵌进斜顶下面。

其他主要的思路 你的生活方式和个人喜好，反映了你消磨时间的方式和你喜欢和不喜欢的东西，这看起来可能与储藏方法没什么关联，但这些思维方式实际上深刻地影响着你使用家居的习惯和在家里放置的东西。

如果你有一个大家庭，或者社交活动丰富，常常需要做饭或举办聚会，你就可能在厨房里需要很多地方存放锅碗瓢盆和桌布这些东西，或在家里需要一个地方专门存放与日常活动和工作有关的文件材料。如果你在家里工作，你就需要地方存放相关的办公物品，像电脑设备、文件和储备物品。或者，你有一个爱好，像某种体育项目、园艺、木工活儿、看书、绘画、缝纫、编织，乃至上网，你会需要地方收藏相关的工具用品。要是这些事情用到的工具收藏得杂乱无章，无法随意取用，那么享受这些活动就会变得困难不便了。

个人的一些癖好也会产生意想不到的重要影响。有人喜欢兼带摆设功能的储藏方式，有人则喜欢把什么东西都藏起来制造一种亮堂堂有条理的氛围。但是，事情也不是这么绝对不变的，因为同时兼带储藏和摆设功能的体系有许多好处。不仅能方便取用经常使用的物品，而且，如果安排得当，还能使积累起来的物品看起来美观大方，夺人眼球。

右方

一直记住，储藏的方法可以促成或破坏收藏品和储藏空间审美上的成功。在精心设计和制作的搁架上放上陶瓷收藏品，在视觉上可以显得更加引人注目，统一和谐。



同时，日常用品的潜在展示价值常常被我们忽略了。采取兼备收藏和展览摆设功能的储藏体系在很多时候就是这样一个实际而又有效的方法，可以解决这个问题。另一方面，这种方法会用得过滥，结果造成露在外面的东西太多，显得杂乱无章，又容易积灰。把东西都藏起来也有长处和短处，这样可以窗明几净，物品都各就各位。但是这需要做许多嵌入式壁橱，花销不菲，而且东西每次用好都要放回原位，这又需要一个良好的习惯。总是有这样折中的选择，可以把代表荣誉的和有意思的物品作为摆设安放，而把普通无奇的物品收拾起来，但要把这两样平衡好也不容易。

开始干吧，好吧 怎样为你的家具设计出宽敞合用的储藏呢？很明显，从最基本的做起，头脑里还要时刻记着你的家庭大小、生活方式、审美情趣和花费预算。整理安排一个家不一定总要大动干戈或大把花钱，但是，确是要采用和谐统一、井然有序和合情合理的方法，在储藏时把家里每个地方都一处处考虑周到。

先做好整体设计——也就是估量和计算出你对储藏的整体需求。手里拿本笔记本在你家里每个房间兜一圈，看每个房间里一整天中会进行哪些活动。想想都有谁用这些房间，他们在里面通常做什么，房间里需要什么，不需要什么。然后考虑一下这些房间里是不是已经有了足够的储藏空间，还是你需要再做点别的什么设计。如果你还要加做一些设计，那么考虑一下，是不是可以通过已有的家具、内嵌式结构来利用空间进行储藏。或者，你需要在家里的其他区域增加一些储藏的地方，如阁楼、地下室或车库。

细节方面的设计是家居储藏的第二步。每间房间收藏，或将需要收藏的空间，必须安放柜子、衣橱和橱架。整理干净，并且经常清点里面的物品，以防止物品从你已做的储藏里外流。

最后，尽管有人会真的设计并安装新的储藏橱柜，或者增加更多的储藏空间，但还是有很多人不得不，或喜欢使用现有的储藏橱柜或收藏空间。柜子可以重新装修，橱架可以重新造型，壁橱可以重新安装，家里的死角也可以重新改造成储藏的场所，只要使用合适的工具。



上方

像图中收藏锅子和盘子的专业储藏方法一样，利用开放式橱架可以很好地保持井然有序的空间秩序。这种储藏方法的本质就是要强迫你保持良好的秩序，检查让每样东西都各就各位，以使房间美观大方，并防止东西远离应该摆放的储藏位置。

右方

整理好你的家居需要将已有的收藏体系的优势最大化。采用综合了开放式和闭合式的内嵌式储藏体系，你可以把有情趣的东西放在外面当摆设，而把功能性强的东西藏起来。最重要的是，调节式橱架可以改变大小存放各种各样的东西，而橱门后面的空间可以尽情隐藏大量物品，不会扰乱房间的美观。