

ZHI

休闲女装设计丛书

直线裁剪

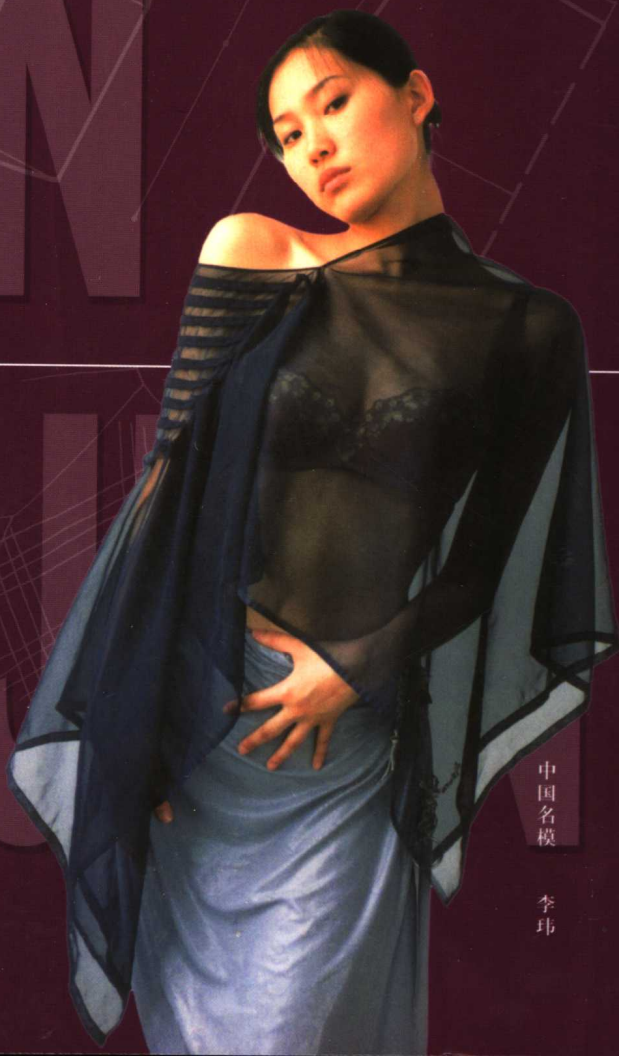
- 上衣篇
- 连衣裙篇
- 轻纱篇
- 裙装·背心篇

杨红明 著

轻 纱 篇

XIAN

CAI



中国名模

李玮

江西科学技术出版社

休闲女装设计丛书

直线裁剪

江苏工业学院图书馆
藏书章

轻
纱
篇

杨
红
明

著

江西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

直线裁剪. 休闲女装设计丛书. 轻纱篇 / 杨红明 著.

——南昌: 江西科学技术出版社, 2004. 2

ISBN 7-5390-2419-4

I. 直… II. 杨… III. 女服 - 服装量裁 IV. TS941.631

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第126413号

国际互联网 (Internet) 地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

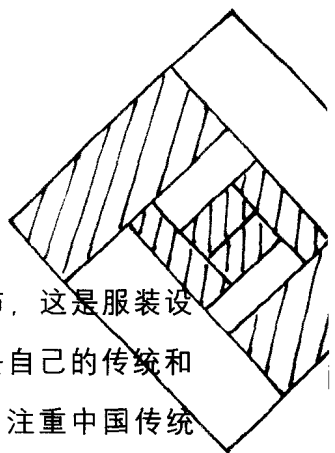
直线裁剪. 休闲女装设计丛书. 轻纱篇

杨红明 著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路17号
	邮 编: 330002 电 话: (0791)8513294 8513098
印刷	广州市一丰印刷有限公司
经销	各地新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	50千字
印张	2.5
印数	5000册
版次	2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷
书号	ISBN 7-5390-2419-4/TS·137
定价	10.00元

(赣科版图书凡属印装错误, 可向出版社发行部或承印厂调换)

序



每个国家都有自己的文化和传统，都有自己的民族服饰，这是服装设计与创作的根基和灵感的源泉，而任何一个国家都不愿失去自己的传统和文化的鲜明特色。这部《直线裁剪·休闲女装设计丛书》，注重中国传统服饰文化的本土意识体现，将传统服饰与国际流行时尚互融共振而潜铸于创作与设计的理念中。

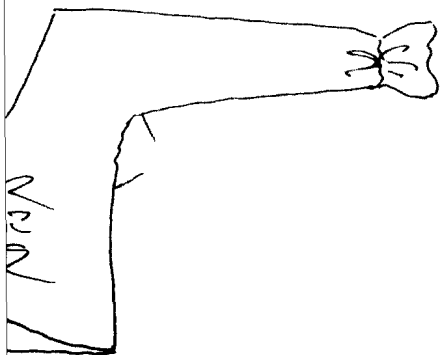
创新，有时是一种突破性的发现，或是一种越规性的突破。要勇于创造，敢于标新立异，珍视个性的显现，独创自己的风格。长袍宽衣，西风东渐，在民族精典与休闲时尚相融合、再创造的基础上，艺术的再现中华传统服饰文化，使该书形成了稳中求变的个性风格，杨红明教授在这方面做了大胆的尝试。不懈的努力，多年的积累与探索，使得这部专著在创新的层面上脱颖而出。

背靠文化，面向市场，这是服装设计不可忽视的重要原则。服装不是纯艺术品，着眼于服务市场的同时兼顾提升文化品味与修养，应该是服装设计教育者的基本定位与责任。这部《直线裁剪·休闲女装设计丛书》着眼于实用，使设计贴近生活，尤其独到的裁剪手法别具一格，简便至极。将抽象的艺术美与实用性完美地结合，是这部丛书的精彩所在，相信它会给读书带来裨益。

辽宁省服装设计师协会副会长

石自东

2004年5月



目录

内容提要

直线裁剪，广义上讲，就是设计剪裁服装尽量采用直线，从而免去繁琐的计算公式及难画的各种弧线，使服装裁剪非常容易。设计的款式采用正方形，长方形，三角形等。易画易裁，有的用手撕布即可，甚或就是一块布，上面剪个口，稍加变化，就是一种时装。这类的服装不但易裁，而且变化丰富，有的服装即可穿正面，又可穿反面，即可做上衣，又可做裙子。制作更为简单，有的甚至不用缝，裁剪制作服装好像玩一样，真可谓乐在其中，玩出艺术。令您产生强烈的动手欲望，利用家中闲存的布料，您不妨一试。

本书五大特点

1- 设计新颖：

手法独特，抛砖引玉，自己动手，简便易学。

2- 裁剪容易：

直线易画易裁，有的甚至不用裁，一块布即可。

3- 制作简便：

有无缝纫基础均可，手缝也可，有的根本不用缝。

4- 省时省力：

个把小时即可完成，有的款式10分钟即可完成。

5- 经济适用：

花十元八元买块布即可做出，有的三五元即可。

制图符号说明 单位：厘米(CM)

——	轮廓线
——	折叠线
——	基本线
——	尺寸界线
——	缩褶线
=====	缝松紧线

3 -- 迷彩紫纱上衣

5 -- 花朵红纱轻衣

7 -- 白线编织黑纱装

9 -- 长袖露脐纱线紧身衣

11 -- 直筒蝉纱连衣裙

13 -- 横条褶裥蓝纱衫

15 -- 彩色方巾吊带衫

17 -- 坎袖背心与纱裤

19 -- 豹点黑纱套装

21 -- 粉花轻纱蝴蝶衫

23 -- 白纱极致幽深处

25 -- 半裸肩黑纱上衣与皮裙

27 -- 星星闪烁挂纱衣

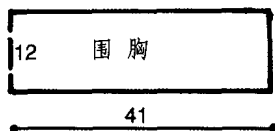
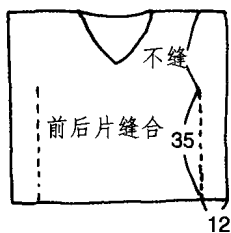
29 -- 紫红胸衣黑纱裙

31 -- 一字毛领纱线衫

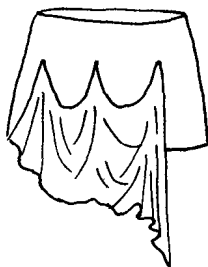
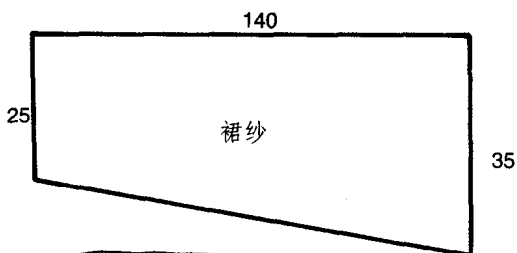
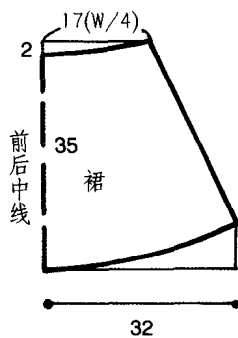
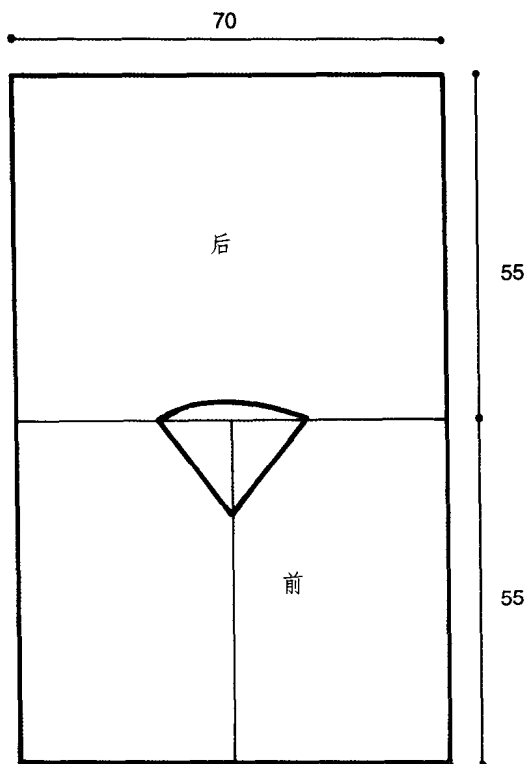
33 -- 三角纱巾套装

35 -- 和服结构宽袖衫

37 -- 淡雅清纱扮妆容



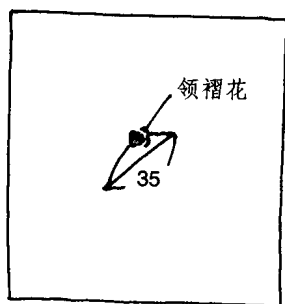
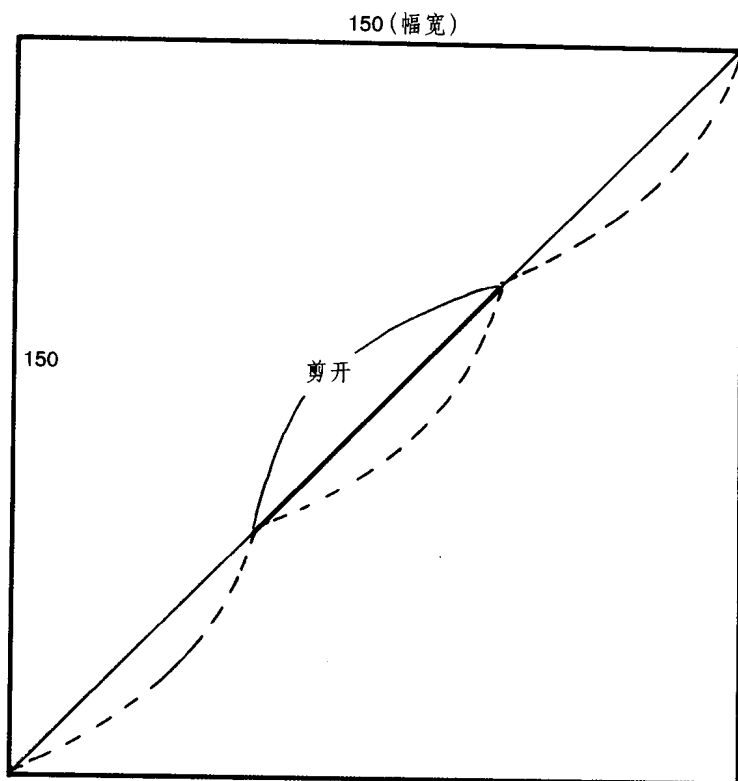
迷彩布配以紫色轻纱，神秘而浪漫的搭配，透出一股诱人的风情。



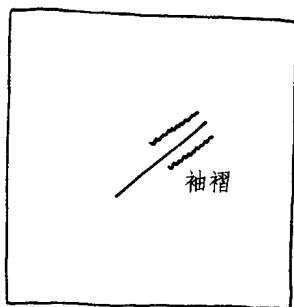
将裙纱很随意的在裙子上缝合三个点固定



简洁中寻求变异，个性的设计放松你的心情，紫兰纱的幽深，迷彩布的泼辣、顷刻间凸现迷人的风姿，让女性的美在轻柔纯美与爽朗率真的交融中释放。



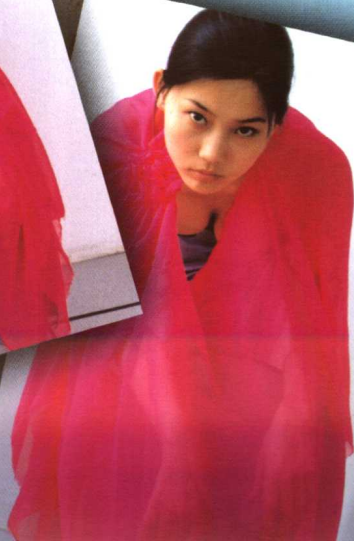
将原来的领口尺寸抽褶后缩小一半

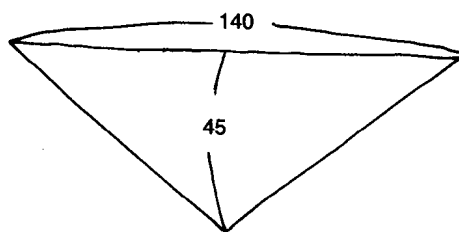
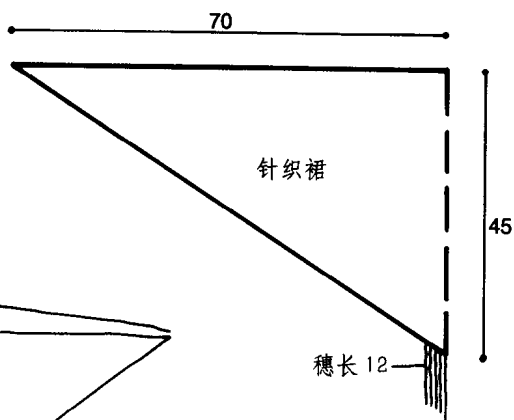
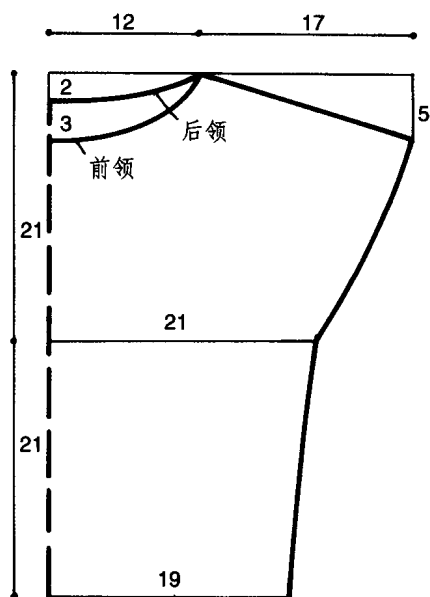


将剪开部分做领口, 且将另一半部分袖褶做成领褶花。



一块方形纱，在对角线的中间位置剪开一线，不经意的掇成碎褶，领花一朵，柔美的肌肤，轻柔妙曼的粉纱妆扮出美丽的天使，此款服装可随意穿着，领花、胸花、背花无所不及。



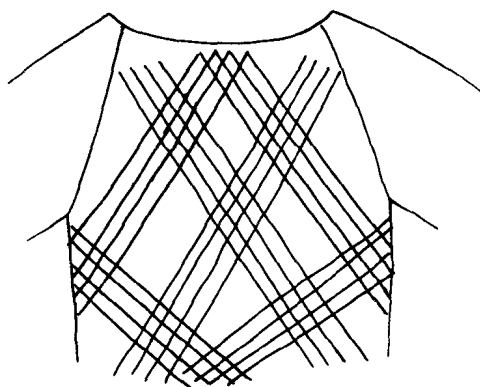
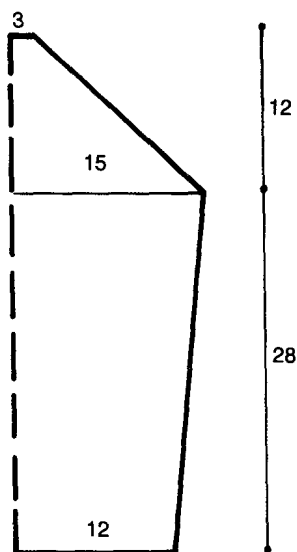
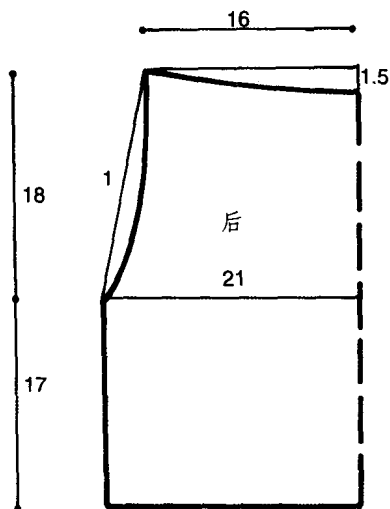
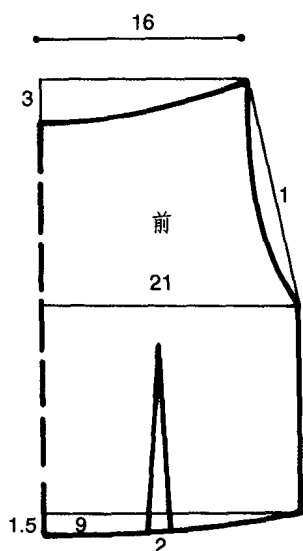


针织裙展开图

黑纱上衣的毛线装饰
可依每人爱好自己设计



黑纱坎袖上衣，黑纱七分裤，柔美多姿的线条，轻薄娇嫩的网纱，细腻而恬静。白色粗线的编织搭配，静溢中带有粗犷；白线编织的三角裙，也可做为披肩使用。

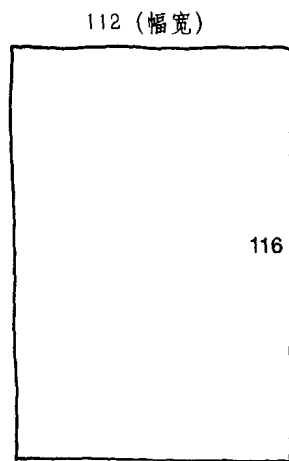
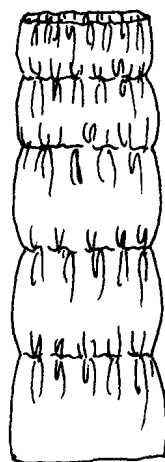
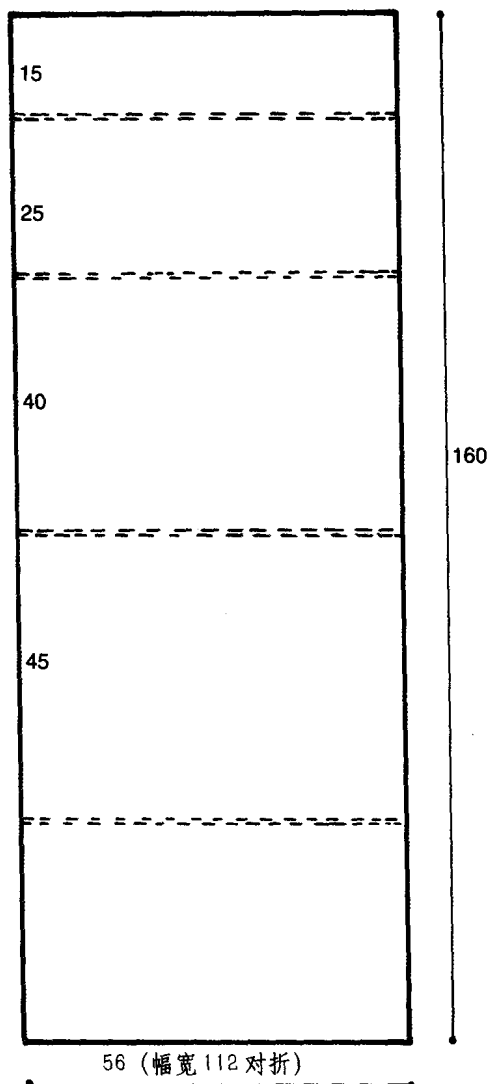


在前身衣片上先画出装饰毛线的位置，然后将编好的毛线用手针缝在衣身上，下边余出的毛线打结成穗。

领口、袖口的毛边长度与衣服相对应。

透明的薄纱，展示女性柔情似水的娇媚，丝线编结的辫绳，以菱形图案的设计，增加立体的感受。露脐的腰身，长短错落的穗结，不再是含蓄与羞涩的困惑。



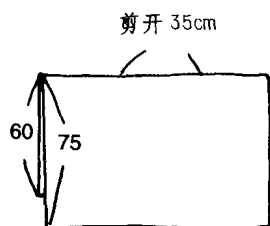
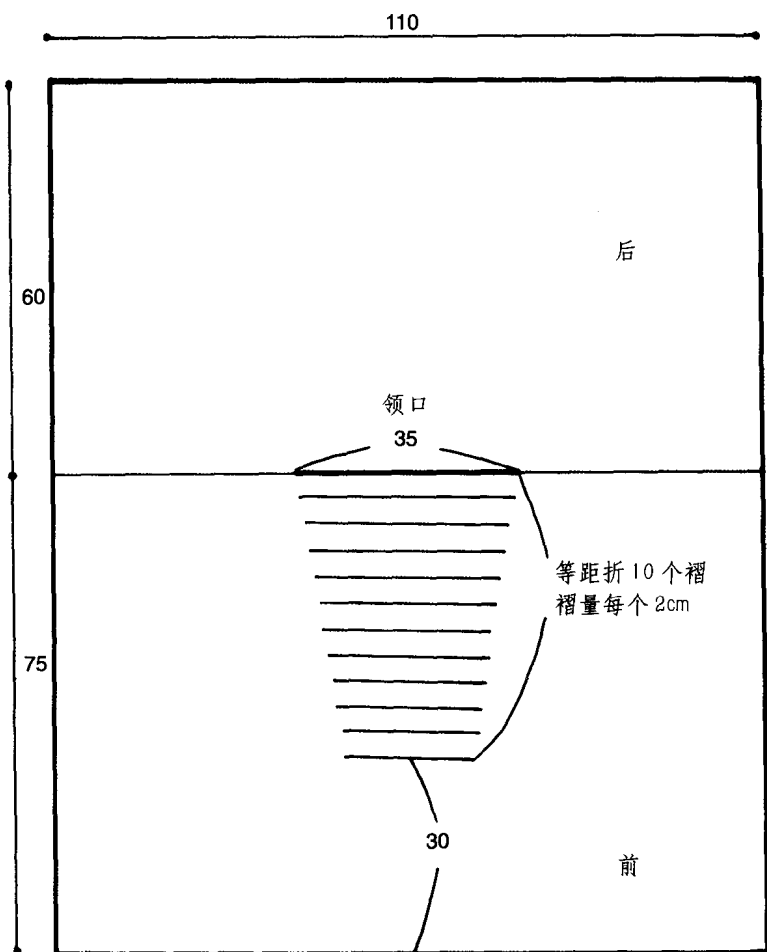


布的展开图

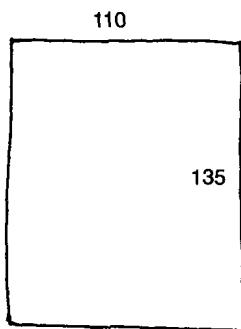
一块矩形透明纱,缝合一个筒形,按图中尺寸缝5条松紧带,里面配一衬布,衬布长90cm,宽100cm。



简单的筒形结构，五根松紧带的运用，使款式造型富于变化，这就是直线裁剪的简易变换，衣长变化随意，可长可短，还可将此款折成双层，变为裙子。



←
折叠



简单的造型，在这里不需要那么复杂，静静的单纯表述已成为永恒，优美的身影表述着简单明快的理念。随意的穿着，如此的自然而温馨。

