



黑魔方<sup>TM</sup>  
www.heimofang.com

北京亚述视觉文化发展中心 编著

# CorelDRAW

基 础 教 程

功能强大的矢量绘图和桌面排版软件

本书采用CorelDRAW 11中文版编写

针对初学读者

展现全新教学理念和写作风格



附赠  
光盘



清华大学出版社

TP317.4CD  
45



北京亚述视觉文化发展中心 编著

# CorelDRAW

基 础 教 程

功能强大的矢量绘图和桌面排版软件

本书采用CorelDRAW 11中文版编写

针对初学读者

展现全新教学理念和写作风格

北京信息工程学院图书馆



Z302075

清华大学出版社

## 内容简介

CorelDRAW是Corel公司出品的一种矢量绘图软件。本书由浅入深,详细透彻地讲述了CorelDRAW的操作方法和使用技巧。

全书共分10章,第1、2章以较少的篇幅介绍了CorelDRAW的应用范围,引导读者快速浏览CorelDRAW的整个设计制作流程,帮助读者认识学习CorelDRAW软件时应该做什么;第3~10章以具体创作实例引导出读者学习的知识点,并对其进行详细的应用拓展分析,使读者能够达到学完即可应用的目的。另外在本书第3~10章的末尾,笔者又精心设计了练习题帮助读者及时地巩固和应用所学的知识。

本书由在一线从事电脑美术教学的教师编著,在制作实例的讲解过程中,吸纳了诸多一线设计师的经验,可作为社会各培训机构相关专业的培训教程,同时也可作为广大平面设计人员和网页制作人员的参考学习用书。



**黑魔方**  
www.heimofang.com

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13901104297 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

## 图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 基础教程/北京亚述视觉文化发展中心编著. —北京:清华大学出版社, 2004.9  
(黑魔方丛书)

ISBN 7-302-09035-1

I. C... II. 北... III. 图形软件, CorelDRAW—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第070115号

出版者: 清华大学出版社  
地址: 北京清华大学学研大厦  
http://www.tup.com.cn  
邮编: 100084  
社总机: 010-62770175  
客户服务: 010-62776969  
责任编辑: 田在儒  
装帧设计: 吴文越

印刷者: 北京鑫丰华彩印有限公司  
装订者: 三河市金元装订厂  
发行者: 新华书店总店北京发行所  
开本: 185×230 印张: 19.25 插页: 2 字数: 393千字  
版次: 2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷  
书号: ISBN 7-302-09035-1/TP·6381  
印数: 1~5000  
定价: 29.00元(附光盘1张)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010) 62770175-3103 或 (010) 62795704

形成知識體系 著重實際  
應用導引自主學習 促進  
社會普及

祝賀

計算機大型系列叢書出版

張致祥



二〇〇三年  
十月

# 总序

四十多年前，当我国刚刚研制出最初的几台计算机时，只有极少数科学家会使用计算机来做科学计算。那时，在一般人的眼中，计算机是非常神秘的，更不用说去使用它了。然而，时至今日，计算机已经走下科学家的殿堂，来到了老百姓的身边。现在，使用计算机已变成了人们的“家常便饭”，甚至连儿童也会用计算机来玩游戏和上网了。确实，今天我们正处在一个信息时代，计算机已经无所不在，它进入了各行各业，它改变着人们的工作、学习和生活，它已经成为人们不可或缺的工具和伴侣；于是，使用计算机也就从早期的少数专家特有的本领变成了如今人人都可拥有的基本技能。但随之，人们也就面临一个新问题：这就是如何普及计算机教育？如何使广大群众更快、更好地掌握使用计算机的技能？如何使他们能用计算机为国家、为社会、为自己做更多的工作，创造更多的财富？显然，要解决好这个问题，迫切需要一套为普及计算机使用技能而专门设计的好书，正是在这种需求下，清华大学出版社的《黑魔方丛书》应运而生了。

从这套丛书的出版思路、体系结构和进度计划来看，它具有不同于一般丛书的特点：

一、它建立了一个较为科学的计算机图书出版体系，这对于今后计算机图书出版的规范化将起到良性的引导作用。《黑魔方丛书》涉及到计算机应用的各个方面，它既可以单独学习也可以连续深入钻研，这对于普及计算机应用是很有积极意义的。该丛书的丰富内容可以说是对现在市场上铺天盖地的计算机图书所做的系统提炼，在知识更新率极高的计算机图书领域，该丛书起到了承上启下的作用。

二、它创造了一种由读者自由选择学习内容的体系。读者可根据《计算机学习金手册》，对照自己的实际情况选择适用的图书，这可以使读者更有目的地进行学习，与盲目找书、盲目学习相比，显然可以节约时间和金钱。

三、它可以帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。在学习过程中，有时人们会抱怨，花了很大力气却学不到什么东西，这往往是没有掌握学习方法，没有找准学习方向。《黑魔方丛书》在这方面下了功夫，它可以有效地帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。这样，这套图书的作用就不仅仅是灌输知识，它还能帮助读者提高学习效率、提升思维能力。

最近，我国载人飞船顺利升空，这标志着我国在发展科学技术方面取得了重大进展。但是在欢庆这一重大成就的同时，我们也应清醒地认识到，我国还是一个发展中国家，在计算机方面也还远远落后于发达国家。为此，我们必须奋起直追，大力普及计算机教育。我们相信《黑魔方丛书》将为此发挥重要的作用，它也将因此得到广大读者的喜爱。

姚光南

# 专家委员会

成员（按姓氏笔画排序）

- 孙家广 教授 中国工程院院士  
国家 CAD 支撑软件工程技术研究中心主任
- 李三立 教授 中国工程院院士  
清华大学计算机科学与工程研究所所长 上海大学计算机学院院长
- 李国杰 研究员 中国工程院院士  
计算机学会常务副理事长
- 张效祥 研究员 中国科学院院士  
中国计算机学会名誉理事长
- 求伯君 金山电脑公司董事长
- 吴文虎 教授 博士生导师 教育部远程教育专家委员会主任  
全国高等院校计算机基础教育研究会副会长
- 杨芙清 研究员 中国科学院院士  
北大青鸟集团董事长
- 倪光南 研究员 博士生导师 中国工程院院士  
中国中文信息学会副理事长
- 谭浩强 教授 全国高等院校计算机基础教育研究会会长  
教育部计算机应用技术证书考试委员会主任委员

# 丛书编委会

成员

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吴文虎 | 谭浩强 | 王克宏 | 黄淼云 | 蔡鸿程 |
| 卢先和 | 汤斌浩 | 丁 岭 | 徐培忠 | 李也白 |
| 柳西玲 | 李秋弟 | 潘爱民 | 林慕新 | 刘 华 |
| 李江涛 | 冯志强 | 田在儒 | 魏江江 |     |

# 导读

感谢您选择本书，为了帮助您更好地学习本书的知识，请仔细阅读下面的内容。

## 读者对象

本书适用于以下读者

- CorelDRAW 软件初学者。
- 计算机平面设计、出版印刷、网页制作爱好者以及相关行业设计人员。
- 计算机平面设计、出版印刷、网页制作相关专业学生。

建议刚开始接触计算机平面设计软件的读者，请先学习《Photoshop 基础教程》，再酌情选学本书。

## 写作环境

本书在编写时使用的软件蓝本是 CorelDRAW 11 中文版，如果您在 CorelDRAW 11 以下版本软件环境下学习本书，最好能在他人指导下进行。本书讲解的大部分知识点的操作原理在不同软件版本环境下有一定的通用性。

## 学习提示

全书共分 10 章，第 1、2 章简要介绍了 CorelDRAW 的应用领域、一般工作流程、知识框架、界面组成以及 CorelDRAW 软件的故事。第 3~10 章通过实例引导，分别介绍了 CorelDRAW 的基础操作、图形绘制、对象填充、文字排版、网页制作输出与打印等内容。

本书从零起步，循序渐进地讲解了 CorelDRAW 的操作方法和使用技巧，通过实际制作实例引出重要知识点，并对它们作详细分析讲解，力求使用户在实际操作的环境下积极学习 CorelDRAW。

另外，本书在附录 1 中给出了 CorelDRAW 工具箱中所有可视工具和隐藏工具，并对它们进行了详细的工具描述；在附录 2 中列出了 CorelDRAW 中所有功能命令的快捷键。

## 本书作者

参与本书写作的作者除封面署名外，还有李振华、王荣、姜兆瑞、季芳、马晓菲等。在此特别感谢山东阳光电脑学校的张金凤老师和北京神州广告公司的高级设计师廖志勇老师的

大力协助和支持。

### “基础教程”层次图书的特色

- 采用全新的教学理念和写作风格，针对计算机初学者量身定做。
- 结合背景知识，围绕软件或技术的重点应用模块展开细致讲解。
- 利用大量示例穷尽常用功能的各种应用方法和效果。
- 配备大量实用技巧和丰富的课后练习，可激发学习兴趣并提高动手能力。
- 每本书均配有供学习演练的实例素材或源文件，放在配书光盘或黑魔方专题网站上。
- 针对教学，还免费提供电子教案供学校或教师索取。

### 技术支持

如果您在阅读本书的过程中有什么困难，您可以登录到“黑魔方”专题网站，网址是 <http://www.heimofang.com>。这是大家共同交流的平台，在那里会有很多的作者、老师、读者、编辑一起交流，在相关的栏目中发求助帖子，您的问题会很快得到解答。除上述方法外，也可以使用下面的方式寻求技术支持。

- 发电子邮件到 [laix@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:laix@tup.tsinghua.edu.cn)
- 打电话给 010-62783449 或发传真给 010-62771155
- 发信到北京清华大学出版社第二事业部 《黑魔方丛书》编委会 收（邮编 100084）

# 出版说明

新世纪应该有新气象，“黑魔方”就是这样。

作为一套建设中的计算机大型系列丛书，“黑魔方”将以图书出版为纽带，带动计算机技术与经验的广泛交流、积累，在图书编写、出版、推广、服务等方面进行有意义的探索和创新，积极促进计算机技术的社会应用普及。

现在，“黑魔方”图书已陆续和读者见面了。细心的读者会发现，“黑魔方”有很多与众不同之处。但这也仅仅是开始，随着更多读者和其他热心人的参与和支持，“黑魔方”必将越做越好，最终为社会贡献出一套由广大读者、作者、编辑和其他人士共同参与建设起来的精品计算机丛书。

为了便于读者更深入地了解“黑魔方”，这里我们把策划和出版“黑魔方”丛书的一些思路和想法简要说明一下，希望能和更多的读者交流、探讨。

## 有关体系和规范

计算机的应用领域十分广泛，各种新技术也层出不穷，这便给计算机的学习者带来困难。学什么，往哪个方向学，采用什么学习方法，前景如何？等等，这些问题是很多学习者无法真正搞清楚的。如果搞不清楚，在选择学习用书时就会有一定的盲目性。如何帮读者解决这个问题？“黑魔方”进行了积极的摸索。“学习蓝图”和《计算机学习金手册》是“黑魔方”的第一次尝试。它们从实用的角度出发，将计算机在人们生活和工作中的主要应用状况加以归纳，尽可能地理清脉络、形成体系并提供简要介绍，以期给读者和出版者提供较为一致的选择图书和出版图书的参考依据。

促进计算机图书的出版走向规范化，则是“黑魔方”考虑的另一个重要问题。“黑魔方”首先尝试从书名、层次划分等方面加以规范。在“黑魔方”中，每本书的书名都是严格按照丛书编委会制定的统一标准命名的。一个书名中代表的难易层次和写作风格都是固定的，避免出现同样叫“\*\*\*\*\*精通”的两本书所讲述内容和难易程度迥然不同的情况。

## 有关出版模式和作者队伍

“黑魔方”采用开放式的图书出版模式。一者，“黑魔方”的丛书体系构成比较开放，没有固定的图书品种、出版周期等方面的限制，随时可以根据社会发展需要加以变通和完善；二者，专门为“黑魔方”开设了一个专题网站，作为一个联结读者、作者、编辑的广泛交流平台，在此平台基础上任何一位热心者均可以参与“黑魔方”的规划建设，并从中受益。

另外，在丛书作者队伍方面也采用开放形式，面向全社会，任何一位有能力的作者均可以加入到“黑魔方”的作者队伍中来。“黑魔方”采用科学的淘汰和奖惩机制，以保证作者

队伍的健壮。

## 有关出版印刷和配套服务

在图书定价与印刷质量权衡的问题上,每个出版者或读者都会有不同的观点。“黑魔方”在寻求二者平衡点的同时,始终把读者的感受放在第一位,在每一本“黑魔方”图书的出版印刷的每一个细节上都反复审度,以求带给读者更舒服的读书享受。比如,在正文印刷字体、字号的选择上,就经过反复的比较、试验,才最终选择了现在的字体、字号,因为这种字样在视觉上比较整洁舒服,长期阅读不容易劳累;在正文印刷用纸上,选择了质地轻软、手感柔和的再生纸,等等。

“黑魔方”不仅仅重视图书质量,而且重视图书的售后服务。包括,建立了“黑魔方”专题网站、设立了直接意见反馈渠道、设立了技术支持及问题解答的专线,同时,根据需要还将开展配套的培训服务、电视讲座服务、在线指导服务、作者巡回报告服务,等等。一切有利于读者计算机学习的服务均将先后开展。

以上的说明,只是介绍了“黑魔方”某些方面,“黑魔方”还包含有很多很多的创意和革新,需要读者去慢慢发现和理解。

“它山之石,可以攻玉”。“黑魔方”的成长和壮大,仅仅依靠一个出版社的力量是远远不够的,我们期望能有越来越多的人士或团体加入到“黑魔方”的建设队伍中来,和我们一道为探索计算机图书出版的变革,以及为推动我国计算机事业的发展做出贡献!

清华大学出版社第二事业部

2004年1月



# 目录

## 第 1 章 精彩插图和自由排版由CorelDRAW开始

- 2            1.1 CorelDRAW的应用范围
- 6            1.2 CorelDRAW的一般工作流程
- 7            1.3 CorelDRAW的知识结构

## 第 2 章 CorelDRAW漫游

- 10           2.1 启动CorelDRAW
- 11           2.2 CorelDRAW的菜单栏
- 12           2.3 CorelDRAW工作区工具
- 14           2.4 CorelDRAW的故事

## 第 3 章 绘制桌面上的卡通小丑

- 20           3.1 绘制卡通小丑
- 31           3.2 本章知识点拓展
- 40           3.3 本章练习

## 第 4 章 轻松画人物1

- 44           4.1 绘制女孩的头部图形
- 63           4.2 本章知识点拓展
- 81           4.3 本章练习

## 第 5 章 轻松绘制人物2

- 86           5.1 绘制女孩的身体图形
- 103          5.2 本章知识点拓展
- 123          5.3 本章练习

## 第 6 章 包装设计

- 128          6.1 包装盒的设计和制作
- 154          6.2 本章知识点拓展
- 166          6.3 本章练习

## **第 7 章 招贴画设计**

- 170        7.1 绘制招贴画
- 188        7.2 本章知识点拓展
- 198        7.3 本章练习

## **第 8 章 版式设计**

- 204        8.1 制作排版文件
- 218        8.2 本章知识点拓展
- 229        8.3 本章练习

## **第 9 章 简简单单制作网页**

- 232        9.1 网页的制作步骤
- 253        9.2 本章知识点拓展
- 261        9.3 本章练习

## **第 10 章 取出电脑中的作品**

- 266        10.1 打印作品
- 269        10.2 为彩色输出中心准备打印作业
- 271        10.3 将文件存储为PDF文件
- 276        10.4 本章练习

## **附录一 CorelDRAW工具箱中展开工具箱及详细工具描述**

## **附录二 CorelDRAW快捷键列表**

# 第1章

精彩插图和自由排版由 CorelDRAW 开始

随手翻阅手头的漂亮宣传册，我们常常被其活泼的排版形式和精彩的插图所吸引：流畅的线条，具有音乐动感的色彩搭配使人过目难忘。浏览下面一组插图画，我们也许会被其夸张的神态和整齐而艳丽的色彩所打动。图 1-1 为表情夸张的插图宣传画。



图 1-1

均匀清晰的颜色色块与具有丰富韵味的笔触关系相搭配，充分展现了艺术插图画的感染力。CorelDRAW 正是适合表现这一艺术效果的最佳软件。

## 1.1 CorelDRAW 的应用范围

### 1. 模拟虚拟三维立体效果

CorelDRAW 的艺术表现能力不仅如此，它还能够通过颜色色块之间的组合搭配，模拟出丰

富多彩的虚拟三维立体效果,从而创建出具有丰富想象力的画面效果来。图 1-2 和图 1-3 所示的作品正是 CorelDRAW 这一功能的真实体现。

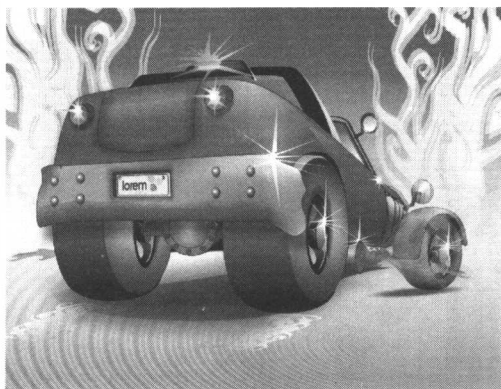


图 1-2

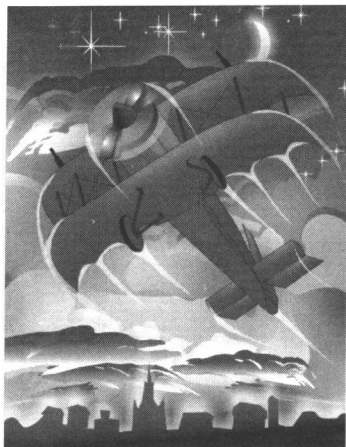


图 1-3

## 2. 活泼自由的排版形式

活泼自由的排版形式是广告设计者对桌面排版永远追求的最高目标,达到这一目标的前提就是需要有一个具有最大排版自由的排版软件,否则所有的想法都无以实现。图 1-4、图 1-5 和图 1-6 就是排版的几个经典案例。



图 1-4

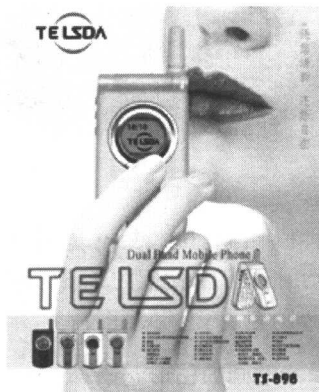


图 1-5

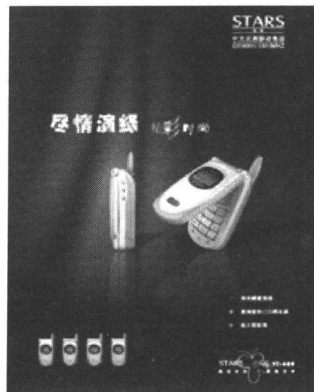


图 1-6

CorelDRAW 正是这种功能强大的桌面排版软件,自由的文本控制系统和强大的图形图像处

理系统使其在桌面排版领域中独占鳌头。利用 CorelDRAW 进行排版时, 我们可以随时为文本添加各种特效, 也可以为参与排版的图像随时调整色调和添加特效等, 从而使排版素材的变化更加丰富多彩。

### 3. 时尚的现代产品包装设计

随着现代产品的发展, 现代包装正朝着时尚、新颖、雅致的方向, 以惊人速度发展。包装的这一发展趋势正体现了社会商品发展的趋势。社会产品的迅猛更新, 对于新产品的包装自然也提出更新的要求。图 1-7 展示了现代产品包装设计的潮流和趋向。

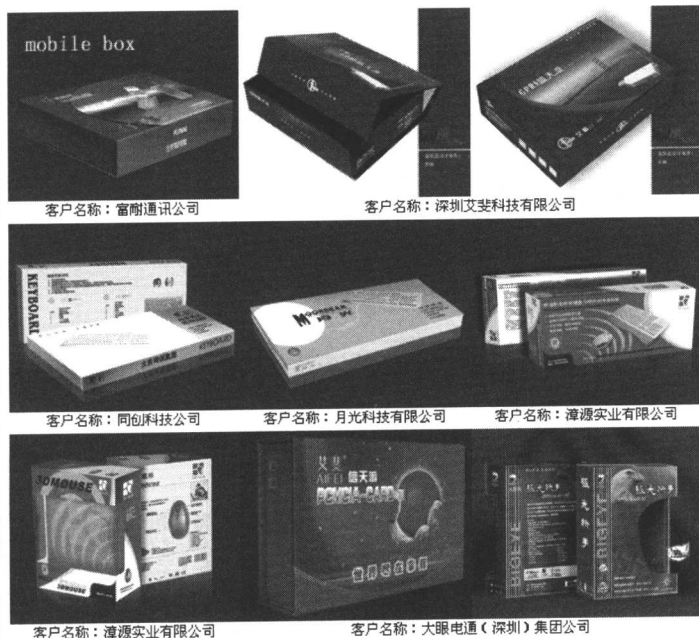


图 1-7

模拟出一个产品包装的种种平面和立体效果, 这对于 CorelDRAW 来说可以很轻松地做到。在 CorelDRAW 中我们可以利用图形图像之间的二维变形组合、辅助线等功能来实现三维立体效果和平面分割效果。图 1-8 为包装设计示意图。

### 4. 制作企业标识、Web 及 Flash 动画的图形元素

企业标识 (Logo) 是 CorelDRAW 制作的另一个重要功能。CorelDRAW 具有强大的图形组合和绘制功能, 利用这两大功能, 我们可以组合出任意复杂的图形。图 1-9、图 1-10、图 1-11 和图 1-12 中的 Logo 图形就是使用 CorelDRAW 制作的。

随着 Internet 的飞速发展, Web 制作的热潮不断高涨。许多 Web 图形图像、Flash 动画中的图形元素都需要进行电脑绘制, CorelDRAW 的存在, 为我们创作 Web 以及 Flash 动画的图形元素带来了极大的方便。图 1-13 为使用 CorelDRAW 绘制的 Web 广告, 图 1-14 为使用 CorelDRAW 绘制的 Flash 动画人物元素。

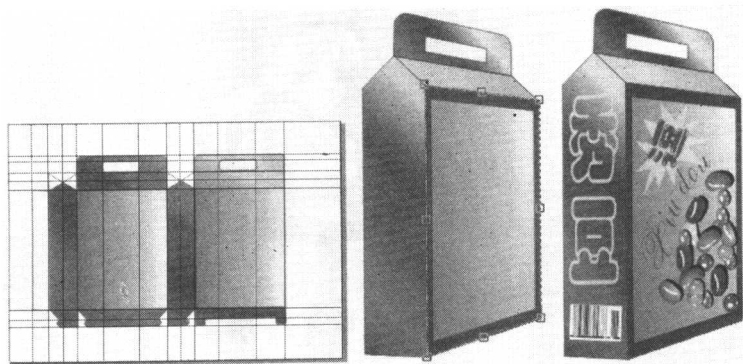


图 1-8



图 1-9

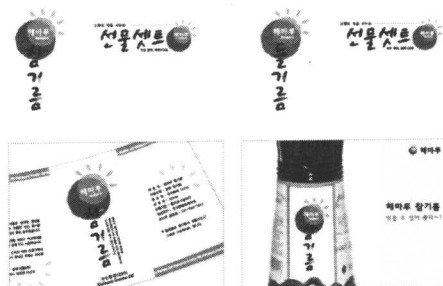


图 1-10

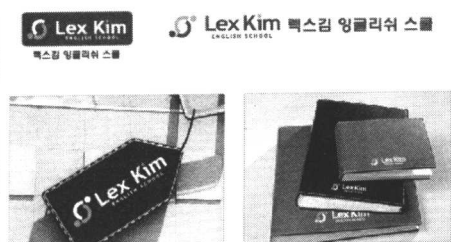


图 1-11

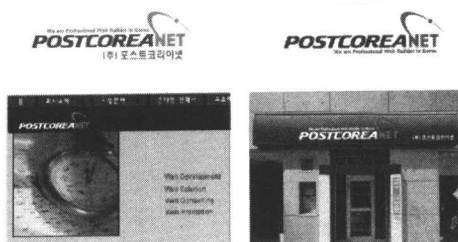


图 1-12