

中 文 自 修 丛 书

KAI XIN
ZAN HAI
KAI XIN
ZU HAI

主 编
李 锋

开 心

女 孩

开 心
男 孩

汉语大词典出版社

中 文 自 修 丛 书

KAI XIN
NAN HAI
KAI XIN
NU HAI

开心

开心

女孩

男孩

主 编 李 锋
副 编 孙 国 强
总 监 沈 惠 乐
编 委 (以姓氏笔画为序)
孙 国 强
李 天 靖
李 李 泉
张 张 鯤
周 周 喆
章 章 晓 俊

本书编者 李天靖

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

开心男孩 开心女孩/李锋主编. —上海:汉语
大词典出版社 2004.10

(中文自修丛书)

ISBN 7-5432-1048-7

I. 开... II. 李... III. ①小小说-作品集-
中国-当代②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第059592号

责任编辑 李爱珍
版式设计 carp 工作室
封面设计 黄慧敏
技术编辑 徐雅清

开心男孩 开心女孩

李 锋 主编

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路193号 www.cwcn.cc)

各地新华书店经销 常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 字数 223千字

2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-1048-7/G·512

定价:15.00元

如有印订质量问题,请与承印厂联系。T:0512-52219025

序

《中文自修》由上海市教育学院自 83 年 11 月创刊,风风雨雨地走过了 20 多个年头。创办之初,目标直指正处蓬勃兴盛之际的自学考试,而求胜心切的学子们亦将其奉为圭臬,其实际结果是:发行数一路飙升。

然而,潮有涨落,路有起伏,当自学考试热回归理性以后,杂志社的编辑们开始把关注点转向中学生,转向中学的基础语文教育,此时的《中文自修》已成为中学生学习语文,陶冶性情的帮手。

随着上海市教育学院并入华东师大,杂志的主办方改换门庭。于是,自 2001 年的第三期开始,华东师大正式接过这份杂志的编辑与发行工作,以大学中文系教授和年轻的研究生、大学生为主要编辑的崭新结构迅速形成,并对旧有的杂志从内容到形式作了全新的审视和探索。自此,《中文自修》又进入了一个新的发展时期。

回顾《中文自修》的漫漫历程,我们可以发现:无论杂志发生何种变迁,“中文”与“自修”这两条原则始终未变。

杂志始终紧紧依托着我们的母语——中文,用各种形式向她的读者介绍我们民族语言文字的精深玄妙,文章诗篇的灿烂绚丽。我们可以骄傲地说:中文是世界上最伟大语言之一,也是使用人口最多的语种之一。据报道,中文还是世界上少有的同时使用左右半脑的语言。在汹涌的英语浪潮面前,《中文自修》始终坚持在源远流长的中文长河中,撷取朵朵水花奉献给读者,没有因为要迎合某些声音而去匆匆赶“双语”的时髦,也没有要

与国际“接轨”而把文字全部让位给图片和空白,更没有为了媚俗而纯净的文字散发铜臭。我们可以说优秀的“中文”永远是杂志的灵魂,是杂志赖以生存的土壤,是杂志持之以恒的方向。

“自修”则是读书的方法。杂志是文章的会萃之地,在挑选文章时,编辑或取其高屋建瓴的立意,或择其活泼灵动的内容,或选其优美婉约的情志,其目的就是让我们的读者徜徉其中,陶醉其中,深思其中。中文修养没有速成法,文化底蕴不可能一蹴而就,一个学生,能在兴味盎然中增加阅读量,是修得文学正果的最佳途径。记得唐代大文豪柳宗元曾经为自己的学生开了一张自修的书单:“先读六经,次《论语》、孟轲书,《左氏》《国语》《庄周》《屈原》之辞,稍采取之,《谷梁子》、太史公甚峻洁,可以出入。……”也许,正是当时的学生接受了这样的教导,摒弃浮躁虚华,认真读书、认真写作、认真做人,中唐古文运动才得以波澜壮阔,中唐诗坛才得以彪炳千古。当然,我们不会要求今天的学生沉浸在“四书五经”中不能自拔,但增加一些对优秀文字的阅读,则是在任何时候都有绝对的必要。

应该说,《中文自修》近年来在编辑们的努力下,取得了不俗的成果。且不说美编在图文并茂上下足功夫,彩色印刷的精良透出时代感;文编们更是在杂志的定位、材料的取舍、头条的酝酿打磨,经典与通俗的相互关系等等问题上做了细致的推敲。他们尤其在贴近中学语文教育的实际需要、贴近中学生的思想感情,贴近社会的发展与进步等方面花费了大量的心血。每年大量的学生来信说明了杂志在中学生心目中的分量,杂志成功地做到了让学生这饶有兴致的体验中阅读作品,在不知不觉中积淀语文的素养。

此次应汉语大词典出版社之邀,将杂志中几个栏目结集出版,这些都是中学生非常喜爱的栏目,大部分也都是学生自己的作品。同龄人看同龄人的文章,一定别有一番体悟和感触。

《生活随笔》都是些从学生心灵里流淌出来的文章,既没有命题作文刻板造作,也剔除了为情造文的伪装。随笔挥洒,洞见肺腑,想笑就笑,想哭就哭,是学生习作中难得的真性情文字。

《开心男孩 开心女孩》是孩子们自己的故事,大多由专业儿童文学作家操刀,写得情趣十足;自然,也有不少学生高手,写故事亦有板有眼,灵动处不让专业作家。

《六人行》则是同题作文,同一个题目,却惹出了完全不同的体裁或是不同的内容,恰如同一片蓝天下开出的五彩缤纷的花朵。有时,我们真会惊叹同学们的想象力和创造力。

《作文魔方》专为要进行写作实践的同学所准备,在文体趋淡的今天,作文审题的精当与内容的充实显得至关重要。我们的杂志有一个做法,即把每一个栏目都放在一个系统中加以考虑。杂志中每一期“作文魔方”的体例本身就构成了一个小体系:由话题、题解、例文、评点、资料几部分有机组成,所有这些部分,又围绕着一个主题进行。每一个小体系又被包容在一个大系统中,而这个系统涵盖了社会的方方面面。这次《作文魔方》上出现的20多个专题就是从各个人侧面,给老师与学生充分的参考。最后,我谨代表我们杂志社的全体同仁感谢读者长期以来对《中文自修》的厚爱,每每读到他们至情至性的来信,真是感动万分;同时,我也要感谢汉语大词典出版社的领导与编辑,由于他们的热情,才使这几本小书得以问世。我想,《中文自修》丛书有了这么一个开端,一定会源源不断地为我们的中学生奉上最好的精神食粮。

李 锋

2004年9月

目 录

嫣 红

- | | | |
|------------------|-----|----|
| 水上行····· | 张 洁 | 2 |
| 球迷阿哲····· | 孙 莹 | 6 |
| 女生剑婷····· | 谢邴卿 | 8 |
| 男生阿力····· | 张默雪 | 11 |
| 生日····· | 秦文君 | 14 |
| 蟋蟀····· | 王乃心 | 16 |
| 女孩的篮球梦····· | 龚雯瑾 | 21 |
| 蛋的童话····· | 庄大伟 | 23 |
| 噩梦只是一个故事····· | 张玲雯 | 26 |
| 斗“鬼”大师····· | 徐文武 | 31 |
| 玫瑰花开····· | 张 洁 | 33 |
| 一个天生的“胡来”家伙····· | 梅子涵 | 36 |
| 黑夜里····· | 蒋 慧 | 39 |
| 临时发挥····· | 庄大伟 | 42 |
| 烟火大战····· | 葛未来 | 44 |

暖 橙

- | | | |
|-----------|-----|----|
| 考试前后····· | 陈 洁 | 48 |
| 成语大王····· | 梅子涵 | 54 |
| 天才警察····· | 秦文君 | 57 |
| 大侠小二····· | 张 黎 | 59 |

小乐当家	张 洁	61
小眼睛	王 翔	64
打架斗殴	秦文君	67
左手戴手套	庄大伟	69
恰似你的温柔	陆 璞	71
战“痘”记	叶松亭	74
自制时装	秦文君	77
拔拳相助	庄大伟	79

柠 黄

霹雳天使	贺淑华	82
梓萱的叛逆年代	林一晨	84
丑玉	陈珺琳	87
大队喇叭手	梅子涵	89
送你一个小铃铛	张 洁	92
三人行	李 沂	95
调皮表姐	梅思繁	101
千五之王	于鹏翔	103
阿香	许 锐	106
阿呆	黄旭东	108
姐妹俩的游戏	张 洁	110

亮 绿

出走	秦文君	114
好汉夏令营	周 锐	116
四个一起补考的女生	泡 泡	121
升旗的时候拉耳朵	梅子涵	124
开心玫	王晓君	127

▲ 目 录

和	诸 杲	129
渴望美丽	张 洁	131
四大金刚	王十岚	134
阳光浅浅	陈雅芬	137
男生寝室		
——“野人花园”的故事	濮阳玥	139
青春来临	范仲毅	142
校花·校草	李凌菲	144

浅 青

女儿国里的男生们

——谨以此文献给生活在“17500 只鸭子”中的

三位男生	濮阳玥	148
------------	-----	-----

女儿国里的男生们

——初进文科班印象	陈宇浩	151
-----------------	-----	-----

小早	庞婕蕾	153
丢书大王	梅子涵	155
我和阿优,以及 B. A. D 的失去联络	宗 洁	158
男生阿恰	濮阳玥	160
五个小女生	宣杰妮	163
惊天大行动	庄大伟	165
公主	秦文君	168
小翼	朱黄海	170
拍卖行	秦文君	172
想念巴马	施海鹰	174
爱衣记	陶晓隽	177
肩头的金翅膀	桑 喆	183
王美人	秦文君	185

幻 蓝

- 躺在锁骨上的玉 苏 安 188
- 一直是晴天 孙 莹 195
- 莓子和兔子的故事 王滕倚 198
- 踏着抛物线远去 顾 经 200
- 未来侦探 叶 晶 208
- 举手发言大王 梅子涵 210
- 拍照迷 秦文君 213
- 结局总是在时间中诞生或开始 王 歌 215
- 无缘“淑女” 刘寅春 219
- 大宝 吴 峤 221
- 水火一道虹 张 洁 223
- 我本充实 郭 敏 226
- 淑女计划 王振璞 228
- 梦游天姥 贺淑华 230
- 1 的 6 次方 阮 惟 232

酊 紫

- “白薯”拉单杠 孙 舟 236
- 绯的非世界 王滕琦 239
- 菜皮 王 翔 242
- 蓝卡 吴映卉 244
- 掌声响起来 庄大伟 250
- 淑女时间 赵雯霞 254
- 两个小男生 范仲毅 256
- 名字的风波 楼 屹 260
- 摔跤博士和幻想拳王 梅子涵 263

目 录

女班长欧亚	计佳尔 266
足球场上出风头	庄大伟 269
朱莉	秦文君 272
大同和小异	沈 喆 274
偶像辰义	张 瑾 277
星期五纪实	高 寒 279
两个人的世界	夏仁泉 281

媽

紅

“一、二、三、四、五……”马小惠数。

“二百一十四艘，全在这儿。”印紫云轻轻说。

“二百一十五。”

马小惠从衣袋中掏出一只扁平的船样，灵巧地拨鼓它，“远航，我们同行。”



水上行

张洁

A

电话铃声。

“喂？”马小惠拎起话筒。

“马小惠，我自由啦！”印紫云说。

“啊——”马小惠应道。

她们像对换了个人，疾风骤雨的马小惠突然轻声细语，风平浪静的印紫云突然激情奔放。但两人一同扔掉了电话，从各自的家门弹射而出，奔向对方。

B

马小惠和印紫云是一对密友，但她们被活活地分隔了七个月加十一天。

印紫云病了。她得了怪病，对许许多多的东西过敏再加窒息、昏厥，生命受到严重威胁，一点点的感染都令她陷入非常糟糕的状况，结果被关进医院的特殊病房，除了医护人员，父母很多时候也只有通过那堵玻璃墙与她相望。因为病体太虚弱，她精力很不济，医生很少允许人探望。

马小惠尽管也透过玻璃墙看到印紫云几回，但通常都是在她睡着的时候。印紫云习惯强打精神面对别人，而实际她很受累。

C

这一切结束了。

在荒废的建筑工地旁，马小惠和印紫云重相会，四眼相望，傻呵呵地笑笑，却一个字都吐不出来。

“马小惠！”印紫云突然尖锐地叫了一声，跳进了道旁的草丛。

“印紫云！”马小惠紧跟着也叫了一声。

两人一阵猛采，一片野花便揽入了她俩的胸怀。

“在你生病的……”

马小惠刚出声，就被印紫云截断：“不对，是水上……”

印紫云的话又被马小惠扯过去：“……的日子！对！”

两个女孩儿默默相视，心照不宣：“水上的日子。”

D

名符其实——印紫云的水之旅。

与世隔绝。空气中泛着消毒水的味道。

四周纯白宁静。

印紫云的水面生活神不知鬼不觉地开始了。她不是生怪病的人，而是一个自由自在的水上漂流者。

“蓝蓝的天空银河里，有只小白船……”她高歌。

大河上，水面轻晃。突然，真的有艘白帆迎面驶来。那是一艘巨型白木船，它停在印紫云面前，将她吸到船上，然后和着悠悠的竹笛声飘荡……去哪儿？去远方，我要看看自己到底可以走到什么地方——翻身使印紫云从梦中醒来，她一眼瞧见玻璃墙上的纸船。

“马小惠！”她叫。

果真是马小惠来过了，护士把纸船拿去消毒后交给印紫云。

此后，每一天，马小惠都折一只纸船并把它交给印紫云的妈妈；每一天，医院的玻璃墙上都有一只纸船停泊；每一天，印紫云都驾着白船漂浮；每一天，出行的故事都化为密密的文字刻入船中。

E

第二百二十二个日子，上午，印紫云飘游归来，马小惠告别守候，两人坐在水泥台阶上。天幕碧蓝，阳光非常纯净，偶尔有小鸟唧唧喳喳地飞过去，还有飞机穿越头顶的嗡鸣。野花摊在地上，被她俩串成花环。

“看，我一点儿没事。”印紫云掸着手心的碎草叶，舒心地瞧着马小惠。花粉曾是她的最大敌人之一，第一回晕倒就是这家伙惹的祸。

“嗯，没事。”马小惠仔细打量了印紫云一番，“我们又可以像从前那样一起到处玩啦！”她嘻嘻一笑，那花环就套到了印紫云的脖颈上，印紫云马上挺直细长的脖子扭两下，顺势起身摆了几个新疆舞的造型。

“水上漂流，居然没磨掉你的妖劲。”马小惠拍着节奏撞印紫云。

热烈大拥抱。

印紫云在马小惠的耳边神秘兮兮地说：“我要给你看样东西，是个绝大宝贝。”

“水上漂流日记！”马小惠缩身用手指直戳印紫云的心。

“不稀奇，你妈都告诉我了。”印紫云笑，“但还有一小半，她可是来不及对你说了。”她故意卖关子，拖住马小惠朝自家的方向狂奔。

F

“献宝！”印紫云咚咚捶击大门。

“无价之宝。”印紫云的妈妈喜悦而疼爱地将两个小孩迎进家门。她们直扑印紫云的小屋。

“哦！”马小惠整个身体全朝印紫云歪去。

“嗨——”印紫云靠上前接住她。

她们背部相依，目光一刻都不肯停顿。小小的居室中，一只又一只纸船满载密密的字迹从屋顶上、墙壁中间、书橱旁垂吊而下。

“一、二、三、四、五……”马小惠数。

“二百一十四艘，全在这儿。”印紫云轻轻说。

“二百一十五。”

马小惠从衣袋中掏出一只扁平的船样，灵巧地拨鼓它，“远航，我们同行。”

球迷阿哲

上海市市三女中 孙莹

“陶哲!”

中场反抢,边路突破,下底传中,鱼跃冲顶……阿哲正看得忘乎所以,忽然感到脚背上被人猛踩一通。遭此暗算,阿哲还不及发作,一只大手就重重地搭在了他的肩上。说时迟,那时快,桌肚里一本《足球俱乐部》被数学老师一把夺走,然后阿哲便被请出了教室。阿哲最喜欢上数学课了,因为最轻松——有五分之四的时间他会被请出教室,然后正中下怀地让这个球迷恣意驰骋于他脑海中的绿茵场上。

下面一节是体育课,阿哲的待遇发生了翻天覆地的变化,可以说是“翻身做主人”。在这所以篮球闻名的区重点里,校方是决不会轻易放过任何一个一米八五以上富有运动细胞的男生的。所以,体育老师每次看到阿哲,就两眼放光,然后撑着一张怪里怪气的笑脸,亲热地以他一米七十都不到的身高揽着至少也有一米八十五的千里马,然后语重心长地讲:“陶哲啊,你看看呀,那么好的条件,不加入校队,不是本校的一大损失吗?”这个时候,阿哲就站在那里,一脸无辜地装憨,还要努力减高,以配合体育老师的勾肩搭背。心中却叫嚣着:“你能把我怎么着?!”

阿哲爱足球是出名的,虔诚到可以为它起誓。他相信自己的血液也是黑白二色的。穿衣的哲学,上黑下白或是上白下黑,其余的概不考虑。后来,国际足联推出“飞火流星”以取代黑白相间的传统足球,使阿哲好几个月无所适从,不知道穿什么。走