

版面设计: 铃木真理子

插图: 白井麻衣

编辑: 新井久子、楳林美奈子

Title: 手作りマクラメベルト

Original Copyright:©BOUTIQUE-SHA

Original edition published by Boutique-sha Inc.in 2002

Chinese translation rights arranged through The Copyright Agency of China

版权所有, 翻印必究

浙江省版权局著作权合同登记号 图字: 11-2002-186号

图书在版编目(CIP)数据

流苏腰带 / 日本 Boutique-sha 社编; 祝煜明、黄国芬译. — 杭州: 浙江科学技术出版社, 2003.4
(饰品 DIY)

ISBN 7-5341-2055-1

I. 流... II. ①日...②祝...③黄... III. 服饰·腰带·图集 IV. TS941.528

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第006546号

饰品 DIY

流苏腰带

出版: 浙江科学技术出版社
印刷: 杭州富春印务有限公司
发行: 浙江省新华书店
开本: 787 × 1092 1/24
印张: 2
出版日期: 2003年4月第1版
2003年4月第1次印刷
书号: ISBN 7-5341-2055-1/TS·344
定价: 11.00元
翻译: 祝煜明 黄国芬
责任编辑: 朱振东
封面设计: 潘孝忠

祝煜明

黄国芬

译

浙江科学技术出版社

饰品DIY



流苏腰带



饰品DIY

DIY

1.763

DIY

目 录

2 段斜向编结的锯齿形腰带·····	4
编 3 个平结的腰带·····	5
斜向编结加空心珠的腰带·····	8
左右编结的空心珠腰带·····	9
嵌有东方风格珠的腰带·····	12
七宝结编织的装有木质圆环的腰带·····	13
七宝结编结的格子图案腰带·····	16
红与白相间装有金属扣的腰带·····	16
连续棱形图案的腰带 (附有照片说明)·····	20
斜向编结的锯齿形腰带·····	24
斜向编结镶有空心珠的腰带·····	25
平结形有椰子部件的腰带·····	28
梭结编织的圆环腰带·····	29
编结成叶状的简单腰带·····	32
连续棱形图案的穿珠腰带·····	33
斜向编结的变化腰带·····	36
拧式连续棱形图案的腰带·····	37
斜向编结的质朴腰带·····	40
七宝结编结的镂空腰带 (附有照片说明)·····	42
用圆盘制作的潇洒腰带·····	46
实物大纸样·····	50

译者的话

随着时代的发展、人们生活水平的提高,着装日趋个性化、时尚化。在服装上加上一些配件(如腰带、胸花等)会起到画龙点睛的作用,给你带来意想不到的效果。

“流苏腰带”是装饰腰带中变化较多而且又非常时尚的一种腰带。本书详细介绍了使用各种不同的编织材料(如蜡线、化纤线、时装线等)编织的许多时尚的流苏腰带。同时,还配有流苏腰带的实物照片,以及如何编织的图解说明,使人看了一目了然,易学易编。

“流苏腰带”最大的特点是变化范围大,它可以根据服装款式和面料的颜色、质感来选择各种不同颜色、不同材质的编织带进行各种图案的编织。同时,还可以将各种材质、各种形状、各种图案的小饰品编织在腰带里面,使你编织的腰带独一无二,更具新意。只要你在家中备上几根流苏腰带,那么时尚将永远伴随着你。

浙江工程学院
祝煜明 黄国芬

制作前准备须知

基本材料



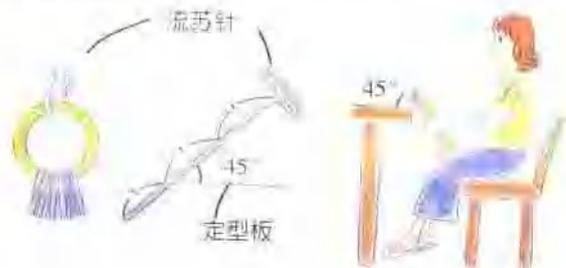
编织流苏用的线



一般比较容易编结的有流苏线、蜡线、化纤线、流行线等。较长的线可像下图样绕成卷状，使用方便。

流苏定型板与针的使用方法

表面有1cm见方格子的流苏定型板，主要是为打结固定使用。可以在软木定型板或烫板上贴上有方格的纸张作为代用。在桌子前直立放成45°角是编结的最佳姿势。为了确定流苏线的方向，用流苏针把流苏线固定在定型板上，针与定型板成45°角固定。



北京服装学院图书馆



00206369



1 大拇指与小拇指之间绕成8字形。



2 绕的中间注意放出一定的松度。



3 为了使用方便留出一定的线头。



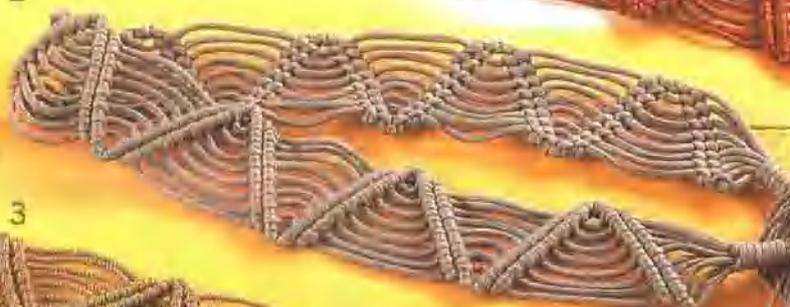
2段斜向编结使立体感明显提高

2段斜向编结的锯齿形腰带

设计：池田初枝



2



3



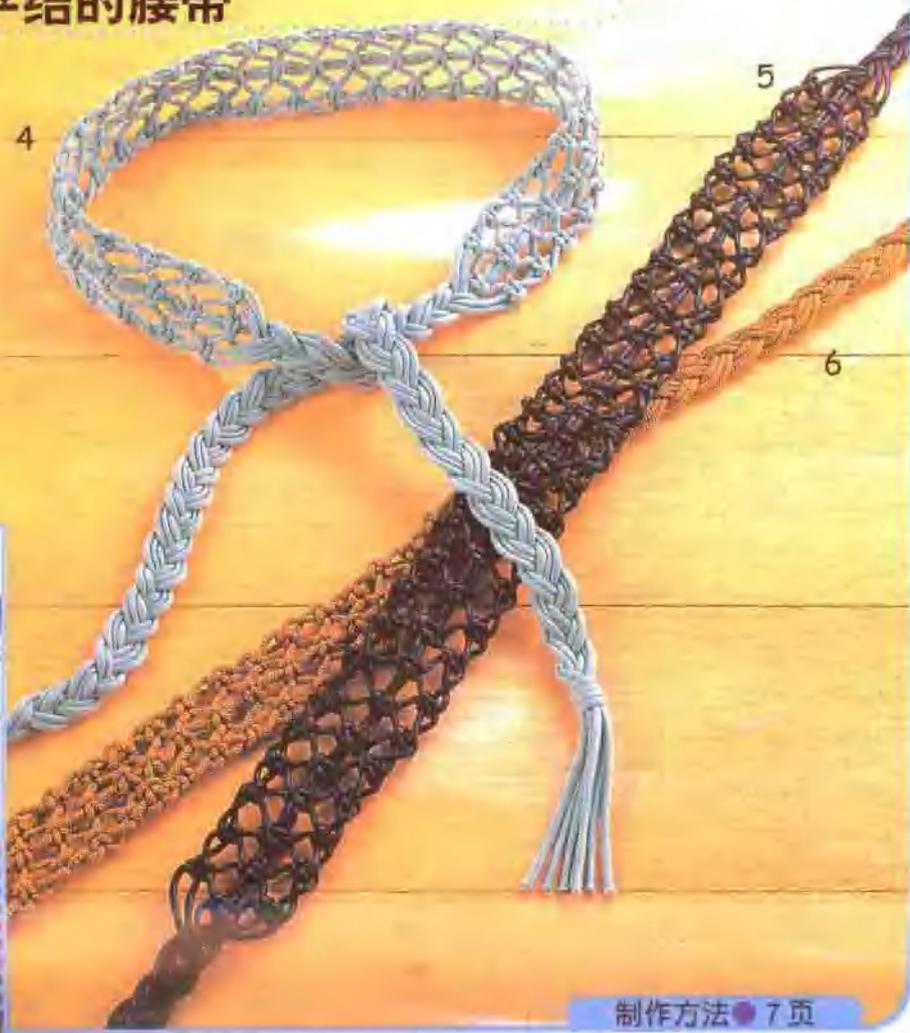
制作方法 ● 6页



编3个平结的带子很有新意

编3个平结的腰带

设计：池田初枝



制作方法 ● 7页

12月 15 / 08

4页 1, 2, 3

(实物大纸样见 50 页)

材料	作品号	颜色	使用量
蜡线	1	赭红	3680cm
	2	豆灰	
漆行线	3	草绿	

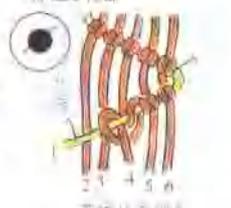
1 剪 10 根 360cm 长的线 (1 组), 2 根 40cm 长的线 (其他线)

2 10 根线的中央用针固定, 从中开始编结。在斜结与右斜结样式一致(A)

编右斜结



编左斜结



编 2 段右斜结



用一根芯线从左到右编结

与右斜结方向相反, 右斜结编完后连续编左斜结, 转角位置用针固定, 交错后形成绳结状。

2 段以上平行编结时, 芯线顺着转弯处要用针固定, 2 转之间要没有空隙, 这样看上去美观一些。编 2 段左斜结方法相同。

3 做成 4 次

4 捏成一把打结, 绕 6 次, 把穗子剪齐

捏成一把打结



1 取 40cm 其他线 1 根, 一端二折, 另一端从下往上绕 6 次。

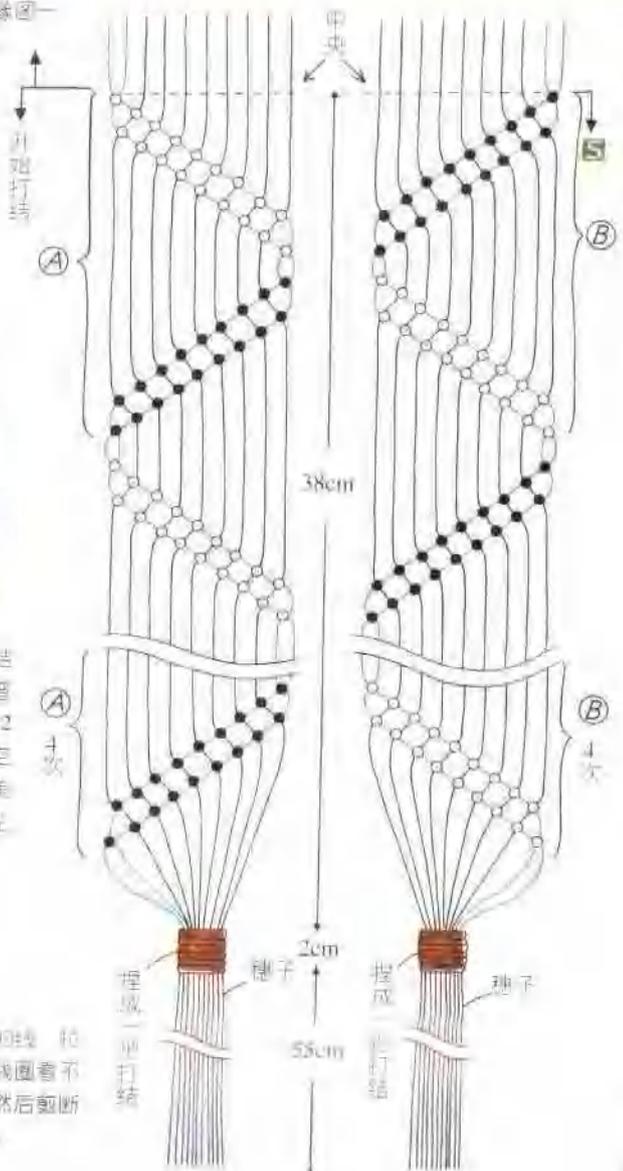


2 绕完后线头在孔里穿进。



3 拉下面的线, 拉至上面的线圈看不见为止, 然后剪断上、下线。

5 编结时注意像图一样左右对称



5页 4.5.6

(实物大纸样见 50 页)

材料	作品号	颜色	使用量
暗线	4	湖蓝	2980cm
	5	黑	
流行线	6	芥末	

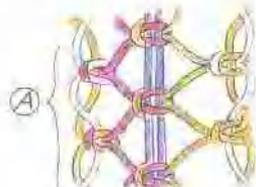
① 剪 4 根 350cm 长的线 2 根 300cm 长的线 2 根 450cm 长的线 2 根 40cm 长的线 其他线。

② 除其他线外，中央像右图一样配置，用针固定，首先中心 4 根编一个左上平结（左上图），然后两端编平结，中间放一个芯线束像一样编 7 次。

编平结，不同的
一种方法

③ 线 3 根 2 股 2 根 1 股编 3 股辫子，长 35cm

④ 参照第 6 页捏成一把打结，绕 5 次后剪齐穗子



左上平结 一般是 4 根为一组编结，也有许多用一根芯线编结。



1 左边的线在芯线上面折转放置，右边的线放在它上面。

2 右边的线通过芯线底部。

3 右边的线像图一样折转。

4 左边的线通过芯线顶部，穿过线圈拉出并抽紧后成纵向，这样就完成一个编结。

右上平结



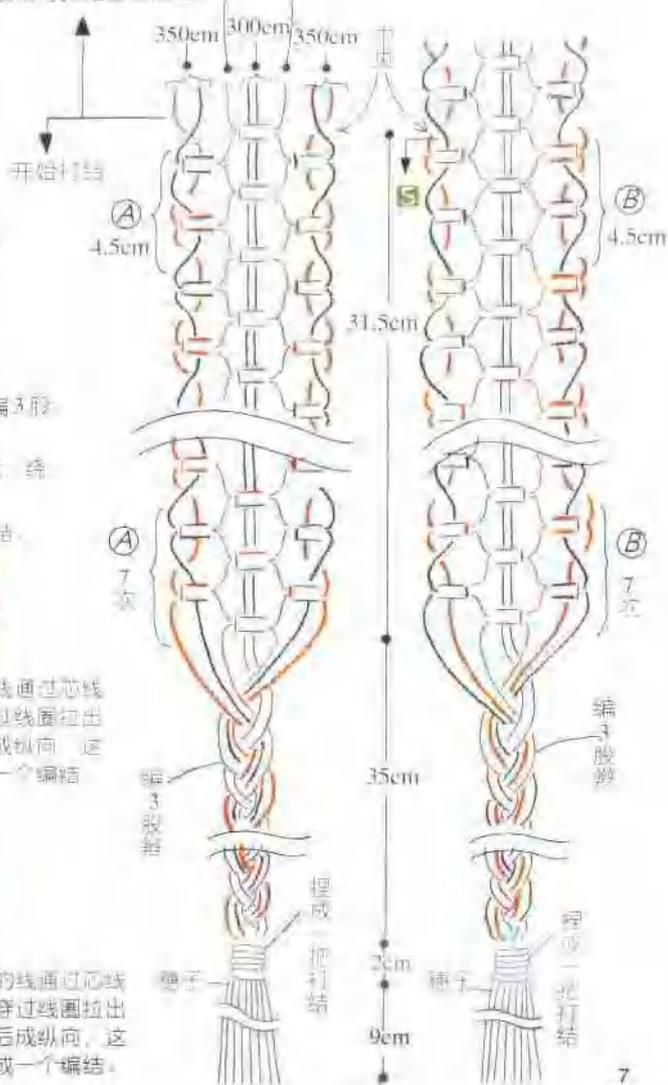
1 右边的线在芯线上面折转放置，左边的线放在它上面。

2 左边的线通过芯线底部。

3 左边的线像图一样折转。

4 右边的线通过芯线顶部，穿过线圈拉出并抽紧后成纵向，这样就完成一个编结。

⑤ 在中央并编相对的一侧编结态上平结，编 3 股辫与打结是相同的。





像项链一样的设计很有个性

斜向编结加空心珠的腰带

设计：深尾幸世



用编结把空心珠穿起来像花一样很有创意

左右编结的空心珠腰带

设计：深尾幸世

10



11



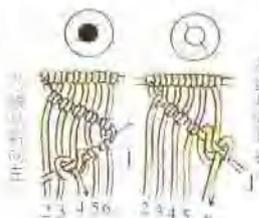
12



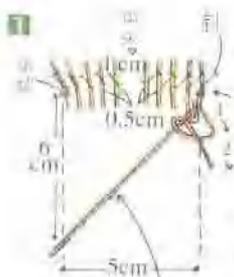
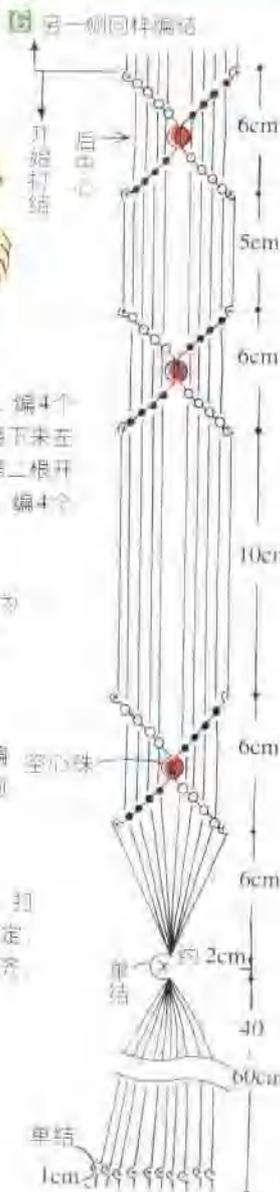
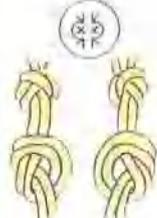
制作方法 ● 11 页

材料	作品号	颜色	使用量
米三扁带子	7	土黄	25m
	8	深橙	
	9	黑	
自然空心珠 (1.2cm) (硬质形木的空心珠)	7	浅紫	5颗
	8	深紫	
	9	黑	

编左斜结 编右斜结

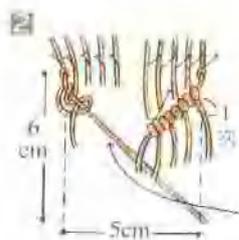


单结



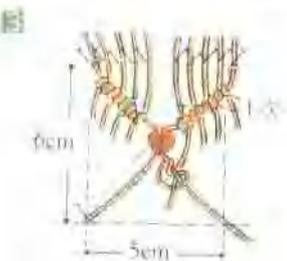
1 剪 250cm 长的线 10 根，每单线的中心用针固定，中间 2 根线间距 1cm，其他间距 0.5cm。
2 左右线打单结。
3 右端的线作为芯线，第二根开始向左斜方向编结，像 1 一样从芯线绕一圈拉出来，再像 2 一样从芯线里绕一圈抽出。
编完 1-2 完成了一个编结。

芯线长为 6cm，宽为 5cm 斜角圆固定芯线



右侧向左斜编结，编 4 个结，用针固定，接下来左边的线作芯线，第二根开始向右方向编结，编 4 个结，用针固定。

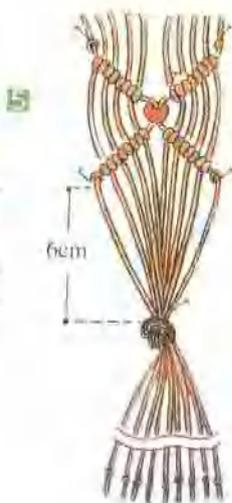
芯线长为 6cm，宽为 5cm 斜角圆固定芯线



2 根芯线穿过空心珠，右边的芯线用针固定，右侧往右斜编 4 个结，最后芯线打单结，用针固定。



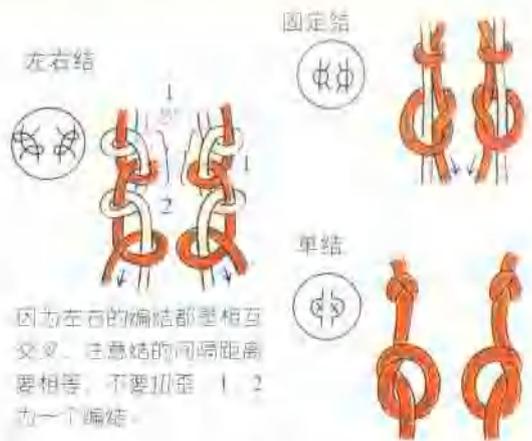
像 2 一样，左侧针抵掉，往左斜向编 4 个结，最后芯线打单结，用针固定。



1 用 1-4 方法 编 空心珠 2 次后像右图样的间隔，再编 1 次。

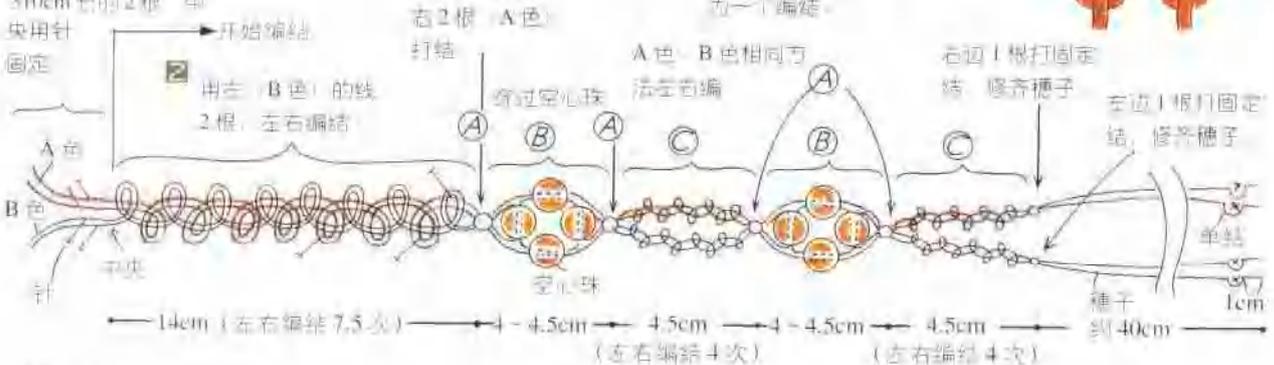
2 10 根一起打单结，打单结的位置用针固定，根据手链的长度修齐，每一根打单结。

材料	作品号	颜色	使用量
米三圆带 R	10	深褐 红	各 620cm
	11	深褐 黑	
	12	深褐 浅茶	
自然空心珠 (12mm) (圆形亦的空心珠)	10	黑	16颗
	11	多	
	12	多	

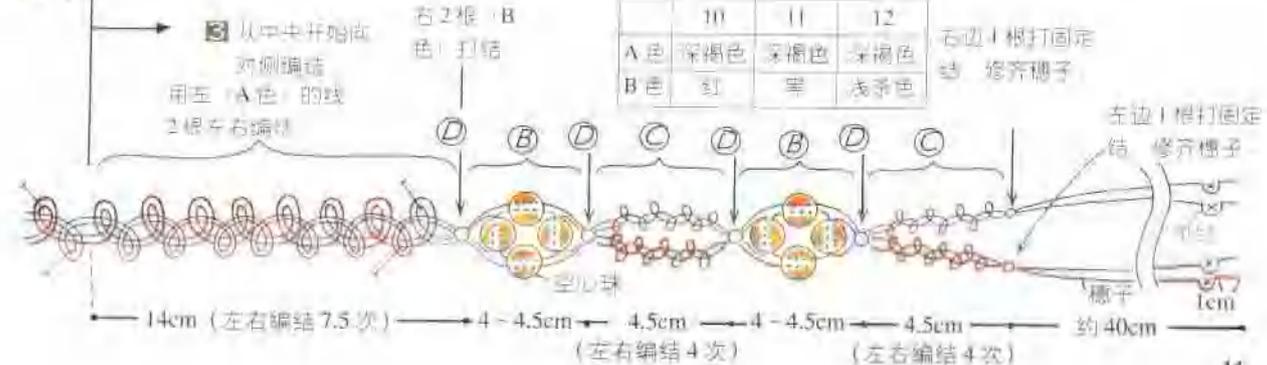


1

A色线 B色线各单
310cm 右向2根 中
央用针
固定



2





放入像花一样的空心珠是今年流行的饰品

嵌有东方风格珠的腰带

设计：ハマナカ企画室

13



14



15



制作方法 ● 14 页

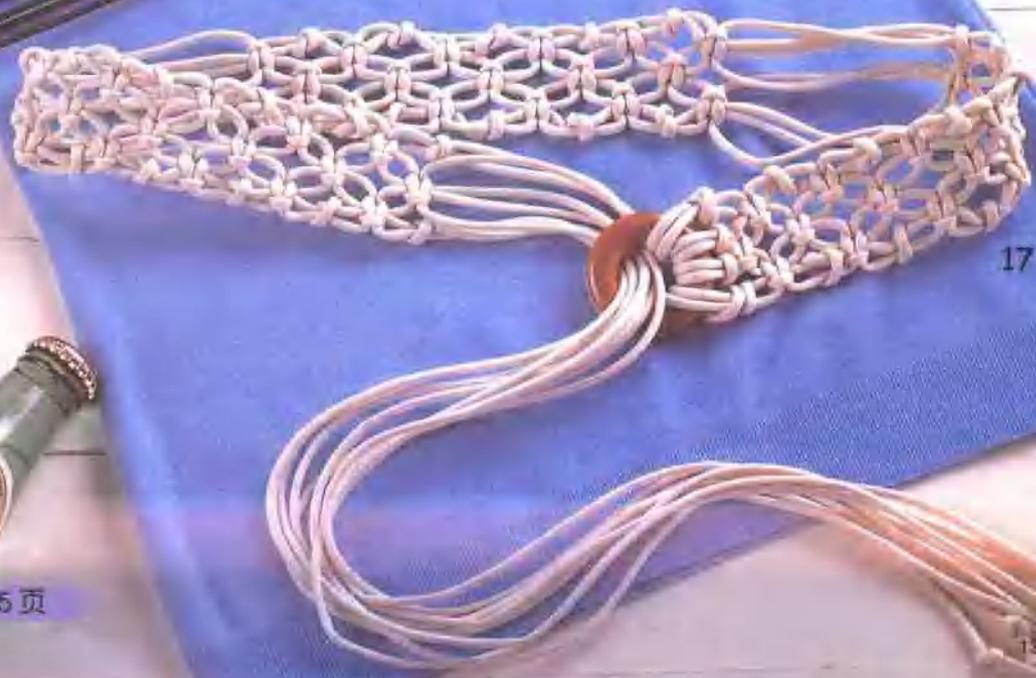
传统的七宝结编织物搭配是非常时尚的

七宝结编织的装有木质圆环的腰带

设计：ハマナカ企画室



16



17



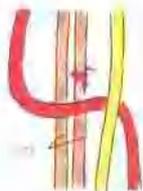
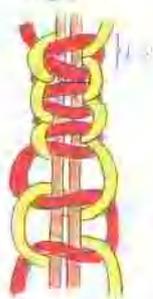
制作方法 ● 15 页

材料	作品号	颜色	使用量
蜡线	13	湖蓝	780cm
	14	粉红	
	15	紫	
和式空心珠(枣形珠) (14 × 18mm)	13	蓝	7颗
	14	红	
	15	紫	

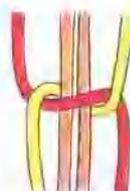
- 1 剪蜡线 520cm(a)长 260cm(b)开各1根
- 2 中间对折
- 3 中间开始 6cm 位置编在上平结 2 步后穿入空心珠 再编在上平结 2 步 中间间距 5cm 编 7 次
- 4 剪去剩下的蜡线 每根端部打单结



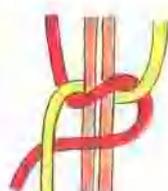
编左上平结



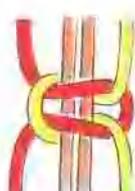
1 左边的线在右边线的上面折转放置 中间 2根芯线, 右边的线 放在它上面



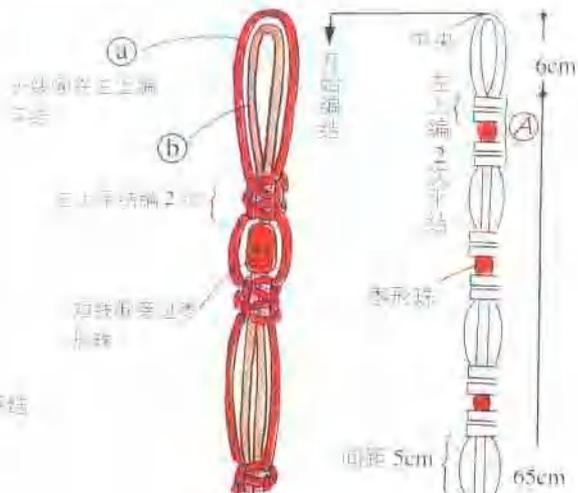
2 右边的线通过芯线 像图一样折转。



3 左边的线通过芯线 下如图在右边引出, 这样编完一个结。



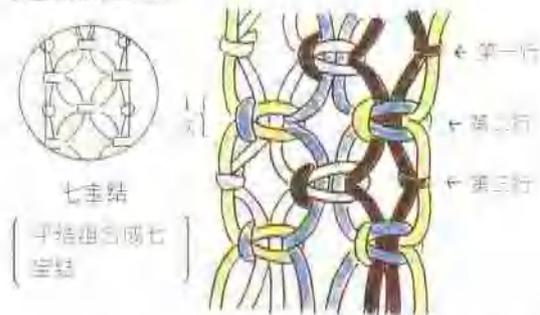
单结



(实物大纸样见 50 页)

材料	作品号	颜色	用量
流行线	16	深灰	18m
蜡线	17	象牙	18m
手工艺用木质圆环(4.5cm)	16	咖啡	1个
	17		

七宝结加固定结



第一行两端2根编固定结，中央4根编左上平结，第二行横向编2个左上平结，第三行与第一行同样编结

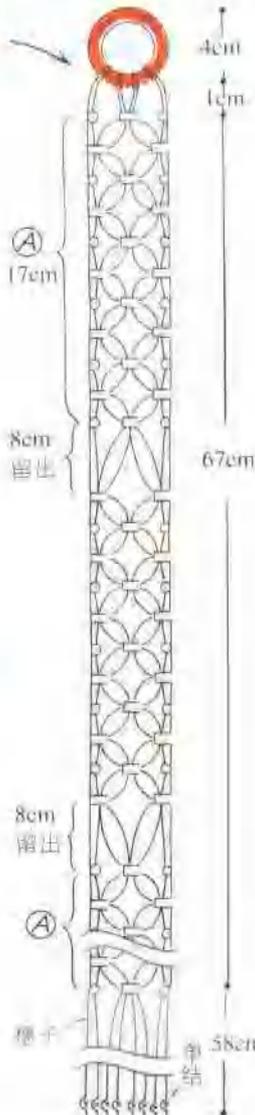
左上平结



1 左边的线在芯线上面折转放置(中间2根芯线)，右边的线放在它上面。
 2 右边的线通过芯线下面。
 3 在右边的线，像图一样折转。
 4 左边的线通过芯线下面。
 5 左边的线通过芯线下面，如图在右边引出，这样编完一个结。



- 1 剪 450cm 长的线 4 根。
- 2 每根线各自对折后与木质圆环固定。
- 3 像图一样用固定结与七宝结编结，长 67cm。
- 4 剪齐剩下的线作穗子，每根根部打单结。





红与白的条形图案引人注目

红与白相间装有金属扣的腰带



18



19



腰带成为主要挑战时髦的穿着

七宝结编结的格子图案腰带

16

设计：铃木阳子