



澹生堂藏書約  
記要

澹生堂藏書約 祁承㸤著  
藏書記要 孫慶增著

古典文学出版社  
一九五七·上海

濟生堂藏書約 藏書記要

祁承耀等著

\*

古典文学出版社出版

(上海康平路152弄18号)

上海市書刊出版業營業許可證出字第號

大东集成联合印刷厂印刷 新華書店上海發行所發行

\*

書號 154

开本787×1092 精1/32 印張 1 13/16 字數 26,000

一九五七年十一月第一版

一九五七年十一月第一次印刷

印数1—3,400 定价(7)0.19 元

## 出版說明

這本小冊子包括兩種有關古籍收藏及版本的著作：（1）澹生堂藏書約，（2）藏書記要。

澹生堂藏書約一卷，明山陰祁承爍密士撰。用清長塘鮑氏知不足齋叢書第五集本重印，並用江陰繆氏鴻香齋拾本校過，校文附記在句下。

密士老人在約中娓娓地述說他一生嗜書之篤：童年時怎末登樓摩挲父親遺下來的藏書，『雖童子之所喜，吸笙搖鼓者，弗樂於此也』；結婚後，怎末把夫人的陪嫁物去換了書籍回來，同時『手錄古今四部，卷以千計，十指爲裂』；某年不戒於火，半生所購，片楮無存，北去燕都，雖爲經籍淵藪，然行囊蕭索，力不能及此，『每向市門倚檻看書，友人輒以王仲任見嘲』；而後來所聚，『以視舊蓄，似再倍而三』。此約雖然是寫給他的子弟看的，希望他們能够善保家風，但是任何人閱讀了，也會爲其真情流露的藝術筆觸受到感染，嗜書護書的心情，油然而生的。

此約除前言部分外，有讀書訓、聚書訓、藏書訓略三部分；藏書訓略又分『購書』、『鑒書』二小節。讀書、聚書二訓，係抄集『古人聚書、讀書足爲規訓』的事蹟而成。藏書訓略則係著

作，自敍其平生購書、鑒書的經驗。

讀書訓和聚書訓中所羅列的一些事蹟，紀述略有謬誤，次序亦有的地方凌亂，清張宗泰會有所辯正。繆荃孫跋也舉出原跋語有誤。張文、繆跋今附載於書後，此處不贅。藏書訓略中密士老人敍說了許多有價值的經驗，但也有些不足爲法的。例如他於鄭漁仲（樵）求書八道之外，另立三說，其間輯逸一說是極好的，對清儒的輯逸工作做出了重要的啓發，但是提出『世說詞旨本自簡令，已使人識晉人丰度於眉宇間，若劉孝標之注，援引精覈，微言妙義，更自燦然，可與世說各爲一種，以稱快書』之說，用這樣的方法來增益圖籍的種數，卻是不足爲法的。明季坊肆刻書，往往析一書爲幾，杜撰書名，一直是令人深惡痛絕的。

藏書記要一卷，清虞山孫慶增從添著。最初由黃丕烈（葬圃）刻於士禮居叢書中，其後昭代叢書辛集又收了進去，再後藕香零拾又刻了一次。零拾本繆荃孫跋說：『癸未（一八八三）從長沙袁漱六前輩所藏得一鈔本，頗勝黃刻，爰即校定付梓。』但細核這一刻本，未必勝於黃刻，儘有黃本爲是，此本轉有脫誤的，如收藏篇『四面窗櫺』下此本脫去七字，致文不成句。惟此本鑒別篇多案語四處，頗有參考價值，爲士禮居、昭代兩本所無。今用士禮居本重印，用昭

代、零拾兩本校勘，記其異文於句下，並補錄案語四處。

藏書記要共八則：購求、鑒別、鈔錄、校讎、裝訂、編目、收藏、曝書。對於搜藏古籍的技術，討論甚詳，較澹生堂藏書約為精密，但是，在藝術上的感染力是遠不及密士老人的書的。

譚卓垣在清代圖書館發展史(C. Y. Tan: *The Development of Chinese Libraries under the Ch'ing Dynasty*, pp. 54—59.)裏用英文概括地介紹藏書記要的全部內容，並加以評述道：『孫所寫這本手册是整個十九世紀時代唯一的一本向私人藏書家交代圖書館學術的參考書。令人驚奇的是它所提出的建議，一向為收藏家們所謹守不渝，直至今日對現代的中國圖書館猶具有影響。編輯珍本書目時用的許多術語皆出自該書，更不談鑒別宋、元板本的規範之胥以此書為圭臬了。』

古典文學出版社 一九五七年九月

澹生堂藏書約



# 澹生堂藏書約

山陰密士祁承燦著

余十齡背先君子時僅習句讀而心竊慕古通奉公在仕二十餘年有遺書五七架庋臥樓上余每入樓啓鑰取觀閱之尙不能舉其義然按籍摩挲雖童子之所喜吸笙搖鼓者弗樂于此也先孺人每促之就塾移時不下樓繼之以呵責戀戀不能舍比束髮就婚卽內子奩中物悉以供市書之值時文士競尚秦漢語爲比耦益沾沾自喜每至童子試不前亦夷然不屑也及舞象而後更沈酣典籍手錄古今四部取其切近舉業者彙爲一書卷以千計十指爲裂然性尤喜史書生欲得一全史爲力甚艱偶聞盱江鄧元錫有函史隱括頗悉郭相奎使君以活版模行于武林者百許部一時競取殆盡遂亟渡錢塘購得其一驚喜異常不啻貧兒驟富矣時方館于富春山中晝夜展讀一月而竟遂苦怔忡不成寐者數月至有性命之憂癸巳讀書雲門僧房與柳貞之共處講席貞之好談宗乘事正與病愜乃稍稍戒觀書然而蠹魚之嗜終不解也凡試事過武林徧問坊肆所刻便向委巷深衢覓有異本卽鼠餘蠹剩無不珍重市歸手爲補綴十餘年來館穀之所得饘粥之所餘無不歸之書者合之先世頗踰萬卷藏載羽堂中丁酉冬夕小奴不戒于火先世所遺及半生所購無片楮存者因歎造物善幻故欲鍛鍊人性情乃爾遂北入成均燕市雖經籍淵藪然行囊蕭索力不能及此每向市門倚檣看書友人輒以王仲任見嘲辛丑下第稍葺

一椽尋欲聚書其中而旋以釋褐爲令初吏寧陽掌大一城卽邑乘且闕安有餘書及更繁茂苑其爲經籍淵藪雖猶之燕市乎然而吏事鞅掌呼吸不遑初非畏風流之罪過實迫于晷刻之無暇耳聞有見貽槩以坊梓且多重複奇書異本無從得而寓目焉自入白門力尋蠹好詢於博雅覓之收藏兼以所重易其所覩稍有次第然而漢唐人之著述則不能得十一于千百也癸丑偶以行役之便經歲園居復約同志互相叢集廣爲搜羅夏日謝客杜門因率兒輩手自插架編以綜緯二目總計四部其爲類者若干其爲帙者若干其爲卷者若干以視舊蓄似再倍而三矣夫余之嗜書乃在于不解文義之時至今求之不得其故豈真性生者乎昔人飢以當食寒以當衣寂寥以當好友余豈能過之第所謂胸中久不用古今澆灌使塵俗生其間照鏡則面目可憎對人則語言無味殆爲是耳然而聚散自是恆理余三十年來聚而散散而復聚亦已再見輪迴矣今能期爾輩之有聚無散哉要以爾輩目擊爾翁一生精力耽耽簡編肘敝目昏慮衡心困艱險不避譏訶不辭節縮饔餐變易寒暑時復典衣銷帶猶所不顧則爾輩又安忍不竭力以守哉至竭力以守而有非爾輩之所能守者夫固有數存乎閒矣今與爾輩約及吾之身則月益之及爾輩之身則歲益之子孫能讀者則以一人盡居之不能讀者則以衆人遞守之入架者不復出蠹噉者必速補子孫取讀者就堂檢閱閱竟卽入架不得入私室親友借觀者有副本則以應無副本則以辭正本不得出密園外書目視所益多寡大較近以五年遠以十年一編次勿分析勿覆瓿勿歸商賈

手如此而已。雖然元美有言：世有勤于聚而儉于讀者，卽所聚窮天下書，猶亡聚也。世有侈于讀而儉于辭者，卽所讀窮天下書，猶亡讀也。吾豈能必爾輩之善讀？讀而且饒于辭哉？蓋有味于黃魯直之言也。四民皆當世業。士大夫家子弟，能知忠信孝友斯可矣。然不可令讀書種子斷絕。有才氣者出，便名世矣。斯余藏書之意乎？因雜取古人聚書、讀書、足爲規訓者，列于後，而并示以購書、鑒書之法，令兒輩朝夕觀省焉。

讀書訓  
并序

人亦有言。養子弟如養芝蘭。既積學以培植之。又積善以滋潤之。自幼律之以嚴。繩之以禮。則長無不肖之悔。然積學豈易言哉。子弟之學。非取其名學之而已也。顏氏之訓曰。士大夫子弟數歲以上。莫不被教。及至冠婚。性體稍定。有志尚者。遂能磨礪以就素業。無履立者。自茲墮慢。便爲凡人。飽食醉酒。忽忽無事。以此銷日。以此終年。及有吉凶大事。議論得失。蒙然開口。如坐雲霧。公私宴集。談古賦詩。塞默低頭。欠伸而已。有識旁觀。代其入地。何惜數年勤學。長受一生愧辱哉。梁朝全盛之時。貴遊子弟。無不薰衣剃面。傅粉施朱。駕長檐車。跟高齒屐。坐棊子方褥。憑班絲隱囊。列器玩於左右。從容出入。望若神仙。當爾之時。亦快士也。及時異勢殊。求諸身而無所得。施之世而無所用。披褐而喪珠。失皮而露質。兀若枯木。泊若窮流。當爾之時。誠鴦才矣。若能常保數百卷。千載終不爲小人。諺曰。積財千萬。不如薄伎。在身。伎之易習而可貴者。無過讀書。世皆欲識人之多。見事之廣。而不肯讀書。是猶求飽而懶營饌。欲煖而懶裁衣也。之推之言。其警人者至矣。爾輩時讀一過。能無惕然。要以所貴讀書。非僅涉獵。便可自足。王僧虔之戒其子也。汝開老易卷頭五尺許。未知輔嗣何所道。平叔何所說。馬鄭何所異。指例何所明。而便盛于塵尾。自呼談士。此最險事。且百家諸子。皆言家口實。如客至之有設也。汝皆未經拂耳。譬

目豈有庖廚不修而欲延大賓者哉。張衡思侔造化，郭象言類懸河，不自勞苦，何由至此。旨哉斯言！世傳六季徒尚虛浮，而其教子弟者乃諄諄務實若此。琅琊王氏，世傳青箱學，有以也。夫爾輩讀書，務須奮志法古，古人足尚者，安可枚舉。姑疏記二十三則，以示例焉。

范文正公少時，多延賢士胡瑗、孫復、石介、李觀之徒與之游，晝夜肄業帳中，夜分不寢。後公貴，夫人李氏收其帳，頂如墨色，時以示諸子曰：「此爾父少時勤學燈煙蹟也。」

朱穆年五歲，便有孝稱。父母有病，輒不飲食，差乃復常。及壯耽學，銳意講誦，或時思至，不自知，亡失衣冠，顛墜院岸。其父常以爲專愚，幾不知馬之幾足。穆愈更精篤。

江總幼篤學，有詞彩。家傳易，有賜書數千卷，總讀未嘗釋手。

廣漢朱倉，僅攜錢八百文之蜀。從處士張寧受春秋，糴小豆十斛，肩之爲糧，閉戶精誦。寧矜憐之，斂得米二十石給倉，倉固不受。

賈逵好春秋左傳，常自課月讀一編。

孟公武少從南陽李肅學。其母爲作厚褥大被，或問其故。母曰：「小兒無德，致客學者多貧，故爲廣被，庶可得與氣類接也。」公武讀書，晝夜不懈。肅奇以爲宰相之器。

荀慈明幼而好學，年十二能通春秋論語。太尉杜喬見而稱之，可爲人師。爽遂耽思經書，慶弔不行徵命。

不應穎川爲之語曰荀氏八龍慈明爲最。

沈攸之晚好讀書常歎曰早知窮達有命恨不十年讀書。

王充少孤鄉里稱孝師事扶風班彪好博覽而不守章句家貧無書常游洛陽市肆閒閱所賣書一見輒能誦憶遂博通衆流百家之言後歸鄉里屏居教授。

沈麟士織簾誦書口手不息鄉里咸號爲織簾先生。

董遇性質訥而好學興平閒關中擾亂與兄季中採梠負販而當挾持經書投閒習讀其兄笑之而遇不改喜老子作訓注又喜左氏傳更作朱墨別異人有從學者必先讀百徧言讀書百徧而自見也。

揚子雲工賦王君大習兵桓譚欲從二子學子雲曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劍則曉劍諺曰習服衆神巧者不過習者之門。

劉峻自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡爇其鬢髮及覺復讀聞有異書必往祈借崔慰祖謂之書淫。

顧歡貧鄉中有學舍無資受業歡於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃松而讀或燃糠自照。

梁元帝在會稽年始十二便知好學時又患疥手不得拳膝不得屈閉齋張葛幃避蠅獨坐貯山陰甜酒時復進之以自寬痛率意自讀史書一日二十卷既未師授或不識一字或不解一語要自重之不知厭

卷.

劉松作碑銘以示盧思道。思道多所不解。乃感激讀書。師邢子才。後爲文示松。松復不能解。乃歎曰。學之有益。豈徒然哉。

魏甄琛舉秀才入都。頗事弈棋。令蒼頭執燭。或睡頓。則加筆杖。奴不勝痛楚。乃曰。郎君辭父母博官。若爲讀書。執燭所不敢辭。今弈何事也。如此日夜不息。豈是向京之意。琛惕然大慚。遂發憤研習經史。假書於許赤彪。聞見日富。仕至侍中。

陳瑩中好讀書。至老不倦。每觀百家文及醫卜等書。開卷有得。則片紙記錄。黏於壁間。環坐既徧。卽合爲一編。幾數十冊。

左太沖欲作三都賦。乃詣著作郎訪岷邛之事。構思十稔。門庭藩溷。皆著筆札。遇得句卽疏之。王彪之練悉朝儀。家世相傳。並著江左舊事。緘之青箱。世謂王氏青箱學。

葉廷珪爲兒時。便知嗜書。自入仕四十餘年。未嘗一日釋卷。士大夫家有異書。無不借。借無不讀。讀無不終篇而後止。嘗恨無貲。不能傳寫。閒作數十大冊。擇其可用者錄之。名海錄。

韋敬遠少愛文史。留情著述。手自鈔錄數十萬言。晚年虛靜。惟以體道會真爲務。舊所著述。咸削其橐。李永和杜門却掃。絕跡下帷。棄產營書。手自刪削。每歎曰。丈夫擁書萬卷。何假南面百城。

聚書訓 幷序

余閱殿閣詞林記。恭述成祖視朝之暇。輒御便殿閱書。或召儒臣講論。弗輟也。嘗問文淵閣經史子籍皆備否。學士解縉對曰。經史粗備。子籍尙多闕。上曰。士人家稍有餘貲。便欲積書。況於朝廷。其可闕乎。遂召禮部尚書鄭陽。令擇通知典籍者。四出求遺書。且曰。書值不可較價直。惟其所欲與之。庶奇書可得。復顧縉等曰。置書不難。須常覽閱乃有益。凡人積金玉。亦欲遺子孫。金玉之利有限。書籍之利豈有窮也。大哉聖謨。非臣庶所宜恪遵者乎。然前人聚而後人弗能守。猶弗聚也。即後人勉爲守而不能重。猶弗守也。司馬溫公文史萬餘卷。置讀書堂。晨夕取閱。雖累數十年。皆手若未觸者。嘗語其子公休曰。賈豎藏貨貝。儒宗惟此耳。宗零拾本作家。然當知寶惜。吾每歲以上伏及重陽。閒視天氣晴明。設几案於當日所側。羣書其上。以暴其腦。所以年月雖深。終不損動。至啓卷先視几案潔淨。藉以裯櫛。然後端坐展看。或欲行。卽承以方版。非惟免手汗漬及。亦恐觸動其腦。每竟一版。卽側右手大指面襯其沿。而覆以次指面。撲而挾過。每見汝輩輕以兩指爪撮起。是愛書不如愛貨貝也。爾輩惟法溫公之珍惜。斯稱能守者乎。至於鈔錄校讎。更不可廢。因舉古人聚書足法者列之後。

竇諫議爲人素長厚。性尤儉素。器無金玉之飾。家無衣帛之妾。常於宅南建一書院。常零拾本作嘗。聚書

數千卷崇禮文學延置師席凡四方孤寒之士貧無供須者咸爲出之有志於學者聽其自至故其子聞見益博

張華家無餘財惟有文史溢于几篋常徙居載書三十乘祕書監鑿虞撰定官書皆資華本以取正焉天下奇祕世所罕有者悉在華所由是博物洽聞世無與比

魯人曹平慕曾參之行因名曹曾家多書慮其湮滅乃積石爲倉以藏世謂曹氏書倉

壽張申屠致遠仕元爲廉訪清修苦節恥事權貴聚書萬卷號申氏墨莊

任昉博學家雖貧聚書至萬餘卷率多異本卒後武帝使學士賀縱共沈約勘其書目官無者就其家取之

李公擇少讀書於廬山五老峯下白石菴僧舍藏九千餘卷以遺來者公擇既去山中之人思之指其所居爲李氏山房

常景不事產業衣食取濟而已耽愛經史若遇新異之書不問價貴賤以必得爲期

方漸知梅州所至以書自隨積至數千卷皆手自竄定就寢不解衣衾林朝光質之答曰解衣擁衾會有所檢討則懷安就寢矣增四壁爲閣以藏其書榜曰富文

孫蔚家世好書有書七千餘卷遠近來讀者恆有百餘人蔚爲辦衣食