

九年级（初中三年级）（上）
配苏教版语文课程标准本

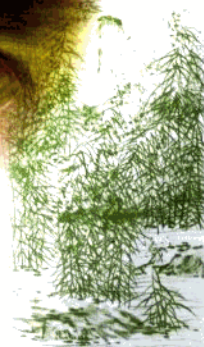
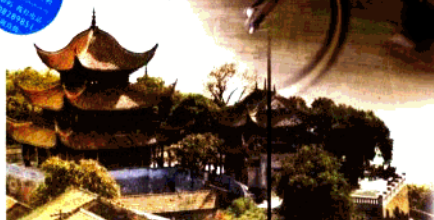
学习与评价



江苏出版集团



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE





说 明

《义务教育课程标准语文实验教科书》已进入全国各实验区,摆在教材编者和师生面前的一个突出课题是:如何用一杆新的秤或一把新的尺子来衡量和评价教学的效果。我们编写这本《学习与评价》,就是这个课题研究的第一步,即探索用新的评价体系和方法来检验、评价实验教科书的教学效果。

义务教育课程标准7~9年级语文实验教科书《学习与评价》注意克服点式和线型为主的练习的弊端,采取点线块结合、分课检测评价与综合检测评价结合的方式,按照教科书的编排序列,从读、写、听、说、活动、专题等方面,全面检测和评价学生整体语文素质;避免繁琐的肢解的纯工具性的机械训练,而是把知识和能力,过程和方法,情感、态度和价值观结合起来,全方位考查学生的语文素养和语文技能,充分体现形成性、综合性评价的特点。评价采取定性与定量相结合的形式,既有计分式、评语式,也有自我总结式、等第评定式,或两者三者混合式。评价的形式既有学生自我评价、教师评价、学生合作评价,也有家长参与的评价。

《学习与评价》由《义务教育课程标准语文实验教科书》教辅用书编委会组织编写,主编洪宗礼,副主编任范洪;九年级(上册)编者有丁帆、王栋生、杨延峰、李锦芳、单殿元、秦兆基、黄厚江、曹勇军,黄厚江为执行主编,陈霖协助统稿。

编写《学习与评价》是一个尝试,希冀使用本书的师生及时提出批评建议,以便逐步摸索和完善新课程标准教科书的评价体系。本书的编写和出版得到了江苏教育出版社的支持和指导,谨表感谢。

学习与评价课题组

(本书为课题研究成果。未经著作权人许可,不得改编或变相改编出版。如有违者,当依据中华人民共和国著作权法追究。)



目 录

第一单元

课文检测与评价	(1)
一 鼎湖山听泉	(1)
二 林中小溪	(5)
三 飞红滴翠记黄山	(9)
四 画山绣水	(14)
诵读欣赏	(19)
单元综合检测与评价	(22)

专题 气象物候	(35)
---------------	--------

第二单元

课文检测与评价	(47)
五 故乡	(47)
六 我的叔叔于勒	(50)
七 在烈日和暴雨下	(53)
八 多收了三五斗	(55)
诵读欣赏	(58)
单元综合检测与评价	(61)

名著推荐与阅读

《格列佛游记》	(79)
---------------	--------

第三单元

课文检测与评价	(89)
九 成功	(89)
十 创造学思想录	(91)
十一 学问和智慧	(93)
十二 论美	(96)
诵读欣赏	(98)
单元综合检测与评价	(100)

第四单元

课文检测与评价	(111)
---------------	---------

十三 散文家谈散文	(111)
十四 小说家谈小说	(115)
十五 诗人谈诗	(119)
诵读欣赏	(123)
单元综合检测与评价	(125)
第五单元	
课文检测与评价	(137)
十六 陈涉世家	(137)
十七 桃花源记	(140)
十八 与朱元思书	(142)
十九 捕蛇者说	(144)
二十 岳阳楼记	(147)
二十一 醉翁亭记	(149)
诵读欣赏	(151)
单元综合检测与评价	(154)
第六单元	
课文检测与评价	(163)
二十二 绿	(163)
二十三 囚绿记	(167)
二十四 环球城市 风行绿墙	(170)
二十五 一双手	(173)
诵读欣赏	(176)
单元综合检测与评价	(181)
专题 广告多棱镜	(190)
参考答案	(197)



第一单元



一 鼎湖山听泉

评价表

项 目	评价结果 表述方式		评价方式
基础题	分数(满分为60分)		自我评价
综合题	等第		自我评价
			教师或同学复核

检测题



基础题

1. 根据汉语拼音写出汉字。(8分)

(1) zhào _____ 庆

(2) líng líng cóng cóng _____

(3) yíng _____ 联

(4) pú _____ 提树

(5) 泉水 gǔ gǔ _____

(6) 古 chà _____

(7) 繁花似 jǐn _____

(8) bèng _____ 跳

2. 下面每个词语都有一个错别字,请你把它找出来,填入表中,然后改正。(8分)

(1) 询声而去

(2) 林木疏郎

(3) 洋作冷淡

(4) 小心奕奕

(5) 山鸣谷荫

(6) 炯然相异

(7) 徒觉轻快

(8) 生意央然

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
错别字								
改正								

3. 解释下列词语及加点的字。(5分)

- (1) 繁衍
- (2) 礼遇
- (3) 品味
- (4) 肃穆
- (5) 幽曲

4. 依次填入下面句中的词语,其中正确的一项是()。(4分)

这万般泉声,被一支看不见的指挥棒_____到一起,_____一曲奇妙的交响乐。在这泉水的交响之中,仿佛能够听到岁月的_____,历史的_____,生命在诞生、成长、繁衍、死亡,新陈代谢的声部,由_____到_____,渐渐展开,_____而成为主旋律。

- | | | | | | | |
|-------|----|----|----|---|---|----|
| A. 汇成 | 编织 | 变迁 | 流逝 | 小 | 大 | 升华 |
| B. 编织 | 汇成 | 流逝 | 变迁 | 大 | 小 | 升腾 |
| C. 编织 | 汇成 | 流逝 | 变迁 | 弱 | 强 | 升腾 |
| D. 汇成 | 编织 | 变迁 | 流逝 | 强 | 弱 | 升华 |

5. 下列各句中,用了比喻的句子是()。(3分)

- A. 泉声极清明,闻声如见山泉活脱脱进跳的姿影。
- B. 那半含半露、欲近故远的娇态,使我想起在家散步时,常常绕我膝下的爱女。
- C. 受泉声的感染,鼎湖山年轻了许多。
- D. 沉甸甸的湿绿,犹如大海的波浪,一层一层,直向山顶推去。

6. 吟哦讽诵后,请你填空。(5分)

那柔曼如提琴者,_____ ;那清脆如弹拨者, _____ ;
那厚重如倍司轰响者, _____ ;
那雄浑如铜管齐鸣者, _____ 。

7. 下列句子排列正确的一组是_____,理由是_____。(5分)

- ① 踩着潮湿柔滑的石阶,小心翼翼,拾级而上。
- ② 越向高处,树越密,绿意越浓,泉影越不可寻,而泉声越发悦耳。
- ③ 远近高低,树木枝缠藤绕,密不分株,沉甸甸的湿绿,犹如大海的波浪,一层一层,直向山顶推去。

- ④ 站在亭前望去,满眼确是一片浓碧。
- ⑤ 就连脚下盘旋曲折的石径,也印满苔痕,点点鲜绿。

- | | |
|--------------|--------------|
| A. ④ ③ ① ② ⑤ | B. ④ ② ③ ⑤ ① |
| C. ③ ④ ⑤ ① ② | D. ④ ③ ⑤ ① ② |

8. 从《鼎湖山听泉》一文的结构来看,它是由两条线索交织写就的:一条是游览顺序,另一条是_____。后者从_____,_____,_____,_____ 这些词

语的运用中可以看出。(5分)

9. 从《鼎湖山听泉》的内容来看,是着重写了鼎湖山的_____和_____两个方面,它们交互编织,显示出了鼎湖山的美。更令人叫绝的是,文章末尾还点出了鼎湖山景美的原因就在于_____,从而使我们明白文章题目中为什么用的是“听”泉,而不是“看”泉。(3分)

10. 本文还以鼎湖山的“绿”来衬托泉水,写出泉水“孕育生机,滋润万物”的作用,请你找出文中写绿的句子。(5分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____

11. 请你找出本课中描写白天里听泉的句子。(4分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

12. 第三段开头:“山泉作娇儿之态,泉声则是孩子如铃的笑语”,是用了拟人手法,请你讲讲泉水与娇儿、孩子有什么相似之处,这种表现方法有着怎样的作用。(5分)



综合题

1. 本文第六段写到了菩提树,说了它在鼎湖山受礼遇的原因,又说“将其置于鼎湖山万木丛中,恐怕没有多少人能够分辨得出”,这些话应该怎样理解? 请你谈谈自己的看法。

2. 作者初登岸直到入夜听泉心情起了怎样的变化? 请你简要地说一说。



阅读下面一段文字,回答后面的问题。

在那时,冰天雪地,寒风刺骨,离宫几个湖中都盖上了冰被,惟有这里依旧是泉水汨汨,半个澄湖清如故,水不凝,冰不封,尤其是清晨,热河泉雾蒙蒙,烟袅袅,蒸腾飞升。旭日喷薄云际,雾气中隐隐约约出现一条斑斓的彩带,就像雨后七色长虹落在热河泉上……太阳升起后,热河泉雾消云散,整个港湾碧波荡漾,水清见底。朵朵白云像飘落在湖水里,一群群红鲤,倒像红羽小鸟,在白云中自由飞翔。

(刘洪涛:《热河泉》)

3. 热河泉和其他一些泉水相比,有着怎样的特点?作者是怎样表现这种特点的?

4. 这段文字中写了几个时段中的热河泉?你最喜欢哪个时段中的泉水的情姿,说一下你的理由。



二 林 中 小 溪

评价表

项 目	评价结果 表述形式		评 价 方 式
基 础 题	分数(满分为 60 分)		自我评价
综 合 题	等 第		自我评价
			教师或同学复核

检测题



基础题

1. 根据汉语拼音写出汉字。(5分)

(1) chán chán _____ 流水

(2) 水上 lián yī _____

(3) lín sè _____

(4) 小溪干 hé _____

(5) 枯叶 sù sù _____

(6) qiè _____ 意

(7) 黑黑的 kē dǒu _____

(8) yǎng _____ 起波纹

(9) 两道车 zhé _____

(10) 跳 zao _____

2. 加点字读音完全相同的一项是()。(3分)

A. 颤_点动 忤_点悔 阐_点发

B. 狭_点隘 地_点峽 遐_点想

C. 吝_点嗔 跋_点涉 施_点舍

D. 繁_点茂 贸_点易 柳_点接

3. 指出下列词语中的错别字并加以改正。(5分)

(1) 持续博斗

(2) 不干寂寞

(3) 梦魂莺绕

(4) 纹斯不动

(5) 分道扬标

(6) 阳光和旭

(7) 此晴此景

(8) 片片起舞

(9) 溪水融融

(10) 水流飞贱

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
错别字										
改 正										

4. 下列句中加点词语使用不当的一项是()。(3分)

A. 因为理想和信念的不同,保尔和冬妮娅这一对情侣,终于分道扬镳了。

B. 远方云雾萦绕的地方,便是我生身的地方。

C. 听到有儿童落水,正在江边散步的人们纷纷情不自禁地跳入水中去营救。

D. 奇峰叠翠,水中倒影如墨,让人领略到如诗似画的山水之美。

5. 按照课文填空。(6分)

(1) 我看见,流水在浅的地方_____云杉树根的障碍,于是_____树根潺潺_____,_____气泡来。这些气泡一_____出来,就迅速地_____,不久即_____,但大部分会_____到新的障碍那儿,_____白花花的一团,老远就可以_____。

(2) 我从自己的“花园”_____小溪边上,_____一件了不得的林巾事件:一棵巨大的百年云杉,被小溪_____了树根,带着全部新、老球果_____下来,繁茂的枝条全都_____在小溪上,水流此刻正_____着每一根枝条,还一边_____,一边不断地互相_____：“早晚……”

6. 吟哦讽诵课文以后,看谁记得最真切,试着完成下面的填充题,如果记不住就看书。(8分)

(1) 水在颤动。_____。
_____,_____。水在颤动中发出淙淙
声响,_____。

(2) 小溪在搏斗中竭尽全力,_____,但是毫无疑问
的是,_____,_____。

7. 和例句的修辞手法相同的一句是()。(3分)

例句:太阳所反映的水上涟漪的影子,像轻烟似的总在树上和青草上晃动着。

A. 水惹动着新结的黄色花蕾,花蕾反又在水面漾起波纹。

B. 有些草早已从水下钻出来了,现在立在溪流中频频点头。

C. 这儿水中蹿出了第一朵小黄花,还有像蜂房似的一片青蛙卵,已经相当成熟了,从一颗颗透明体里可以看到黑黑的蝌蚪。

D. 它们都变成了我的,就像是我亲手种的一样。

8. 下列句子中没有错误的两句是()。(4分)

A. 这个文化站正成为教育和帮助后进青年,挽救和培养失足青年的场所,这次受到领导机关的表扬。

B. 爱迪生从16岁发明电话拨号机,一生发明和创造了一千多种科研成果。

C. 科技传播是指科技知识信息通过跨越时空的扩散,使不同个体间实现知识共享的过程。

D. 水流无情地冲击着被百年云杉的许多树根加固了的陡岸。

9. 下面两个句子,语气前后不太连贯,请你改一下。(6分)

(1) 水遇到一个又一个障碍,却毫不在乎,只是被聚集为一股股水流,仿佛在避免不了的一场搏斗中收紧肌肉一样。

(2) 草原一片寂静,我伏在地上用心灵谛听,听到草儿在拔节,小树的根须在蠕动,蚯蚓在拱土,春天已经悄悄地来了,难道你不感到振奋吗?

10. 根据例句的特点,另外仿造一个句子。(4分)

有障碍,才有生活;要是没有的话,水便会毫无生气地立刻流入大洋了,就像不明不白的生命离开毫无生气的机体一样。

11. 文章中说:“小溪使我留连,我老舍不得离它而去,因此反倒觉得乏味起来。”这样的说法似乎有矛盾。是谁乏味?是我,还是小溪?这一段,起着怎样的作用?请你说说自己的理解。(5分)

12. 阅读下面一个语段,回答问题。(8分)

在春天还没有装扮,开花的只有草莓、白头翁和报春花的时候,我就早早地到这个采伐迹地来寻胜,如今已是第十二个年头了。这儿的灌木丛,树木,甚至树墩子我都十分熟悉,这片荒凉的采伐迹地对我来说是一个花园:每一棵灌木,每一棵小松树、小云杉,我都抚爱过,它们都变成了我的,就像是我亲手种的一样,这是我自己的花园。

(1) 春天还没有装扮指的是什么时分?这个时分的景色特点是怎样的?

(2) 作者把近于荒凉的采伐迹地说成是“自己的花园”,表现出的是怎样的感情?请说说你的看法。

综合题

1. 文章第一段的末尾说：“下面就是我在那儿的所见所闻和所想。”请你试用概括的话语来回答：

所见的是：_____

所闻的是：_____

所想的是：_____

2. 作者通过对林中小溪的观察感受到了森林的心灵，这森林的心灵是什么？请你谈谈。



诵读下面一段文字，完成后面的练习。

小溪流一边奔跑，一边玩耍。他一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿，一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒，小蝌蚪可有些怕痒，就赶快向岸边游，长了小腿的蝌蚪还学青蛙妈妈慌张地蹬开了腿。

（严文井：《小溪流的歌》）

3. 文章是把小溪流当做人来写的，请你说说这段写了小溪流个性的哪个方面。

4. 请你设想自己在溪流边观景，试运用这段文字中的材料，描绘一下溪流边的景色。

三 飞红滴翠记黄山

评价表

项 目	评价结果 表述形式		评 价 方 式
基 础 题	分数(满分为 60 分)		自我评价
综 合 题	等 第		自我评价
			教师或同学复核

检测题



基础题

1. 根据拼音写汉字。(5分)

(1) 万 hè _____ 藏云

(2) 地 qiào _____

(3) 心潮澎湃 _____

(4) 阴 huì _____

(5) xī _____ 牛望月

(6) 如愿以 cháng _____

(7) qiè _____ 意滑爽

(8) 温 xīn _____ 之感

2. 解释下列词语和加点的字。(5分)

(1) 浮想联翩 _____

(2) 望而生畏 _____

(3) 千曲枝虬 _____

(4) 鱼贯而上 _____

(5) 心往神驰 _____

(6) 若即若离 _____

(7) 仙山琼阁 _____

(8) 昂首苍穹 _____

(9) 登峰造极 _____

(10) 澜翻絮涌 _____

3. 找出下列词语中的错别字,并加以改正。(4分)

(1) 千峰竞秀

(2) 雕刻妆饰

(3) 盘空千刃

(4) 万古长青

(5) 敖游天空

(6) 喷簿而出

(7) 瑰丽状观

(8) 不无遗憾

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
错别字								
改 正								

4. 给下面两段文字加上正确的标点符号。(4分,每错2个扣1分)

(1) 说起黄山 人们很容易想起徐霞客对黄山的赞誉 五岳归来不看山 黄山归来不看岳

(2) 蔚蓝色的天空 剪影般的群峰山松 五彩缤纷的云海霞光 在高空气流的

影响下变幻无穷 使人仿佛置身于神奇的仙山琼阁 这景致真是难以用笔墨形容啊 太阳 人们对它的感情 在自然界中是没有任何东西可以比拟的

5. 下列各句中没有语病的一句是()。(5分)

A. 你知道每斤蜂蜜中包含蜜蜂的多少劳动吗?据科学家统计,蜜蜂每酿造一斤蜜,大约要采集 50 万朵的花粉。

B. 不管气候条件和地理环境都极端不利,登山队员仍然克服了困难,胜利登到顶峰。

C. 电子现金是种数字信息,它和纸币一样,本身没有价值,所以有被伪造的危险。

D. 他们在遇到困难的时候,并没有消沉,而是在大家的信赖和关怀中得到了力量,树立了克服困难的信心。

6. 下列各句中,和例句修辞手法相同的两句是()。(5分)

例句:它们的形状千变万化,有立有卧,有挺拔,有俯仰,有斜插,有侧挂。

A. “兔儿望月”“金龟探海”“双猫扑鼠”“猴子捧桃”“犀牛望月”“松鼠跳天都”等等,这一些是喻物的。

B. 如果说泰山的旭日东升是庄严神圣的话,那么黄山日出则是无比的瑰丽、壮观、辉煌!

C. 它守卫在天幕上,也守卫在人们的心灵中,为迎接明天更美丽的日出,给那些勇于在困难中奋斗的人们以新的启迪。

D. 然而,这不是示弱,不是诉怨,也不是绝望,这些人类的感情,山是毫无所知的。

E. 人们在攀登时,互相扶持,互相照应,互相鼓励,虽然并不相识,但因目标一致,倒像是一个登山的集体。

7. 下面句子中和例句表达方式相同的两句是()。(5分)

例句:黄山是长江与钱塘江的分水岭,位于安徽省南部,南北长约 40 公里,东西宽约 30 公里,全山面积大约 1 200 平方公里。

A. 天都峰海拔 1 810 米,由于它是黄山的三大主峰(莲花、天都、光明顶)之一,在群峰的环抱中,好像是天国的都会,所以取名“天都峰”。

B. 西海中的“飞来峰”,从侧面看,像一块巨大的石峰从远方飞来,悬置在别的石峰上。可你从正面看,它却像一只桃子,人们又称它为“仙桃峰”。

C. 大概就是由于这些原因,人们在日出和日落中才得到了使人沉醉的美的享受,才赞美火和光明中诞生的一切吧。

D. 黄山的峰石,经过人们智慧的精心点化,在大自然的宁静中,又增添了人间欢乐的生趣。这是黄山外在美和内在美的高度结合。

E. 也许是由于大地尘埃和光线折射的物理因素吧,冲破北海云雾,喷薄而出的太阳是暗红色的。

8. 仔细阅读课文第3段,然后填空。(6分)

可谁能想到,眼前这座黄山,竟是亿万年前地壳中的岩浆凝固后形成的_____;这大大小小、不计其数的群峰,竟是____、____这些大自然的能工巧匠“雕刻”“装饰”的结果!地质学家告诉我们,两亿多年前,黄山这一带是_____,过了一亿多年,海水退去,留下了_____。以后在猛烈的地壳运动中,_____,_____,形成了黄山的基础。到了距今7000万年到6500万年前,地质学上称为_____的地质时期,地球上发生了“_____”,黄山大约是这个时期形成的。在距今二三百万年时,地球进入了_____。由于长期受_____影响,黄山山体受到较大侵蚀,地形变化很大,形成_____ : 奇峰怪石林立。

9. 吟哦讽诵课文的第7段和第15段,然后填空。(5分)

(1) _____一线天,再过“蓬莱三岛”,_____玉屏楼。玉屏楼文殊洞顶上,有一棵____、_____的古松。它的一根长枝_____,仿佛是一位殷勤的主人_____。这就是驰名中外的_____。

(2) 峰是_____,云是_____。黄山的烟云,也是黄山一绝。人们在高峰之上,如登_____,轻盈的云雾_____,_____,_____,仿佛是山峦、峰石的恋人,难舍难分。黄山在一年中,竟有两百多天是沉浸在云雾的怀抱里。_____,_____,_____使黄山的千条泉流和万道山谷隐现在虚幻之中。_____,_____,特别是_____,使黄山呈现出静中有动的美感。云雾使黄山成了_____。谁能设想亿万年前,那些熔融的岩浆,竟给我们凝固成这么一个_____!

10. 对下面的一段话理解错误的两项是()。(5分)

① 当那遥远的天际,微明的东方出现鱼肚白色时,人们就屏住了呼吸,等待着,盼望着。② 而当太阳露出它那耀眼的光辉时,人群中就响起了一阵欢呼。③ 这欢呼声中充满了兴奋,但又带有节制,因为大家都不愿破坏这黎明前的肃穆。④ 也许是由于大地尘埃和光线折射的物理因素吧,冲破北海云雾,喷薄而出的太阳是暗红色的。

A. 是写旭日东升刚开始时的景象。前三句写人们的心情和当时的气氛。第四句写日出时太阳光辉的变化。

B. 太阳刚露出它那耀眼的光辉时,应该是鱼肚白色的。

C. 这一段是按照日出的顺序来写太阳刚刚升起的那一刹那。

D. 太阳露出时,人群的欢呼声是急切的,激动的,气氛是热烈的。

11. 下列表述中正确的一项是()。(5分)

A. 课文中用徐霞客关于黄山的话“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”,是为了突出黄山的景色之美,使用了“引用”手法。

B. 《飞红滴翠记黄山》题目中的“飞红”是指日出时的壮丽景象,“滴翠”是指郁郁葱葱的林木。

C. 黄山是大自然鬼斧神工的伟大创造,也是几千年来人类开辟经营的巨大成果,课文致力赞颂了人的作用,并要求我们钟爱自然。

D. 课文是旅游风光片的解说词,采用了移步换景的手法,让我们随着作者神游黄山。

12. 阅读下面的一段文字,回答问题。(6分)

黄山著名的巧石“猴子观海”,是一只石猴蹲在狮子峰顶,也真难为它有这么好的耐心,千万年来一动不动地观望着眼前飘逝的烟云。遇到晴朗的日子,虽然没有云海茫茫,却是别有一番景观。山脚下太平县境内,呈现出一片秀美如画的田园风光,适逢此时,人们又称“猴子观海”为“猴子观太平”了。

(1) 这个巧石为什么会有两个不同的名称? 用自己的话概括地讲讲。

(2) “观太平”除了见到的具体的地方以外,还有别的意思吗? 请你说一说。



综合题

1. 整理一下文章的主体部分写了哪些景色。(用最简洁的语言概括)

2. 本文结构似乎有点乱,仔细推敲,说一说作者为什么这样安排内容的先后。
(参考课文第一个注释)

阅读下面一段文字，回答后面的问题。

最为瑰奇伟丽的还是黄山中的云海。我登山季节正值九月初秋，宿雨初晴，碧空如洗，巨壑深谷，烟云弥漫，浩瀚无涯，宛如波涛起伏的大海。远近峰峦，像岛屿一样，隐没在虚无缥缈的云海之中。白云来去，时起时伏，赛似波涛汹涌澎湃。山风起处，松涛轰鸣，又有点像拍岸的潮汐声。

（黄秋耘：《黄山秋行》）

3. 这段文字中用了不少整句，显得凝练、有节奏感。诵读“宿雨初晴，碧空如洗，巨壑深谷，烟云弥漫，浩瀚无涯，宛如波涛起伏的大海”，说一说下面每一个分句各表现了什么。

宿雨初晴：

碧空如洗：

巨壑深谷，烟云弥漫，浩瀚无涯，宛如波涛起伏的大海：

4. 说说这段文字是怎样从各个方面来写云海的。

