

苏 根 主编

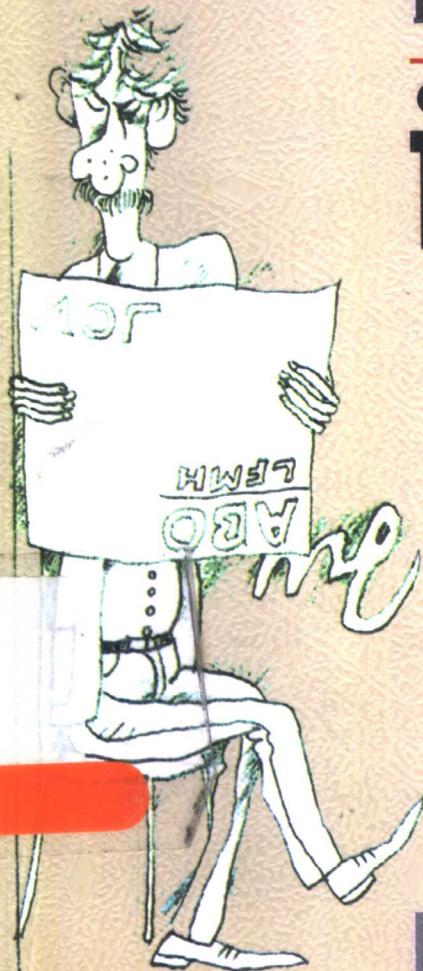
幽默
精选

最可笑的 200 个

讽喻 幽默

Feng Yu

You Mo



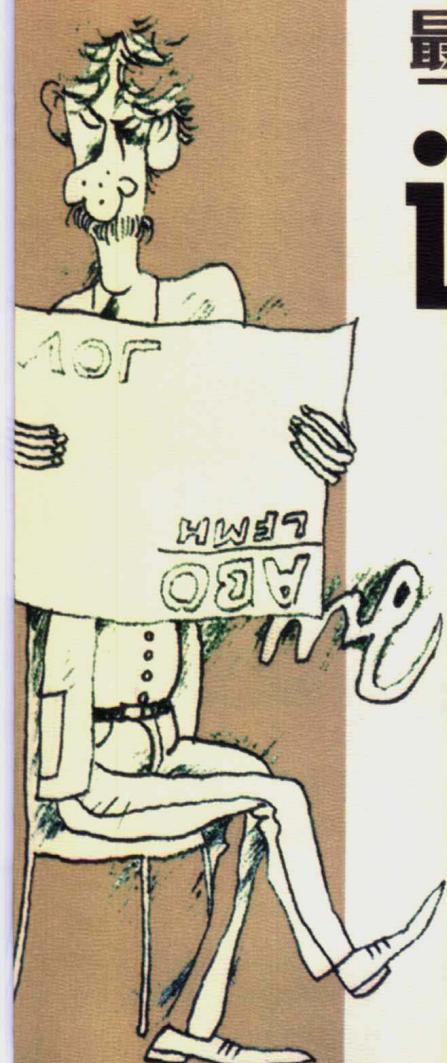
中国时代经济出版社

苏 根 主编

最可笑的 200 个
讽刺 喻 扬 黑

Feng Yu

You Mo



◆ 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

最可笑的 200 个讽喻幽默 / 苏根主编. —北京：
中国时代经济出版社, 2002.1
(幽默精选)

ISBN 7 - 80169 - 136 - 9

I . 最… II . 苏… III . 笑话 - 作品集 - 世界 IV . I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 090174 号

幽默精选

最可笑的 200 个讽喻幽默

主编 苏根

出 版 者	中国时代经济出版社 (原中国审计出版社)
地 址	北京东城区东四十条 24 号青蓝大厦 11 层
邮 政 编 码	100007
电 话	(010)88361317 64066019
传 真	(010)64066026
发 行 经 销	新华书店总店北京发行所发行 各地新华书店经销
印 刷	北京市白帆印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
版 次	2002 年 1 月第 1 版
印 次	2002 年 9 月第 2 次印刷
印 张	10.75
字 数	259 千字
印 数	5001 - 8000 册
定 价	80.00 元(全 4 册)
书 号	ISBN 7 - 80169 - 136 - 9/C · 030

版权所有 侵权必究

前　　言

如果说生活是一个万花筒，那么，幽默则是万花筒中变化无穷的精灵。

“幽默”一词是英语“Humour”的音译。英国《牛津字典》把它解释为“一种能抓住可笑或诙谐想象的能力”。

汉语中“幽默”这一词语形式也有两千多年的历史。《楚辞·九章·怀沙》有“孔静幽默”之句，其意是“寂静无声”。

然而，今人使用的“幽默”却是林语堂于上个世纪的20年代从英语中音译过来的。林语堂认为幽默是人生的一部分，“是一种从容不迫的达观态度”。

新出版的《辞海》，把幽默解释为：通过影射、讽喻、双关等修辞手法，在善意的微笑中，揭露生活中乖讹和不通情理之处。

幽默是人们天生的神性，这种机敏、愉快、慈和的神性是基于惨淡的经历和乐观的观念而产生的。

幽默是一种潇洒的智慧，是一种深邃的情致，是一种博大的精神，是一种生存的艺术，也是一种讨人喜欢的风度。

当你与初恋的女友约会时，幽默的语言、真挚的情怀、潇洒的举止、翩翩的风度，一定能让女孩子俏脸上绽放出灿烂、幸福的笑容。

假如你以幽默的妙语、轻松的言辞去阐述自己的观

点和看法，那么你肯定会迎来友善的笑和拥戴的掌声。

如果你以幽默的风趣的谈吐应对棘手的对手时，你的风度和魅力定会让僵局瞬间柳暗花明、峰回路转。

人生在世，谁不希望拥有一个轻松的环境和愉悦的心情，无论是社会、家庭、夫妻间、亲朋好友间，都是如此。幽默能使人生获得轻松的环境，而欢快的笑声能化解所有的烦忧和苦恼。

幽默是微笑的艺术。它通过微笑的智慧的火花，表现出对人的精神、情感、价值的肯定；它使人们始终保持对未来生活的无限憧憬和宝贵激情，对现实生活的坦然自若和从容不迫。

幽默的人应该是既有智慧，又有童心；既能直面人生，又能反思自省的积极向上的人。接受幽默，学会幽默，发散幽默，从而创造我们的生活情趣，升华我们的思想境界，尽可能提高我们的生活质量，这是我们策划这套幽默丛书的目的。我们精心选出了许多古今中外、雅俗共赏的幽默资料，编写出这套幽默丛书奉献给广大读者，相信一定能够给广大读者朋友带来更多的欢笑和快乐。

把幽默献给你，让你的生活更快乐，让你的人生更灿烂，这是我们衷心的祝福和诚挚的期待。

沧海一声笑，纷纷世上潮。红尘俗世几多娇，浮沉随浪，不再寂寥。

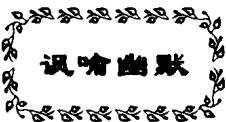
丛书编委会
二〇〇一年八月

前言

要 目

弥补缺陷/3	贵国产品/76
饥荒的原因/10	改名/79
有毒的马铃薯/12	高明的医生/84
打瞌睡的人/16	以牙还牙/89
择偶的方法/22	早安/93
胸脯和白肉/27	它在厨房已经十天了/97
金蝉脱壳/28	回不来了/103
我们两个人都说错了/32	报灾/107
这是你们的杰作/41	只能如此/115
成功的秘诀/44	自作多情/117
并不妨碍我/49	“开除”信差/121
第一卓别林/55	礼赠法官/127
那我坐在钢琴前行吗/57	误人子弟/130
鲁迅理发/61	油箱溢油了/133
雨怕抽税/66	一字笑话/150
误诊/69	民主限度/153
未接电话线/71	倾倒/157

少给我吃冬瓜/160	再见妈妈/240
告示/166	“诚实”/244
中国通/169	比不上/247
再次误拿/173	碑文/255
校园笑话/178	燕子筑巢/260
职业习惯/181	转向/268
200 英镑/185	国情不同/275
班头告假/198	不语的禅师/286
省劲多了/200	减肥有方/299
诚实的挣钱方法/208	父与子/305
政治素质/220	饿死的医生/310
金融资本家/225	晚会上/318
退烧/231	是我父亲/334



马克·吐温道歉

马克·吐温在一次酒会上答记者问时说：“美国国会中有些议员是狗娘养的。”记者将他的话公诸于众，华盛顿的议员们一定要马克·吐温在报上登个启事，赔礼道歉。马克·吐温写了这样一张启事：

以前鄙人在酒席上发言，说有些国会议员是狗娘养的，我再三考虑，觉得此言不妥当，而且不合事实。特登报声明，把我的话修改如下：美国国会中有些议员不是狗娘养的。

让 路

德国诗人歌德(1749~1832)在公园里散步，在一条仅能让一个人通行的小路上和一位批评家相遇了。

“我从来不给蠢货让路，”批评家说。

“我恰好相反！”歌德说完，笑着退到了路边。

弥补缺陷

德国大诗人海涅(1797~1856)是犹太人，常常遭到无理攻击。在一次晚会上，一个旅行家对他说：“我发现了一个小岛，这个岛上竟然没有犹太人和驴子！”

海涅不动声色地说：“看来，只有你我一起去那个岛上，才能弥补这个缺陷！”

不值一元钱

在一个晚会上，萧伯纳正在专心地想他的心事。坐



在旁边的一个富翁不禁感到好奇，就问道：“萧伯纳先生，我愿出一美元，来打听你在想些什么。”

萧伯纳回答说：“我想的东西真不值一元钱呢。”

富翁更加好奇了：“那么，你究竟在想什么呢？”

萧伯纳安详地答道：“我是在想着您啊！”

我不知道您正怀着孩子

俄国大诗人普希金(1799~1837)在成名之前，有一次在彼得堡参加一个公爵家的舞会。他邀请一个年轻而漂亮的贵族小姐跳舞，这位小姐傲慢地看了年轻的普希金一眼，冷淡地说：“我不能和小孩子一起跳舞！”

普希金没有生气，微笑地说：“对不起！亲爱的小姐。我不知道您正怀着孩子。”说完，他很有礼貌地鞠了一躬。

流行的就一定高尚吗

俄国作家赫尔岑(1812~1870)在一次宴会上被轻佻的音乐弄得非常厌烦，便用手捂住耳朵。

主人解释说：“对不起，演奏的都是流行乐曲。”

赫尔岑反问道：“流行的乐曲就一定高尚吗？”

主人听了很吃惊：“不高尚的东西怎么能流行呢？”

赫尔岑笑了：“那么，流行性感冒也是高尚的了！”

能算是脑袋吗

丹麦童话作家安徒生(1805~1875)很俭朴，常常戴着破旧的帽子在街上行走。

有个行人嘲笑他：“你脑袋上边的那个玩意儿是什



么？能算是帽子吗？”

安徒生回敬道：“你帽子下边的那个玩意儿是什么？能算是脑袋吗？”

向议员“道歉”

爱尔兰剧作家、议员理查德·布林斯利·谢里登(1751~1816)，拥有“睿智的议会雄辩家”的美称。在许多场合，他以如簧之舌解除了麻烦，争得了尊严。

有一次，在下议院里，谢里登和另一位议员争了起来，他对这位议员言不由衷的行为感到愤慨，并当面指责他是个骗子、说谎家。第二天，下议院院长要求谢里登向那位议员道歉，因为他的话带有侮辱性。谢里登回答说：“我是说过那位尊敬的议员先生是个说谎家，这一点儿不假，对此，我深表歉意。”

最好和狗商量一下

印度作家泰戈尔(1861~1941)接到一个姑娘的来信：“您是我敬慕的作家，为了表示我对您的敬仰，打算用您的名字来命名我心爱的哈巴狗。”

泰戈尔给这位姑娘写了一封回信：“我同意您的打算，不过在命名之前，你最好和哈巴狗商量一下，看它是否同意。”

你怎么看得清我呢

一次，沙皇下令召见乌克兰伟大的诗人谢甫琴科(1814—1861)。宫殿上，文武百官都向沙皇弯腰鞠躬，只



讽刺幽默

有诗人凛然直立。沙皇大怒，说：“你为什么不向我弯腰鞠躬？”

诗人微笑着说：“陛下要见我，我要是像他们一样弯腰鞠躬，你怎么看得清我呢？”

那岂不更糟

苏联著名儿童文学作家盖达尔（1904～1941）旅行时，有个小学生认出是他，抢着替他提皮箱。皮箱的确太破旧了。学生说：“先生是‘大名鼎鼎’的作家，为什么用的皮箱却是‘随随便便’的？”

盖达尔说：“这样难道不好吗？如果皮箱是‘大名鼎鼎’的，我却是‘随随便便’的，那岂不更糟？！”

假如您自己不会说谎

有一位专门在细节的真实性上吹毛求疵的批评家，曾经指责马克·吐温说谎。

马克·吐温挖苦地说道：“假如您自己不会说谎，没有说谎的本事，对说谎的基本常识一点都没有，您怎能判断我是说谎呢？只有在这方面经验丰富的人，才有权这样明目张胆武断地说话。您没有这种经验，而且也不可能有。在这一方面，您是一窍不通而又要充内行的人。”

贫穷和富有

伟大的意大利诗人但丁（1265～1321）被恩格斯誉为
⑥“新时代的第一位诗人”。处于新旧时代交替时期的但丁并不超然，他深深地卷入政治斗争，曾在他的保护人坎·



格朗德的宫廷里住过一段时间，不过他们的关系并不真正融洽。宫廷里另外一位官员，狂妄无知，却能获得大量的金钱。

一天，这位官员对世界名著《神曲》的作者但丁说：“这到底是为什么？像我这样无知愚笨，却这么得宠而富有。而你学识渊博、聪明非凡，却穷得像乞丐？”

“原因很简单：你找到了一位与你类似的君主。要是我也找到一位像我这样的君主时，就会和你一样富有了。”但丁回答说。

最好的写作方式

在一个宴会上，著名的美国作家埃内斯特·海明威（1899~1961）正在苦苦思索着他的一篇小说中的某个情节，坐在他旁边的一个令人讨厌的富翁却老在打岔，想同海明威攀谈。他说：“到底哪一种写作方式是最好的呢？”

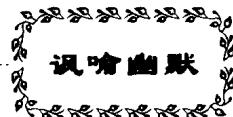
海明威双手一摊，说：“从左到右！”

坐在炸药桶上

I·普特南（1718~1790）是美国独立革命时的重要将领之一。早期参加过法国和印度之间的战争。

在法印战争期间，一位英国少将向普特南提出决斗。普特南知道对方的实力和经验，如果真刀实枪干起来，自己取胜的机会很小。于是他邀请这位英国少将到他的帐篷里采用另一种决斗方式。

两个人各坐在一个很小的炸药桶上，每个炸药桶里都有根烧得很慢的导火线，谁先移动身体就算输。



在导火线燃烧时，英国少将显得极度不安，而普特南则悠然地抽着烟斗。

看到旁观者都纷纷走出帐篷，少将再也坚持不住，从小桶上跳了起来，承认自己输了。

这时，普特南才对他说：“这桶里装满了洋葱，不是炸药。”

爱情的公式

美国作家杰克·伦敦(1876~1916)收到一位贵族小姐的求爱信：“亲爱的杰克·伦敦，用你的美名加上我的高贵地位，再乘上万能的黄金，足以使我们建立起一个天堂所不能比拟的美满家庭。”

杰克·伦敦在回信中说：“你列出的那道爱情公式，我看开平方才有意义，而我们两个的心就是它们的平方根；可是很遗憾，这个平方根开出来的却是负数。”

除了情书只有遗嘱了

海明威住在美国某州时，适逢这个州竞选州长。有一个参加竞选的议员知道海明威很有声望，想请海明威替他写一篇颂扬文章，帮他多拉一些选票。当他向海明威提出这一要求时，海明威一口答应翌日将派人送去。

第二天清早，议员高兴地收到了海明威送来的一封信，拆开来一看，里面套着的是海明威的太太过去写给海明威的一封信。

⑧ 议员以为是海明威匆忙弄错了，便把原件退回，顺便又写了一张便条请海明威帮忙。



不一会儿，海明威又送来第二封信，议员打开一看，竟是一张遗嘱，于是，他就亲自找海明威想问个究竟。

海明威无可奈何地说：“我家里除了情书以外，只有遗嘱了。你还能叫我拿什么东西给你呢？”

像摸你老婆的臀部一样

美国剧作家马克·康奈利(1890~1980)最突出的特征是他的难寻一毛的秃头，有人认为这是智慧的象征，但也有人拿它取笑。

一天下午，在阿尔贡金饭店，一位油里油气的中年人用手摸了摸康奈利的秃顶，讨他便宜说：“我觉得，你的头顶摸上去就像我老婆的臀部那样光滑。”

听完他的话，康奈利满脸狐疑地看了看他，然后他也用手摸了摸，回答说：“你说得一点不错，摸上去确实像摸你老婆的臀部一样。”

还有一点点慈悲

美国有一位百万富翁，他的左眼坏了，花好多钱请人给装了一只假的。这只假眼装得真好，乍一看，谁也不会认为是假的。于是，这百万富翁十分得意，常常在人们面前夸耀自己。

有一次，他碰到马克·吐温，就问道：“你猜得出来吗？我哪一只眼睛是假的？”

马克·吐温指着他的左眼说：“这只是假的。”

百万富翁十分惊异，说：“你怎么知道的？”

马克·吐温说：“因为你这只眼睛里还有一点点慈



悲。”

吃的是哪种鱼

马克·吐温收到一位初学写作的青年的来信。写信人对这样一个问题颇感兴趣：听说鱼骨里含有大量的磷质，而磷又能补脑，那么要成为一个举世有名的大作家，就必须吃很多很多的鱼才行，不知道这种说法是否符合实际。他问马克·吐温：“您是否吃了很多很多的鱼，吃的又是哪种鱼？”

马克·吐温回信说：“看来，你得吃一条鲸鱼才成。”

饥荒的原因

一天，瘦削的萧伯纳碰到一位大腹便便的商人，商人讥讽道：“看见你，人们会以为英国发生了饥荒！”

萧伯纳回击道：“看见你，人们就会明白饥荒的原因。”

贵妇的岁数

一位年过半百的贵妇问萧伯纳：“您看我有多大年纪？”“看您晶莹的牙齿，像 18 岁；看您蓬松的卷发，有 19 岁；看您扭捏的腰肢，顶多 14 岁！”萧伯纳一本正经地说。贵妇人高兴得跳了起来：“您能否准确地说出我的年龄？”

“请把我刚才说的三个数字加起来！”

你的运气不好



在地，幸好没有受伤，只虚惊一场。骑车人急忙扶起他，连连道歉，可是萧伯纳却做出惋惜的样子说：“你的运气不好，先生，你如果把我撞死了，你就可以名扬四海了！”

那我也能保密

英国陆军统帅阿瑟·韦尔斯利·威灵顿(1769~1852)曾因成功地指挥了英国对拿破仑的半岛战役被封为公爵，以后他又与普鲁士将军布吕歇尔在滑铁卢最终击败了拿破仑。

他早年曾在印度服役，阿萨战役时，他负责同一名印度官员秘密谈判。这位官员急于想知道能割让多少土地给他们，想尽办法都不能让这位将军开口。最后这位印度人说，只要韦尔斯利透露给他这个消息，他愿出50万卢比酬金。

韦尔斯利问他：“你能保密吗？”

“当然，我能保密。”印度官员急切地答道。

“那我也能保密。”韦尔斯利说。

给自己喝倒彩

乔治·费多(1862~1921)是法国著名的戏剧家，他成功地创作了许多滑稽剧，《马克西姆家的姑娘》一剧曾轰动一时。但在他刚开始创作时也曾受到观众的冷遇。在一个蹩脚的首场演出的晚上，费多混在观众当中，同他们一起喝倒彩。

“你是发疯了吧！”一个找到他的朋友拉住他说。“这样我才听不见别人的骂声，”他解释说，“也不会太伤心。”



雨果登记

有一次雨果出国旅行到了边境，宪兵要检查登记，就问他：“姓名？”

“雨果。”

“干什么的？”

“写东西的。”

“以什么谋生？”

“笔杆子。”

于是宪兵就在登记簿上写道：“姓名：雨果；职业：贩卖笔杆。”

有毒的马铃薯

法国寓言家拉封丹(1621~1695)每天早晨习惯食用一个马铃薯。

有一天，他把一个太烫的马铃薯放在饭厅的壁炉上凉一凉，随后就离开了房间。可是，等他回来时，那个马铃薯不见了。有个佣人曾经在饭厅里走过，拉封丹猜到了发生了什么事情。

于是，他叫喊起来。“啊！我的上帝！谁吃了我放在壁炉上的那个马铃薯？”

“不是我。”那个佣人回答说。

“那再好也没有了。”

“为什么这样说？”

⑫ “因为我在马铃薯里放了一点砒霜，是为了毒死老鼠的！”