



红书坊校园新文学丛书

难守的浪漫

□ 李彬 赵海军 主编



难守的浪漫

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

难守的浪漫/李彬, 赵海军主编. - 深圳: 海天出版社,
2004. 1

(红书坊校园新文学丛书·金色阳光专辑)

ISBN 7-80697-095-9

I. 难... II. ①李... ②赵... III. 文学-作品综合集
- 中国-当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 000694 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

[http://www. htph. com. cn](http://www.htph.com.cn)

责任编辑: 蒋鸿雁 责任技编: 陈 炯

封面设计: 亮点设计工作室 责任校对: 喻俊新

广州市番禺新华印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 9.5

字数: 200 千字 印数: 1-10000 册

定价: 16.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

编者的话

金色阳光下的情感

红书坊校园新文学丛书·金色阳光专辑终于和大家见面了，很高兴能在此同大家谈一谈编辑这套书的感想，这套书的特点。

我们的社会正在日新月异地向前发展，经济生活的繁荣，文化生活的百家争鸣，使得我们的生活更加丰富多彩。广大青少年的心理生理发育也日益加快，今天的青少年和明天的青少年无论在经济生活中还是在文化生活中都会有所不同。这一方面反映了我们的社会是在发展着，另一方面也反映了我们的文化生活更加多元化。但不管怎样，这些发展都在潜移默化地影响着广大青少年生理和心理的发育。他们聪明，他们早熟，他们敏感，他们的情感生活更加丰富。他们生活在金色的阳光下，沐浴着金色的阳光，在金色的阳光下成长。正是这样，成年人往往忽视了他们与自己的差别或者误解了他们真正的需要。那么，怎样使这些阳光下的幼苗不被阳光灼伤，在金色的阳光下茁壮成长呢？这正是我们应该思考的问题。

现在校园文学类的图书已经出版了很多，从内容上来讲，大都是表现广大青少年朋友在学校、在家庭、在社会中所遇到的情感问题。其实，这些问题的出现是人在成长过程中不可避免的。也就是说，无论在什么年代，青少年在成长过程中都会出现情感问题。因此，不论对教育工作者还是家庭，怎样看待这个问题，都是非常重要的。因为，不能科学地引导青少年认识和理解情感问题，使他们走出不成熟的情感困惑，一定会导致更多的不利的负面效应。基于这种认识，我们将这套丛书命名为“金色阳光专辑”。希望青少年朋友们在阅读中找到成长的

难守浪漫

快乐，在思索中发现人生的真谛。

不可否认，书中所收的稿件不全是很优秀的，但是为什么要收进来？我以为这些文章不管怎样，大多是真实的，在文本上没有成人的那种过于修饰的痕迹。有人会说，这样做会不会有青少年模仿这样的写作方法。我想不会。因为，我相信广大青少年的理解和分辨是非的能力。我们之所以将他们的文章编辑成册出版，就是要告诉他们，什么样的文章好，什么样的文章不好。在金色的阳光下，我们所有的人都在忙忙碌碌，怎么就不能给予他们一些想像的空间，让他们自己去想像自己今后的生活道路呢？所以我以为，给予他们一个想像发挥的平台，应该是件好事。但是在这个平台上，我们一定要指导他们，帮助他们，使他们能够走出情感的困境，勇敢地面对生活中的压力，放松自己，认识自己，将自己的精力用在学习上。

在这里，我也要告诉这些小作者们，出版你们的作品是为了让你们能够更好地认识自己，认识身边的人，理解生活的真正意义——情感并不是生活的全部意义。并不是说，你们的作品出版了，文章写得就一定好，而是希望你们通过写作放松自己的心情，将精力放到学习上来。要知道，真正美好的生活是从现在做起——努力学习，打好知识的基础。社会的角色分工多种多样：父母的角色是努力地工作，老师的角色是教书育人，而你们的角色是学生——努力学习才是你们的重要责任。想想看：最基本的责任都承担不起的人，在情感上还能够承担什么责任？在金色的阳光下，切不可由于自己思想的稚嫩而被感情的阳光灼伤。你们需要知识的营养，你们需要雨露的浇灌，你们需要真正意义上的情感关怀。而那情感是来自于父母、老师以及身边德智体能全面发展的同学。相信我的话，我愿意成为广大青少年的朋友。

编者
2004年春

目录

难守的浪漫

1

难守的浪漫 / 晨光

001

走过叛逆季节 / 韩雨

007

失落的幸运星 / 方欣

017

你可以给我幸福 / 点点

024

蝴蝶花 / 萧萧

036

云和叶子 / 天天天蓝

045

向忧伤请个假 / 汀上鱼

053

寂寞的背后 / 水幽幽

060

“皮卡秋” / 米粒

066

紫藤心愿 / 玲子

073

天上的眼泪 / 乔叶

077

天才学生的白白 / 妍媛

083

飘逝的岁月里 / 张叶

089

你很脏,请走开 / 飘摇

094

红裙子 / 骆骆

099

103

依晗 / 很喜欢你

107

戴树 / 在桂林的日子

120

王枫 / 没有伤心的理由

2

125

愚子鱼 / 随风荡漾

129

梦馨 / 花落有声

134

天晓 / 温柔的一拂

137

黑海 / 阿猫和阿狗

142

小米 / 冬日的阳光

148

岳华 / 敲开上帝的大门

151

钟捷 / 十九岁那年雪花飞舞

156

聂世威 / 冬天的雨

161

山珍 / 天涯的你

165

蓝色守望 / 天蝎

168

小岛 / 童话的颜色

173

蓝风 / 我在你的掌心流泪

180

果冻 / 人鱼传说

目录

难
守
的
浪
漫

飞鸟和金鱼 / 吉塞勒

187

网络时代的情感 / 孙乐生

192

半梦半醒 / 梦儿

200

手语情缘 / 李威

207

秋日邂逅 / Amable

214

爱了就别伪装 / 林冰

217

找死无门 / 林秘菊

223

花店里的 cat / 飞车

226

快乐 boys / 乐乐

232

落荒而逃 / 晓林

238

玫瑰花情 / 雯子

241

梦中相逢 / 李姚

246

觅儿 / 觅儿

250

青果 / 青青

256

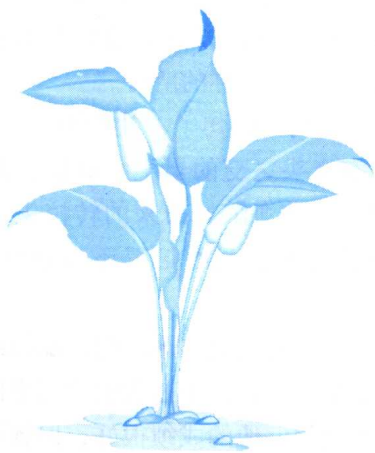
人鱼之恋 / 樱子

259

3

难守的浪漫

晨光



我给宇去了一封信，结束了这份我曾经很珍视的感情，再用一把火烧去了所有对宇的记忆。我最终没能守住这份浪漫。

和宇相恋是从高三开始的。

那时的日子很压抑。铺天盖地的试卷，老师声嘶力竭的训斥，成了我们生活的所有。在那所重点中学里，平凡的我是一个无足轻重的人，从不被人注意，也从不注意别人，每日恍惚间度过，日子平淡无奇。

我时常坐在自己的角落，不哭，不笑，不说话，任灵魂、思绪游离于躯体之外。我知道在同学的眼中，我是一个奇怪的女孩，而我又时常有一些“怎一个愁字了得”的小散文得到老师的赞赏，这更为我添上一道神秘的色彩。其实，我只是太懒，懒得去哭，懒得去笑，懒得去关心一切与我无关的事情。

难字的浪漫

虽然朋友很少，却也没有什么事情困扰我，生活很惬意，以为就如此走过三年，可惜……

那天和平常一样，地球一样地转，太阳一样地升起，只是我平静的心湖被扰乱了，而一切都开始于突然出现在我眼前的纸鹤，还有那张小纸条。“爱你，爱你如梦如幻的双眸；爱你，爱你如丝如瀑的长发；爱你，爱你如烟如雾的身影；爱你，爱你，爱你，爱你的一切，爱你的所有。”

这些只在言情小说中看到过的句子，让我不禁面红心跳。落款是宇，那个与我只有点头之交的男生。对他，我只知道他与我同班，是高二时从一个海滨城市来的转校生，他刚到时曾与我同桌一周。除此之外，我不记得还与他有何交往，可是这纸鹤，这纸条……

那天我失神了，脑子里有的只是那堆纸鹤，那张纸条。

明知不该，可我还是陷了进去，于是我的生活中出现了宇的身影。宇很高，但并不英俊；他的成绩很好，但谈不上风流倜傥、才华横溢，感动我的是他的执著，他的体贴，他的细心，他的柔情。

有宇陪伴的那段日子很开心。

没有花前月下，只有课桌前的细语；没有风花雪月，只有宇给我的浪漫。宇是个很会生活的男孩，按他的话说，他活得很激情；而我，太淡漠了，让人感觉不到一丝人气。这也是他常抱怨的，他总说我不重视他，他在我心目中可有可无。他总爱追问我是否爱他，而他总认为挂在嘴边的爱不是真爱，爱要用心去体会。

宇的细心总能让我感动，他会蹬着自行车在烈日下奔波一中午，只是为我买个适合的发卡；清晨，他会将一束带着露珠

的野花放在我桌上；我的草稿纸没了，他总会为我细心的添上；我头疼脑热时，他会马上从校医那儿找来药片；我值日时；他总是强迫我站得远远的，而他自己却在烟尘中挥舞着扫把；节日时，他总会给我带来一份惊喜……宇总能在平淡之中给我制造出些许浪漫，爱浪漫的我一次又一次被他霸道的温柔所感动。

快乐的日子总是过得很快，七月将要来临，宇是寄读生，他得回他原来的学校参加高考，我们分开了。他走的那天我没有去送他，他托送行的同学给我带回了三朵半开的白玫瑰和一张纸条。“我爱你，等我。”这是宇留给我的最后一句话。我的心里突然有些惶然，走了，他真的走了，他真的还会回来吗？

备考的日子过得很快，转眼已高考结束，填罢志愿，开始了漫长的等待。我知道自己的成绩进一所普通大学是不难的，没有很高的期望，日子倒也不难过，只是有些想宇，想听听他的声音，只是总有种莫名的恐惧让我不敢那样做，我只是等待。我有些彷徨，不知自己是不是真的爱上他了，才会如此患得患失的。

日子在空虚，寂寞中飞逝。一天，和我交情并不深的红打电话来，让我到她家过生日。我和她并不熟，而且从我家到她家得横穿整个城市，换几趟车，我婉言拒绝了，但她非常坚持，推辞不了我答应了。

透过车窗，我茫然地望着飞掠而过的景物，看着忙忙碌碌的人们，心中无来由地产生几缕悲凉的情愫。车到站了，我无意识地随着人流下车。突然，一束白玫瑰闯进了我的视线，而后边不正是宇灿烂的笑容吗？我怔住了，脑子一片空白，甚至

忘了呼吸，只是瞪大了双眼望着他。

当我清醒过来，我已在宇怀中。宇拥着我坐在街心花园的石凳上，他在我耳边细细地诉说着这些日子来的思念。我靠在宇并不宽阔的肩上，隔着薄薄的衣衫听着宇的心跳，感受着宇的温暖，心中充满幸福的感觉，仿佛这些日子的思念都得到了补偿。我只希望地球能停止转动，让这一刻能成为永远。

开学，宇去了遥远的北方，而我留在了生我养我的这座南方都市。

大学的生活忙忙碌碌，也丰富多彩。穿梭在青春蓬勃的人群中，我显得有些落寞。每天，不早不晚地夹在同学中走进教室，坐在一个稍靠后的位置，让长长的头发垂下，中间偶尔抬头作笔记时才露出自己的脸。没有朋友，没有同伴，独自行走在校园中也并不觉得寂寞，因为我有宇。

宇并没有让距离拉开我们的感情，每周两封信从未间断过，还不时给我一些惊喜，他会捕来蝴蝶精心为我制成标本；重阳，他的信中的红枫叶能让我嗅到几分秋的气息；圣诞，他会邮来一瓶雪水让我同享节日的快乐……收到宇信的日子便是我的节日。

假期到了，宇也回来了，我到车站接他，因为宇还得搭班车回家，我们只能在一起短短的半天。相聚的时间很短，但我们还是很满足，毕竟我们不再身隔千山万水了，虽然在不同的城市，但毕竟不远，还是能常常见面的。

假期很快过去，受宇之托我找到了菱。菱是我们的高中同学，也是宇的大学同学，他们相约一同返校。在菱家，她拿出一张他们的班的集体照，指着上边一个笑得很甜的女孩告诉我，那是雪，她和宇“很好”。看到菱欲言又止的神情，我明

白了她的这个“很好”是什么意思。我不记得我是怎么离开菱的，我只记得那晚我没睡，靠在窗前数着星星，想了很多，很多……

我该怎么办？离开宇吗？不，不行，我无法想像没有字的日子我将如何度过，可宇的身边又有了那个叫雪的女孩，他会怎么办？他会离开我而像当初对我那样，把所有的深情都投入到那个女孩身上吗？可是没有字我又该怎么办？太阳升起的那一刻，我做出了决定，我要守住和宇的这份感情。

宇走的那天，我到车站送宇，我什么也没说，什么也没问，只是默默的看着列车把宇带走，看着他们远去，远去，渐渐远去……

开学了，字的信每周仍按时寄到我手中，字里行间依然透出浓浓的爱意，只是我读信的心情已全然不同了，因为我始终无法忘记相片中那甜甜的笑脸。我不知道我和宇的这份感情还能走多远，我能守住这份浪漫吗？我不知道，我真的不知道。

在我彷徨之时，我收到了字的一封信。

菱已告知他，我知道了雪的存在，字的信就是解释此事的。他说，雪是一个和我非常“像”的女孩，他和雪在一起是因为思念我的缘故。他说，他独自在异乡，太寂寞了，希望身边能有个人陪着，而和我很“像”的雪恰好就扮演了这个角色，虽然她很爱他，但他并不爱她，他爱的人还是我，雪只是我的替身。他会马上和雪说清楚的，希望我能原谅他。

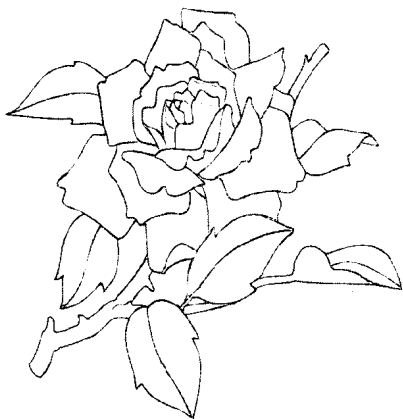
我不知该不该相信他的话，但我真的是很想相信他的。我又突然收到雪的一封信。雪真的是一个很善良的女孩，她的信中没有一丝责怪宇的意思，只是说她不知道我的存在才和宇在一起的，她说她会离开宇的，虽然宇说过他最爱的是她，但她

难守的浪漫

觉得宇应该属于我，该退出的是她。

雪的信击破了我的最后一丝希望，因为直到最后宇也没和我讲实话。他对两个女孩都说过：我的最爱是你。现在我明白了，其实他谁也不爱，他爱的只有他自己。我给宇去了一封信，结束了这份我曾经很珍视的感情，再用一把火烧去了所有对宇的记忆。

我最终没能守住这份浪漫。



终于熬过了那恐怖的七月。写信告诉涵飞，为了和高考决一死战，我衣带渐宽终不悔。他回信说，恭喜你减肥成功。



走过叛逆青春
韩雨

那年，我16岁，是个名副其实的 bad girl，能进这所高中，完全是由于老爸的打点。老爸有一家很大的公司，他每天都有忙不完的应酬，老妈则把所有的金钱和时间打发在麻将桌上。空荡荡的家常常只剩下我一个人，我们的家是空虚的。我，是空虚的。在他们一再的放任下，我的成绩和老爸公司的业绩成了反比，因此，我讨厌学习，讨厌空虚。于是，我开始叛逆。

我认识了许多社会上的大哥小弟，我常常逃课和他们去蹦迪、上网、喝酒、抽烟，还和他们一起去打架。我喜欢和他们

难守的浪漫

一起疯，我觉得这样的生活刺激、洒脱。

学校三申五令不许染发不许戴首饰，可我却从不把这些放在眼里，我把头发染成半黄半红，还故意弄得乱乱的，在左耳上打三个洞，挂着骷髅的耳环，每天打扮得三分像人七分像鬼。和那些朋友走在一起常常会招来 100% 的回头率，同学们对我望而生畏，教导处已经成了我第二个家，由于老爸的关系，校长也只好睁只眼闭只眼，渐渐地，从高一到高二已是“无人不识君”了。

二

“小雨，作为你的班主任，看到你这样我很难过。”漂亮年轻的 Miss 张不止一次这样对我说，“小雨，其实你是个不错的女孩，只要……”

“好了，”我打断她的话，“我一人做事一人当决不会连累你受处分的。”

“我只希望你将来能有个好前途。”

“我压根就没想过有将来。”我毫不在乎地看着她，“我看今天的茶就喝到这里吧，下次继续。”我用手扯了扯衣角，起身向门口走去，回头看了一眼 Miss 张，只见她一副束手无策的样子，我很满足。

其实，我也想改过自新，每当我看到一双双冷漠怀疑的目光时，所有的热情都冷却了，在所有人的心目中，我就是个 bad girl！

三

学校为培养学生课余爱好成立了“第二课堂”，每周三下

午一节课，规定每个学生必须选学一门课程。我完全可以不参加的，但 Miss 张不厌其烦地在耳边唠叨，我只好随便报了一门人最多的——文学。选人多的这门是因为怕老师看到上课时间有人公然呼呼大睡而伤了自尊。

第一节课，睡了一个好觉。

第二节课，又睡了一个好觉。

第三节课，趴在桌子上昏昏欲睡时，一个男生走过来欲言又止。

“有话快说，别耽误我睡觉！”我最恨打扰我睡觉的人了。

“上……节课的作业……你……做了没有？”他半天才挤出几个字。

“上节课留了作业吗？”

“那……你……没做了？”

“废话！你是怎么在这里混的？你不知道我是谁吗？”我瞪大了眼睛。他忙说对不起，转身跑了。我很得意，与其让人看不起，我更宁愿别人怕我。

和周公下完棋，睁开朦胧的双眼教室早已空无一人。我伸个懒腰准备离开，发现桌上有一张纸条：韩雨同学，这是今天的作业，不要又忘记了，作文——《我的未来》。

“我的未来？我的未来是个梦，没有人知道会在哪里。”我把纸条揉成一团丢在窗外。当然，第四节课我没交作业，也依旧睡了一觉，醒来又发现桌上有张小纸条：韩雨同学，这是今天的作业，虽然你两次没交作业，但我相信有一天你会认真地做一份作业，作文——《我的 16 岁》。

“我的 16 岁，大家不都知道吗？还写个屁呀。”我依然把纸条揉成一团丢在窗外。

以后每节文学课一觉醒来总有一张纸条放在桌上，还是一

些奇怪的作文课和一些对我而言的废话。我开始佩服这个放纸条的人了，他明摆着是 Miss 张一条道上的，在我的记忆中除了 Miss 张以外，没几个有那么好的耐性对我宣扬他们的“向上主义”，我突然想见见这个人了。

四

我用牙签撑着眼皮，努力不让自己睡着，可禁不住周公的死缠烂打，快到下课终于还是举了白旗。意料之中，桌上还是一张字条：韩雨同学，你今天比往常少睡了 20 分钟，不错，有进步，这是今天的作业——《让我感动的一个人》，希望明天能看到你交作业。

“Kao！感动个大头鬼呀，这世上除了自己，没有谁让我感动了。”刚要把那团纸扔出去，想想又展开了，我决定——做入高中以来的第一个作业。

那份作业做得很简单，就一句话：“让我感动的那个人还没出生！”

周三睡了一个上午，为的就是养足精神下午看究竟。

好不容易捱到文学课下课，我一直趴在桌子上装睡。同学们都走了，教室里只剩下我一个，我把右眼微微睁开，用睫毛掩护着，进行全方位扫描。

两分钟后，左边传来轻轻脚步声，一个人在我身后站住了。是个男生，浓浓的眉毛，深黑色的眸子中像暗藏星光，嘴角微微向上翘。他在望着我笑，那是一张很帅气的脸，那张脸很快在我心中定格了。他放下纸条，轻轻地离开了。

他走了，我便拿过纸条：很高兴，你终于肯做作业了，其实这世界上有许多人值得让你感动，只是你闭上自己的眼睛