

PHOTOSHOP

魔法宝贝

7.0

特效设计银行

DGMOOK 策划
李 冰 李晓飞等 编著



中国宇航出版社

本书由中国宇航出版社独家出版发行, 未经出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的任何部分或全部内容。

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法宝贝 Photoshop 7.0 特效设计银行 / 李冰等编著. —北京: 中国宇航出版社, 2003.7

ISBN 7 - 80144 - 549 - X

I. P… II. 李… III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 020937 号

责任编辑: 江 颖

责任校对: 肖新民

装帧设计: 江 颖

封面设计: 李 冰 卓 玛

出 版 中国宇航出版社

社 址 北京市阜成路8号

邮 编 100830

经 销 新华书店

发行部 (010)68373150 (010)68373185(传真)
(010)68371057 (010)68768541(传真)

读 者 北京市东城区和平里滨河路1号
航天信息大厦3层

服务部 (010)68372647 (010)68373185(传真)

邮 编 100013

承 印 北京广益印刷有限公司

版 次 2003年7月第1版

2003年7月第1次印刷

规 格 787 × 1092

开 本 1/16

印 张 21

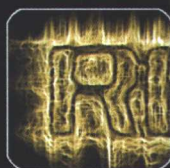
字 数 403千字

定 价 58.00元(含1CD)

本书如有印装质量问题可与发行部调换

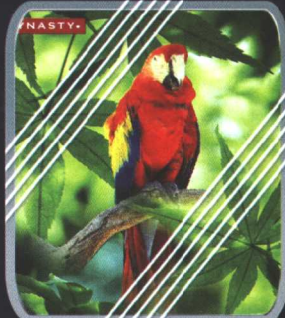
享用科技 淋漓表达
享用科技 淋漓表达
享用科技 淋漓表达
享用科技 淋漓表达

本书实例赏析

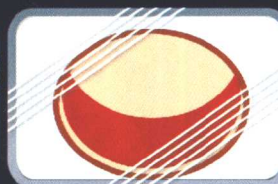
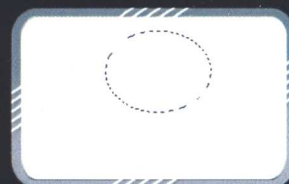




聚焦镜头的制作



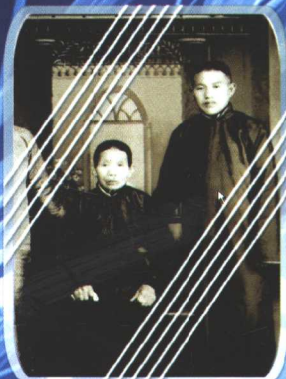
给鹦鹉一片绿



CG酷卡通的形成



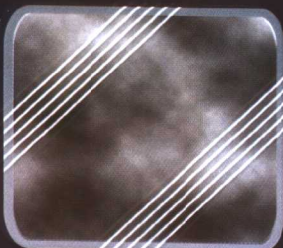
去除红眼



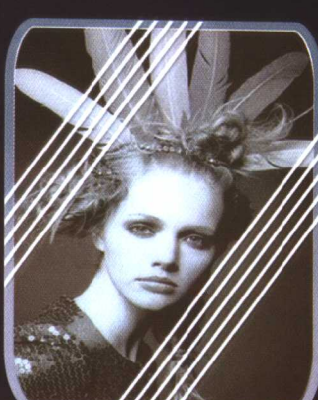
老照片翻新



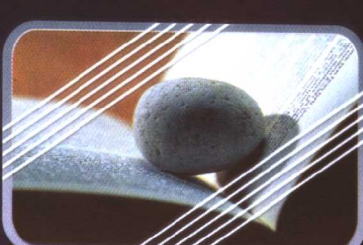
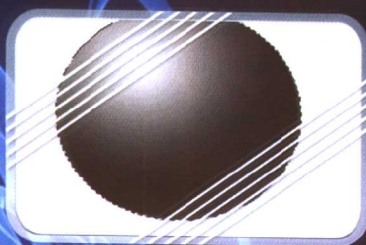
神秘的眼眸



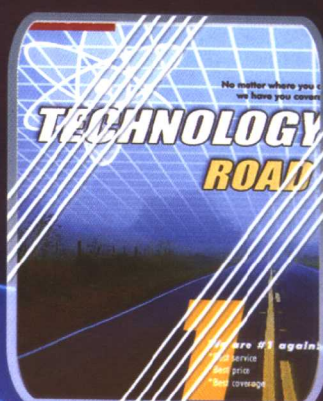
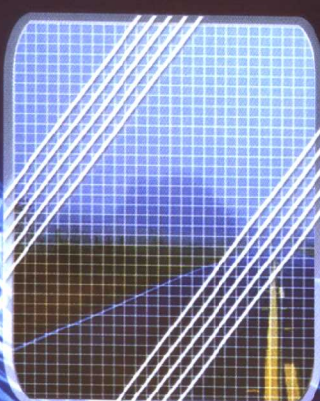
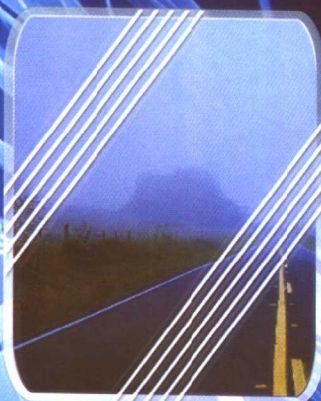
前卫边框



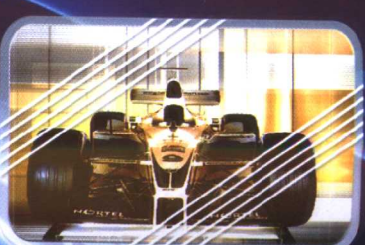
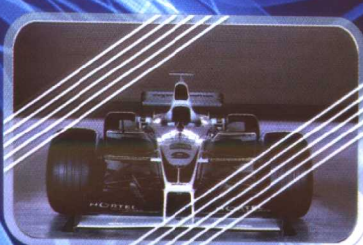
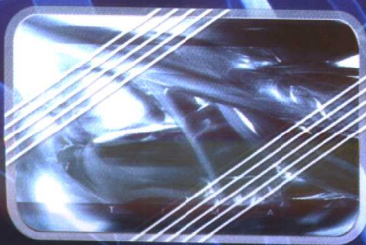
给黑白照片上色



彩球制作



科技之路

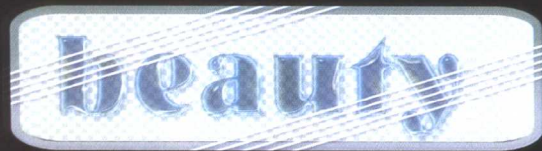


蓝色壁纸

光之舞



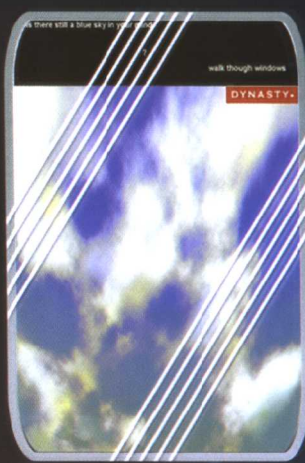
玻璃质感字效



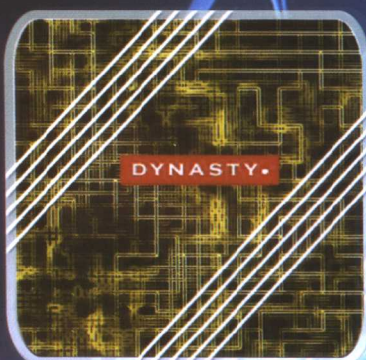
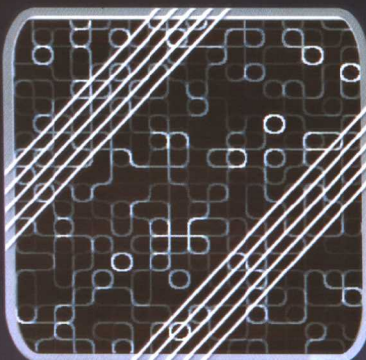
蓝色玻璃



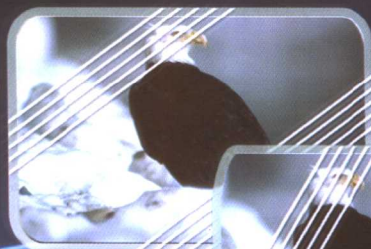
精美宝石



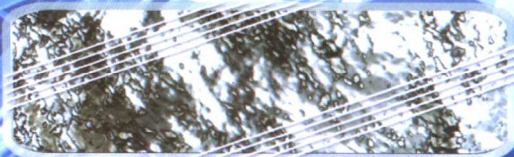
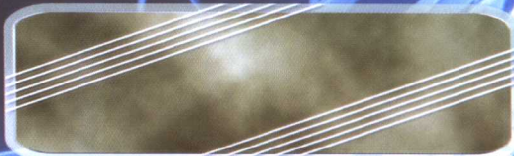
天空



科技风格

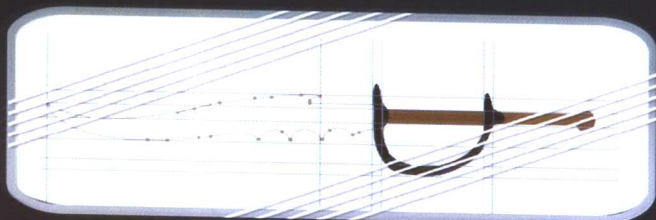


鹰倒影

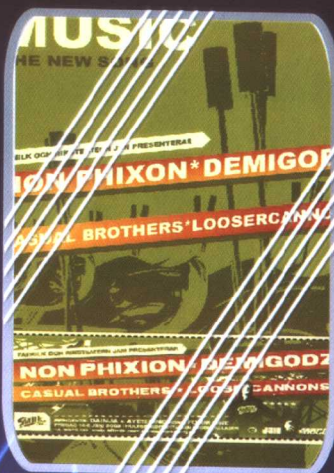


雕刻技法

丹浓宝刀



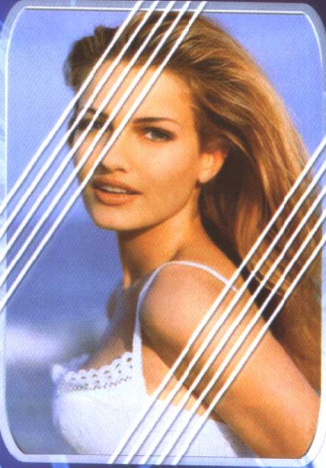
CD盘面



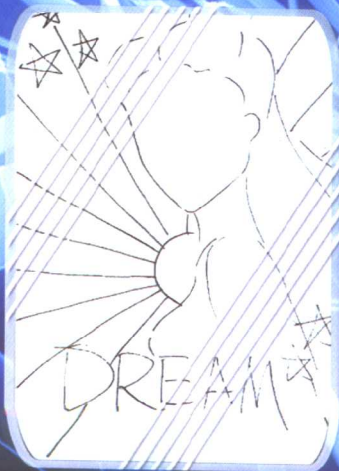
书籍封面



海报



网点卡通



REALLIFE

REALLIFE

REALLIFE

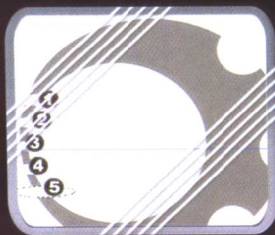
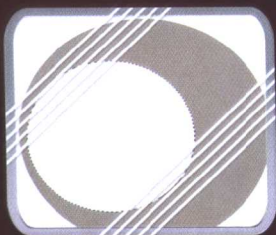
放射字效



Liquify滤镜



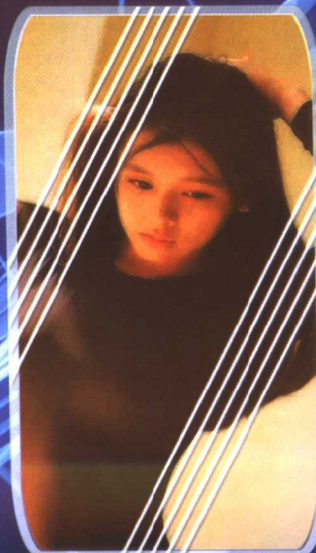
聚焦镜头的制作



精美界面



静物水彩



女孩

CONT

目 录

第1章 Photoshop7.0 快速入门	3	3.2 高级蒙版技术	52
1.1 安装注意事项	4	3.2.1 蒙版的概念	52
1.1.1 支持中文或其他双字节字体	4	3.2.2 在 Quick Mask 模式中编辑蒙版	54
1.1.2 安装字体	5	3.3 建立精确的选择区域——去除	
1.1.3 Photoshop 7.0 的优化配置	5	红眼	56
1.1.4 安装滤镜 (Filter)	6	3.4 绘制工具应用——神秘的眼眸	58
1.2 快速进入工作环境	6	3.5 污渍边框	62
1.3 Photoshop 7.0 工具箱	7	3.6 “习惯”——探索历史笔刷工具	69
1.4 基本视图操控	9	3.7 艺术历史笔刷——雍和宫一角	73
1.5 快速定制常用工具、工作环境	10	3.8 新照片变旧照片效果	76
1.6 图片浏览	11	3.9 给黑白图片上色	80
1.7 小结	12	3.10 小结	88
1.8 自己动手练一练	12	3.11 自己动手练一练	88
第2章 图片合成的利器——选择工具		第4章 深入图层的合成模式	91
和图层	15	4.1 图层的合成模式	92
2.1 选择工具应用——聚焦镜头	16	4.2 多种合成模式运用——彩球制作	93
2.2 钢笔工具的应用——鸚鵡	19	4.3 应用合成模式合成不同图片——	
2.3 图层的概念及应用	23	大型海报——路	98
2.3.1 图层的理解	23	4.4 综合运用——蓝色艺术壁纸	102
2.3.2 图层菜单	23	4.5 小结	109
2.3.3 Select选择菜单	24	4.6 自己动手练一练	109
2.3.4 图层调板的基本使用	24	第5章 高级图层技术综合运用技巧	113
2.3.5 改变图层的排列顺序	27	5.1 光之舞——探索图层混合选	
2.3.6 图层调板的菜单	28	项 (Blending Options)	114
2.3.7 剪辑组 (Clipping Group) 的		5.2 调整图层控制 (Adjustment	
建立和使用	29	Layer)	120
2.4 选择工具的应用——有趣的卡		5.3 图层蒙版、调节图层及混合模	
通设计	30	式综合运用——悉尼歌剧院	123
2.5 小结	40	5.4 小结	136
2.6 自己动手练一练	40	5.5 自己动手练一练	136
第3章 图像修描技术剖析——相片翻		第6章 深入研究 Photoshop7.0 图层样	
新魔法	43	式新特性	139
3.1 翻新旧照片	44		

EVENTS

目录

6.1 图层样式概念	140	8.3 制作草图	241
6.2 图层样式菜单中的其他命令	140	8.4 制作刀刃	241
6.3 自定义图层样式	142	8.5 制作刀把	249
6.4 玻璃质感的文字	142	8.6 制作刀柄	256
6.5 蓝色琉璃	149	8.7 制作刀尾	259
6.6 精美的镶嵌宝石字体	155	8.8 制作刀刺	263
6.7 小结	165	8.9 整体调节	266
6.8 自己动手练一练	165	8.10 小结	268
第7章 灵活运用内置滤镜	167	8.11 自己动手练一练	268
7.1 滤镜知识简介	168	第9章 新潮设计	271
7.1.1 滤镜简介	168	9.1 如何在 Photoshop 中处理卡通	
7.1.2 如何应用滤镜	168	网纹效果	272
7.1.3 滤镜的使用方法	169	9.1.1 制作网点图案	272
7.2 天空	169	9.1.2 用网纹修饰卡通手稿	278
7.3 创作科技风格材质	178	9.2 书籍封面设计	280
7.4 创作水的材质——鹰的倒影	183	9.3 CD 的设计制作	283
7.5 铁凿字——经典的雕刻技法	192	9.4 海报设计教程	286
7.5.1 材质制作	193	9.5 数码照片的色彩校正输出	291
7.5.2 文字的雕刻处理	195	9.6 小结	297
7.5.3 细节调整修饰	197	9.7 自己动手练一练	297
7.6 放射字体——wind	198	附录 A	301
7.7 静物水彩——水彩、纹理滤镜		A.1 快捷键列表	302
与合成模式	203	A.2 Photoshop 7.0 调板图解	305
7.8 Liquify 滤镜	209	A.2.1 Navigator 控制调板	305
7.9 小结	215	A.2.2 Info Palette 信息控制调板	305
7.10 自己动手练一练	216	A.2.3 Color Palette 颜色控制调板	306
第8章 综合项目	219	A.2.4 Swatches 样本色控制调板	306
8.1 精美界面制作	220	A.2.5 Layers Palette 层控制调板	306
8.1.1 界面基础形状的绘制	220	A.2.6 Channel Palette 通道控制调板	307
8.1.2 创作界面凹凸的表面	223	A.2.7 History Palette 历史控制调板	308
8.1.3 制作界面内部按钮调板	230	A.2.8 Actions Palette 动作控制调板	308
8.2 丹浓宝刀	240	A.2.9 Path Palette 路径控制调板	309
		A.3 滤镜功能效果一览表	310

前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的专业设计软件，自问世以来便以其高超的页面设计能力、灵活的功能、高质量多格式的输出效果、完善的颜色管理以及有效的出版印刷手段而倍受好评，并因此成为业界首选软件。

该软件功能强大，刚接触 Photoshop 的用户掌握起来会有一定的难度。诸多的命令及参数设置、丰富的特效，都需要设计人员一点一滴亲自实验、积累经验，才能逐步进入 Photoshop 奇妙的设计世界。

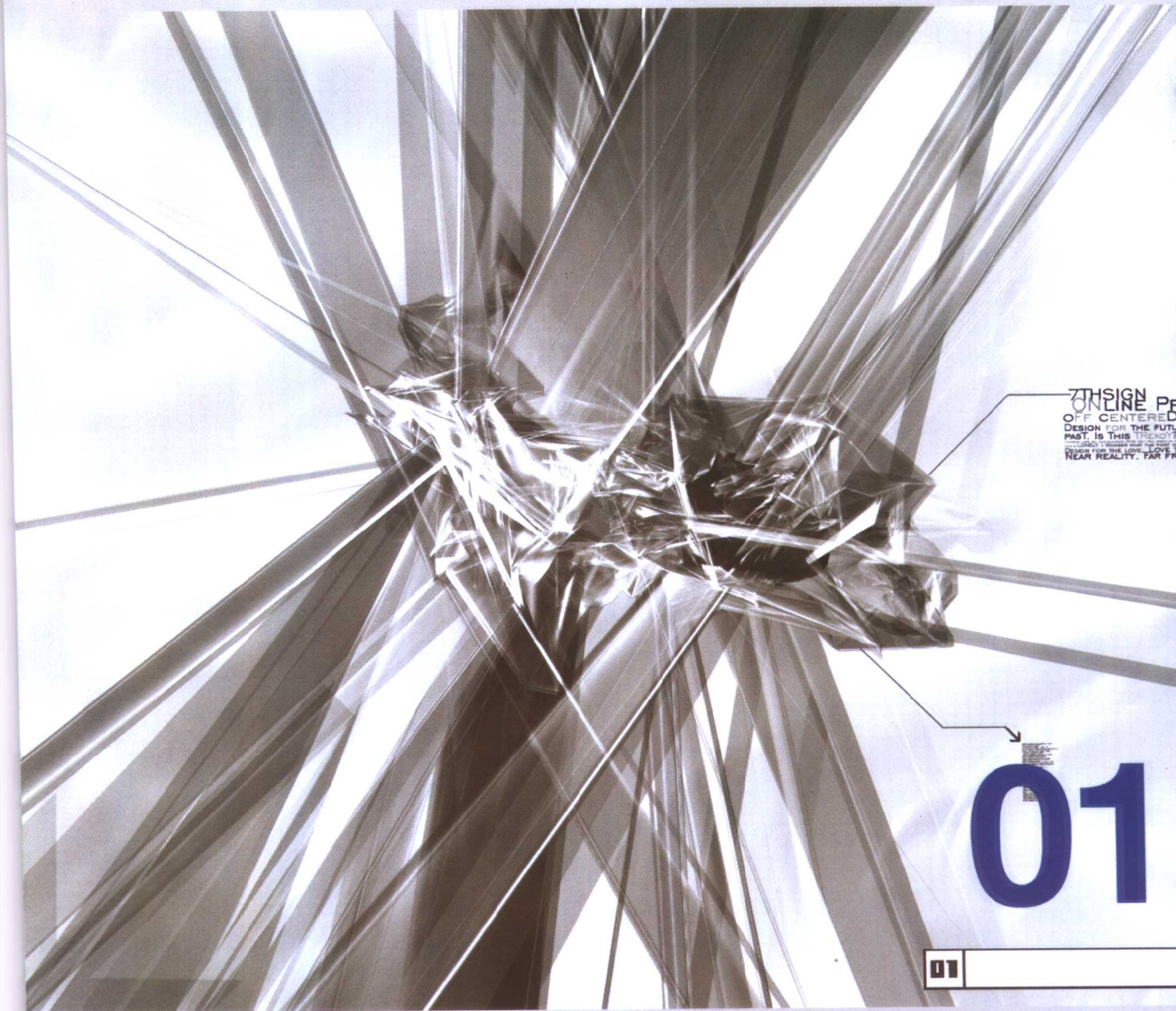
随着 Photoshop 版本不断更新，其功能也日趋完善和强大，在给予使用者更大的发挥空间和更灵活的设计手段的同时，也带来了学习过程中更艰巨的挑战。

本书是几位作者多年设计经验的总结，其中不仅包括了面对新用户的基础知识和基本操作的讲解，而且还包括很多成熟的设计思想和简洁有效的设计手段，即使是老用户也可以从中获益良多。本书在引领读者快速入门后，就以大量明晰的操作步骤和设计精美、构思巧妙的应用实例教会读者更丰富全面的软件应用技巧，使读者真正对 Photoshop 的精粹融汇于胸，熟练在手。更重要的是，本书不囿于对技术和应用技巧的追求，全面结合设计美学，从整体把握的角度入手来讲解，详述了 Photoshop7 新增的强大功能，使新的技术手段与创作人员的奇思妙想更能发挥到极至。希望无论对于老用户还是初学者，都能通过对本书的学习，找到新的设计灵感。

在此向参加本书编写工作的人员表示感谢：李冰、李晓飞、潘海波、邸林荣、王艳明、高骏、陈刚、盖如华、郭娟、温云燕等，感谢你们为此付出的辛勤劳动。

编 者

Photoshop 7.0 魔法宝贝



THE SIGN OF
OFF-CENTERED
DESIGN FOR THE FUTURE
PAST IS THIS
NEAR REALITY, FAR FROM

01

01

第1章

Photoshop 7.0 快速入门

本章重点

- Photoshop 7.0 优化配置等安装注意事项
- 熟悉 Photoshop 7.0 工作环境
- 熟悉 Photoshop 7.0 工具箱
- 基本视图操作与控制
- 快速定制常用工具、工作环境
- 使用 Photoshop 7.0 自带的图片浏览功能

• | photography | music | art&design | links | about me .it

ay, march 10

times you feel way too influenced by what songs you listen to.

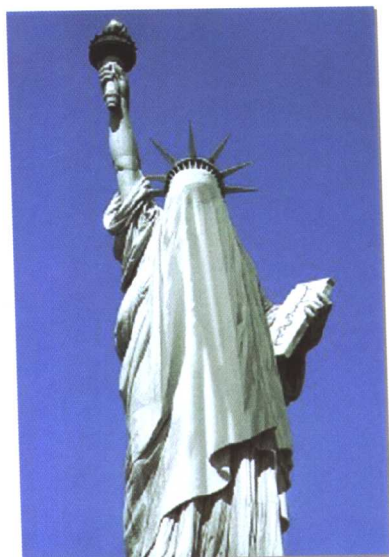
times you think everything is an excuse to feel a certain way.

sometimes you need to realize that things change. — For the good.

on't always be alone.

ater..

Photoshop 确实拥有神奇的魔力,它能轻易地为自由女神蒙上一层面纱,能神奇地改变岁月的痕迹,也能将一张破旧褪色的照片完全改观,使其看起来如同摄影大师的杰作。Photoshop 不仅仅是你工作的助手,更带给你发挥无限创造力的快乐。



1.1 安装注意事项

1.1.1 支持中文或其他双字节字体

如图 1-1 所示,在 Setup 画面中一定要选择 Custom 选项。此选项允许你更改一些设定特别是对要用到双字节文字的用户尤为重要。

单击 Next 按钮后,会出现如图 1-2 所示的 Select Components 画面,务必要选择 PDF Support for Asian Languages 选项,以支持双字节字体,这个选项中实际包含了简体中文、繁体中文、韩文和日文等等。如果对韩文和日文没有需要,可以单击选择区域下方的 change 按钮,在 Sub-components 菜单中删除不需要的选项。如图 1-3 所示。

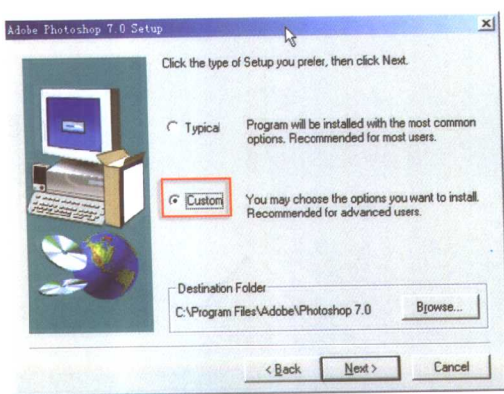


图1-1 Adobe Photoshop 7.0 Setup安装界面

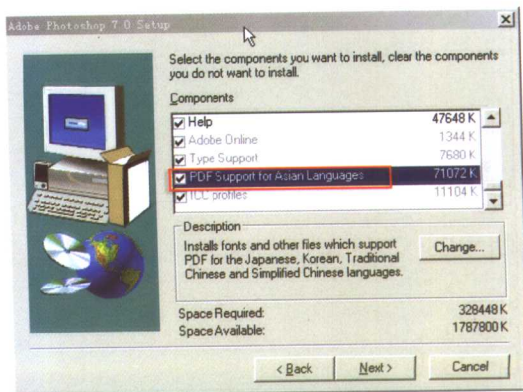


图1-2 Select Components选项

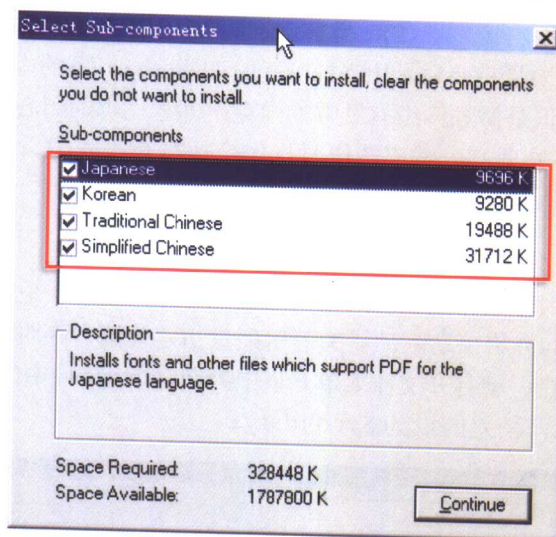


图 1-3 Sub-components 菜单

1.1.2 安装字体

打开 Windows 控制调板 (Control Panel), 选择 Font 项, 然后打开 File 菜单选择 Install New Font 命令, 找到新字体所在的文件夹即可进行安装。

1.1.3 Photoshop 7.0 的优化配置

优化设置可以提高 Photoshop 7.0 的工作效率, 对内存、硬盘容量相对较小的用户尤为重要。下面简要介绍你在优化时应注意的基本问题。

1. 分配内存

若你的 Photoshop 需要“更多”的内存, 即分配所有能分配的内存, 如图 1-4 所示。方法及操作如下:

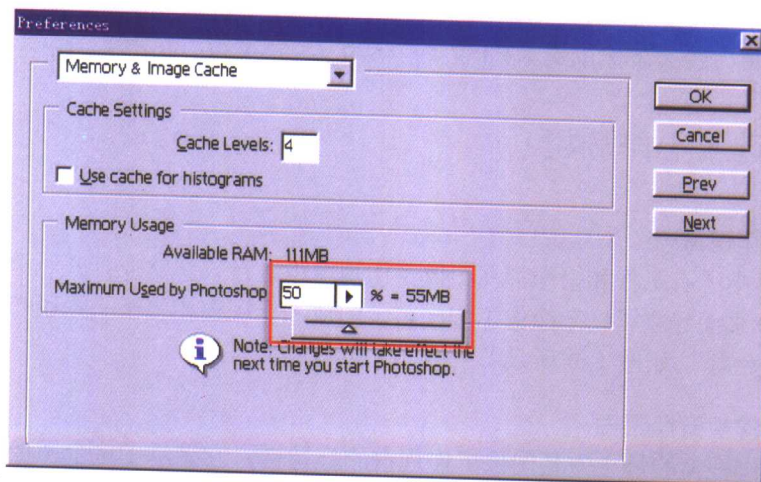


图 1-4 分配内存

打开 Photoshop 中的文件菜单 (File) 中的参数项 (Preference) 中的内存项 (Memory), Memory Preferences 中的对话框将显示出当前分配给 Photoshop 7.0 的内存百分比。一般来说默认为系统内存的 50%, 但是假如你没有足够的内存空间和足够的耐心, 那么我们建议你将其百分比改为 70%, 否则在处理高分辨率图像时操作会执行得很吃力, 速度较慢。

2. 设置临时盘

临时盘 (Scratch Disk) 的意义在于:

当 Photoshop 需要内存超出在实际内存中所能找到的内存时, 它就会将硬盘当作虚拟内存使用。默认时 Photoshop 将启动驱动器的逻辑硬盘指定为第一临时盘, 如果你的计算机有剩余空间更大的逻辑硬盘, 就打开文件菜单 File 中的 Preference 项中的 Memory 项, 如图 1-5 所示, 指定在 Primary, 稍差的设为 Secondary。

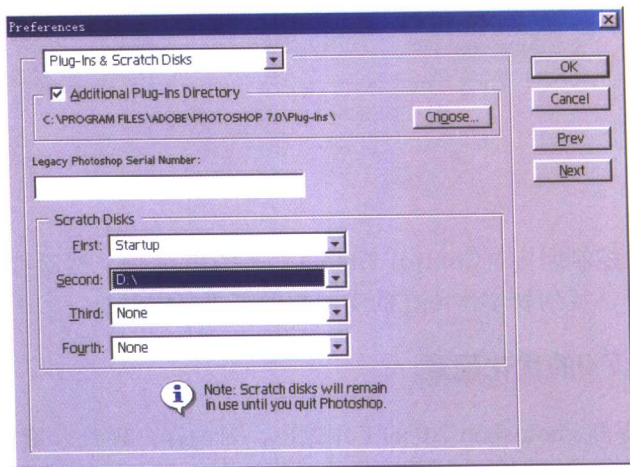


图1-5 设置临时盘

1.1.4 安装滤镜 (Filter)

滤镜可能是 Photoshop 中最迷人的一道风景线了, 它可以为你的创作增添各种奇妙的效果, 第三方开发的滤镜软件更是让你如虎添翼。虽然并不是多多益善, 但是选装一些精品还是很有益处的, 较为著名的有 KPT 系列 (Kai's Power Tools), Eyecandy 系列等。

1.2 快速进入工作环境

1. 图像工作视窗

Photoshop 中所有工作和操作都在图像工作视窗中进行。新建或打开一个图像文件, 就是在 Photoshop 桌面建立了一个图像工作视窗。图像工作视窗相当于一张画布, 你可以规定它的大小和颜色等, 如图 1-6 所示。

2. 图像工作视窗标题栏

在图像工作视窗的最上方是图像工作视窗的标题栏, 它显示了这个图像的文件名、图像的色彩模式以及图像的显示比例。