

上钩的 鱼都很美

[德] 苏珊·弗勒里希 康斯坦茨·克萊斯 著
赵岩 周新建 译



想要抓住爱情的你，
是不是一直在惆怅：
我的白马王子在哪呢？
到哪里去钓他？
我怎样才能钓牢他？
……别急，这里就是答案！

这是一本送给所有单身女性的书！
这是一本让你从此不再寂寞的书！

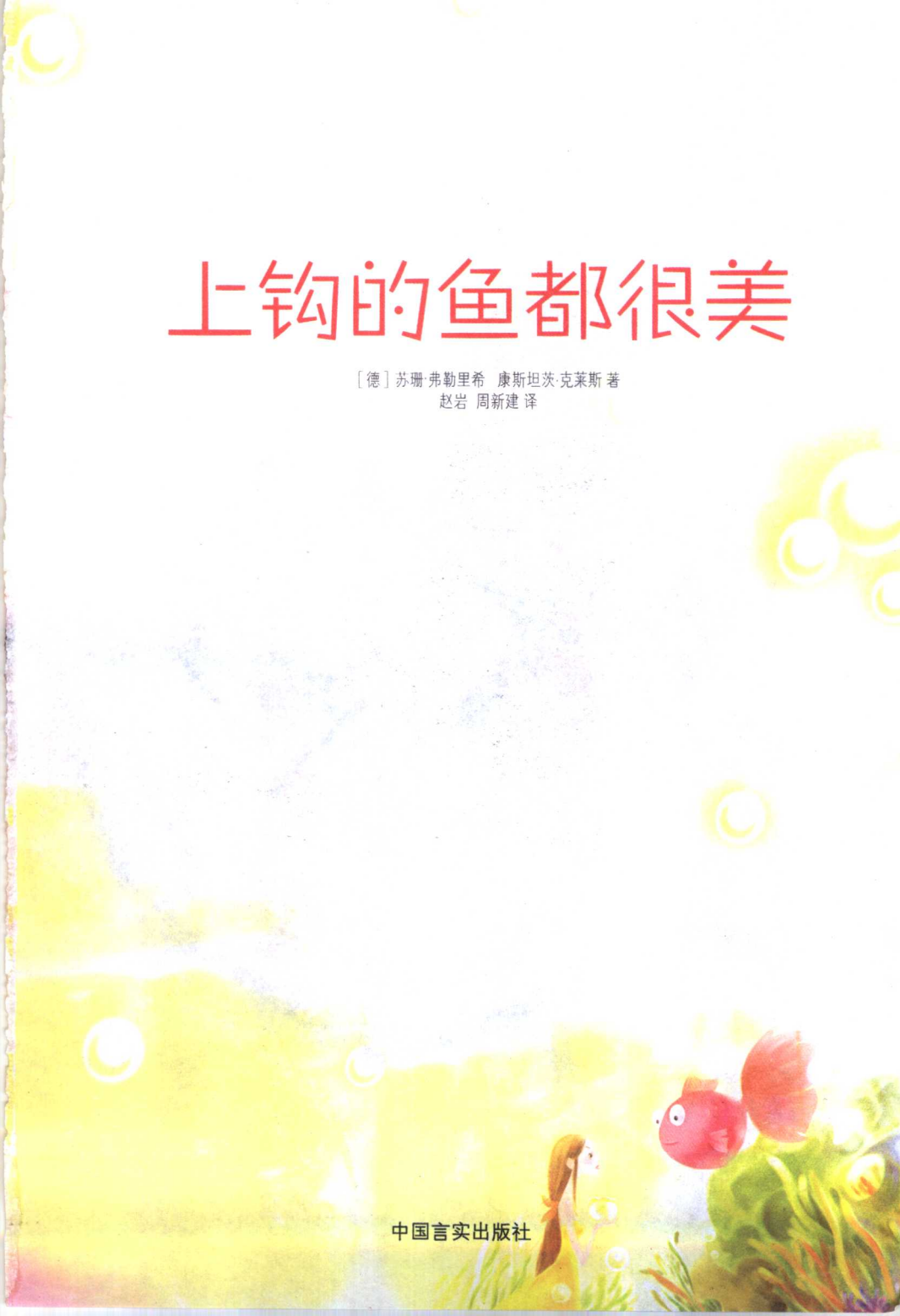


中国言实出版社

上钩的鱼都很美

[德] 苏珊·弗勒里希 康斯坦茨·克莱斯 著
赵岩 周新建 译

中国言实出版社



图书在版编目(CIP)数据

上钩的鱼都很美/[德] 苏珊·弗勒里希,[德] 康斯坦茨·克莱斯著;赵岩,周新建译.

-北京:中国言实出版社,2004.10

ISBN 7-80128-556-5

I.上…

II.①苏… ②康… ③赵… ④周…

III.女性-恋爱-通俗读物

IV.C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097945 号

Title of the original German edition:

Author: Susanne Fröhlich/Constanze Kleis

Title: Jeder Fisch ist schön, wenn er an der Angel hängt

Copyright © Wolfgang Krüger Verlag GmbH, Frankfurt am Main 2002

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany

出版发行 中国言实出版社

地址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮编:100101

电话:64924761 64924716

网址:www.zgyschs.cn

E-mail:zgyschs@263.net

经	销	新华书店
印	刷	北京振兴华印刷有限公司
版	次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
规	格	880×1123 毫米 1/32 8 印张
字	数	160 千字
印	数	1-10000 册
定	价	20.00 元



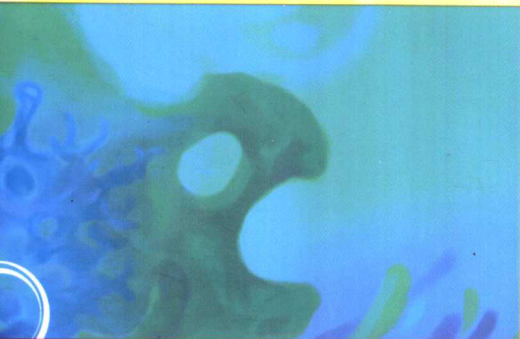
作者简介

苏珊·弗勒里希 (Susanne Fröhlich)

电台和电视节目主持人、作家。著有《新榨的果汁》和《父亲让孩子学步的那一天》等书籍。她居住在美茵河畔的法兰克福。

康斯坦茨·克莱斯 (Constanze Kleis)

法兰克福人，教育学士，自由撰稿人。为《时尚》、《女友》、《家庭》、《为她服务》等妇女杂志撰写专栏短评。以善解婚恋关系和心理问题而著名。





中国美术学院美术考级教材

The background is a textured, warm-toned surface, possibly a piece of paper or fabric, with a color palette ranging from light yellow to deep orange and red. Two small, dark, leaf-like shapes are scattered across the upper half of the image. The text "为何钓鱼这么难?" is centered in the lower half of the image.

为何钓鱼这么难？





为何总是事与愿违？您本想钓到一条又肥又大的梭子鱼，可是挂在鱼钩上的却是一条不起眼的小鲱鱼？





为何再酷的男人也会失去魅力？
为何爱情如同牡蛎难以保鲜？



男人同鱼：先是死不上钩，而当您好不容易将他拖到岸上之后，他却开始发臭。可现在却不同了！本书将告诉您如何去捕钓自己日思夜想的大肥鱼，并使他鲜活如初，魅力常驻的秘诀！

猎物，换言之，男人理应为垂钓女带来长久的幸福。

说在前面的话

如果您单身未婚，手里正捧着这本书，我们想，您之所以垂青此书不外乎以下两个原因：

一、您急于知道，如何才能“钓”到 Mr.Right(白马王子或如意郎君)。

二、您虽说研读过许多垂钓宝典，可至今仍然孤家寡人，独守闺房。您依旧要自己动手，钻眼打墙，为您新购的恋爱指南、寻偶必读安装书架，没有任何异性的帮助！

从现在起，一切都将不同于从前！

在此之前，您一定很像电影《一条上钩的金鱼》中的主人公罗杰·威露比(扮演者洛克·赫德森)。罗杰·威露比是一家渔具专卖店的推销员，通晓捕鱼工具，谙熟垂钓理论。有一天，老板硬是将他推去参加垂钓比赛。

然而，优越的渔具和精深的理论并没有降服鱼儿们，冠有“渔夫之王”的罗杰·威露比屡屡受挫，出尽洋相。他身上的垂钓裤变成

了一个大气泡。在一位女士的启发和帮助下,罗杰·威露比认识到,理论非实践,垂钓尤艰难。

大多数有关寻偶择友的忠告或指南都与罗杰·威露比的垂钓理论不相上下:纸上谈兵,远离现实。而我们的这本书自然是例外。

我们假定,鱼和男人不读书,他们更不会去读议论他们的书:写他们长;写他们短;写他们为何长;写他们为何短;写他们为什么千里迢迢,不畏酷寒逆流而上(鱼);写他们为什么要到大海里去冲浪,从一个地点“冲”向另一个地点,尽管乘汽车更为方便(男人)。

正因为他们懒于读书,所以他们的言谈举止也经常违例,很少与《说明书》的内容相符。许多女性不解其中缘故,恨铁不成钢,从而酿成单身。

男人和鱼有许多共同之处:不善于打电话,保鲜期短;鱼也和男人一样,经常遭遇误解。譬如,传言说鱼儿不会说话,可事实上,有语言能力的鱼儿不下 100 余种。

就拿男人和鱼的外形来说吧,也是千差万别,应有尽有:鳊鲈和梭鲈,男人和男人。也就是说,我们可以在 1001 个可能性中挑选出我们最中意的那个(条)。

因此,垂钓者须知:鱼各有异。不是大家共一条,而是人人各一条,一条自己喜爱的鱼。有的女性偏爱鲤鱼,尽管鲤鱼的内心世界犹如上次的税收改革一般复杂;有的女性青睐随机应变的鲑鱼;有的女性则喜欢鲭鱼。倘若我们认识到这一点,再加上如下几条“雕虫小技”,我们的“垂钓事业”一定会事半功倍。

学会分辨和铲除真正的绊脚石。真正的绊脚石往往是我们自己的“杰作”。很多女性把谈情说爱找对象当做一件大事、正事去经营,其实不然。对男人知道的愈少,期望的愈低,花的时间愈少,获



得他们的几率就愈高。

我们应该充实生活,把精力投入到更有意义的事情上,而不要去潜心研究男人的本质、演算爱情的数学公式。爱情离不开混乱,垂钓成功与否,取决于偶然和努力、计划之间的平衡关系。这也就是说,我们的每一次努力和计划都是在为偶然的成功作铺垫。

尽管如此,我们也无法为您设计出一个万无一失、直通九霄的幸福天梯。没有人有这么大的本事。更何况我们认为,爱情纯属个人隐私,外人不宜过多干预。对我们来说,重要的是帮助您争取更多更好的垂钓机会。

他如何才能上钩?何时咬钩?怎样才可以将他钩牢?有什么方法可以让他新鲜如初?所有的答案都在书中。我们以为最最行之有效的垂钓策略是,改变我们自己,端正垂钓态度,重新评价男性。

钓鱼需要鱼饵,男人上钩也需要令人信服的理论依据。您将会发现,我们奉献给您的理论依据与您垂钓的初衷大致相同。惟一不同的是:最后,在您鱼竿长线上的另一端不仅挂着一条金鱼,而且还充满着不会脱钩的希望。一旦情况有变,我们当然不会等闲视之。

这就是此书的阅读价值:尽可能让鱼儿给您带去长久的幸福,否则要他做什么?



目录

说在面前的话 /

第一篇 男人和鱼 /

- 男人的奥秘 3
- 垂钓男人三大障碍 9
- 小结：男人也是人 22

第二篇 如何捕鱼？ 23

- 为何总不能如愿以偿？ 25
- 捕鱼二法 29
- 混沌爱情之小论 36
- 金无足赤，人无完人 44
- 有得必有失 43
- 男人——女人的保险柜 45
- 小结：捷径 = 歧途 50



第三篇 去哪儿捕鱼？ 51

- 鱼在何处 53
- 垂钓拉丁 95
- 小结：何人 - 何地 - 何时 98

第四篇 诱饵 99

- 容貌的魅力 101
- 学会遮羞掩丑 106
- 展现真实的自己 109
- 小结：找对象的秘诀 114



第五篇 身势语的魔力 115

- 正确运用身势语 117
- 了解鱼儿的身势语 119
- 选一个好的位置 121
- 不同女性的不同身势语 122
- 什么样的身势语男人怕 124
- 谣言和传说 125
- 小结：学会掌握身势语 126



第六篇 鱼上钩了 127

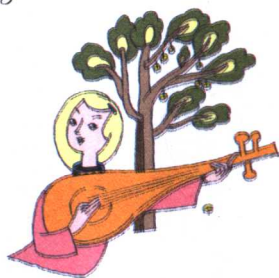
- 计划在先，享受在后 129
- 考虑好谈话内容 134
- 真正的爱情不会马上跑掉 140



- 他为何不再来电话? 143
- 第一次 146
- 翌日清晨 149
- 小结: 来日方长, 请慢慢来 151

第七篇 别让鱼儿脱钩 153

- 瞧, 谁在那儿又蹦又跳 155
- 小结: 或迟或早 180



第八篇 让鱼儿保鲜 181

- 天天给我们的都是失望 183
- 罗曼蒂克与一堆破烂 187
- 性爱——从奥林匹亚到斯巴达 191
- 争吵生爱 195
- 小结: 让鱼儿做个棒小伙 199

第九篇 鱼刺 201

- 十二鱼刺 204

- 小结 224

第十篇 准钓证 225