

唐菲◆主编

精美散文

第一卷

青春之旅

学—生—课—外—阅—读—经—典

狂想黄金时代
让成长永无止境
旅行是一种约会
假如给我三天光明
孤独也是一种生活方式

甘肃文化出版社

唐菲◆主编

精美散文

第一卷

青春之旅

甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精美散文. 第1卷 / 唐菲 主编. —兰州: 甘肃文化出版社,
2003. 6

ISBN 7-80608-812-1

I. 精... II. 唐... III. 散文 - 作品集 - 世界
IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第 052547 号

序 言

现代人快节奏的生活，常常使我们有疲于奔命之感，若能在繁忙的工作之余，休闲的假日之中，手捧一本散文，浏览两三篇，在优雅温馨的艺术享受中体味人生的哲理，感悟生活的真谛，陶冶性情，舒畅胸怀，定有一番别样的快意和乐趣。

《精美散文》这个书名太司空见惯了，读者也许会对“精美”产生质疑。不过，我细读过全部文稿后，觉得此书倘能顺利出版，是值得收藏并推广大众的。因为每一篇短文，都蕴含着作者的人生感悟。这感悟不是鹦鹉学舌，而是切切实实来自于每位作者的特殊经历，出自每位作者的内心深处，字里行间渗透着作者的眼泪、血珠和聪颖。这些作者大都是普通人，不是职业学者或哲学家，故他们的感悟不是故弄玄虚，不那么深奥难懂；每一点感受都真真切切，读了会令您眼眸一亮，大受启迪。要知道，在人生的迷阵中茫然行走，在命运低谷中独自挣扎的年轻人，心里有多少无法诉说的忧愁、烦恼和迷惘。这时候给他（她）们一点精神照明、指点和宽慰、鼓励，也许比什么都珍贵。

《精美散文》将为您奉献一份精神套餐。它的作者来自不同国

度、地区、性别、年龄、职业、经历各异；内含随笔、杂感、小品、游记、小小说，作者缘其所好，自由挥笔。或记事或抒情，或写景或议论，大至宇宙人生，小至个人琐事，坦率地表达个人思想志趣，淋漓尽致地宣泄内心感受，真实地记叙所见所闻，可谓字字珠玑，篇篇华章，它是一座智慧宝库，供您探索。

阅读《精美散文》就像坐下来慢慢品尝一桌过于丰盛的餐后甜点，没有蔬菜、沙拉和面包，所有的都是真正的美味精华。

《精美散文》值得您放在床头，在一天结束之后看上一阵，留住对人类本性的信心，体味人心的真挚。

正因为如此，我才愿意为这部书写序言。我想，读过此书后，读者们自会明白，我没有吹嘘蒙骗，帮人炒作。

因为我也是一个爱书人。

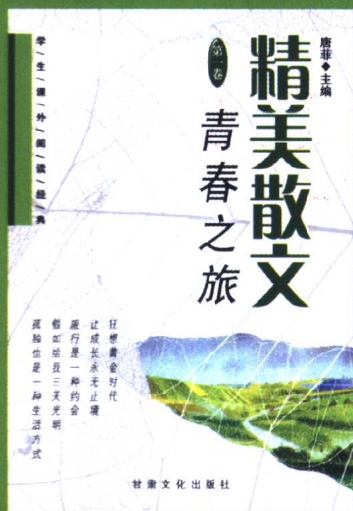
愿此书的装帧精美、价格适宜，给您和您的生活带来乐趣。

给真正爱书、爱智慧的人。

拓跋长风

不要一气呵成，
最好慢慢地，细细地读，
像品尝美酒一样，一次尝一点，
每次啜饮都会给你一点温暖的亮光，
每篇文章都以不同的方式滋补你的心灵。

《精美散文》值得您放在床头，
在工作之余，阅读两三篇，
在优雅温馨的艺术享受中体味人生的哲理，
感悟生活的真谛，
陶冶性情，舒畅胸怀，
定有一番别样的快意和乐趣！



精美散文

责任编辑：管卫忠

装帧设计：朱相华设计工作室 / 蔡式荣

策 划：万里工作室



目 录

狂想黄金时代

择业 [法]安德烈·莫洛亚	2
为快乐而工作 [英]罗素	4
笑容背后 [美]克莱贝尔	6
路 [日]东山魁夷	8
声名 [英]约翰逊	10
现代美国人 [美]罗洛·梅	12
审视生活 [美]弗洛姆	14
农民 [德]海德格尔	16
幸福的科学家 [英]罗素	18
赤子之心 [法]史怀哲	20
财富 [前苏联]邦达列夫	22
生活是美好的 [俄]契诃夫	24
此岸·彼岸 [印度]泰戈尔	26
乐趣 [英]罗素	28
享乐 [英]切斯特顿	30
以舒适为目的 [英]赫胥黎	32
至乐 [英]斯蒂文森	34

悠闲 [英]弗农·李	36
先知的体验 [美]威廉·詹姆斯	38

让成长永无止境

牵手情更深 [美]拉里·金	42
爱不必羞于启齿 [美]鲍勃·瑞金	45
把帽子抛过篱笆 [美]西蒙尼	47
书笺书传母女情 [美]贝尔·科斯特	49
尽在不言中 [美]杰克·坎菲尔	54
母语英语 [美]戴维·安克坚科	58
骑在英雄肩上 [美]唐恩·斯蒂尔	62
我和另一个女人约会 [美]理查德·耐特	65
父亲的戒指 [美]菲利浦·威尔	68
金戒柔情 [美]理查德·劳林	73
继父之爱 [美]西德尼·西蒙	75
我的 100 元信托金 [美]查尔顿·玛瑞	82
离别与重逢 [美]理尔·瑞奇	89
让老父再赢一次 [美]马克·汉森	91
父亲,听我说 [美]朱迪	94
严父情,孝子心 [美]达琳	97
我就是圣诞老人 [美]汤姆·伯克莱贝	101
父亲失约 [美]约翰·里斯	106
倾诉 [美]墨菲·莱尔	109
父爱 [美]汤·特里维特	114
寻觅真挚友情 [美]赖泽尔	118
冬夜灯光 [美]比利·麦克	120

旅行是一种约会

秋晨之梦 [英]伊丽莎白·妮娜	126
到你要去的地方 [美]休·蒙克·基德	128
记住我 [英]泰斯特	131
一个小女孩的梦想 [美]巴兹·迪尔	133
迈克吉过圣诞节 [美]裴特生	137
人类需要梦想者 [美]邓琮琮	143
第一次和最后一次飞行 [美]维德·凯德	146
又是春天了 [英]约瑟芬	150
我的苹果树 [美]罗纳德·贾格尔	152
分开度假 [美]伊丽莎白·伯奈迪克	154
就试这么一天 [美]车杰明·杰·斯泰因	157
第二次选择 [美]迪斯尼	159
魔术师最后一次的表演 [美]保罗·加利科	162
一个大家庭在小村庄的奇遇 [荷]扬·布鲁斯	167
峭寒的正月 [美]海·布拉艾尔	169
像春天一样 [英]艾薇	172
时游 [美]简·尤莱思	175
回忆中的田野 [英]西科·迷	178
这不是上帝的创造 [美]邓琮琮	181
冒险精神 [日]羽仁进	184
重新找回失去的童年 [美]凯莉	187
帽子 [美]喻丽清	190
画中人 [菲律宾]小四	192

假如给我三天光明

做一个正直的人 [美]阿瑟·戈森	196
培养人格的独立性 [日]齐藤勇	200
假如给我三天光明 [美]海伦·凯勒	202
人人都有天赋 [美]艾德华·齐格勒	204
什么是值得追求的 [美]纳蒂·里德·坎皮恩	208
追求幸福 [美]莉安·彼得斯	211
要想活得好多笑少忧愁 [美]克莱贝尔	214
天天都过好日子 [美]约翰·嘉维纳	216
怎样对付遇到的不幸 [美]安·兰特斯	219
老师所能给予的 [美]乔治·林	222
每天读书 15 分钟 [美]路易斯·绍尔斯	223
金钱与快乐 [美]苏珊妮·查辛	226
学会善于聆听 [美]玛格丽特·莱恩	230
改变你的情绪 [美]莫尔顿·亨特	234
如何提高你的智力 [美]约翰·施美尔施	238
同“变化”交朋友 [美]凯丽·亨勒	241
何必追赶时代 [美]丹尼尔·伯斯丁	244
不要把秘密告诉我 [美]加达斯·赫·卡佩林	246
人生之路的八个路标 [美]伯瑞韦尔	249
三个星期改变自己 [美]斯蒂安尔森	252
5 分 10 分地利用空闲时间 [美]爱尔斯金	255
教师的感受 [美]朱迪	257
谁敢说“我比这个人好!” [法]卢梭	259
不做软弱可欺的人 [美]韦恩·戴尔	263
孩子从船上掉进大海 [美]达琳	266

孤独也是一种生活方式

孤独的价值 [英]克拉克·依·摩斯塔克	272
我们都不知道孤独 [美]亨利·大卫	276
怨歌 [英]乔叟	279
羞愧 [美]迪克·格莱格利	282
比什么都珍贵 [美]裴特生	287
大卫的机遇 [美]霍桑	292
西尔维 [法]内尔瓦尔	294
人人都有少年时 [美]史密斯	297
阿什“临别”给女儿的赠言 [美]尼古拉斯	301
他在人们的记忆中获得了永恒 [美]邓琮琮	304
尾生的信义 [日]芥川龙之介	307
麦子和野草 [美]阿克·斯蒂安森	310
遇挫后的明星 [美]嘉丽·艾瑞	312
海啸之前 [日]赤川次子	314
孤独也是一种生活方式 [英]帕尔·斯克	316
充分利用现在尽情生活 [美]韦恩·渥·戴埃	320
没说出来的话 [美]理查德·恩·雷温斯通	323
出乎意料的结局 [法]阿尔贝·阿科芒	325

【狂想黄金时代】

生活本身没有任何价值，它的价值在于怎样使用它。

——
卢梭

择 业

[法]安德烈·莫洛亚

一个人的精力和才智是极其有限的,面面俱到者,终将一事无成。我十分了解那些见异思迁的人,他们一会儿觉得:“我能成为一名伟大的音乐家。”一会儿又认为:“办企业对我来说易如反掌。”一会儿又说:“我若涉足政界,准能一举成功。”请相信,这类人终将是业余的音乐爱好者,破产的工厂主和失败的政客。拿破仑曾说:“战争的艺术就是在某一点上集中最大优势兵力。”生活的艺术则是选择一个进攻的突破点,全力以赴地进行冲击。

职业的选择不能听任自然,初出茅庐者都应该扪心自问:“我干什么合适,我具备什么能力?”如果力所不及,强求也是徒劳。如果你有个大胆又果敢的儿子,与其让他去坐办公室,倒不如让他去当飞行员。而选择一旦作出,除非发生错误或严重意外,你万万不可反悔。

在已确定的职业范围内,仍有必要作进一步的选择。哪一位作家也不可能各种小说全写;哪一位官员也不可能改革一切;哪一位旅行家也不可能走遍天涯海角。你还得绝对顺从天意,摆脱权力欲。

给你一点必要的选择时间,但是有限。军人在充分考虑了一道命令的后果之后,他们习惯于在讨论中一言定夺:“执行!”请以同样的方式,结束你的自我讨论吧。“明年我干什么?准备这门考试?还是那门?是去国外深造?还是进这家工厂?”对这些问题,

反复考虑是自然的,但是为自己限定一定的时间也是必要的。时间一过,就应当作出决定。“执行”的决定既已作出,后悔是没用的,因为,世上的事情总是在千变万化。

为了保证忠实地执行自己作出的决定,经常制定既能体现长远规划,又能显示近期目标的工作计划是有益的。几个月之后,几年之后,再回头看看当初的计划,我们会对自己的能力和素质产生信心。但是,在计划内众多的项目中,分清轻重缓急十分必要。在这方面,应该倾注全部的心血,全心全意做你该做的事。让你的思想和行动都朝着一个目标努力。当你达到目的的时候,你就可以回顾一下以往的足迹,察看一番走过的弯路,只要事业未就,必须勇往直前。

对什么都感兴趣的人是讨人喜欢的。但是做事业,你只能在一定的时间内,专心致志于一个目标。美国人讲:“一心一意。”虽然你常常会被一些纠缠不清、难以下手的问题搅得心烦意乱,但是经过不懈的努力,最终一定会排除障碍。

※ 智慧隽语 ※

一个人的精力和才智是极其有限的,面面俱到者,终将一事无成。

为快乐而工作

[英] 罗 素

在今天的西方知识界中,不幸的原因之一是:许多人,特别是那些从事文化工作的人,找不到独立运用自己才能的机会,而只得受雇于由庸人、外行把持的富有公司,被迫制作那些荒诞无聊的东西。如果你去问英国或美国的记者,他们是否相信他们为之奔走的报纸的政策,我相信,你会发现只有少数人相信,其余的人都是为生计所迫,才将自己的技能出卖给那些有害无益的事业。这样的工作不能给人带来任何的满足,并且当他勉为其难地从事这种工作时,他会使自己变得如此玩世不恭,以至于他从任何事物中都不再能够获得完全的满足。

我不能指责从事这种工作的人,因为舍此他们就会挨饿,而挨饿是难受的。不过我还是认为,只要有可能从事能满足一个人的建设性本能冲动的工作而无冻馁之虞,那么他最好还是为自己的幸福去做这种劳动。没有了自尊,就不可能有真正的幸福,而对自己的工作引以为耻的人是没有自尊可言的。

在现实生活中,建设性劳动的快乐是少数人所特有的享受,而这少数人的具体人数并不少。任何人,只要他是自己工作的主人,他就能感到这一点,其他所有认为自己工作有益且需要相当技巧的人均有同感。培养令人满意的孩子是一件能给人以极大快乐的、但又是艰难的、富于建设性的劳动。凡是取得这方面成就的女性都觉得:由于她辛勤操持的结果,世界才包含了某些有价值的东

西,要不是她的劳作,世界上就不会有这些东西。

在如何从总体上看待自己生活这一问题上,人与人之间存在着深刻的差异。对于一些人来说,把生活看作一个整体是很自然的作法,能够做到这一点也是幸福的关键;对于另外一些人来说,生活是一连串并不相关的事情,它们之间缺乏统一性,它们的运动也没有方向。我认为前者比后者更易获得幸福,因为前者能够逐渐为自己营造一个环境,从中他们能够获得满足和自尊,而后者则会被命运之风一会儿刮到东,一会儿刮到西,永远找不到落脚点。

把生活看作一个整体,这不仅是智慧的,而且也是真正道德的重要部分,是应被教育极力倡导的内容之一。始终一贯的目标并不足以使生活幸福,但它是幸福生活的一个几乎不可或缺的条件。而始终一贯的目标,主要体现在工作之中。

※ 智慧隽语 ※

没有了自尊,就不可能有真正的幸福,而对自己的工作引以为耻的人是没有自尊可言的。