

中国中学作文专家研究会 推荐

新课标

中考

新满分作文



顾振彪 / 主审
人民教育出版社编审

中国少年儿童出版社
中华工商联合出版社

新课标·新作文大全系列丛书

中考

新满分作文

丛书主审：顾振彪

丛书主编：席隆乾

本册主编：周正斌

编者：张红萍

中国少年儿童出版社
中华工商联合出版社

责任编辑：魏鹤冬 梁丽贤

装帧设计：辰 征

图书在版编目 (CIP) 数据

新中考满分作文范本/席隆乾主编. —北京：中华工商联合出版社

(新课标新典范作文)

ISBN 7—80100—987—8

I. 初... II. 席... III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046299 号

中华工商联合出版社 出版、发行
中国少年儿童出版社

北京东城区东直门外新中街 11 号 邮编：100027

咨询电话：010-64153909 010-65956688

销售热线：010-65956688-27

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷
新华书店总经销

880×1230 毫米 1/32 50 印张 1110 千字
2004 年 9 月第 2 版 2004 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 7—80100—987—8/G · 300

总定价：56.00 元

图书若有印装问题，请拨打电话 010-65017596

版权所有，侵权必究。

序言

顾振彪

当前,对于中小学生作文来说,首先要解决的问题,不是“怎样写”,而是“写什么”。很多中小学生拿到了作文题,往往不知道写些什么,脑子里似乎不存在所要写的东西。

这到底是怎么造成的呢?

像这套《新课标·新作文大全》中的小作者,他们无一例外地写出了生活的丰富多彩,他们在写作上根本不存在“写什么”的问题。难道他们有不同于一般中小学生的特殊生活吗?一般来说,是没有的。要说他们与一般中小学生有什么不同,那就是他们的观察力和思考力比一般中小学生强,心灵比一般中小学生敏感,能够从生活中观察和感受到那些令人心动的东西。造成多数中小学生在作文课上不知道“写什么”的原因,大概就是在这里。

那么,怎样解决“写什么”的问题呢?

叶圣陶先生早就说过,要在平时充实生活,丰富经验,增长阅历,养成认真观察、仔细认识事物的习惯,养成有条理地周密地推理判断的习惯。叶老还强调,“一个人要在社会上有意义地生活,本来必须要求经验和意思的精当、语言的确切周密。那并不是为了写文章,为的是生活。如果是为了写文章而去求经验和意思的精当,语言的确切周密,那当然是本末倒置。”这就是说,不是为了写作才去生活,才去丰富生活经验,而是为了生活才写作,写作是生活的一部分。如果能够把叶老的说法化为实践,那么“写什

么”的问题不就迎刃而解了吗？

从《新课标·新作文大全》丛书的优秀作文中，也可以看出小作者是怎样观察事物的，怎样思考生活的，怎样感悟周围人物的，怎样体验美好人性的。从这一切，我们不难获得关于“写什么”的启发。

而对于“写什么”的问题已经基本解决的中小學生来说，“怎样写”则是需要解决的头等问题了。

关于学习“怎样写”，鲁迅先生说过，“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部就说明着‘应该怎样写’。”这就是说，应该从大作家的经典作品中去学。在中小学语文教材中，大都是这类作品，它们应该是我们学的重点。最近几年颁布的语文课程标准推荐的课外阅读作品，也应该作为学习“怎样写”的对象。从这些作品中，学习作者怎样立意，怎样选材，怎样谋篇，怎样遣词造句。平时人们都说阅读是写作的基础，杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”，有人说“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”，正是从这个角度上说的。

同学们不妨带着写作中的问题去阅读经典作品，如朱德熙先生所说：“重要的是得联系自己，要‘心中有我’，就是说要设身处地去想：这篇文章要是让我来写，会写成什么样子，照这样写是比原文好还是不如原文。如果不如原文，那是为什么？从这样的角度去分析文章，一定有很多收获，特别是从中悟出许多作文的道理来。”

然而，在自己写作的时候，“愈不把阅读的文章放在心上愈好”。因为“阅读的文章并不是写作材料的仓库，尤其不是写作方

法的程式”(叶圣陶语)。自己写作文,材料来自于自己的生活,应该寻找适合自己的作文内容的写作方法。换言之,从阅读中学习写作,只是借鉴,绝不是生搬硬套。

摆在同学们面前的这套《新课标·新作文大全》中的作文,都出于小作者之手,自然算不上经典作品,但由于作者是同龄人,写的都是同学们熟悉的生活,所以大家读起来别有一番亲切感,看看伙伴们是怎样写作文,对自己当然会有不少启发。

愿同学们喜欢这套书。

顾振彪 上海市嘉定区人,1942年12月出生。1965年毕业于华东师大中文系,被分配到人民教育出版社中学语文室工作。曾任中学语文室主任,参与主要编写初、高中语文教材多套。现任人民教育出版社编审,课程教材研究所研究员,《课程 教材 教法》杂志副主编,全国中语会学术委员。系教育部义务教育语文课程标准、普通高中语文课程标准研究组成员,人教版义务教育语文课标教材(七至九年级)主编。有《语文课程与语文教材》、《文学创作七十题》(均与人合著)等书稿出版,并发表论文数十篇。

编辑说明

考场作文得高分、满分，一味地从文字能力上去计较并不是最好的办法，毕竟学生天赋不一，而考试的规则是统一的；而且盲目追求文字能力、辞章华彩，并不完全适合考场作文的考查要求。

考场作文就是一道题，有特定的解题方法和答题规范；要能拿高分，一定要符合解题的规则；在规则的基础上，文字的姿彩才有用武之地。

“满分作文”系列包括小考、中考、高考三册。小学一册根据年龄的特点，划分了各种各样、丰富多彩的版块，读来给人耳目一新的感觉。初、高中则分别收录了2001至2004年的中、高考满分作文，通过实例讲解和评析，对考场作文规范进行逐个详解和全面总结。

本书的最大看点在于：

突破了单一点评的形式，在文前给出“满分解密”，文后对文中的好词佳句进行精辟的简评，富于特色，希望用更灵活的方式让您尽可能的掌握考场作文的技巧。

编者

目 录

北京市海淀区

2004年中考作文

- 2 欣赏数字中的语文
- 3 斯佳丽
- 5 欣赏狮子 欣赏尊严
- 7 欣赏自己

上海市

2004年中考作文

- 11 爱在我的身边
- 13 我们是初升的太阳
- 15 辩论会小记
- 17 我们是初升的太阳
- 18 我的视线
- 20 记一把蓝色的雨伞

22 我的视线

23 我的视线

江苏省常州市

2004年中考作文

- 26 播种·丰收
- 27 差不多先生传
- 29 蔓延在栀子花开的季节
- 30 那一次，我懂了

32 刹那芳华

33 我接受，我付出，所以
我幸福

35 无 语

36 学会索取

38 赠人玫瑰 手有余香

39 用心付出，方能接受
圆满

41 芦荡边的童谣

43 总统的疑惑

45 热水瓶风波

47 石城记

49 称砣称公平

江苏盐城

2004年中考作文

52 红日初升让我陶醉

54 书让我陶醉

55 《梁祝》让我陶醉

57 周庄让我陶醉

58 乐曲让我陶醉

60 明月山让我陶醉

广东省

2004年中考作文

63 大自然的声音

- 64 琴声感动我心
65 陶行知爷爷的声音
北京市

2003 年中考作文

- 68 喝 彩
70 喝 彩

江苏省无锡市

2003 年中考作文

- 73 何为英雄？英雄为
何？！

江苏省盐城市

2003 年中考作文

- 78 真我风采

北京市东城区

2002 年中考作文

- 83 远处的美景
85 飞 翔
86 萌 芽
88 梦想·追求·超越
90 我飞啦
92 那些逝去的
93 我的梦

北京市西城区

2002 年中考作文

- 99 《我和鸟儿有个约
会》读后感
100 让我们都献出一份爱
心
102 心中有爱的人最美
104 《我和鸟儿有个约
会》读后感
106 我和诗词一同走过的路
108 京腔京韵伴我行
109 钢琴给我苦与乐
111 音乐之声
113 我的笔情墨缘
115 我和艺术的故事
北京市海淀区
2002 年中考作文
118 勇气书写的成功
119 精彩瞬间
121 “黑眼睛”的风采
123 抓住山路上的藤蔓
125 做一朵最美的浪花
127 我能行
128 机会小议

山东淄博

2001 年中考作文

131 幸福是什么

132 感受幸福

134 幸福感悟

135 感受幸福

137 幸福存折

安徽省

2001 年中考作文

140 最需要理解

江苏省南京市

2001 年中考作文

143 下棋有感

144 选 择

河北省

2001 年中考作文

147 中国的教育家，您难道还没发现吗？

148 我发现枕头里有个世界

150 我发现了自己的理智

151 迟到的发现

153 生活中的发现

陕西宝鸡

2001 年中考作文

156 考 试

157 考 试

159 考 试

江苏盐城

2001 年中考作文

162 面对考题，我笑了

163 试卷人生

山西长治

2001 年中考作文

166 我爱我家

167 家，那份永远的温馨

169 家是什么

湖北武汉

2001 年中考作文

172 本店微笑服务

174 服务的感受

176 “我”为我服务

福建南平

2001 年中考作文

179 爱在山林

181 爱就一个字

182 爱，是不等价的

湖北黄冈

2001 年中考作文

185 生命中的色彩

187 色 彩

189 色 彩

青海互助

2001 年中考作文

192 着一袭美丽的绿袍

193 绿太阳

湖北仙桃

2001 年中考作文

197 掌 声

199 人生需要掌声

湖北宜昌

2001 年中考作文

202 我去矣

江西九江

2001 年中考作文

205 尊 重

206 尊 重

208 尊重天使的想像

上海市闸北区

2001 年中考作文

211 读懂一颗高飞的心

212 解读“大山”

广东深圳

2001 年中考作文

216 东楼夜话

217 小楼昨夜又东风

219 楼梯口那盏昏暗的灯

221 桃源的钟楼

浙江宁波

2001 年中考作文

224 明天就是中考

225 感悟明天

227 明 天

天津市

2001 年中考作文

230 我的另一片天地

232 我的另一片天地

北京市西城区

2001 年中考作文

238 勇于创新才能做出成绩

240 我在生活中学语文用
语文

北京市昌平区

2001 年中考作文

243 爱使我成熟

北京市海淀区

2001 年中考作文

246 美在我身边

247 美，在我们身边

249 美，在我们中间

福建泉州

2001 年中考作文

252 为自己喝彩

253 为自己鼓掌

贵州遵义

2001 年中考作文

256 跑……

广东省

2001 年中考作文

260 新的发现

河南省

2001 年中考作文

263 我深深感受到了野草
的可敬

湖南省

2001 年中考作文

266 心 心

267 心 心

黑龙江省

2001 年中考作文

270 水

考前范例借鉴

273 合 作

275 机会只垂青有所准
备的人

276 做人要有合作精神

278 合 作

279 咖啡豆的个性

281 爱的选择

282 “选择”小议

284 我选择·我放弃

286 伟大的胸怀

287 让湖群不再消失

289 爸爸帮我闯难关

290 正确看待金钱

292 有钱就幸福吗？

294 钱·悲剧·道德

296 金钱观

298 诺贝尔，世纪的骄傲

299 长大的感觉

302 长大的感觉

304 我爱湖

305 我爱家园饶美村

307 我这个种花迷

308 文竹给我带来了欢乐

310 竞赛的失败给我带来
了欢乐

311 关爱永远

313 起 点

314 今天，奋斗的起点

316 起 点

318 沟 通

320 寻找沟通

322 家中的攀比

323 我喜欢写作

325 不喜欢

327 我要说声“谢谢你”

328 我渴望大家理解他们

330 我渴望再见碧空

331 我渴望和母亲说说话

333 我渴望爸爸戒烟

335 我的一次选择

336 惊 喜

338 把微笑带给生活

339 把美带给人间

北京市海淀区 2004 年中考作文

“学做人”是青少年成长中至关重要的课程。下面列出的几条人生准则，哪一条引起了你的共鸣，唤起了你的回忆和思考？请你据此写一篇作文，或写出你初中生活中与这一准则相关的经历和感受；或就你对这一准则的理解谈谈自己的看法。

要接受自己——世间万物都有自己独特的价值，即使是流星也能划破夜空的沉寂，即使是一滴水也能折射太阳的光辉。无论怎样，先接受你自己，试着去发现自己的优点，挖掘自己的潜力。

要欣赏别人——欣赏别人，是善待他人的一种方式，是以人之长补己之短的明智之举。在欣赏别人的同时，这个世界在你眼中也会变得更加美丽。

要为自己的行为负责——负责任，是一个人最基本的品质。只有当你懂得为自己的所作所为负责，而不是逃避责任或在别人的目光中才勉强承担责任时，你才真正地长大。

要求：1. 自拟题目，除诗歌、戏剧外，文体不限。

2. 将自拟的题目写在答题卡的相应位置上。

3. 文中不得出现所在学校的名称和人物的真实姓名。

4. 字数600~800。

欣赏数字中的语文

满分解密

新奇浪漫的想像，深厚的古诗文功底不得不令人击节赞叹，枯燥单调的阿拉伯数字在小作者的笔下却充满了诗意和灵性，带领我们欣赏“数字中的语文”，感受中华民族五千文明。

欣赏数字，猛然间，发现语文之美……

“1”是一个擎天柱，是正直，是不屈不挠的骨气。于是，我们有了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气；有了“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英勇无畏；有了“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的英雄气概……

“2”是一只美丽的天鹅，是无可挑剔的美。于是，我们有了“一枝红杏出墙来”的点点渲染；有了“知否，知否，应是绿肥红瘦”的雨前海棠；有了“花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕”的田园景色……

“3”是一只耳朵，是聆听。聆听着无限忧伤，聆听忧伤的倾诉。于是，我们有了“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的悲凉无奈；有了“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的伤感情愁；有了“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白蘋洲”的失望悲切……

“4”是快刀，是豪放。于是，我们有了“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的豪情壮志；有了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的豪迈胸襟；有了“数风流人物，还看今朝”的豪言壮语……

“5”是奔跑，是活力展现。于是，我们有了“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的生机勃勃；有了“几处早莺争暖树，谁家新

燕啄春泥”的春意浓浓；有了“一水护田将绿绕，两山排闥送春来”的静景与动态……

……

“8”是两颗紧紧相连的心，是深情厚谊。于是，我们有了“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的深厚友情；有了“此去经年，应是良辰美景虚设。便纵有千种风情，与何人说”的离愁别绪；便有了“海内存知己，天涯若比邻”的情意浓浓……

“9”是气球，是自由，是旷达。于是，我们有了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的不媚权势；有了“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”的不慕荣利；有了“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得……

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们欣赏数字中的语文。

妙语锦句

数字语文

我们欣赏数字，我们欣赏语文，我们欣赏数字中的语文。

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9……你会欣赏这跳动。

斯佳丽

——一个我最欣赏的人

满分解密

丰厚的文学底蕴是小作者作文成功的基础，他赋予了小作者个性的思考，个性的语言，个性的选材。小作者笔下百折不挠，特立独行，与众不同，精明顽强，永不满足，自私狂妄的斯佳丽，是一个个性鲜明的人物，从不同方面体现了自己对斯佳丽的欣赏。

“不管怎样，明天又是新的一天！”

斯佳丽，她是斯佳丽，拥有狂野的爱尔兰血统，却又不失优雅的法国人的风格。她狂妄但不失温柔，她精明但总抓不住幸福，她热情也很自私。她所有优缺点组成了一个非同凡响的女性。她是斯佳丽，《飘》中的女主人公，一个我最欣赏的人！

欣赏之一：百折不挠的意念

斯佳丽是美国南方庄园主的千金。动人的斯佳丽富有且快乐地生活了16年。但战争夺走了她所有的梦。斯佳丽精明善良的妈妈被战乱中的疾病夺走了生命，斯佳丽富有的家也随着动荡的社会变得一贫如洗。最要命的，则是斯佳丽最爱的阿希礼也离她而去。

但只因她是斯佳丽。斯佳丽一个人带领全家，用她曾经洁白细腻的双手，将塔拉庄园打理得井井有条。虽然斯佳丽不再富有，但她却凭着自己顽强的意志，使每个人又过上了安定的生活。

欣赏之二：特立独行的性格

当然，安定的生活不能满足斯佳丽的要求。斯佳丽违心嫁给了一个自己不爱的商人，并在他死后，一个人撑起了几座工厂。

这才是斯佳丽，她独自一人驾着马车，她舞动着皮鞭督促工人工作。作为一个女子，这种行为简直不可思议！

但这是我最欣赏的性格。不要做依靠男人的小女人，依靠他们，意味着丧失平等与自由。精明、狂妄的斯佳丽哪能容忍别人控制自己？她的骨子里透露着四个字：特立独行！

欣赏之三：与众不同的生活

我总爱说：“每一个人都是斯佳丽。”因为人们总不善于抓住自己的幸福，人们总是过于忙碌而常常忘记说一声“谢谢”。

这些，是斯佳丽的遗憾。她因为自己的自私、狂妄而错过了太