

雪漠

江湖内幕黑话考

上海文艺出版社

(沪)新登字103号

责任编辑：吴金海

封面设计：周志武

江湖内幕黑话考

雪 漠

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海翔文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 插页 2 字数 137,001

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数：1-6,000册

ISBN 7-5321-0833-3/K·52 定价：2.25元

序

江湖，有广义与狭义之分。

广义的江湖指四方各地，如“流落江湖”“闯荡江湖”。

狭义的江湖指流浪四处卖艺卖药为生的人，如“他是个老江湖”，也指这类人所从事的职业。

本书写的是狭义的江湖。

江湖人大都以做生意为生，因其特殊的谋生方式便产生了许多鲜为人知的内幕。行业不同，其内幕也不同。“江湖”二字显得神秘的原因之一，便是其内幕的鲜为人知。

笔者之所以撰写这本小书，就是旨在揭开罩在“江湖”上的神秘的面纱，使世人看到真正的江湖。

本书较系统地介绍了金、皮、彩、挂等江湖诸门的规矩切口，分析了江湖生意人诱使世人受骗的各种伎俩，还详细介绍了青红帮的职司、入帮仪规、赏罚规章、辞赞、赠语、黑话、茶阵以及东北土匪、香港黑社会的内幕等，涉猎较广，资料较丰，通过此书，读者或可窥出江湖全貌。

本书虽名为《江湖内幕黑话考》，但严格地说，黑话亦属内幕范畴。江湖诸门的规矩黑话等，构成了江湖诸门的内幕。但因黑话在本书中占有较大的比例，故将其重点论述。

黑话是一种文化现象。不同的时代，有相对不同的黑话。

因此，在某种程度上说，黑话是窥视社会的窗口，从中可以窥测出一个时期的政治文化、民俗风情以及民众心态。

黑话最初只流行于江湖生意人中间，金、皮、彩、挂等门为了能立足江湖，创造了只有本门人才可懂得的术语。这便是黑话。

下举一例：

街上有一“金点”正要给某人算卦，熟识问卜者的同行便会介绍：

“火点，空子，念攒子，老钹是海翅子，杵头海，海挖……”

意即：“这是有钱人，是个外行，没啥心眼，父亲当着大官，钱多，狠狠地敲诈……”

于是，问卜者虽不知所云，金点却心领神会，掐指算算弄一阵玄虚后，寥寥数语便能切中要害，使问卜者心服口服。随后，金点危言耸听，算定问卜者近日必有血光之灾，再以禳解为名，诱使对方乖乖地掏出钱来。

这便是黑话最初的作用。

然而，随着社会的发展，黑话也日趋复杂，其使用者的范围，也从当初的江湖下层人物开始向社会各界扩张，政客土匪，商人文士，无业游民……不同的地位，不同的行业，不同的区域，创造产生了不同的黑话。于是，黑话便成了窥视社会的窗口。

具体表现如下：

一、黑话，民俗风情的标志。

地域不同，行业不同，其习俗也不同。有五花八门的习俗，便有五花八门的黑话。懂得了哪种黑话，也即懂得了哪种习俗。

如江湖人不准“放快”（“快”是八种忌讳物，后文将另述），评门的“踢杵”方法（“踢杵”即踢同行的饭碗），“入摆知”仪式（“入摆知”即谢师）；洪门的“在玄”规仪（“在玄”即入帮，又叫进圈子）。甚至太行山区的“拉边套”（即两个男人养活一个女人）皆属此类。通过这类黑话，便能了解到某地区和某门派长期形成的风尚、礼仪和习惯。

二、黑话，民众心态的缩影。

黑话是人创造的，时代在变化，黑话也在发展。在一定的历史环境中，黑话可以反映出民众的心态。当小人物在社会漩涡中无法保持自己独立的人格时，黑话是情绪的宣泄，灵魂的安慰，甚至可以这样说，有的黑话是“精神胜利法”的变异。

下举二例：

（1）当社会上送礼成风时，便出现了“打狗”这句黑话，意即“送礼”——肉包子打狗。这与阿 Q 被人抢光了钱后那句“就当给了儿子”不是极为相似吗？

（2）在笔者的家乡，电工极为吃香，电工下乡，村民必须杀鸡招待。否则，绝缘棍一动，灌溉就成了句空话。于是，敢怒而不敢言的村民把电工叫“黄鼠狼”，把绝缘棍叫“捣鸡棍”。

从上面的例子可以看出，黑话产生决不是偶然的，它是无奈中的反抗，民众心态的缩影。

不过，限于笔者的才力，为避免捉襟见肘，本书只从民俗学的角度考证黑话。舍其大，就其小；不作纵向研究，只作横向注考；避开时代区域之复杂，选取江湖诸门之单一。好在江湖黑话虽浩如烟海，但因其使用的特殊局限，大都历百年而不变，故录在书中的黑话虽不是太全，但管中窥豹可见一斑，自信还是能反映出江湖黑话的特点的。

笔者系统地研究了江湖黑话,将其形成方式,分为以下几种:

(1) 取其形:如把茶水叫“牙淋”,房子叫“塌笼”,胡须叫“栅栏”,脸叫“盘儿”,裤子叫“三只眼”,麻子叫“梅花盘”,袜子叫“熏筒儿”,塔叫“土堆子”,蛇叫“土条儿”,钟表叫“转机子”,鞋叫“踢土儿”,理发叫“扫苗”,见面叫“碰盘”,写字叫“戳朵儿”等皆属此例。

(2) 取其比喻意:如短曲儿叫“唱片”,男女合唱叫“鸳鸯档子”,八面应酬叫“小花腔”,笑话叫“包袱”,守门人叫“坎子”,水叫“龙宫”,嘴叫“瓢儿”,酒叫“山”等皆属此类。

(3) 取其引申意:如打叫“鞭”(打人须用鞭),肉叫“错齿子”(吃肉得错动牙齿),乞丐叫“靠扇的”(行乞时大都靠着门扇),吃饭叫“安根”(人吃饭如植物靠根茎吸取养分),死了叫“土了点”(人死后得入土),挨揍叫“折鞭”,打听叫“耳目”,训练叫“夹磨”等皆属此类。

(4) 取其借代意:如大官叫“海翅子”(因乌纱帽有翅子),袍哥叫“有皮的”(袍是身之皮),《西游记》叫“钻天儿”(因主人公孙悟空会腾云),《三侠剑》叫“黄杨儿”(因书中有黄天霸、杨香武),《隋唐传》叫“黄脸儿”(因秦琼面皮黄),《包公传》叫“大黑脸”(因包公脸黑),以上皆属此类。

(5) 取其象征意:如够朋友叫“对红心”,即属此类。

(6) 取其谐音:如刘姓叫“顺水万”(顺水才能“流”),冯姓叫“补丁万”(补丁是“缝”的),《于公案》叫“浑水子”(因“鱼”是浑水的东西),即属此类。

(7) 用戏谑语气:如糊涂呆气叫“宝气”,嘎人叫“郎不正”,开玩笑叫“涮狠心坛子”,即属此类。

(8) 故弄玄虚：如父亲叫“老钹”，母亲叫“磨头”，小孩叫“怎科子”，洋钱叫“色唐拘迷杵”，赌徒叫“奎把点”，尼姑叫“念把”，说病原叫“捋黏啃条子”，好得很叫“安灯逸带板板”，即属此类。江湖黑话中此类最多。

(9) 粉饰美化：江湖上毕竟多丑恶，但作恶之人绝不肯承认自己在作恶，千方百计想掩饰自己的恶劣行径，美化自己，故黑话的形成方式中，“美化”也占有一定的比例。如强奸良家妇女叫“采花”，杀人叫“放掉”，整夜玩弄妓女叫“独占花魁”，偷窃叫“荣”，抢劫叫“打食”，抓姑娘作人质叫“绑红票”等。

有的黑话，历数代而不变，沿用至今。如“独占花魁”一词，明时冯梦龙《卖油郎独占花魁》中其意就与江湖上流传的差别不大。前者即“长期独自占用”，后者除此之外，还有“整夜占用”之意，后者只是前者的引申，而没有实质变异。不知是八百年前的冯梦龙在写作时直接引用了黑话呢，还是后来的黑话对前者的借用引申，这一点笔者不敢妄猜。

也有的江湖黑话，因为其使用范围广且能为民众所接受，已经成了一种方言俗语。如“黄金入柜”原是江湖人对“死”的美称，但在后来，却流传于西南某些地区，在那儿，一提“黄金入柜”，听者便知是“入土埋葬”。

笔者在撰写此书时，为了避免单调枯燥，并不将黑话专章另述，而是将其尽可能融于各门的内幕之中。但江湖诸门既共存于社会之中，其黑话也不会严格地按“门”分类，而是互相渗透，既有“同”又有“异”，故笔者既总写其“同”，又分写其“异”。“异”既不等量均匀，故其章节也有长有短。望读者在阅读此书时，不要孤立地将各“门”黑话人为地分开，既要看到

小“异”，又要看到大“同”。

再者，笔者在编著此书时，参考了不少资料，所以此书既是我个人的劳动，又不可避免地掺进了别人的汗水。黑话本是客观存在，既不属某私人占有，又没有固定作者，任何大家巨子也“著”不出黑话，故笔者只能算“考”，然而“考”的过程在某种程度上也是“著”的过程，故笔者斗胆加了个“著”字。

是为序。

目 录

序.....	1
第一章 江湖常用黑话	1
一 简谈江湖习俗.....	1
二 人物名称类黑话.....	3
三 动作行为类黑话.....	8
四 通用生意类黑话.....	11
五 数字类黑话.....	12
六 方向天时类黑话.....	13
七 江湖行业类黑话.....	14
八 姓名类黑话.....	15
第二章 武林黑话与内幕	17
一 护院的规矩与切口.....	18
二 保镖的规矩与切口.....	21
三 练把式卖艺的规矩与切口.....	25
四 挑将汉的生意与行话.....	28
第三章 皮门黑话与内幕	31
一 皮门做生意的几种诀窍.....	31
二 皮门的部分生意揭秘.....	35
三 皮门常用黑话.....	46

第四章	彩门黑话与内幕	50
一	“挑厨供”的前棚生意	51
二	“挑厨供”的后棚本事	54
三	彩门常用黑话	60
第五章	评门规矩与黑话	62
一	浅谈评门的规矩	62
二	评门常用黑话	65
第六章	金门黑话与内幕	70
一	金门内幕揭秘	70
二	金门的“簧”	84
三	金门常用黑话	85
第七章	青红帮黑话与内幕	87
一	浅谈青红帮	87
二	青红帮的职司	90
三	青红帮入帮仪规	95
四	青红帮赏罚规章	97
五	青帮部分“海底”	99
六	红帮常用切口诗句	103
七	红帮辞赞	114
八	红帮赠语	119
九	红帮令辞	121
十	青红帮常用黑话选	132
十一	无言之黑话——带子招牌、茶碗阵	134
十二	附录：龙华会章程内幕	143
第八章	东北土匪黑话与内幕	158
一	入伙与退伙的规仪	158

二	土匪的主要活动	160
三	土匪的规矩与忌讳	161
四	东北土匪常用黑话	163
第九章	袍哥黑话与内幕	167
一	浅谈袍哥渊源	167
二	袍哥的职司	169
三	袍哥的帮规与刑罚	170
四	袍哥礼仪	172
五	袍哥常用黑话	174
第十章	港澳黑社会黑话与内幕	179
一	香港黑社会历史渊源	179
二	香港黑社会活动方式	180
三	澳门黑社会介绍	185
第十一章	小偷 乞丐 混混儿	188
一	小偷的黑话与内幕	188
二	乞丐及其黑话	191
三	“混混儿”及其黑话	196
后记		203

第一章 江湖常用黑话

一 简谈江湖习俗

江湖黑话，通称“春点”，行走江湖，若不懂江湖黑话，则寸步难行。无论哪行的江湖人，必须先学会“春点”，才能吃生意饭。

“春点”属江湖之秘，不轻易传人。俗话说“宁给十吊钱，不把艺来传；宁给一锭金，不传一句春”。外行人若知道“春点”，就能窥出江湖内幕，江湖人就无法做生意。懂得“春点”，用处极广。

行业不同，“春点”也不同。金门、皮门、挂门、彩门、平门、调门、柳门，各门有各门的术语，俗称叫调(diào)侃儿(总称叫“春点”)。

使用“春点”，是为了做生意挣钱，平素不可乱说，以防被别人当成贼。所以有经验的老江湖人，是不到处乱调侃儿的。

江湖人有一定的组织，团体叫长春会，只要是江湖人物，必须加入长春会。长春会虽属自愿组织，不在官署立案，但会中纪律必须遵守。

江湖各门，都有领袖。对领袖的要求是必须德高望重，精通江湖事理，做事光明正大，遇事不畏艰险，能奋斗牺牲，能排

解纠纷，能为同门负责。长春会设正副两个会长，江湖人都得听他们的指挥。

长春会处理江湖事务分内外两种：

对内：每逢庙会集市，为外来生意人安排住处——叫“生意下处”。负责制裁在生意下处违犯江湖规矩的生意人，等等。

对外：主办庙会、集市，安排做生意的地点。与本地士绅商议事务，保全江湖人的利益，等等。

江湖上俗成的规矩极多。现选几例：

(1) 不准偷看生意人于做生意前在住处弄鬼使假（叫挂托），若偷看，便是“荣人家的门子”（偷人家的法子），要受到制裁。

(2) “夹磨”徒弟（训练徒弟）时，外人必须躲开；鞭徒弟（打徒弟）时，外人不准多言，不准拦挡。

(3) 二人合伙做生意，挣了钱到下处分钱时，别人不准偷看。

(4) 若有人领了阔人到下处来弄钱（术语叫“窑里跨点”）时，外人也不准偷看，不准偷听，否则就是“荣人家的门子”，也要受到制裁。

(5) 生意人不管认识与否，无论何时何地，见面必须道辛苦。

(6) 外地人到当地，不能立刻做买卖，先得到处拜会，行客拜坐客，宾拜主，名曰“拜相”。拜相后，同道才能为他找地盘，为他介绍风土人情。

(7) 拜相后的同道若不愿在本地做买卖，当地的江湖同道必须给他凑够盘费，让他到别处去做生意。

(8) 做文生意的不准靠近做武生意的（文生意即算卦、相

面、卖药、点痣……凡不带锣鼓的都是文生意。武生意即变戏法、打把戏卖艺等使用锣鼓的生意)，文生意全凭口齿之能，武生意的锣鼓一响，会搅了文生意。文武生意各有一定的场所，间隔必须有一定的距离，乱不得的。

诸如此类，规矩极多。

江湖人有一定的禁忌，犯了忌，也要受罚。

例如，不准放“快”。

快分八样：一是“团黄梁子”，即梦；二是“悬梁子”，即桥；三是“海条子”，即龙；四是“海嘴子”，即老虎；五是“土条子”，即蛇；六是“月宫嘴子”，即兔子；七是“土堆子”，即塔；八是“柴”，即牙齿。

每日午前，若对谁说出“梦”、“龙”、“虎”、“蛇”、“塔”、“桥”、“牙”、“兔子”等八快里的任何一种，即为放快。

放快不吉利，出去做生意一定会出“鼓儿”（即与人生气吵架）。对谁放了快，谁便不出去做生意。放快者就得赔偿对方的经济损失，对十人放快，赔十人的；对百人放快，赔百人的。

生意人最忌有人放快，即使赔偿了他的损失，他还大叫“晦气”。

一过午时，放快就没事了。

二 人物名称类黑话

男子——江湖术语叫“孙食”。

媳妇——江湖术语叫“果食”。

父亲——江湖术语叫“老馊”。

母亲——江湖术语叫“磨头”。

祖父——江湖术语叫“钱儿的钱”。

祖母——江湖术语叫“钱的磨头”。

哥哥——江湖术语叫“上排琴”。

弟弟——江湖术语叫“下排琴”。

兄弟——江湖术语叫“排琴”。

老太太——江湖术语叫“苍果”。

大姑娘——江湖术语叫“尖斗”。

小男孩——江湖术语叫“怎科子”。

外国人——江湖术语叫“色唐点”。

乡下人——江湖术语叫“科郎码”。

大官儿——江湖术语叫“海翅子”。

当兵的——江湖术语叫“海冷”。

做官的——江湖术语叫“冷子点”。

江湖人——江湖术语叫“吃搁念的”。

外行人——江湖术语叫“空子”。

内行人——江湖术语叫“相家”。

有钱人——江湖术语叫“火点”。

穷人——江湖术语叫“水码子”。

妓女——江湖术语叫“库果”。

野妓——江湖术语叫“嘴子”。

妓院——江湖术语叫“库果窑儿”。

良家女子——江湖术语叫“子孙窑儿”。

男仆——江湖术语叫“展点”。

女仆——江湖术语叫“展果”。

和尚——江湖术语叫“治把”。

道人——江湖术语叫“化把”。

尼姑——江湖术语叫“念把”。

真和尚——江湖术语叫“尖局治把”。

假和尚——江湖术语叫“里腥治把”。

真道人——江湖术语叫“尖局化把”。

假道人——江湖术语叫“里腥化把”。

真尼姑——江湖术语叫“尖局念把”。

假尼姑——江湖术语叫“里腥念把”。

好人——江湖术语叫“忠样点”。

乞丐——江湖术语叫“靠扇的”。

门卫——江湖术语叫“坎子”。

荡妇——江湖术语叫“玩嫖客串子的”。

赌徒——江湖术语叫“銻把点”。

寡妇——江湖术语叫“空心果”。

商人——江湖术语叫“贸易点”。

侦探——江湖术语叫“鹰爪”。

小偷——江湖术语叫“老荣”。

汽车夫——江湖术语叫“开色唐轮子的”。

受冤之人——江湖术语叫“空子”。

首创之人——江湖术语叫“开荒人”。

扎手之人——江湖术语叫“不是个正点”。

侦缉人员——江湖术语叫“柴把点”。

受尊重的人——江湖术语叫“是份腿儿”。

没心眼的人——江湖术语叫“念攢子”。

有能力的人——江湖术语叫“大将”。

疯子——江湖术语叫“丢了点”。

傻子——江湖术语叫“念攢子”。

瞎子——江湖术语叫“念招点”。
麻子——江湖术语叫“麻花盘”。
好色者——江湖术语叫“臭子点”。
明白江湖事理——江湖术语叫“攒儿亮”。
不懂江湖事理——江湖术语叫“空子”。
对事理一知半解——江湖术语叫“半开眼”。
跑的地方多——江湖术语叫“腿长”。
识时务——江湖术语叫“簪点清”。
长相俊——江湖术语叫“盘儿撮”。
长相丑——江湖术语叫“盘儿念撮”。
长得美——江湖术语叫“真是撮啃”。
长得丑——江湖术语叫“真是念啃”。
穿得阔——江湖术语叫“挂洒火”。
穿得破——江湖术语叫“挂洒水”。
年岁高——江湖术语叫“太岁海了”。
岁数小——江湖术语叫“太岁减着”。
牙——江湖术语叫“柴”。
嘴——江湖术语叫“瓢儿”。
脚——江湖术语叫“曲勒”。
眼睛——江湖术语叫“招路”。
肛门——江湖术语叫“山招”。
头发——江湖术语叫“苗西”。
胡须——江湖术语叫“栅栏”。
脸——江湖术语叫“盘儿”。
帽子——江湖术语叫“顶笼”。
大褂——江湖术语叫“通天洒”。