

完全征服手册系列

Adobe

Photoshop CS

完全征服手册

安雪梅 / 编著



附赠多媒体光盘内含：
所讲实例素材与最终效果图
36幅经典壁纸图像
50种精美英文字体
数十种笔刷样式与形状工具

由国内资深培训讲师和专业设计师企划编著，全面剖析 Photoshop CS 的最新功能和应用技巧

重点介绍了图层、蒙版和通道的使用方法与技巧，以及 ImageReady CS 的网页设计与特效制作

本书图文并茂、结构清晰、讲解全面，是最佳的 Photoshop 学习手册，同时也适用于培训教材

全书采用中英文对照形式进行讲解，适用于 Mac 和 Windows 两种平台的 Photoshop CS 中英文版本



中国青年出版社

华北水利水电学院图书馆



209082730

TP391.41

A702

Adobe

Photoshop CS

完全征服手册

安雪梅/编著

2



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

• 908273

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 完全征服手册 / 安雪梅 编著. - 北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5583-5

I. P... II. 安... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110694 号

书 名: **Photoshop CS 完全征服手册**

编 著: 安雪梅

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 31

版 次: 2004 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5583-5/TP · 364

定 价: 69.00 元 (1CD)

Adobe

Photoshop CS

完 全 征 服 手 册

序

由Adobe公司推出的Photoshop软件是目前采用最广泛的图像处理和编辑软件,是世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop软件广泛应用于平面设计、三维动画、网页设计和多媒体制作等诸多领域,具有功能强大,实用易学等特点,面世以来一直倍受图像编辑者和美术设计工作者的钟爱。

Adobe Photoshop CS顺应发展的需要,在Photoshop 7.0的基础上又做了重大的改进和升级,并在众人的期盼中面市了。Photoshop CS新增了很多强大的功能,改进了文件浏览器,更加方便人们快速浏览和排序图片、搜索或编辑图像的数据元和关键词,而且还可以在文件浏览器中自动批量共享文件。在图像处理方面增加了匹配颜色命令、直方图面板、阴影/高光命令、图片滤镜命令和滤镜库,利用这些功能,我们可以制作出更加丰富多采的图片效果。Photoshop CS的另一个重大突破是增加了文本绕路径功能,可以像在FreeHand和Illustrator中一样沿路径放置文本,并对其进行编辑。Photoshop CS支持16位图像和数码相机的raw模式,可以使用ImageReady创建Flash矢量文件,也可以根据个人习惯自定义快捷键,还可以在一个文件中保存不同层的合并效果,以便分别对其进行查看,为操作带来极大的方便。

在2001年和2002年,我们相继推出了《Photoshop 6完全征服手册》和《Photoshop 7完全征服手册》,广受读者欢迎。随着Photoshop版本的升级,经过精心的准备和策划后,我们又推出了这本《Photoshop CS完全征服手册》。本书在保证上两个版本品质的前提下,对内容进行了大量修订和升级,插图更加精美,讲解更加到位,同时对Photoshop CS的新增功能也进行了全面剖析。

本书内容新颖、通俗易懂,图文并茂、结构清晰、讲解全面,深入地介绍了Photoshop CS的基本功能及使用方法。另外,在书中用于提醒读者的“注意与提示”部分,是作者在长期软件使用和教学中积累的技巧和经验之谈,希望能引起读者注意。本书适合于初学者及中级学者,书中的精彩实例可以帮助读者深刻地理解书中的精髓,以致熟练地掌握Photoshop的各种操作技巧。

• 书中注有中英文对照,可更方便用户操作和理解。随书附赠一张光盘,盘中收录了书中的所有图像,可为读者的实践练习提供方便。本书同样适用于Mac和PC两种操作平台,PC中的“Alt”键对应Mac中“Option”键,PC中的“Ctrl”对应Mac中“Command”键。

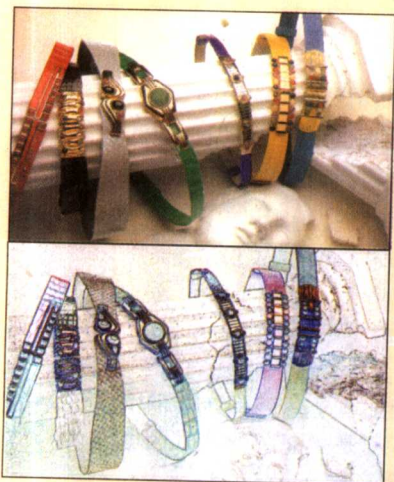
限于作者水平,加之时间仓促,书中难免有错误和疏漏之处,敬请广大读者不吝批评指正!

安雪梅

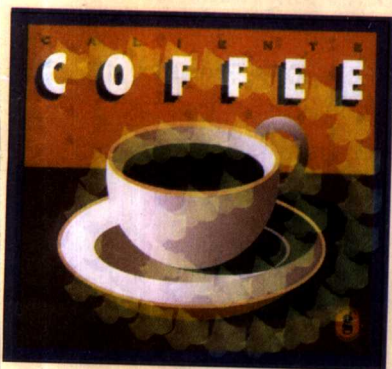
2004年1月

025/24/05

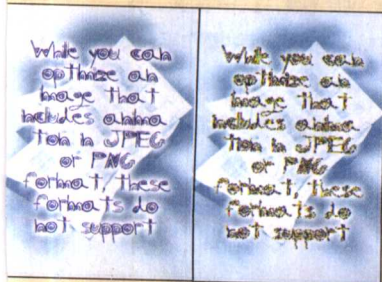
目 录



Find Edges(查找边缘)滤镜效果



Linear Dodge(线性减淡)模式
绘图效果



将文字转换为形状

第1章 Photoshop 基本概述

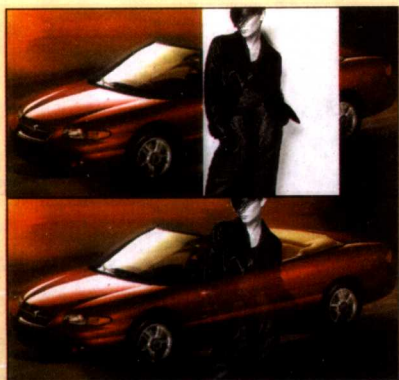
1.1 关于 Photoshop	2
1.2 Photoshop CS 的基本配置	2
1.3 Photoshop CS 的安装	3
1.4 Photoshop CS 的卸载	5
1.5 Photoshop 滤镜插件	6
1.6 Photoshop CS 中文字体显示解决方案	6

第2章 图像处理基础

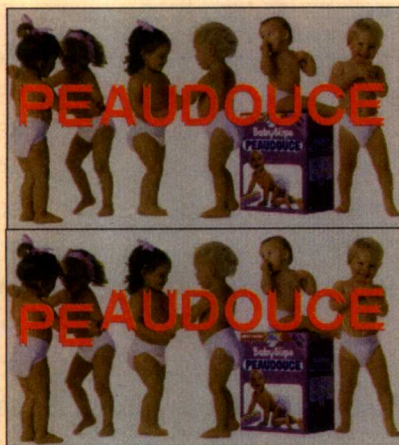
2.1 像素(pixel)	10
2.2 分辨率(dpi, ppi)	10
2.2.1 图像分辨率	11
2.2.2 屏幕分辨率	12
2.2.3 输出分辨率	12
2.2.4 位分辨率	12
2.3 图像的种类	12
2.3.1 点阵图像	13
2.3.2 向量图形	13
2.4 图像文件格式	14
2.4.1 PSD (*.PSD) 格式	14
2.4.2 BMP (*.BMP) 格式	15
2.4.3 TIFF (*.TIF) 格式	15
2.4.4 JPEG (*.JPG) 格式	15
2.4.5 Photoshop EPS(*.EPS) 格式	16
2.4.6 GIF (*.GIF) 格式	16
2.4.7 PCX(*.PCX) 格式	16
2.4.8 Film Strip (*.FLM) 格式	16
2.4.9 PICT(*.PIC) 格式	17
2.4.10 PNG (*.PNG)	17
2.4.11 PDF (*.PDF)	17
2.4.12 Photo CD (*.PCD) 格式	17
2.4.13 TGA (*.TGA) 格式	18
2.5 颜色模式	18
2.5.1 Bitmap (位图)模式	19



Contents



图层蒙版



文字基线调整



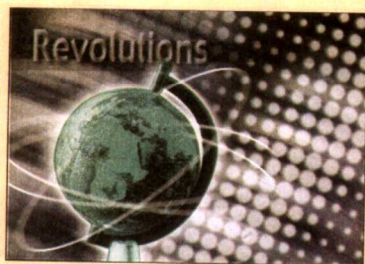
锈蚀立体字效果

2.5.2 Grayscale (灰度)模式	19
2.5.3 Duotone (双色调)模式	20
2.5.4 Indexed Color (索引颜色)模式	20
2.5.5 RGB 模式	21
2.5.6 CMYK 模式	21
2.5.7 Lab 模式	22
2.5.8 Multichannel(多通道)模式	22
2.6 预设	22
2.6.1 General(常规)设置	22
2.6.2 File Handling(文件管理)设置	24
2.6.3 Display & Cursors(显示与光标)设置	25
2.6.4 Transparency & Gamut(透明区域与色域)设置	26
2.6.5 Units & Rulers(单位与标尺)设置	27
2.6.6 Guides, Grid & Slices(参考线、网格与切片)设置	27
2.6.7 Plug-Ins & Disks(增效工具与暂存盘)	28
2.6.8 Memory & Image Cache(内存与图像缓存)设置	29

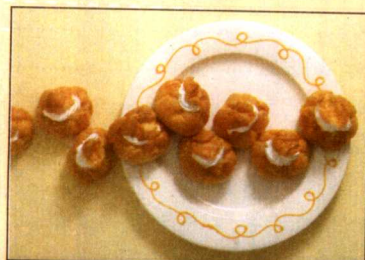
第3章 操作环境与基础操作

3.1 启动 Photoshop CS	32
3.2 Photoshop CS 界面组成	32
3.2.1 Menu Bar(菜单栏)	33
3.2.2 Option Palette(选项栏)	35
3.2.3 Windows (图像窗口)	35
3.2.4 Status bar (状态栏)	36
3.2.5 Print With Preview(打印预览)	37
3.2.6 Scroll Bar (滚动条)	38
3.2.7 Ruler (标尺)	38
3.2.8 Tool Bar (工具箱)	38
3.2.9 Control Palette (控制面板)	39
3.2.10 Navigator (导航器)控制面板	39
3.2.11 Info (信息)控制面板	40
3.2.12 Color (颜色)控制面板	40
3.2.13 Swatches (色标)控制面板	40
3.2.14 Character(字符)控制面板	41
3.2.15 Paragraph(段落)控制面板	41

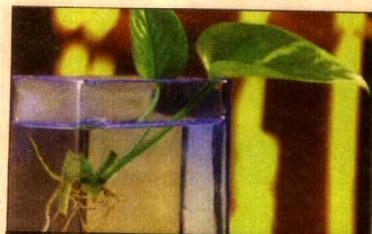
目 录



将链接图层整体操作



Invert (反相)调整图像

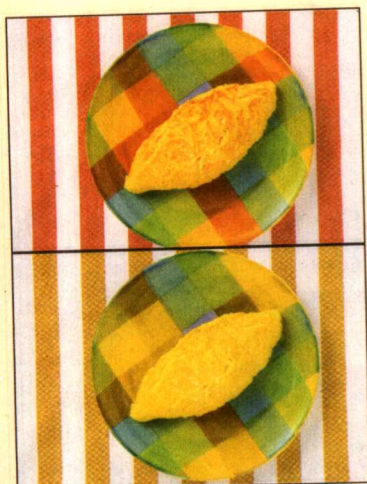


Extrude(挤压)滤镜效果

3.2.16 Histogram (直方图)控制面板	41
3.2.17 Styles (样式)控制面板	42
3.2.18 History (历史记录)控制面板	42
3.2.19 Actions (动作)控制面板	43
3.2.20 Layers (图层)控制面板	43
3.2.21 Channels (通道)控制面板	44
3.2.22 Paths (路径)控制面板	44
3.3 控制面板的使用方法	45
3.3.1 群组控制面板	45
3.3.2 连接控制面板	46
3.3.3 最小化控制面板	46
3.3.4 关闭控制面板	47
3.3.5 设置控制面板	47
3.4 文件基本操作	47
3.4.1 New (新建)	48
3.4.2 Open (打开)	49
3.4.3 Open As (以某种格式打开)	50
3.4.4 Open Recent (打开最近的)	50
3.4.5 Edit in ImageReady (在 ImageReady 中编辑)	51
3.4.6 Save (保存)	51
3.4.7 Save As (另存为)	53
3.4.8 Save For Web (保存为 Web 格式)	53
3.4.9 Close (关闭)	54
3.4.10 Exit (退出)	54
3.4.11 Revert (恢复)	54
3.5 文件窗口操作	55
3.5.1 切换图像窗口大小	55
3.5.2 切换屏幕显示模式	56
3.5.3 管理文件窗口	57
3.6 自定义键盘快捷键	59
3.7 File Browser (文件浏览器)	61
3.7.1 File (文件)菜单	62
3.7.2 Edit (编辑)菜单	62
3.7.3 Automate (自动化)菜单	64
3.7.4 Sort (种类)菜单	64
3.7.5 View (查看)菜单	65



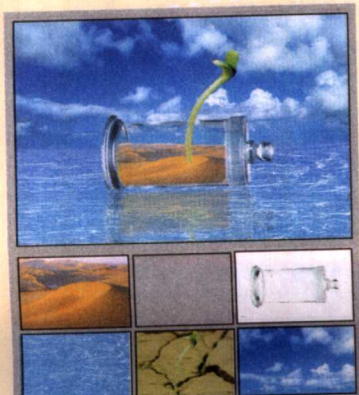
Contents



Selective Color (可选颜色)
调整图像效果



在闭合路径上创建文本



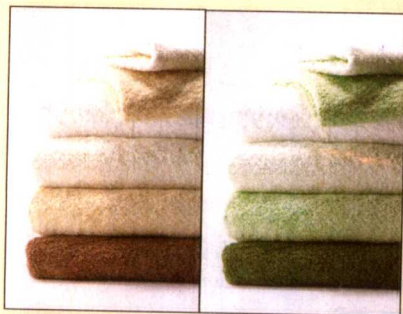
图像合成效果

3.7.6 工具栏	67
3.7.7 元数据面板的使用	68
3.7.8 Working with Keywords(处理关键词)	69
3.8 标尺、参考线、网格与切片	70
3.8.1 显示或隐藏标尺	70
3.8.2 设置标尺	71
3.8.3 显示或隐藏参考线、网格和切片	72
3.8.4 设置参考线、网格和切片	72
3.8.5 贴紧参考线、网格、切片和文件边界	73
3.8.6 锁定参考线和切片	73
3.8.7 清除参考线和切片	73
3.9 控制图像显示	74
3.9.1 使用 View 菜单进行缩放	74
3.9.2 通过缩放工具进行设置	75
3.9.3 通过 Navigator(导航器)控制面板进行设置	76
3.10 改变图像尺寸	77
3.11 设置画布大小	78
3.12 旋转画布	79
3.13 颜色的选取	81
3.13.1 前景色和背景色	81
3.13.2 使用 Color Picker(拾色器)对话框选取颜色	81
3.13.3 使用 Color(颜色)控制面板	84
3.13.4 使用 Swatches(色标)控制面板	86
3.13.5 使用吸管工具选取颜色	88
3.13.6 Color Sampler Tool (颜色取样器工具)	90

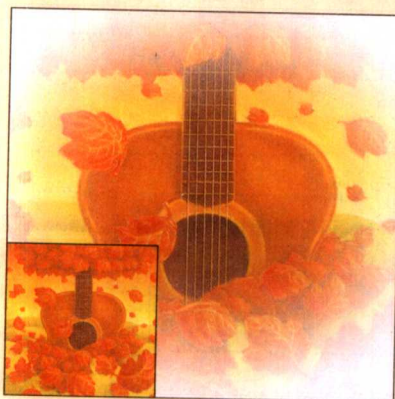
第4章 选区的选取与编辑

4.1 基本选取工具	92
4.1.1 规则选取工具	92
4.1.2 套索工具	95
4.1.3 Magic Wand Tool (魔棒工具)	100
4.1.4 通过设置 Color Range(颜色范围)选取区域	102
4.2 选取范围的基本操作	104
4.2.1 移动选取范围	104
4.2.2 增加选取范围	105

目 录



图像 Replace Color(替换颜色)调整



Feather(羽化)效果



Mosaic Tiles(马赛克拼贴)滤镜效果

4.2.3 减少选取范围	106
4.2.4 选区交集	106
4.3 Select(选择)菜单	107
4.3.1 All(所有)	107
4.3.2 Deselect(取消选择)	107
4.3.3 Reselect(再次选择)	107
4.3.4 Invert (反相)	108
4.3.5 Color Range(颜色范围)	108
4.3.6 Feather(羽化)	108
4.3.7 Modify (修改)	109
4.3.8 Grow (扩大选取)	112
4.3.9 Similar(近似选取)	112
4.3.10 Transform Selection(变形选区)	113
4.3.11 Save Selection(保存选区)	113
4.3.12 Load Selection(载入选区)	115

第5章 绘图与修图工具

5.1 绘图与修图工具选项栏	118
5.1.1 工具选项栏的基本操作	118
5.1.2 Tool Preset (工具预置)面板	119
5.1.3 Brush(画笔)面板	124
5.2 绘画引擎:画笔控制面板	128
5.2.1 Brush Presets (画笔预置)	128
5.2.2 Brush Tip Shape (画笔笔尖形状)	129
5.2.3 Shape Dynamics (形状动态)	131
5.2.4 Scattering (散射)效果	135
5.2.5 Texture (纹理)	136
5.2.6 Dual Brushes (双画笔)	137
5.2.7 Color Dynamics(颜色动态)	138
5.2.8 Other Dynamics(其他动态)设置	139
5.2.9 其他选项设置	140
5.3 工具的绘图模式(Mode)	140
5.3.1 Normal (正常)模式	141
5.3.2 Dissolve(溶解)模式	141
5.3.3 Behind(置后)模式	141



Contents



转换 Duotone (双色调模式) 图像



图像 Color Balance (色彩平衡) 调整



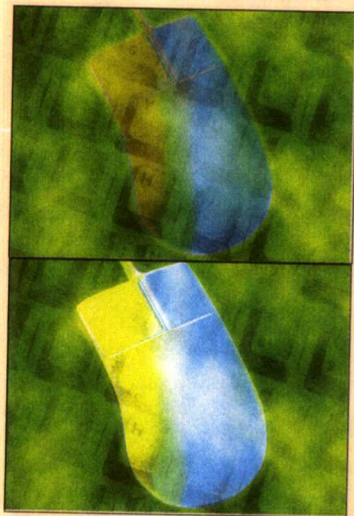
文字金属涂层效果

5.3.4 Clear (清除) 模式	142
5.3.5 Darken (变暗) 模式	143
5.3.6 Multiply (正片叠底) 模式	143
5.3.7 Color Burn 和 Linear Burn 模式	144
5.3.8 Lighten (变亮) 模式	144
5.3.9 Screen (屏幕) 模式	144
5.3.10 Color Dodge (颜色减淡) 模式	145
5.3.11 Linear Dodge (线性减淡) 模式	145
5.3.12 Overlay (叠加) 模式	145
5.3.13 Soft Light (柔光) 模式	145
5.3.14 Hard Light (强光) 模式	146
5.3.15 Vivid Light (动态光) 模式	146
5.3.16 Linear Light (线性光) 模式	146
5.3.17 Pin Light (点光) 模式	147
5.3.18 Difference (差值) 和 Exclusion (排除) 模式	147
5.3.19 Hue (色相) 模式	147
5.3.20 Saturation (饱和度) 模式	148
5.3.21 Color (颜色) 模式	148
5.3.22 Luminosity (明度) 模式	148
5.4 绘图工具	149
5.4.1 Brush Tool (画笔工具)	149
5.4.2 Pencil Tool (铅笔工具)	150
5.4.3 Erase Tool (橡皮擦工具)	151
5.4.4 Background Eraser Tool (背景色橡皮擦工具)	152
5.4.5 Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具)	153
5.4.6 Gradient Tool (渐变工具)	154
5.4.7 Paint Bucket Tool (油漆桶工具)	158
5.5 修图工具	159
5.5.1 Clone Stamp Tool (仿制图章工具)	159
5.5.2 Pattern Stamp Tool (图案图章工具)	160
5.5.3 Healing Brush Tool (修复画笔工具)	163
5.5.4 Patch Tool (修补工具)	164
5.5.5 Color Replacement Tool (颜色置换工具)	167
5.5.6 Blur Tool (模糊工具)	167
5.5.7 Sharpen Tool (锐化工具)	168
5.5.8 Smudge Tool (涂抹工具)	169

目 录



Hue/Saturation(色相/饱和度)调整



应用历史记录画笔

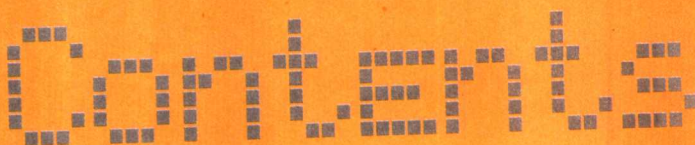


文字绕路径效果

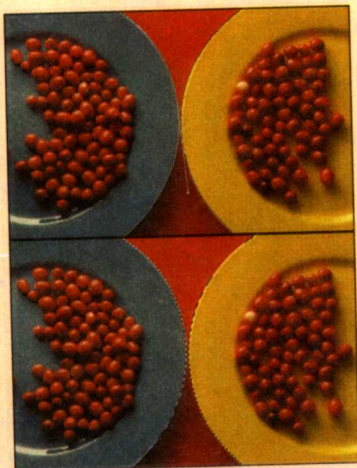
5.5.9 Dodge Tool (减淡工具)	170
5.5.10 Burn Tool (加深工具)	171
5.5.11 Sponge Tool (海绵工具)	171

第6章 路径的使用

6.1 路径工具	174
6.1.1 路径的基本概念	174
6.1.2 Pen Tool(钢笔工具)	175
6.1.3 Freeform Pen Tool(自由钢笔工具)	178
6.1.4 Add Anchor Point Tool(添加锚点工具)	179
6.1.5 Delete Anchor Point Tool(删除锚点工具)	179
6.1.6 Convert Point Tool(转换锚点工具)	180
6.2 形状工具	180
6.2.1 Rectangle Tool(矩形工具)	181
6.2.2 圆角矩形工具和椭圆形工具	181
6.2.3 Polygon Tool(多边形工具)	182
6.2.4 Line Tool(直线工具)	183
6.2.5 Custom Shape Tool(自定义形状工具)	183
6.2.6 自定义形状	184
6.3 路径选择工具	185
6.3.1 Path Selection Tool(路径选择工具)	185
6.3.2 Direct Selection Tool(直接选择工具)	187
6.4 使用路径面板	188
6.4.1 选择或取消路径	188
6.4.2 建立新路径	189
6.4.3 保存路径	190
6.4.4 复制路径	190
6.4.5 删除路径	190
6.4.6 将选区转换为路径	191
6.4.7 将路径转换为选区	191
6.4.8 填充路径	192
6.4.9 描边路径	193
6.4.10 裁剪路径	194
6.4.11 输出路径	196



Hue/Saturation(色相/饱和度)调整



将路径转换为选区



图像填充

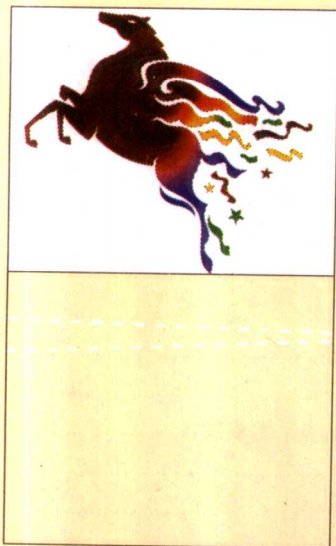
第7章 文字图层

7.1 文字工具	200
7.1.1 安装新字体	200
7.1.2 建立点文字图层	201
7.1.3 建立段落文字图层	202
7.1.4 编辑段落文本框	203
7.1.5 指定抗锯齿	204
7.1.6 创建文字选取范围	205
7.1.7 Check Spelling(检查拼写)	205
7.1.8 Find And Replace Text(查找和替换文本)	206
7.2 文字图层的转换	207
7.2.1 Create Work Path(转换为路径)	207
7.2.2 Convert to Shape(转换为形状)	208
7.2.3 Horizontal(横排)与 Vertical(直排)转换	208
7.2.4 将文字图层转换为普通图层	209
7.2.5 点文字图层与段落文字图层的转换	209
7.3 文字变形	210
7.4 设置文字的格式	212
7.4.1 设置文字字符属性	212
7.4.2 设置段落属性	218
7.4.3 设置自动连字功能	220
7.4.4 在路径上创建文本	221

第8章 图像色彩和色调的调节

8.1 图像的色彩理论	227
8.1.1 Brightness(亮度)	227
8.1.2 Hue(色调)	227
8.1.3 Saturation(饱和度)	227
8.1.4 Contrast(对比度)	227
8.2 图像色调调节	228
8.2.1 Histogram(直方图)控制面板	228
8.2.2 Levels(色阶)调节命令	231
8.2.3 Auto Levels(自动色阶)调节命令	234
8.2.4 Auto Contrast(自动对比)调节命令	235

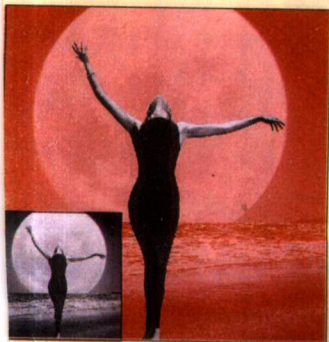
目 录



浮雕效果



文字特效



制作快速蒙版

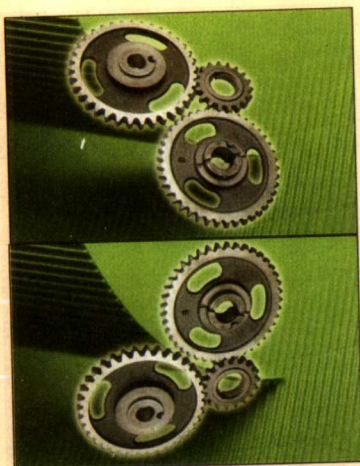
8.2.5 Curves(曲线)调节命令	235
8.3 图像色彩调节	240
8.3.1 Auto Color(自动颜色)调节命令	240
8.3.2 Color Balance (色彩平衡)调节命令	241
8.3.3 Brightness / Contrast(亮度 / 对比度)调节命令	243
8.3.4 Hue/Saturation(色相 / 饱和度)调节命令	244
8.3.5 Desaturate(去除饱和度)调节命令	246
8.3.6 Match Color(匹配颜色)调节命令	247
8.3.7 Replace Color(替换颜色)调节命令	249
8.3.8 Selective Color (可选颜色)调节命令	251
8.3.9 Channel Mixer(通道混合器)调节命令	253
8.3.10 Gradient Map(渐变映射)调节命令	254
8.3.11 Photo Filter(照片滤镜)调节命令	255
8.3.12 Shadow/Highlight(阴影 / 高光)调节命令	257
8.3.13 Invert(反相)调节命令	259
8.3.14 Equalize(色调均化)调节命令	260
8.3.15 Threshold(阈值)调节命令	261
8.3.16 Posterize(色调分离)调节命令	261
8.3.17 Variations(变化)调节命令	262

第9章 图层的应用与操作

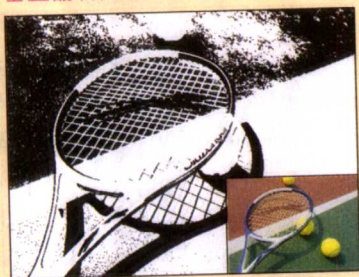
9.1 图层操作基础	266
9.1.1 图层面板	266
9.1.2 Layer Comps(图层合成)	267
9.1.3 Layer Properties(图层的属性)	270
9.1.4 图层转换	270
9.1.5 New Layer(新建图层)	271
9.1.6 Duplicate Layer(复制图层)	272
9.1.7 Delete Layer(删除图层)	273
9.1.8 调整图层的顺序	273
9.1.9 Lock Layers(锁定图层)	274
9.1.10 链接图层	276
9.1.11 锁定链接图层	276
9.1.12 Align Linked(对齐链接图层)	277
9.1.13 Distribute Linked(分布链接)	277



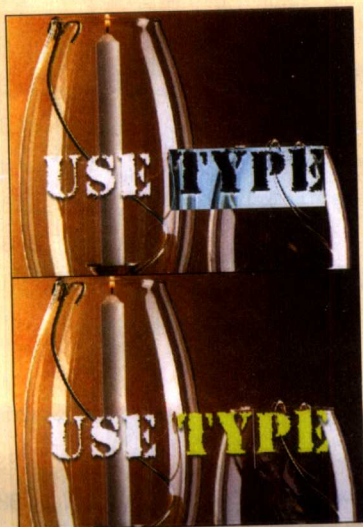
Contents



垂直翻转图像



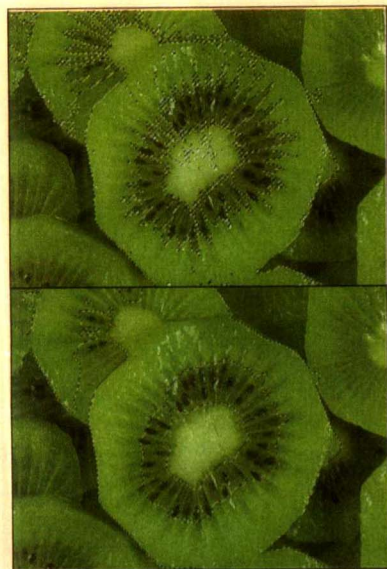
将图像进行阈值调整



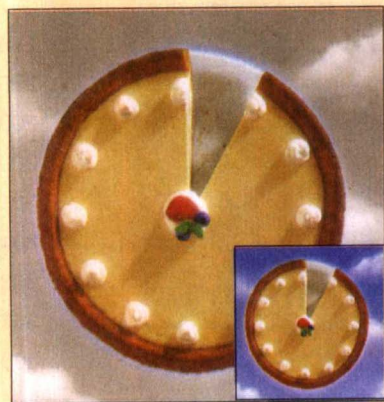
为文字添色

9.1.14 图层的合并	278
9.1.15 Layer Set(图层组)	280
9.1.16 Create Clipping Mask(创建剪切蒙版)	282
9.1.17 图层的变形	283
9.2 图层的模式	286
9.3 使用图层样式	287
9.3.1 图层混合选项	287
9.3.2 Drop Shadow(投影)效果的制作	289
9.3.3 Inner Shadow(内阴影)效果的制作	290
9.3.4 Outer Glow(外发光)效果的制作	291
9.3.5 Inner Glow(内发光)效果的制作	291
9.3.6 Bevel and Emboss(倒角与浮雕)效果的制作	292
9.3.7 Satin(光泽)效果的制作	295
9.3.8 Color Overlay(颜色叠加)效果的制作	296
9.3.9 Gradient Overlay(渐变叠加)效果的制作	296
9.3.10 Pattern Overlay(图案叠加)效果的制作	297
9.3.11 Stroke(描边)效果的制作	298
9.4 管理图层样式	299
9.4.1 复制及粘贴图层样式	299
9.4.2 缩放图层效果	300
9.4.3 删除图层样式	301
9.4.4 将图层样式转换为图层	301
9.5 图层样式面板	302
9.5.1 自定图层样式	302
9.5.2 管理样式	303
9.6 使用 Layer Mask(图层蒙版)	304
9.6.1 建立图层蒙版	304
9.6.2 编辑图层蒙版	305
9.6.3 停用和重新启用蒙版	306
9.6.4 去除蒙版	307
9.7 使用 Vector Mask(矢量蒙版)	307
9.7.1 显示或隐藏图层剪贴路径	307
9.7.2 将图层剪贴路径蒙版转换为图层蒙版	308
9.7.3 图层与图层蒙版、路径蒙版的链接	309
9.8 使用填充图层和调节图层	310

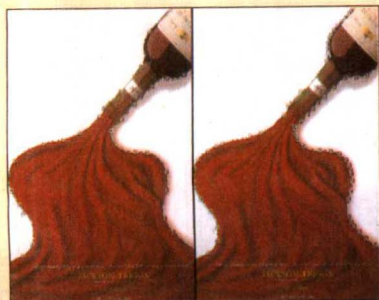
目 录



Smooth (平滑)选区



去除图像饱和度



使用磁性套索工具

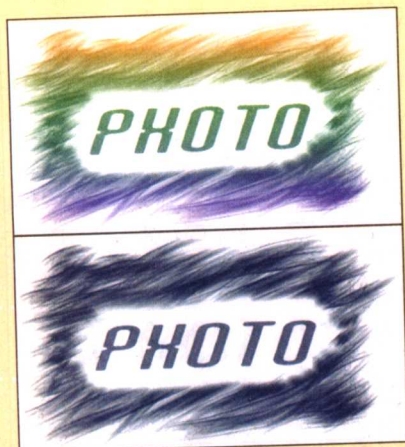
9.8.1 创建调节图层或填充图层蒙版	310
9.9 图层边缘的修饰	311
9.9.1 Defringe(去边)	311
9.9.2 Remove Black Matte(移除黑色杂边)	311
9.9.3 Remove White Matte (移除白色杂边)	312

第 10 章 通道和蒙版的应用

10.1 通道的分类及功能	314
10.2 通道面板	315
10.2.1 显示和隐藏通道	316
10.2.2 将颜色通道显示为彩色	316
10.3 通道的操作	317
10.3.1 新建通道	317
10.3.2 复制和删除通道	318
10.3.3 分离通道	319
10.3.4 合并通道	320
10.4 Spot Color (专色)通道	321
10.4.1 建立专色通道	321
10.4.2 编辑专色通道	322
10.4.3 专色通道与原色通道融合	322
10.4.4 将 Alpha 通道转换为 Spot Color 通道	323
10.5 Mask(蒙版)	324
10.5.1 蒙版的生成	324
10.5.2 制作快速蒙版	324
10.5.3 将选取范围转换为 Alpha 通道	326
10.5.4 将 Alpha 通道转换为选取范围	327
10.6 图像混合运算	327
10.6.1 Apply Image(应用图像)命令	327
10.6.2 Calculations(运算)命令	329

第 11 章 滤镜特效

11.1 应用滤镜操作技巧	332
11.1.1 选取滤镜的准则	332
11.1.2 滤镜库的使用	333
11.1.3 使用滤镜库对话框应用滤镜	336



渐变叠加效果



Grayscale (灰度模式)



各种描边效果

11.1.4 滤镜操作技巧	337
11.2 Extract 插件	338
11.3 液化变形插件	342
11.3.1 Liquify(液化)工具组	342
11.3.2 View Option(视图选项)	347
11.3.3 载入网格和存储网格	348
11.4 Pattern Maker (图案生成器)插件	348
11.5 Artistic(艺术效果)滤镜	351
11.6 Blur(模糊)滤镜	354
11.7 Brush Stroke(画笔描边)滤镜	356
11.8 Distort (扭曲)滤镜	358
11.9 Noise(杂色)滤镜	361
11.10 Pixelate (像素化)滤镜	363
11.11 Render(渲染)滤镜	365
11.12 Sharpen(锐化)滤镜	367
11.13 Sketch(素描)滤镜	368
11.14 Stylize(风格化)滤镜	371
11.15 Texture (纹理)滤镜	374
11.16 Video(视频)滤镜	375
11.17 Other (其他)滤镜	376
11.18 Digimarc 添加数字版权信息	377

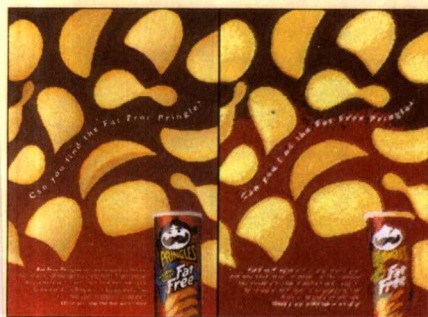
第 12 章 History 与 Action 的操作

12.1 History(历史记录)	380
12.1.1 History(历史记录)面板	380
12.1.2 设置新快照	381
12.1.3 删除快照	381
12.1.4 创建新文档	382
12.1.5 设置 History Options(历史记录选项)	382
12.1.6 History Brush Tool(历史记录画笔工具)	383
12.1.7 Art History Brush Tool(艺术历史记录画笔)	384
12.2 Actions 任务自动化	385
12.2.1 Actions(动作)面板	385
12.2.2 使用按钮模式显示动作面板	385
12.2.3 创建和记录 Actions(动作)	386

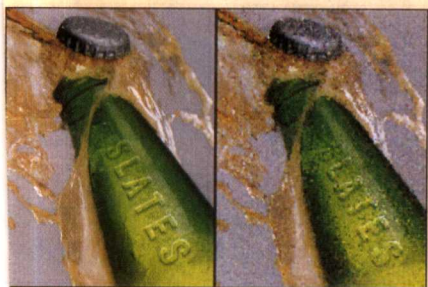
目 录



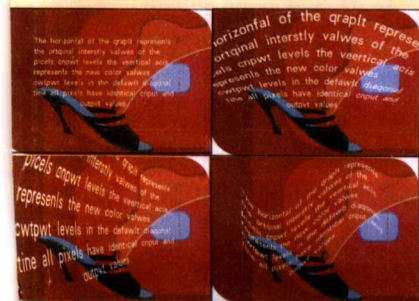
应用外发光效果



Rough Pastels(底纹)滤镜效果



Pucker(褶皱器)滤镜效果



十字弯曲变形效果

12.2.4 Insert Menu Item(插入菜单项目)	387
12.2.5 Insert Stop(插入停止)命令	388
12.2.6 Insert Path(插入路径)命令	389
12.2.7 设置对话框控制	390
12.2.8 排除部分 Action 命令	391
12.2.9 Play(播放)动作	391
12.2.10 动作的编辑	393
12.2.11 管理动作面板中的动作	394
12.3 Batch(批处理)图像	395
12.4 Create Droplet (创建快捷批处理)	398

第 13 章 ImageReady 简介及应用

13.1 ImageReady 简介	400
13.2 启动 ImageReady	400
13.3 ImageReady 工作界面	401
13.3.1 工具箱	402
13.3.2 查看隐藏工具列表	403
13.3.3 控制面板	403
13.4 网页动画	407
13.4.1 GIF 动画工作原理	407
13.4.2 制作 Web 动画	408
13.4.3 动画播放设置	411
13.4.4 优化动画设置	412
13.4.5 预览动画	412
13.4.6 保存动画	413
13.5 优化 Web 图像	414
13.5.1 选取优化的文件格式	414
13.5.2 优化 JPEG 格式	415
13.5.3 优化 GIF 和 PNG-8 格式	417
13.5.4 优化 WBMP 格式	419
13.5.5 使用快捷批处理进行优化设置	420
13.5.6 根据文件大小优化	421
13.6 图像切片	421
13.6.1 切片的类型	422
13.6.2 创建切片	422